

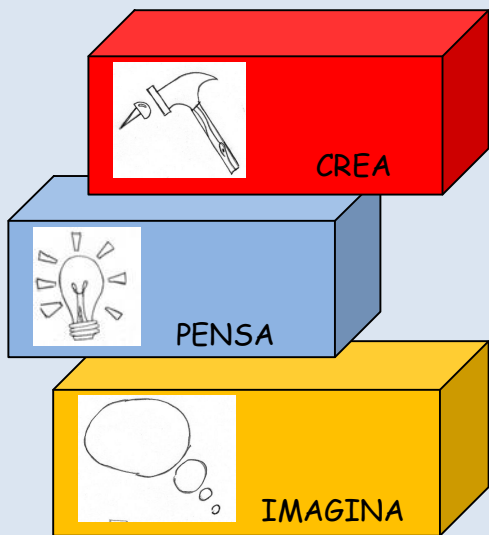
IMAGINA, PENSA I CREA

CEIP SANT CRISTÒFOL

ANY I Nº 1 MAIG DE 2009



<http://www.xtec.cat/ceipsantcristofol>



Revista escolar de la comunitat educativa del Ceip Sant Cristòfol que pretén crear un vincle de comunicació entre els seus membres. Vol potenciar la lectura, per això es reparteix a cada família en format paper. Però també vol ser coneguda fora, lluny d'aquí, des de qualsevol indret; és així com la trobareu a Internet.

C/Núria, 61
08330 Premià de Mar
Tel. 937522568

SUMARI:

<i>Sumari i Presentació</i>		2
<i>Editorial "El nom de la revista"</i>		3
<i>Sisè B</i>	<i>Apadrinament de lectura</i>	4
<i>Tercer B</i>	<i>El laboratori a la classe</i>	5
<i>Quart A</i>	<i>Recomanem llibres de lectura</i>	6
<i>Quart B</i>	<i>El gusté s meu</i>	8
<i>Cinquè</i>	<i>Treball sobre Ana Juan</i>	9
<i>Segon A</i>	<i>Coreografia de luxe</i>	11
<i>Sisè A</i>	<i>Taller d'estructures</i>	12
<i>Infantil</i>	<i>Parc Güell</i>	14
<i>Entreteniments</i>		16
<i>Infantil</i>	<i>El protagonista de la semana</i>	20
<i>Escola</i>	<i>Notícies breus</i>	21
<i>Entrevista a la directora</i>		22
<i>Entrevista a l'avi que ens cuida l'hort</i>		23
<i>Primer</i>	<i>Què són les notícies i Rodolins</i>	25
<i>Tercer A</i>	<i>Treballant les capacitats</i>	28
<i>L'Ampa escriu</i>		29
<i>Carnaval</i>		30
<i>Primer</i>	<i>La nostra família</i>	31
<i>Activitats al migdia, a l'hora de dinar</i>		32
<i>Segon B</i>	<i>Busquem el significat del meu nom</i>	35
<i>Còmics</i>		36
<i>Webs interessants</i>		38
<i>Publicitat</i>		39

Benvolguts i benvolgudes. Teniu a les vostres mans la nova revista de l'escola. És un projecte inicial que vol esdevenir una eina de comunicació i de projecció de la vida escolar fora de l'aula. Volem fer-vos partícips dels nostres aprenentatges, de la forma com arribem a ells.

Hem responsabilitzat els més grans de sisè com a dinamitzadors del projecte. És per això que veureu que els articles i treballs venen encapçalats pels seus noms. Ens hem organitzat una mica a la manera d'un diari: corresponsals a cada classe, encarregats de les cròniques de festes, entrevistadors, responsables de les pàgines d'entreteniments, dibuixants de còmic... Cadascú ha fet molt bé la seva feina. En un futur els alumnes participaran encara més en la part de disseny de les pàgines i en l'edició. En aquest primer número aquesta tasca ha recaigut en els mestres. Agraïm a tot l'alumnat de les classes i a les mestres i als mestres els redactats i suggeriments als corresponsals. També a l'Ampa i a les monitores del menjador pels seus treballs.

Ens agradaria afegir en un futur algun article d'opinió a l'entorn de l'educació dels nostres fills i filles, de la vida al poble o de qualsevol cosa que ens enriqueixi a tots. Aneu-hi pensant, estem oberts als suggeriments que ens pugueu fer arribar. L'impressió d'aquest número per a totes les famílies ha estat possible també gràcies als patrocinadors que veureu a les darreres pàgines. Són comerços i professionals que han entès la importància educativa de la revista escolar i han aportat uns

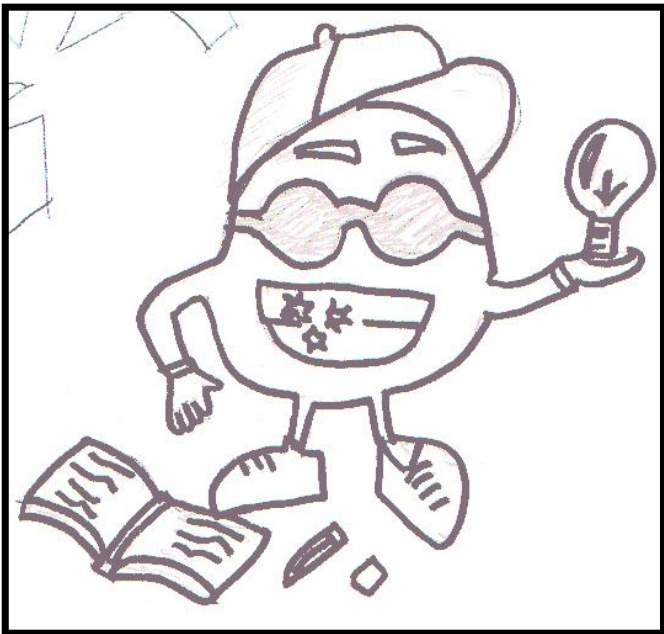
diners per abaratir l'edició en paper. A tots ells, gràcies.

Tota aquella persona que vulgui veure les pàgines en color pot anar a la pàgina web del centre, xtec.cat/ceipsantcristofol, on està la revista IMAGINA, PENSA I CREA, en format digital.

EL NOM DE LA REVISTA

Equip de redacció

L'Abigail Quiñonez de sisè ens va suggerir el nom que hem triat per la revista. "El fet de crear una revista, t'impulsa a pensar i imaginar com serà", ens diu ella, quan li demanem el per què del títol.



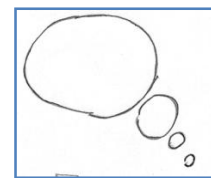
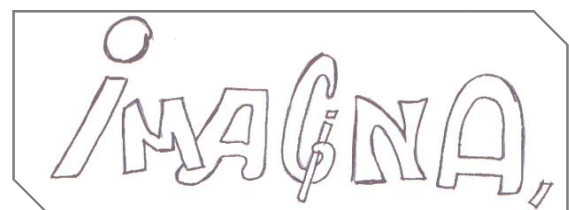
Logotip creat per l'Alba

El diccionari ens diu:

IMAGINAR: formar la imatge mental d'alguna cosa. **PENSAR:** copsar intel·lectualment, conscientment. **CREAR:** fer una cosa del no res.

Penso que el que fem a l'escola, i que volem que aparegui en petit format en aquesta revista, comporta sovint la combinació d'aquestes accions: **IMAGINAR**, **PENSAR**, **CREAR**. No sé en quin ordre ni si calen necessàriament sempre les tres. Posem

exemples: un treball de plàstica: una figura modelada en fang. Primer ens formem mentalment la figura que farem (imaginem), després busquem la manera de fer-la, els materials necessaris, prenem consciència del que farem (pensem), i finalment posem fil a l'agulla, modelem (creem). El mateix podríem dir de quan fem un escrit, un conte, una narració, una descripció. O quan resollem un problema matemàtic. Aprenem fent i pensant, equivocant-nos, encertant, triant entre diverses solucions. Però també compartint amb els altres les nostres opinions, els nostres èxits i les nostres errades; en fi, els nostres avenços.



Altres logotips que ha suggerit el títol de la revista.



APADRINAMENT DE LECTURA

Paula Castro, Natàlia Blanco, Inés Lloveras i Mariam El Messaoudi

Aquest any 2.008/09 els nens de 6è i els nens de 1er fem l'activitat d'apadrinament de lectura. Consisteix en que un cop per setmana els nens de 6è ens trobem amb els nens de 1er, per parelles, per tal d'ajudar-los en la comprensió lectora. En aquest apartat de la nostra revista opinem i parlem sobre aquesta activitat.



Signatura del contracte d'apadrinament

Nosaltres pensem que l'apadrinament és una bona activitat per als nens i nenes de 1er. Van millorant molt la seva comprensió lectora. També aprenen coses de nosaltres i nosaltres aprenem coses d'ells.

A part de llegir també fem altres activitats amb fillols i filloles:

- Desfilada de Carnaval
- Sortides
- Dibuixos i dossiers
- Jocs
- La mona de Pasqua

A la primera trobada, vam preparar un conte per als nostres fillols. El conte es titulava "La Princesa del pèsol".

Els ens van regalar uns dibuixos molt bonics. I nosaltres els vam regalar uns punts de llibre.

Per celebrar-ho ens vam beure un suc ple-gats.



Els fillols escolten atents "La princesa del pèsol"

Un dia, el Pere, ens va donar un dossier on hi havia un conte que es titulava "La vaca Paca". El van haver de llegir els nostres fillols i també dibuixar i pintar. Els va agradar molt perquè ja coneixien la història (l'havien fet a informàtica).

En arribar el Carnaval vam fer una desfilada amb els nostres fillols, vam ballar la cançó "Vamos de paseo" dels Pallassos de la tele. Per finalitzar us volem dir que, a nosaltres ens agrada molt aquesta activitat.



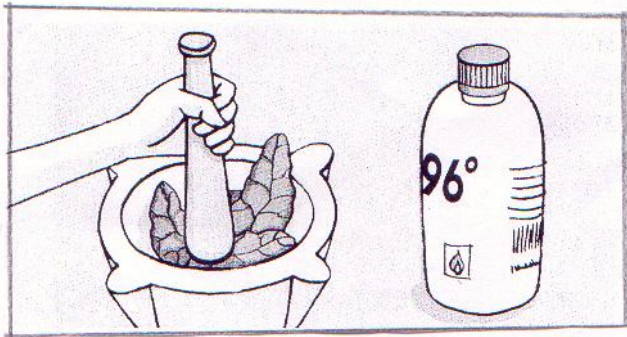
EL LABORATORI A LA CLASSE

"la clorofil·la de les plantes"

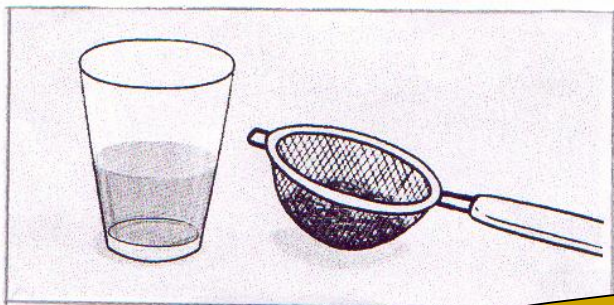
Mohamadou Camara i Alejandro Valder-rama

Els alumnes de 3r B ens han explicat que han fet un experiment per treure la clorofil·la dels espinacs. Diuen així:

1. Primer hem posat en un morter tres fulles d'espinacs frescos. Els hem picat amb la mà de morter i els hem barrejat amb alcohol.



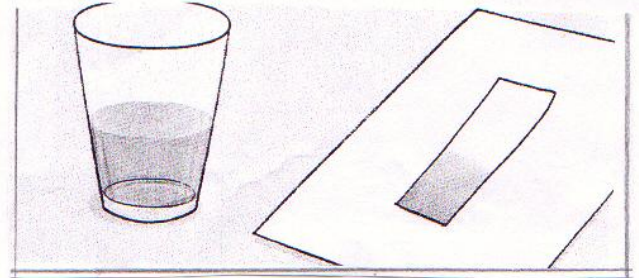
2. Després amb un colador hem separat la part sòlida i hem posat la part líquida en un got.



QUÈ EN SABEM

DELS ESPINACS?

3. Hem sucat la punta d'una tira de paper absorbent en el líquid.



Hem esperat deu minuts i la tira de paper ha quedat verda. El color verd era la clorofil·la dels espinacs.

Ha sigut molt divertit.

Planta anual, de creixement ràpid. Va arribar a Europa gràcies als àrabs. La tija de l'espinac és ramós i les fulles són grans i de color verd fosc. De l'espinac s'aprofiten les fulles que són altament nutritives. Aquestes es consumeixen cuites o crues en amanides. És rica en vitamines A i I, iode i antioxidants. S'adapta als climes freds, les altes temperatures limiten el desenvolupament correcte. Varietats: s'agrupen en funció del cicle de cultiu. Varietats de tardor hivern (Vicking, Gegant d'Hivern). De primavera (Meravella de mercat)

Sembra: Es pot sembrar directament en terreny (sembrar a solc) Per a collir a la tardor i hivern sembrarem a final d'estiu. Per a collir a la primavera hauríem de sembrar a final d'hivern. També accepta bé el planter.

Trasplantament: Final d'estiu a primavera.

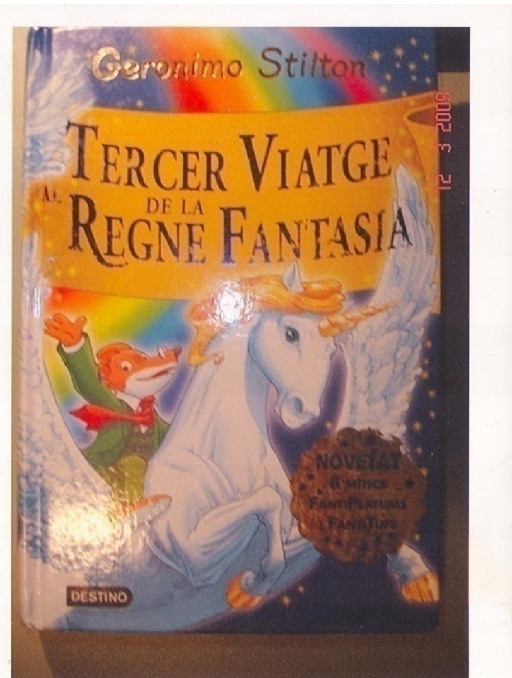
Recol·lecció: A partir dels 40-50 dies des de la sembra.



ELS NENS DE QUART US RECOMANEN LLIBRES DE LECTURA

Soufian El Mouden i Daniel Romero

Ainhoa Parra

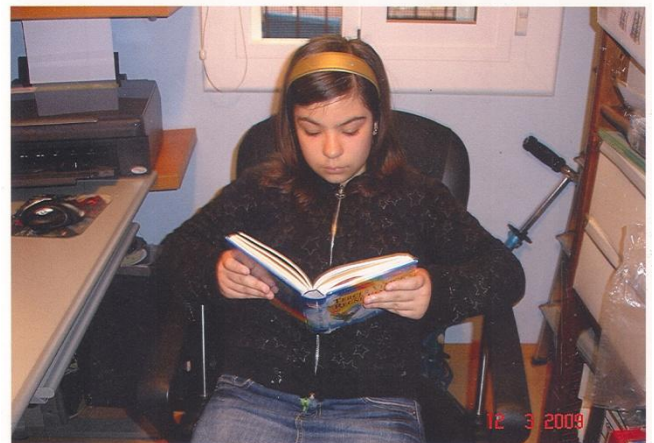


Portada del llibre

El llibre que més m'ha agradat fins ara ha estat el TERCER VIATGE AL REGNE DE LA FANTASIA de l'escriptor Gerónimo Stilton. Conté cinc fantiperfums i tres fantitufs, o sigui olors bones i desagradables de les pàgines de llibre. Aquest llibre tracta de les aventures d'un ratolí i els seus amics al regne de la fantasia, format per molts països. El nostre ratolí Gerónimo Stilton haurà de viatjar per poder rescatar a la reina de les fades, que ha sigut raptada per la reina de bruixes i que se l'ha emportat al Regne dels Malsons. Durant el trajecte coneixerà a

diferents amics que l'ajudaran a arribar al seu destí fent servir un vaixell que parla, anomenat Sargassos.

Una vegada a dintre del regne dels Malsons es trobaran amb paisatges desagradables: llacs d'aigües negres i monstres amb els que hauran de lluitar per poder arribar a on es troba la reina de les fades. Un cop allà, i gràcies als seus amics podran apropar-se al volcà escopidor de fum, on es troba presonera la reina de les fades.



L'Ainhoa a casa seva gaudint de la lectura/foto de la família

Una vegada al volcà, els seus amics el deixaran perquè pugui enfrontar-se a la reina de les bruixes amb el seu anell de llum de poders màgics, ja que és l'única forma que hi ha per poder alliberar a la reina. Una vegada alliberada tornaran feliços al regne de les fades. Tothom content. Li donaran les gràcies i fins a una altra aventura. El seu amic, el drac de l'arc de Sant Martí, el portarà a Ratolana, el seu món.



EL GUST ÉS MEU

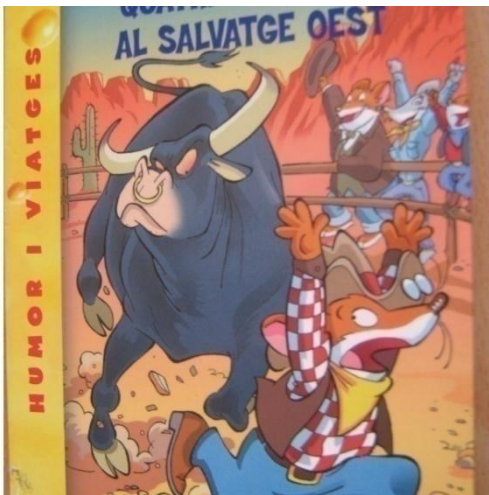
Carlos García i Jonathan De la Rosa

Llegir a vegades pot ser divertit si t'agraden les novel·les, les històries de por, els còmics, o simplement els llibres normals. Només has d'agafar un llibre i provar si t'agrada i a passar-ho bé! A més a més cal que llegim per a la nostra educació perquè sinó aquesta seria com un ou ferrat sense rovell.

Pau Marin

QUATRE RATOLINS AL SALVATGE OEST

Vet aquí que quatre ratolins: en Gerónimo Stilton, Tea Stilton, Martín Gala i Benjamí van viatjar pel salvatge oest. Feia molta calor. Atravessaven el desert d'Arizona. No hi havia res



més que sorra i algun cactus. De sobte van veure una via i un castell que deia Benvinguts a Cactus City. Quan van entrar van veure una casa petita i hi van entrar a reposar. Un vell molt amable els va oferir un plat de fesols i un glop d'aigua i els va advertir que marxessin de Cactus City ràpidament. Ja fora de la casa se'n van adonar que la gent feia coses estranyes. Realment rondava la bogeria. Per què? Doncs us recomano que llegiu o compreu el llibre i ho sabreu.

Us el recomano perquè és

divertit i intrigant a la vegada. Et quedes amb l'ai al cor fins a l'última pàgina. En Gerónimo ho té bastant complicat.

El llibre té 117 pàgines i és de l'editorial Destino. L'autor és en David Nel·lo.



La Laia Parkinson us recomana "Leandre, el nen horrible d'Anna Manso". Diu que és molt divertit. A un nen molt lleig li agrada una noia però no és correspost. En Leandre intentarà manifestar-li els seus sentiments per carta. Tot acabarà en una bona amistat.

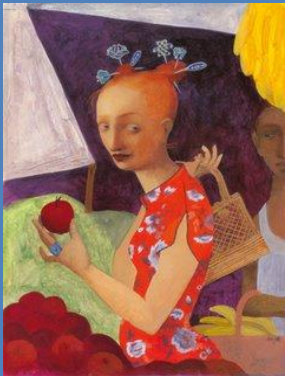
La Maria Martín li ha agradat moltíssim el llibre "Las hadas verdes" d'Agustín Fernández Paz. Llegiu-lo!



Treball de Ana Juan

Estefania Menescal, Chaima Zerouali, Ayoub Ebneljabri i Sofia Vázquez

Estem encantades de fer el reportatge del treball que han fet els alumnes de cinquè a l'àrea de Visual i Plàstica. Hem vist aquestes cares penjades al passadís de Cicle Superior i la veritat és que queden molt bé.



La mestra Carol ens va passar informació sobre aquesta artista; també n'hem buscada a Internet.

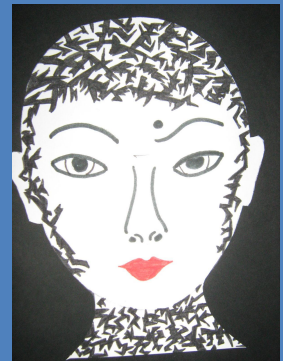
Ana Juan va néixer a València al 1961. Des de molt petita li agradava jugar amb el llapis i d'aquest joc n'ha fet la seva professió.

Es va llicenciar en "Belles

Arts" a la facultat de València al 1982 i va realitzar la seva primera exposició.

Segur que tots coneixeu el seu treball ja que segurament l'Ana Juan és probablement la il·lustradora espanyola més interessant, internacional i premiada de les darreres dècades.

Aquí us presentem alguns dels treballs dels nens i nenes de cinquè i les seves sensacions davant l'obra realitzada.



Autor: Ramon Moya/foto

"Vaig pensar que no em quedaria bé, però quan estava fent-lo vaig sentir que m'agradaria una vegada que estigués acabat" Ramon Moya

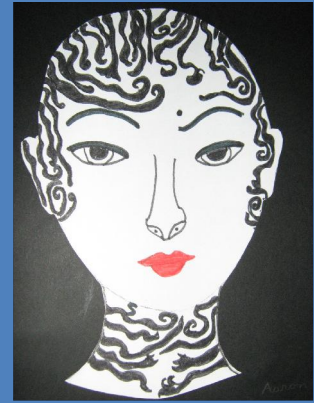
"Aquest treball sobre l'Ana Juan m'ha agradat perquè és divertit"
Aaron Torres

"Fent el treball, vaig sentir-me com una artista. Al començament és fàcil de fer però després es fa difícil aconseguir la teva pròpia creació" Alèxia Alvarez

"Em vaig inspirar en una amiga que adora els gats com jo" Judith López

"Ha estat molt divertit. Fer aquests dibuixos ha sigut una gran idea" Belen Cansino

Fotos: Ayoub



Autor: Aaron Torres



Autora: Alexia



Autora: Judith López



Autora : Belen Cansino



COREOGRAFIA DE LUXE

Ana Falcón i Sergi la Rocca.

Els nostres amics i amigues de segon van fer-nos una demostració de treball ben fet en la desfilada de carnaval. Els vam preguntar com ho havien preparat i això és el que ens van dir: "Aquest any els nens i nenes de Segon A hem fet un ball molt "guai" per a la desfilada de Carnaval. La música es titulava Lucky i ens l'havia proposada la Coral, la nostra tutora.

Us preguntareu per què diem que va ser molt "guai". Doncs bé, resulta que les diferents passes de ball que s'havien de fer ens les havia ensenyades la Mamen.



La Mamen fent la part teòrica/foto Coral

La Mamen Alcázar és la mare de la nostra companya Lola i la seva feina és fer de ballarina i coreògrafa.

Perquè ens sortís molt bé, la Mamen va venir una tarda a classe la setmana abans de la festa i ens va organitzar. Primer es van fer tres grups, més o menys per alçades. Després ens va ensenyar quina coreografia



Practicant al pati/foto Coral

corresponia a cada part de la música. Per últim ho vam estar assajant tots plegats i grup per grup fins que vam aprendre els diferents moviments.



Moviments i expressió/foto Coral

A partir d'aquell dia, a última hora de la tarda, assajàvem a classe tots junts i per grups, dirigits per la Coral. D'aquesta manera vam anar perfeccionant el ball fins que ens va sortir molt bé.

El dia abans de la festa, vam fer l'assaig general al pati, amb la Mamen, que ens va dir com havíem de sortir i col·locar-nos al centre del pati per a l'actuació.



La Mamen fent la part teòrica/foto Coral

El dia de la festa vam ser els primers a desfilat i, potser per això, o perquè la música era molt "marxosa", o perquè ens va sortir molt bé, la veritat és que vam tornar a tenir un gran èxit. I és que l'any passat també va agradar molt la nostra coreografia.



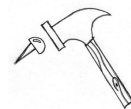
En plena representació el dia de Carnaval/foto Remei

Quan ja havia actuat tothom, vam tornar a sortir i, envoltats per tots els alumnes i moltes mestres de l'escola, vam repetir de nou el ball tots plegats."

Va ser molt divertit i ens ho vam passar "pipa". Gràcies Mamen per haver estat la nostra coreògrafa "de luxe".



Preparats per a la representació/foto Remei



TALLER D'ESTRUCTURES

Marc Pérez i Ismael Pérez

Als tallers de Visual i Plàstica de sisè treballem, entre d'altres disciplines, l'escultura com a forma d'expressió artística. Per fer-ho ens inspirem en un autor: Anthony Caro.

D'internet n'hem tret aquesta referència: Caro és un escultor anglès nascut el 1924. Les seves escultures, de molta grandària i força expressiva, constitueixen un exemple important de l'escultura figurativa, basada en la relació entre plans, línies, intervals i correspondències. Potencia els efectes tàctils de l'escultura en front dels efectes visuals. Fa reposar les escultures sobre el terra i no sobre un pedestal. El color sobre ferro sovint crea una il·lusió a les seves escultures d'estar suspeses a l'espai.



Escultures d'Anthony Caro/Font Internet

Per començar vam fer una sessió d'inspiració per tal de fer un primer esbós de l'obra que cadascú faria. A la biblioteca vam veure un àudiovisual que combinava imatges d'escultures d'Anthony Caro amb la cançó "Ha plogut sobre el meu cap" d'en Pau Riba, que ja havíem treballat l'any passat. La lletra de la cançó parla d'una manera simbòlica de la sensació del pas del temps, a partir de l'evolució del cap d'una persona al llarg de les quatre estacions. Ambdues coses ens convidaven a imaginar-nos estructures diverses. A partir d'aquesta idea

inicial vam fer el dibuix i vam anomenar el material que crèiem usaríem.

Immediatament el mestre ens va presentar les eines i els materials de que disposàvem. Per començar aprenguérem a usar la serra de marqueteria, la barrina, les alicates, la cola i altres.

I després... fil a l'agulla. En total set sessions de taller.

A continuació teniu un reportatge gràfic del procés de treball. Si voleu veure el vídeo d'una sessió entreu al bloc de cicle superior que tenim penjat a la web de l'escola.



Treballant al taller



Enganxant les peces



Tallant filferro



Polint les peces



Serrant peces



Ocupant l'espai, situant els elements.



Pintant les estructures

Mostrem diverses fases del treball al taller. Prèviament a la realització es presenten els materials i es donen una sèrie de normes de seguretat per tal d'evitar accidents.

Els alumnes opinen:

"El que em va agradar més va ser quan el professor ens va deixar treballar en llibertat i cadascú pel seu compte" Alba.

"Penso que és un taller de molta creació, on fas pel teu compte el què vols. A mesura que vas fent, les idees inicials es modifiquen i el treball també." Inés.

"El taller és molt creatiu, ens han ensenyat a usar la serra, a crear una escultura, a tenir imaginació... M'ha servit de molt, ha sigut divertit, sobretot en el moment de començar l'estructura". Helena.

"Em va agradar molt perquè podíem fer la nostra pròpia figura i després pintar-la al nostre gust. També ha sigut interessant utilitzar la serra." Alejandro

"Em va agradar poder parlar amb els meus amics mentre tant fèiem les escultures" Ismael

"El taller de fusta per mi ha sigut el millor de tots perquè alguns dels meus amics eren allà, podíem tallar amb la serra, usar les alicates ..." NIKI"



Parc Güell

Anna Mendoza, Daniela Guerra, Matías Manguí i Inés Lloveras.

Mireu quin reportatge ens envien les mestres i els alumnes d'Educació Infantil. Es veu que han gaudit i que han après moltes coses d'aquest gran arquitecte català. I ho han fet anant a veure una de les seves obres més conegudes i visitades: el Parc Güell de Barcelona. Felicitats!

El passat dijous 12 de febrer els nens i nenes d'educació Infantil vam anar al Parc Güell.

drac del Parc Güell de plastilina i vam fer el trencadís del sol.



Com que la setmana abans vam estar treballant l'obra de Gaudí, en coneixíem moltes coses:

- el drac(salamandra)
- el sol fet de trencadís
- la porxada



A més també vam veure la Casa Batlló, la Pedrera i els seus guardians, i la Sagrada Família.

Durant els taller vam veure el vídeo d'Antoni Gaudí i les tres bessones, vam decorar les finestres de l'escola amb el color com si fossin els bancs d'onades del Parc Güell, vam dibuixar la Pedrera, vam fer el

RESUM DE ELS NENS/ES DE L'EXCURSIÓ

Hem anat d'excursió al Parc Güell.

Hi havia un senyor disfressat de drac.

Hi havia moltes coses fetes per Gaudí



Hi havia el trencadís del sol com el què hem fet al cole.

On estava el sol hi havia moltes columnes.

M'ha agradat molt el drac.

Hem anat d'excursió al Parc Güell

Hi havia un senyor dissenyat de drac

Hi havia moltes roses fetes
Per Gaudí

Hi havia el trencadís del sol com
el que hem fet al cole.

On estava el sol hi havia moltes
columnes

Hi ha a gradat molt el
drac

Vam anar a veure la Sagrada
Familia

Ent he hem passat molt bé!

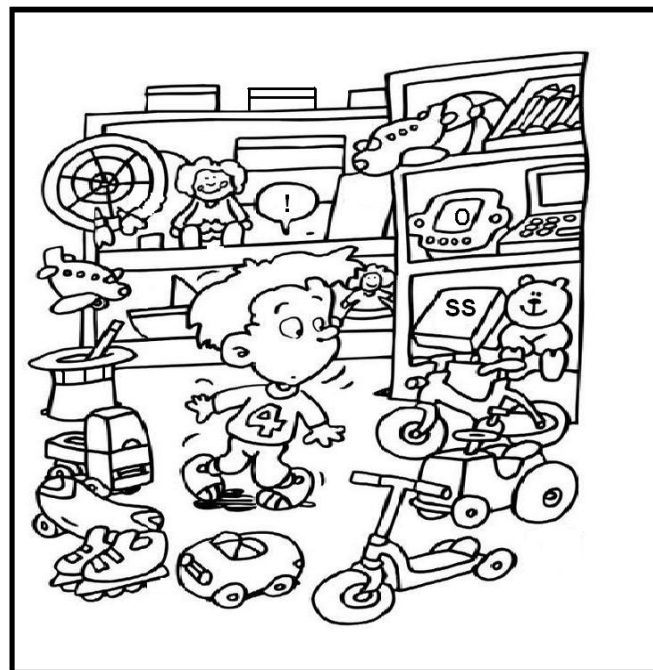
ENTRETENIMENTS



Iker Del Tell i Paco Narváez

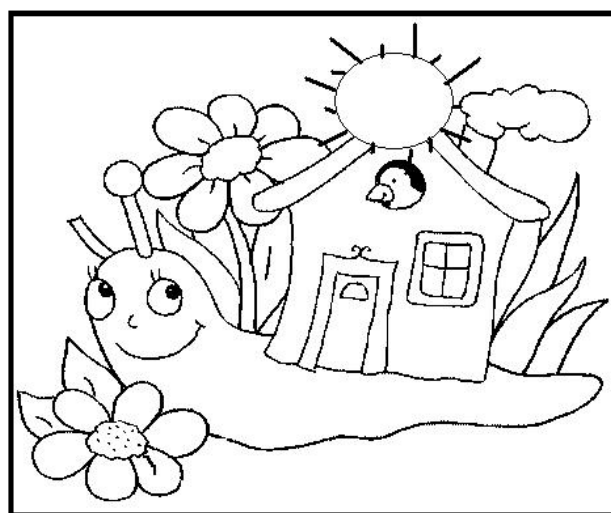
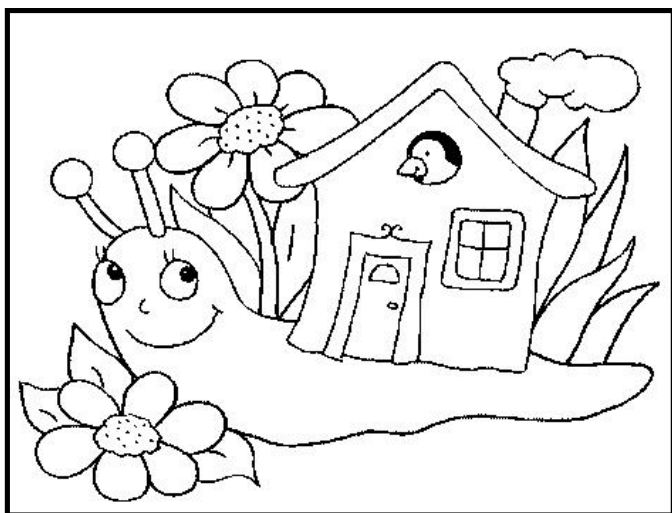
DIFERÈNCIES

Busqueu les nou diferències entre els dos dibuixos



Preparat per la Inés. Imatge tractada amb el programa Paint

Busqueu les set diferències entre aquests altres dos dibuixos



Preparat per la Paula i la Natalia. Imatge tractada amb el programa Paint





SUDOKUS

Ompliu totes les caselles buides amb els dibuixos

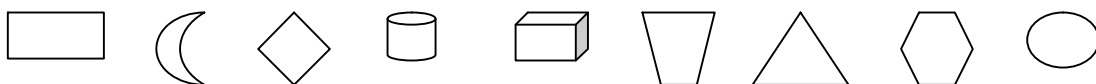


de tal manera que cap dibuix es repeteixi en cap fila, ni vertical ni horitzontal, ni dins les quatre caixes de 2 x 2.

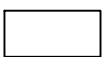














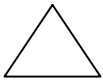
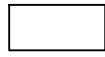



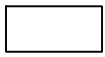

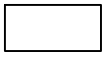











FÀCIL

Ompliu totes les caselles buides amb els dibuixos de tal manera que cap dibuix es repeteixi en cap fila, ni vertical ni horitzontal, ni dins les nou caixes de 3 x 3.



DIFÍCIL

SOPA DE LLETRES

Busqueu 10 noms especialment escolars. *Per Ainoa i Adrià.*

P	T	F	G	Ç	B	V	E	H	O	Z
I	J	G	U	I	X	A	E	C	B	M
S	V	O	X	Q	Ç	P	R	A	F	A
S	A	M	T	F	J	K	B	D	E	Z
A	T	A	S	C	D	X	I	I	C	B
R	X	W	I	T	G	A	L	R	I	N
R	O	X	P	R	E	G	L	A	Z	A
A	L	U	A	T	T	R	D	V	C	X
T	R	U	L	L	O	P	S	S	E	I
H	P	A	L	L	I	X	T	O	M	B
P	E	S	B	O	R	R	A	D	O	R

PISSARRA, GUIX, GOMA, TAULA, REGLA, LLAPIS, LLIBRE, CADIRA, MOTXILLA, ESBORRADOR

Noms de catorze mestres de Primària. *Per l'Ana Falcón i en Sergi.*

P	O	W	A	X	C	V	L	Q	Ñ	C
T	E	R	E	S	A	R	O	R	U	A
Ç	S	R	Ç	Ñ	I	I	R	W	Z	R
V	O	H	E	X	R	J	A	Q	N	L
B	J	V	W	A	A	C	C	I	M	E
M	E	S	I	M	M	A	O	C	Q	S
A	Q	Ñ	R	Q	C	A	R	M	E	T
I	A	S	U	S	A	N	A	O	C	N
C	X	A	P	G	F	I	L	W	A	O
A	S	R	V	B	C	F	Y	U	S	M
X	N	M	M	A	R	T	A	S	Ñ	L

MARIA, TERESA, CAROL, PERE, MARTA, CORAL, PURI, CARME, MONTSE, CARLES, IMMA, ANA, JOSE, SUSANA

ENDEVINALLES

1.

A cavall d'un cabell
et forado la pell,
i el teu líquid vermell
m'il·lumina el cervell.

2.

M'arrossego com un cuc
fins que em fico dins
d'un sac;
quan el sac em ve petit,
icap enlaire i a volar!

3.

El teu nas ben bé és un braç,
també et pot servir d'aixeta,
i quan músic et faràs,
ja tindràs una trompeta.

D'en Ricard Bonmatí del Llibre Poesia a l'Escola

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

Tapeu la solució de més avall i proveu-ho de fer sols. Va bé tenir un diccionari al costat!

HORIZONTALS: 1. Vocal que pot ser oberta o tancada. Té dos camals. 2. Som al...de Núria, entrem a l'escola! Presentador de TV3. En mig del cor. 3. Figures. Eren Antics Mars. 4. Fa sonar el mar. Creença. Ensenyant. 5. Elaboreu-lo. El ciri en té dues. Dígraf. 6. Estossecc. Joia. 7. Metall preciós, plural. Infant despullat, capgirat. Mil. 8. Caparruda. Punt cardinal. 9. Mineral. Transpirarà a la biorxa. 10. Lloc on es compleix una condemna, al revés. Pronom. Existeix. 11. Sud. Conec. Mudança capgirada. La primera.

VERTICALS: 1. Lletra al revés, cap per avall. Vocal. Entonació. Desfet per l'acció de la calor. 2. Nota al revés. Fermes. 3. Mestres. 4. Per totes bandes. Sense Res Rere Espanya. 5. Homes anglesos cap per avall. Record de vacances cap per avall. 6. Tingueu por. Fa sonar la casa. 7. Enmig del mar. Pronom. Nom d'home. 8. Pronom neutre. Firmareu. 9. Sospito al revés. On neix el riu. Vocal. Repetida a mima. 10. Nord. La duia el rei negre cap per avall. Unió Europea. 11. Femella de l'ase. Nom de consonant.

SOLUCIONS:

A les endevinalles.

- 1.El Poll 2. La papallona 3. L'elefant

Als Mots Encreuats

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	E		P	A	N	T	A	L	O	N	S
2	C	A	R	R	E	R		O	M		O
3		F	O	R	M	E	S		E	A	M
4	A		F	E		M	E	S	T	R	E
5		F	E	U	L	O		I		R	R
6	T	O	S		A	L	E	G	R	I	A
7	O	R	S		T	E	U	N		M	
8		T	O	S	S	U	D	A			E
9	F	E	R	R	O		A	R	A	U	S
10	O	S	E	R	P		L	E		E	S
11	S		S	E		A	D	U	M		A



EL PROTAGONISTA DE LA SETMANA

Anna Mendoza i Daniela Guerra

Des de ja fa uns anys els pares i les mares dels nens i nenes d'Educació Infantil són els protagonistes de l'escola. Una setmana durant el curs el nen o la nena és el protagonista de la setmana junt amb la seva família. S'enduen a casa un llibret amb diferents activitats a treballar amb el seu fill/a i quan el retornen a l'escola omplert el pare o la mare ens explica la feina feta i realitza una activitat amb els companys/es de la classe del seu fill/a. Així doncs,

- a P3 els pares i les mares ens expliquen com era el seu fill/a quan era petit/a, quin és el menjar que més li agrada, amb quines joguines li agrada més jugar...

- a P4 els pares i les mares ens expliquen un conte. Hi ha pares que ens



l'expliquen amb dibuixos, n'hi ha que ens fan un petit teatre, n'hi ha que els llegeixen...

- i a P5 els pares i les mares ens expliquen els seus oficis. A més ens porten diferents materials que usen per treballar fent que l'exposició sigui molt més amena.





L'AULA D'INFORMÀTICA A LA GRAN VIA

Matías Manguí i Inés Lloveras

Des de la Gran Via ens arriba una agradable notícia.



"Ja tenim aula d'informàtica al Parvulari!

Durant el 2n trimestre hem estat muntant una aula d'informàtica al hall de P3A i el reforç. Hi ha uns 8 ordinadors i 2 impressores.

Els nens i nenes aniran una vegada a la setmana a l'aula d'informàtica per a familiaritzar-se amb l'ordinador: faran servir el ratolí, començaran a escriure amb el teclat a P5 i imprimiran, aprendran a fer servir nous programes, reforçarem els

aprenentatges de l'aula tot jugant, i fins i tot mirarem de connectar-nos a internet !!!"

TALLERS DE BONS HÀBITS ALIMENTARIS

S'han realitzat varis tallers-teatre sobre l'alimentació a l'escola, subvencionats per l'àrea de Salut del nostre Ajuntament, amb l'objectiu d'aprendre bons hàbits en el menjar. Han sigut divertits i hem après moltes coses. A P5: "Jo també menjo fruita", a CI: "Esmorzar nutritiu" i a CM: "Bon profit".

MONA PELS DE PRIMER

El dijous 2 d'abril els padrins i padrines de sisè van regalar una mona feta per ells mateixos als seus fillols i filloles de primer. La trobada va ser molt agradable. Els petits havien preparat punts de llibres per als seus padrins i poemes que van recitar. Es va acabar amb una sessió de fotografies.





Entrevista a la directora

Entrevista a la directora

Natàlia Blanco i Erik Querol

La directora Carme, en ha estat explicant "la seva vida" contestant les nostres preguntes. Ella ens fa educació física, abans feia reforç i era tutora... Això és el que ha dit:

Des de quan estàs en aquesta escola?

Estic en aquesta escola des del 2001.

T'agrada ser directora?

Hi han coses bones i altres que no tant.

Quins son els inconvenients de ser directora?

Els inconvenients són moltes reunions, sempre busquen el director per coses importants, anar d'aquí cap allà...



La Carme i l'Erik en un moment de l'entrevista/ foto Natàlia

Abans de ser directora que feies?

Abans de ser directora era tutora d'aquesta escola durant 3 cursos, també era professora de educació física i de reforç.

Quins problemes creus que hi ha a l'escola?

El problema d'aquesta escola és l'espai. Voldríem tenir més espai, però ens hem de conformar amb el que tenim!

Què faràs quan deixis l'escola?

Quan em jubili viure la vida, però no se sap, potser em toca la loteria i no hauré de treballar més.



La Directora al seu despatx/ foto Natàlia

Què fas al temps lliure?

Al temps lliure vaig al gimnàs, vaig a sopar amb els amics els caps de setmana, llegeixo un llibre...

Fas algun esport?

No faig ningun esport però vaig al gimnàs per estar en forma.

Què t'agrada més ser directora o ser professora?

M'agrada més ser professora perquè puc treballar amb els alumnes, m'encanta fer educació física, i tinc menys classes perquè sent directora no puc fer moltes més coses, amb les reunions...

Cobres més sent Directora que els altres professors? *Cobro una mica més però no està tant ben pagat pels mals de cap que et dóna tant treball.*



Entrevista al pagès que ens cuida l'hort

LUCINIO ESCUDERO MORA

Helena Bartra i Alba Domínguez

- ¿Cuándo comenzaste a trabajar en el huerto?

Pues a los 8 o 9 años.

- ¿Cuánto tiempo llevas haciendo este oficio?

Huy! Pues toda la vida, casi. He trabajado de albañil, pero en agricultura he trabajado mucho. Muchos años he estado trabajando en el campo.

- ¿Por qué lo haces?

Pues porque me gusta hacerlo. Sí, me gusta. Mis nietos, ¿los conocéis, no? Sara Marín y Pau Marín. Son los que me dijeron: ¡ven, ven a hacernos un huerto! Y así fue.

- ¿De que trabajabas antes de venir aquí?

He trabajado en la construcción, de albañil.

- ¿Te gusta tu trabajo en la escuela?

Sí...

- ¿Que día de la semana vienes al huerto?

Pues según, cuando veo que tengo que hacer algo. ¡Que todos los días no vengo! Cuando tengo algo que cavar, regar o sembrar, entonces es cuando vengo.



- ¿Qué acostumbras a sembrar en el huerto?

Pues ahora mismo hay habas, ajos, ... zanahorias y rabanillos. Es lo que acostumbro a sembrar, y quisiera sembrar tomates, pero es muy pequeño el huerto. Hacemos lo que podemos.

- ¿Alguien te ayuda a cuidar el huerto?

Pues de momento no, yo solo estoy, solo.

- ¿No vienen los de segundo a ayudarle?

Sí. ¡Lo que me da miedo es que vayan los alumnos solos! Lo estropearían en lugar de arreglarlo. Pisarían las plantas. El huerto es para que los niños y niñas vean como crecen las plantas y sepan de dónde vienen algunas hortalizas que comen en casa.

- Cuéntenos algo más.

Antes cuando venían mis hijos aquí, yo fui el que hizo casi todo eso de los vestuarios de aquí atrás, estuve viniendo mucho tiempo. Los sábados y domingos veníamos a trabajar aquí, y cuando hicimos el campo éste, de jugar, vine muchas veces. A mí me gusta ayudar, por esto lo del huerto.



- ¿Qué herramientas utilizas?

Pues, un azador, rastrillas, para preparar la tierra y cavarla. Con una pala se puede hacer, con paños también, pero yo tengo un azador.

- ¿Qué le tenemos que hacer a la tierra antes de comenzar a plantar?

Antes de empezar hay que cavarla, laborarla. Cavar la tierra

bien para que esté blanda y tierna y echar un poco de estiércol. La volvemos a cavar y ya está a punto para sembrar las plantas.

Bueno...

¡Pues ya hemos acabado!

¡Gracias!



QUÈ SÓN LES NOTÍCIES?

Christian García i Rocío Reyes

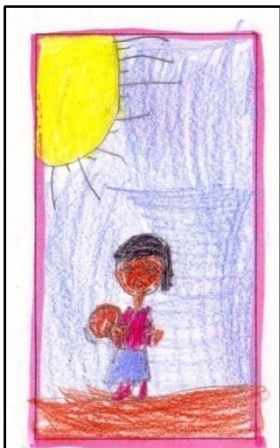
Nosaltres vam anar a la classe de primer i la professora ens va dir que estaven treballant les notícies. Vam recollir algunes mostres del que deien:

"Abans vivia a prop de Ciudad Real. Ara visc a Premia de Mar, amb la meva mare Montse, la meva àvia Antonia i el meu avi Benjamin. Ja tinc molts amics i ja sé parlar català". (Sheila de 1 B)

"Per conuiuere millor amb la meva família ajudo a parar la taula i a endreçar les joguines. Em dic Gisela i tinc tres germans, l'Elena, l'Ivan i l'Erik". (Gisela de 1 A)

"Un dia a Barcelona, amb la meva àvia vaig anar a fer un passeig i vaig veure els bombers" (Miquel Gibert 1B)

"A Àfrica, com sempre hi fa sol i hi ha poca aigua. La gent es mort i els nens petits passen molta gana. Hem de pensar en una solució però ningú ho fa." (Nouhayla 1B)



El foc

Un dia una nena se'n va anar a casa dels seus avis i s'ho va passar molt bé però al final va succeir que es va calà foc la cuina de casa dels avis perquè van deixar obert el gas però no els hi va passar res a ningú.

Iris Vilaseca 1r B

Abans vivia a prop de Ciudad Real. Ara visc a Premia de Mar, amb la meua mare Montse, la meua àvia Antonia i el meu avi Benjamin. Ja tinc molts amics i ja sé parlar català.

SHEILA 1er B

ÀFRICA

A Àfrica com sempre hi fa sol i hi ha poca aigua. La gent es mor i els nens petits passen molta gana. Hem de pensar en una solució però ningú ho fa.

Nouhayla

"Fa molt de temps vaig anar a París. Un dia vam sortir de casa i vam anar a una botiga que hi havia molta gent i em vaig perdre. Vaig anar cap a la porta i vaig trobar-los allà. Vam ser feliços." (Laia Tojero 1B)

"Un dia una nena se'n va anar a casa dels seus avis i s'ho va passar molt bé però al final va succeir que es va calar foc a la cuina perquè van deixar obert el gas. Sort que no els va passar res. (Iris Vilaseca 1 B)



Dibuix de la Iris Vilaseca

RODOLINS PER SANT JORDI

• El drac dolent es menja la gent.
• El drac gegant també menja gent gran.
• La princesa preciosa li regalava una rosa.
• La princesa i sant Jordi es casen i per sempre s'abraçen.
• El rei elegant tenia una filla gran.
• El cavaller era valent i molt querrer.

Escrit de la Jael de 1 B

• Sóc Sant Jordi el cavaller i al drac mataré.
• Sóc Sant Jordi el cavaller i a la princesa salvaré.
• El drac dolent es menja la gent.
• La princesa té por que el drac li doni un cop.
• Sóc Sant Jordi i una rosa et donaré.
• La princesa té por que el drac li llençi fac

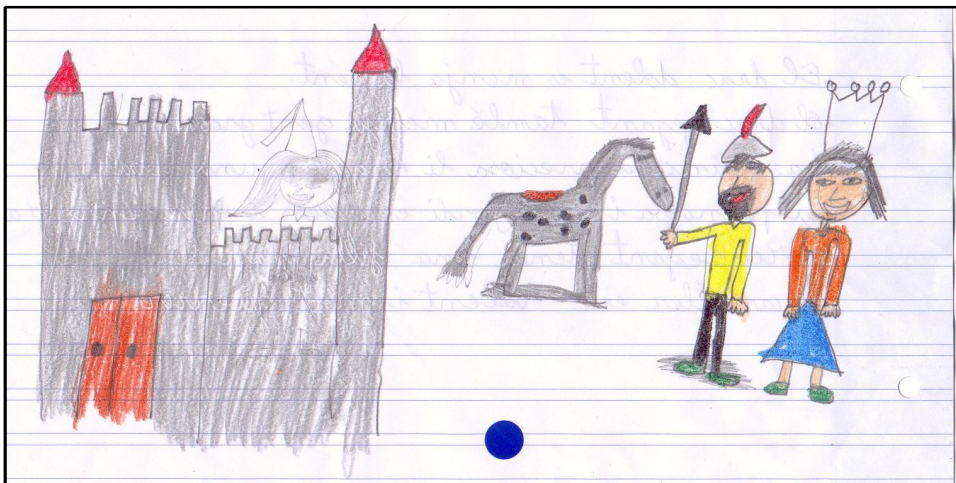
Escrit d'en Miquel de 1 A



Dibuix de la Jael de 1 B

• El drac dolent es menja la gent.
 • El drac gegant també menja gent gran.
 • La princesa preciosa li regalen una rosa.
 • La princesa i sant Jordi es casen i per sempre s'abracen.
 El rei elegant tenia una filla gran.
 El cavaller era valent i molt querrer.

Escrit per l'Àlex



Dibuix de l'Àlex de 1 B



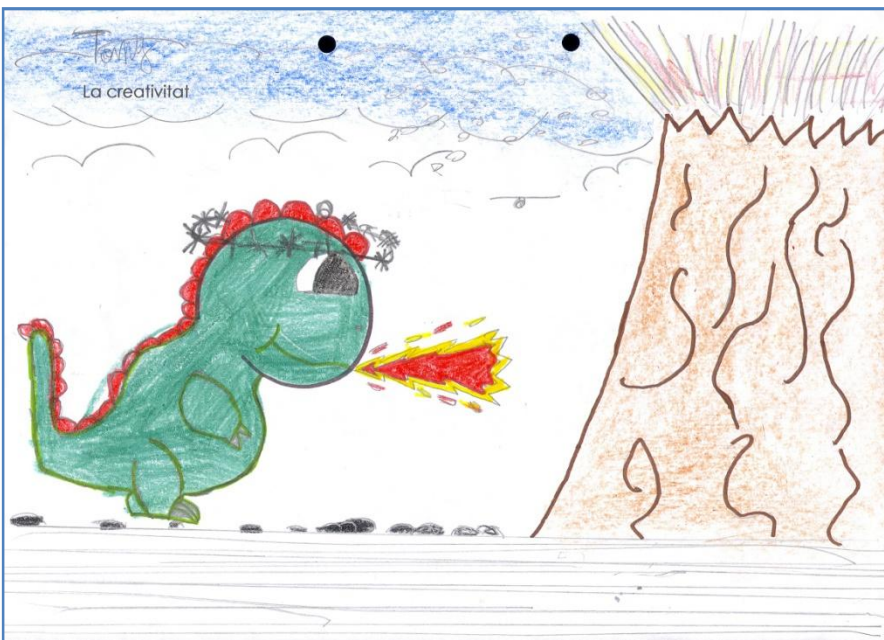
TREBALLANT LES CAPACITATS HUMANES

Jaume Cabronero i Laura Sánchez

Des de tercer ens arriba aquesta crònica d'estudi del medi. Aprenem a habitar el món.

A l'àrea de medi hem estudiat les persones, entenent-les com a animals diferents a la resta. Les persones som animals, però fem moltes coses que altres animals no poden fer. Això és perquè el nostre cervell s'ha desenvolupat d'una manera diferent i té capacitats úniques en el món animal. El llenguatge, la creativitat, el raonament o la imaginació són algunes d'aquestes capacitats que ens permeten fer coses úniques.

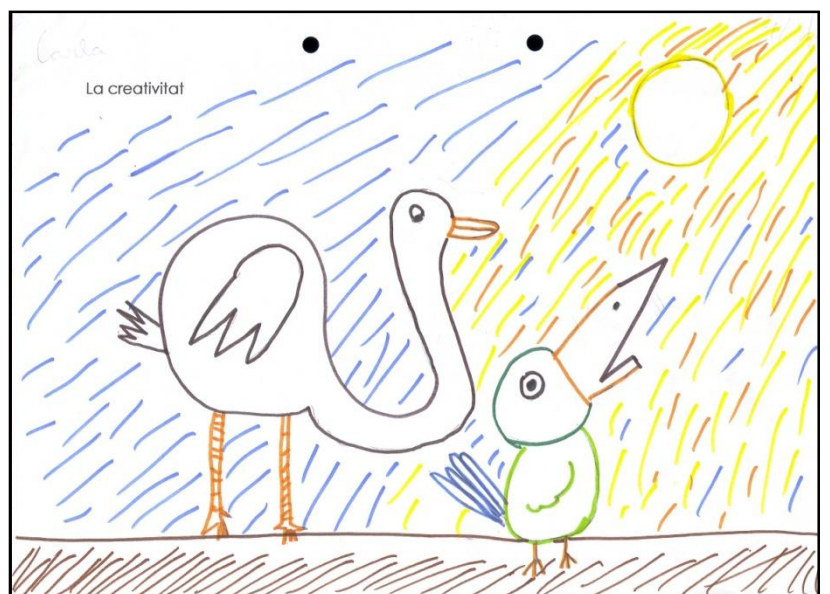
Hem treballat alguna d'aquestes capacitats amb una activitat molt divertida i de la qual n'hem obtingut resultats sorprenents. Hem treballat la creativitat i la imaginació: a partir d'una sola línia en un full, cadascú de nosaltres una diferent, havíem d'elaborar un dibuix. L'activitat era completament lliure, l'únic requisit era que el nostre treball fos el més creatiu possible. Aquí teniu un parell d'exemples dels dibuixos tant divertits que han sortit. Ho hem passat d'allò més bé.



Aquest dibuix és de la Carla

Aquest dibuix és de la Carla

I aquest altre és del Tomàs





BENVINGUDA REVISTA !!!

Eva Pérez

Des de l' AMPA volem felicitar la nova iniciativa dels alumnes per començar aquesta aventura que és la Revista Digital i aprofitar l'avinentesa per animar-vos a tots Mares, Pares i Alumnes a participar-hi de forma creativa i educativa. Entre tots formem l' escola que ha de ser cultiu del futur dels nostres fills i l'enfortiment dels lligams entre tots per poder anar-nos formant com a persones. Avui en dia les tecnologies ens ajuden a millorar i és en aquest aspecte que volem col·laborar amb la revista per anar-hi posant el nostre granet de sorra amb comentaris i opinions que ens preocupen a tots nens i adults. Així doncs a treballar per l' educació i l' ensenyament.

Recordem que en aquesta escola totes les mares i pares som l' AMPA i que esteu convidats a assistir a les reunions el 2on dimecres de cada mes a la biblioteca, a partir de les 19.30. No tingueu vergonya, volem escoltar la vostra veu i així saber que us preocupa i poder millorar dia a dia. Entreu en el nostre bloc i opineu i envieu-nos cosetes. Estarem contents de poder penjar-les.

Moltes felicitats!!



AMPA SANT CRISTOFOL

<http://www.xtec.cat/ceipsantcristofol/>

foto d'arxiu



foto d'arxiu



CARNAVAL

Durant la setmana de Carnaval, ho vam preparar tot per la desfilada. Els nens de 5è b ens van dir que el primer dia havíem de portar davantal. El segon dia, el mateix color de la roba, i el tercer dia, un pentinat divertit.



La Claudia de 5è amb un tocat molt divertit!

Va arribar el dia de carnaval i havíem d'anar amb una gorra o tocat que fes joc amb la disfressa.

Les nenes de sisè van ballar un ball que era un "cabaret". Estaven molt guapes i van ballar molt bé.

Els nostres fillols de 1r A el dia de carnaval van estar molt guapos.



La veritat és que tothom s'ho va passar molt bé, va ser molt divertit. El matí, és clar vam fer classe de 9 a 10 i estàvem tots fressats i, com us podeu imaginar, vam estar més per les disfresses que no pel que havíem d'estar, però bé, per un dia no passa res!

Marc Martínez, Paula Castro i Anna Mendoza

L'equip directiu també es va disfressar, apaquins profes més guays!

La veritat és que quasi tots els profes es van disfressar.



L'Ismael de 6è de noia,... que graciós!

Els de segon van estar pintant i tallant unes teixides molt guapes pel dia de carnaval.



Els balls van ser molt macos tots i alguns molt coneguts!!

Quan va acabar el carnaval les caretes les vam penjar en el cicle mitjà i van



quedar molt macos allà penjades





LA NOSTRA FAMÍLIA

Ainoa Morales i Adrià Martínez

Els alumnes de 1er, la classe dels MUSSOLS i les ÀGUILLES CALVES, a l'àrea de Medi han treballat el tema de La Família. Aquest s'ha adaptat a la diversitat de l'alumnat i les diferents estructures familiars actuals perquè entenguin les diferents situacions familiars que poden existir.

Han donat a conèixer als companys el seu entorn familiar, explicant qui són les persones que formen part de la seva família i les seves vivències personals.

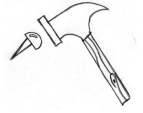
Ha estat un treball interdisciplinari en el qual s'han treballat l'àrea d'educació artística i l'àrea de llengua catalana.



Exemples del treball fet pels alumnes/foto



Tal com va quedar el passadís amb tots els treballs exposats/foto



ACTIVITATS MENJADOR

JOCS I ACTIVITATS DEL MIGDIA

Ivan Bernal i Paula Castro

Al temps del migdia, no només ens alimentem sinó que també es cobreixen d'altres necessitats educatives com són: l'adquisició d'hàbits, d'actituds i de valors, la convivència amb els companys i monitors i d'altres aprenentatges. Al migdia també necessitem descansar i esplanar-nos de l'esforç intel·lectual del matí i preparar-nos pel de la tarda.

Nosaltres mateixos decidim abans i després de dinar si volem descansar i relaxar-nos parlant amb els companys al pati, llegir o entretenir-nos amb jocs de taula (escacs, parxís, cartes...etc) o si preferim jocs més moguts (esportius, tradicionals o lliures).

Tipus de jocs i altres activitats que fem:

- Futbol
- Saltar la corda
 1. Individual
 2. En grup
- Saltar la goma
 1. En equips de dos
 2. En equips de tres o quatre persones
- Gomes de mans
- Jocs de cartes (amb cromos o els anomenats "tazos")
- Stop
- Joc d'amagar
- Tocar i parar
- Passar el pont
- Joc del mocador
- Arrencar cebes



ELS JOCS PER PARELLES FACILITEN LES RELACIONS INTERPERSONALS I LES DESTRESSES.



LA LECTURA ES UN BON RECURS PER AL GAUDI PERSONAL, LA CONCENTRACIÓ, L'ÀILLAMENT POSITIU.



ELS TREBALLS PLÀSTICS COL·LECTIUS AGILITZEN LES HABILITATS MOTRIUS I EDUQUEN EL GUST PER LA BELLESA.



JOC DE LA GALLINA CEGA

- Joc de rotllana "mare tinc set, beu aigua"
- Joc lliure
- Un, dos, tres pica paret

Ludoteca del menjador

jocs de taula:

- Parxís
- Cartes
- Joc de l'oca
- Escacs
- Dòmino
- Qui es qui
- Trencaclosques
- Altres jocs i entreteniments

Biblioteca del menjador: racó de la lectura

Biblioteca de l'escola

- Pel·lícules els dies de pluja

Tallers de manualitats

- Relatius a festes com la Tardor, la Castanyada, Nadal, Carnaval, Quaresma, Sant Jordi...
- Relatius a la celebració de la jornada gastronòmica d'un país cada trimestre (aquest darrer trimestre, Portugal). Per commemorar aquesta jornada hem fet un taller de Galls Barcelos, típics d'aquest país. També hem fet un mural relatiu al tema.

Cançons per saltar la corda i altres jocs

*Si la barqueta es tomba,
 nena no tinguis por,
 alça la corda enlaire
 i canta una cançó,
 dilluns, dimarts, dimecres, dijous, divendres, dissabte i
 diumenge ¡Són els dies de la setmana!*

Quan: Alça la corda enlaire... comencen a fer voltar la corda de la forma habitual.

El jugador ha de seguir els diferents moviments de la corda. Si no ho aconsegueix, perd.



EL JOC DE GOMES AJUDA A SER ÀGIL.



EL FUTBOL ENTRENA LA COOPERACIÓ I SOVINT A RESOLDRE CONFLICTES.



JOC DE LES TRES MARIES. JOC COOPERATIU.



LES GOMES DE MANS ENS ENSENYEN A TREBALLAR EN GRUP.

El Carter

Cada jugador al seu torn, salta la corda, mentre mira alternativament els que la fan voltar, tot establint el diàleg de la cantarella:

- Pom, pom!
- Qui hi ha?
- El carter
- Què volia?
- Una carta
- Per a qui és?
- Per a la Clara
- Truqui a l'altra porta que aquí no hi és.

La barrejada

El nombre de jugadors es limita a la capacitat de la corda. Dos dels participants fan voltar la corda i el que mena el joc comença a cantar:

- A la barrejada, qui no entra, para

I ho va repetint varies vegades. En començar la cantarella, la resta de jugadors entren a saltar i es mantenen dins la corda durant les repeticions. Quan el cap del joc diu:

- A la barrejada, qui no surt, ha perdut.

Els qui salten han de sortir i els dos darrers paren i els toca fer voltar la corda

Dalt del cotxe

Dalt del cotxe hi ha una nina, que repica els cascavells; trenta, quaranta, l'ametlla amargant, pinyol madur, vést-te'n tu.

Si tu te'n vas, nero, nero, nero.

Si tu te'n vas, nero, nero nas!

Mare tinc set

Tots a terra en rotllana. La mare (que és qui para) està dempeus amb un objecte a la mà, que dipositarà darrera d'algú que està a la rotllana amb els ulls tancats i cantant la cançoneta. Quan acabi la cançó, tothom mirarà al seu darrera i qui tingui l'objecte sortirà a empaitar "la mare" al voltant de la rotllana. Quan un dels dos aconseguix tornar a seure en el lloc buit, qui resta dret farà de mare i tornarà a començar el joc.

"-mare, tinc set,

-beu aigua!

-hi ha una mosca!

-beu vi!

-hi ha un mosquit

-beu vi dolç!

-ai, que és bo!

-mare, quina hora passaran els reis?

-a les... (es diu un número)

-un, dos, tres, quatre...

Passa el pont

Passa el pont, passa el pont, perquè tots passem-hi, el nostre pont és el millor. Tu passes, tu passes, tu quedes presoner del pont.



BUSQUEM EL SIGNIFICAT DEL MEU NOM

Oriol Martínez i Mariam El Messaoudi

Els nens de segons ens han dit que aquest any llegeixen contes de la col·lecció "Els drets dels infants". El número 3 es titula "El nen sense nom" i fa referència al dret de l'Infant a tenir, des de la seva naixença, un nom i una nacionalitat.

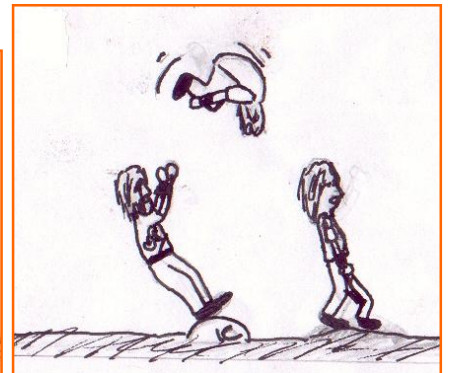
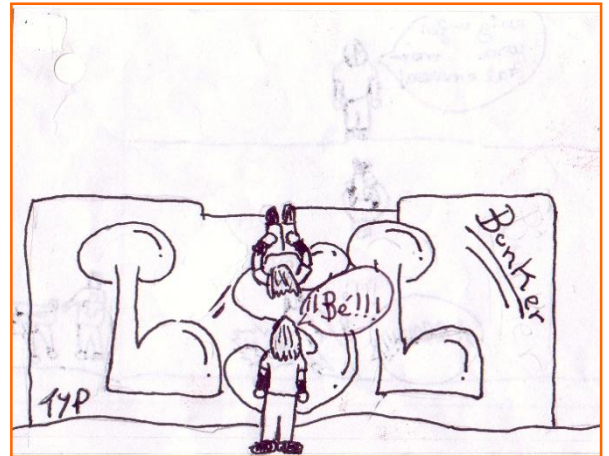


La lectura d'aquest conte ha despertat l'interès pel nom propi i els nens de segon curs han fet un treball d'investigació a casa, a la biblioteca i sobretot a Internet. Ha estat molt divertit trobar què vol dir el nom propi dels seus companys, saber que provenen de diferents llengües: llatí, àrab,...





Per fer aquest dibuix ens vam inspirar en un personatge maleït d'una pel·lícula que vam veure. Per altra banda cal dir que l'activitat del parkour, tan de moda en alguns ambients i que apareix en el còmic, té el seu origen en David Belle. Era una modalitat esportiva concebuda com una pràctica de moviments eficients per a desenvolupar el cos i la ment, a fi i efecte de superar obstacles davant d'una emergència.

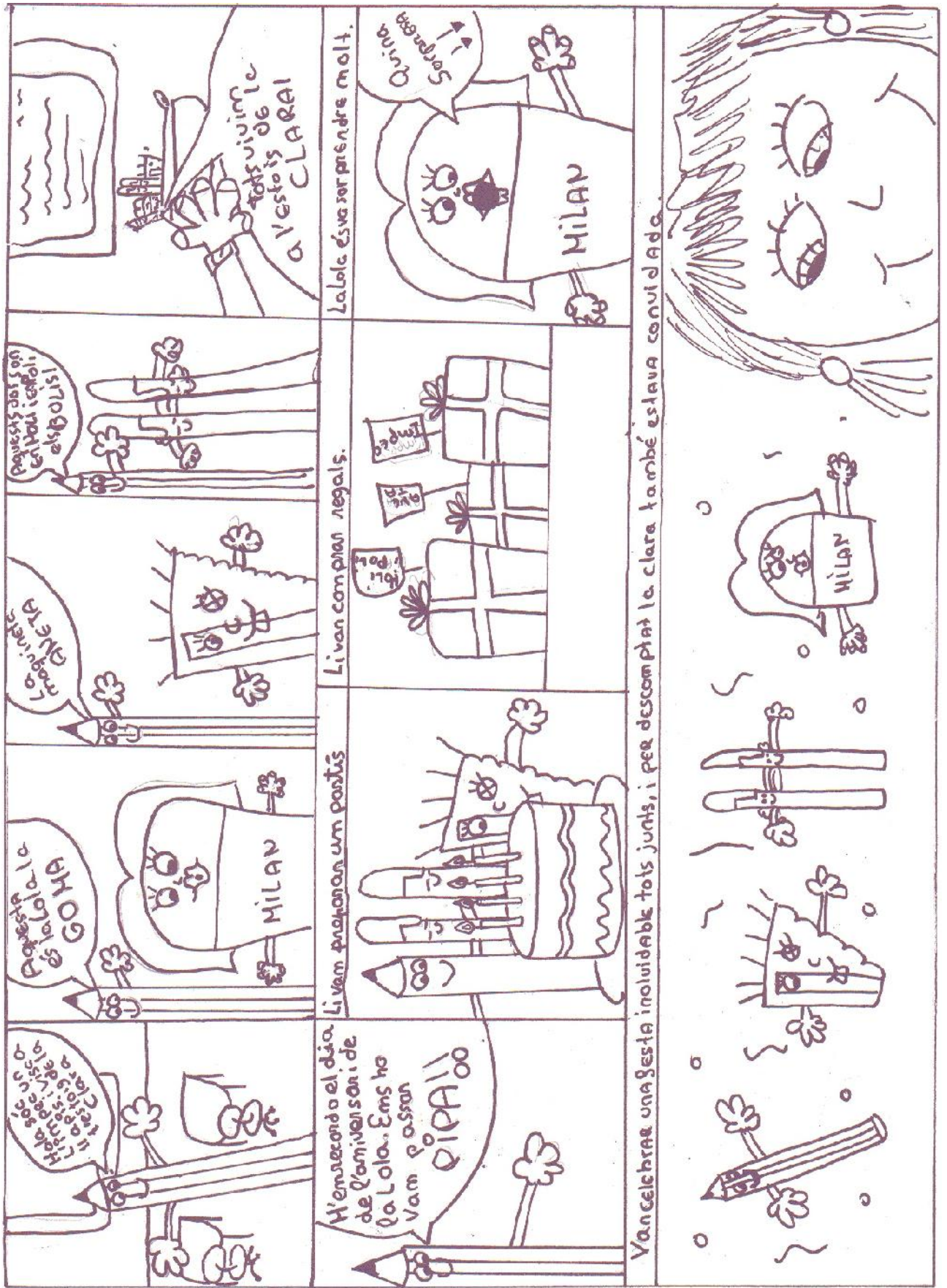


Fet per: Paco i David



QUAN ELS ESTRIS PRENEN VIDA

Per Paula Castro



AVUI US RECOMANEM AQUESTES PÀGINES WEB



→ http://clic.xtec.net/db/listact_ca.jsp



→ <http://www.edu365.cat/>



→ <http://www.xtec.cat/centres/a8027365/concurs/concursple/activitatmates.htm>



→ <http://www.lestresbessones.com/>



→ <http://cavallfort.net/>



→ <http://www.super3.cat/psuper3/sp3Seccio.jsp?seccio=home>



→ <http://www.3xl.cat/p3xl/3xl.jsp?seccio=home3xl&item=jocs>



→ <http://jocsinfantils.cat/>



→ <http://www.grec.net/home/escolar/15/index.htm>



→ <http://www.megajocs.com/>



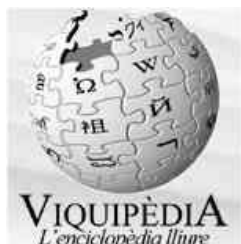
→ <http://www.premiademar.org/>



→ <http://www.ccmaresme.es/>



→ <http://www.gencat.cat/educacio/>



→ <http://ca.wikipedia.org/wiki/Portada>

FERIBUS, S.L.

NIF: B 59 608.083
 C/ Jaume Balmes, 21
 08330 PREMIÀ DE MAR
 em@il: Feribus@hotmail.com
 Fax: 93 752 07 86



608 73 68 90



C/. Gran Via, 181
 08330 PREMIÀ DE MAR
 Barcelona

Tel. 93 752 25 42



ENTIDAD DE
 GESTIÓN S.L.

ASSESSORS

Av. Roma, 37 Bajos
 08330 Premià de Mar
 Tel. 93 752 31 63 Fax 93 754 87 28

PREMIÀ MOTOR'S

Mecànica, Electricitat, Vendes



Elisenda de Montcada, 57
 Tel. i Fax 93.751 76 62
 08330 Premià de Mar
 (Barcelona)

**Cuida els teus ulls,
 són per tota la vida.**



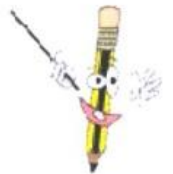
OptiqueS
 Grup Casablanca

PREMIÀ DE MAR
 Gran Via de Lluís Companys, 162
 Tel. 93.752.43.53



(davinci,

Professionals de
 l'ensenyament
 des de 1986



● **IDIOMES**
 alemany anglès
 català francès Spanish

● **REFORÇ**
 Primària ESO i Batxillerat

● **EMPRESES** cursos,
 correccions i assessoria
 lingüística

● **CURSOS
 OCUPACIONALS
 SUBVENCIONATS** per
 la Generalitat de Catalunya
 i el Fons Social Europeu

www.dv-davinci.com








Garantia de qualitat
 QF - ISO 9001 - IQUA


c/ Dr. Martí Soler, 13 - VILASSAR DE DALT - Tel. 93 753 28 61



**CAIXA
 LAIETANA**


ANNA & FAURE
JOIERS

-  Petita escultura situada a plaça Nova, molt emblemàtica de la ciutat
-  Església de Sant Cristòfol
-  Festa pirata. Segons la llegenda, Premià va ser envaïda pels pirates i cada any se'n recrea la invasió i l'expulsió
-  Seu del Patronat. Edifici construït el 1888, barreja de modernisme i art déco
-  Gegants i capgrossos. Animen la Festa Major
-  Premià té unes platges magnífiques enfront del mar Mediterrani
-  Escut de la ciutat



LA POLSERA DE PREMIÀ DE MAR

C/ GRAN VIA, 163
PREMIÀ DE MAR
Tel. 93 752 33 88



FARMACIA VIAYNA
OBERT 13 HORES TOTS ELS DIES
CENTRE D'ESPECÍFICS
C/. DE LA PLAÇA, 94
Tels. 93 751 51 94 - 93 751 16 97
PREMIÀ DE MAR



saned

c/. De la Mercè, 25
08330 Premià de Mar
Te. 93 752 32 33

MERCERIA-PERFUMERIA
ZIRIS



Pâtisserie
L'AMETLLA



Carrer de la Plaça, 78
Telèfon 93 752 36 62

08330 PREMIÀ DE MAR

COPISTERIA
SR SERVEIS REPROGRÀFICS

FOTOCÒPIES
IMPRESSIÓ DIGITAL
ENQUADERNACIÓ
PLASTIFICACIÓ

Plaça Romà Pera, 2 local 5 - 6 (Galeries Lió) / 08330 PREMIÀ DE MAR
Tel. 93-751.39.12 / Fax. 93-751.39.33 / e-mail: ofimaticasoldvila@yahoo.es

OFIMÀTICA SOLDEVILA
MATERIAL I MAQUINES D'OFICINA - ORDINADORS
CONSUMIBLES - PAPERS ESPECIALS - REPARACIÓ

Premi **a** sessoria. sl

C/ Pilar, 53. Baixos 1ª - 08330 - Premià de Mar
Tel. 93 752 51 51 - Fax: 93 754 85 71
e-mail: premia.assessoria@telefonica.net