

## **CICLE MIG LLENGÜES CONTINGUTS**

### **Llengua catalana i literatura**

#### **DIMENSIÓ COMUNICATIVA**

##### **Parlar i conversar**

- Participació activa i col·laborativa en interacció amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula i l'escola, tant les referides a gestió, organització, discussió dels problemes que sorgeixen en el dia a dia i explicació de vivències personals, com les derivades de situacions d'ensenyament i aprenentatge, respectant les normes que regeixen la interacció oral (torns de paraula, to de veu, ritme).
- Exposició de temes de manera ordenada i comprensible. Participació activa en els diàlegs o debats, aportant i defensant idees pròpies i defensant o contradient, si cal, les dels altres amb arguments raonats.
- Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes), amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).
- Exposicions a partir d'un guió, esquema o imatge, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.
- Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats, amb la possibilitat de fer-ho davant d'una càmera de vídeo.
- Adequació del llenguatge i dels elements no verbals a la situació comunicativa.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i que respecti les diferències de gènere.

##### **Escoltar i comprendre**

- Identificació i comprensió de tot tipus de missatges orals en diferents contextos i en qualsevol dels escenaris possibles: activitats d'aula, situacions d'aprenentatge en qualsevol àrea, i en la vida quotidiana.
- Comprensió de textos orals de diferents mitjans de comunicació audiovisual i informàtics per obtenir-ne informació i per aprendre, i valoració guiada de la informació que aporten.
- Reelaboració i explicació de manera sintètica d'exposicions que fa alguna persona o bé que s'han escoltat o mirat a través d'algun mitjà audiovisual, informàtic o dels mitjans de comunicació.
- Interès, respecte i audició reflexiva davant les intervencions dels altres.

##### **Llegir i comprendre**

- Comprensió de les informacions escrites més habituals de classe, de la vida quotidiana i dels textos vinculats a continguts curriculars en qualsevol dels formats possibles i de forma conjunta a partir del text, imatges o esquemes que el componen.
- Utilització d'estratègies afavoridores del procés de comprensió lectora abans, durant i després de la lectura (planificació, anticipació, idea principal, identificació de mots, inferències, relació entre fragments, capacitat d'autocorrecció a partir del sentit global, identificació dels signes de tot tipus que formen part del text).
- Lectura, comprensió i anàlisi guiada d'informacions i relats procedents de documents audiovisuals i de mitjans de comunicació.
- Resposta a preguntes a partir del text, la resposta de les quals comporta reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú o elaboració d'inferències.

- Ús d'estratègies lectores adequades en la lectura individual silenciosa o en veu alta amb el professorat.
- Interès i curiositat per mirar o llegir contes o llibres de coneixements, però també per llegir qualsevol text que es té a l'abast: un rètol, un avís, un títol d'un llibre, una notícia de diari, una informació d'Internet, entre altres.
- Coneixement del funcionament més bàsic d'una biblioteca.
- Iniciació a cerques d'informació a Internet, utilització de l'hipertext i dels enllaços.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i d'aprenentatge i com a mitjà de comunicació, d'aprenentatges i experiències.
- Sentit crític davant produccions audiovisuals: publicitat, informatius, relats de ficció.

### **Escriure**

- Escriptura de textos escrits o audiovisuals senzills produïts en diferents situacions: per narrar, descriure, explicar fets o fenòmens, per fer coses com receptes, entre altres.
- Organització del text per millorar la coherència i la cohesió amb l'ajuda de pautes i utilitzant els coneixements lèxics i morfosintàctics de l'edat.
- Coneixement del programari de tractament de textos, d'edició gràfica i de presentació que permeti escriure un text, inserir imatges, fer un esquema en ordinador.
- Utilització de correus electrònics per comunicar-se.
- Expressió d'idees de forma sintètica a través d'un esquema o imatge.
- Aplicació d'un procés reflexiu en l'escriptura de textos: pensar, escriure i revisar.
- Valoració dels avenços de cadascú en escriptura i consciència de les mancances.
- Interès per la bona presentació dels textos escrits i per aplicar-hi els coneixements ortogràfics apresos.
- Sentit estètic en la seva presentació formal.

### **Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge**

- Observació de les diferències entre llengua oral i escrita, a partir del seu ús en situacions comunicatives reals o simulades.
- Coneixement de la manera d'organitzar un text segons si és una explicació, una notícia, una recepta, una instrucció o alguna altra tipologia. Pràctica amb totes les tipologies.
- Coneixement de les diferents categories de textos audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.
- Coneixement i ús de l'ortografia de base i de les regles treballades a cycle inicial. Coneixement i ús progressiu de les lleis ortogràfiques constants (que no tenen excepcions). Memorització de mots amb dificultat ortogràfica d'ús habitual.
- Aplicació dels signes de puntuació més bàsics (punt final, coma, interrogant, admiració, dos punts, guió). Transformació de frases per comprovar la relació entre puntuació, entonació i significat.
- Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les síl·labes d'un mot, accent greu i agut, reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- Ús de terminologia gramatical: nom, verb, oració, masculí, femení, article, singular, plural, passat, present, futur.
- Observació del funcionament de la llengua en els textos que es llegeixen i en els de producció pròpia: derivació, composició, sentit figurat, sinònims, polisèmia, família de paraules, entre altres.

- Reconeixement d'articles, connectors, noms, adjectius i verbs en un text. Diferenciar els temps verbals (passat, present i futur) en enunciats.
- Comparació i transformació d'enunciats per mitjà de canvis d'ordre, segmentacions, canvis en els connectors, per comprovar de quina manera es modifica el significat i els canvis de puntuació que comporta.
- Aplicació de tots els recursos que s'ofereixen a l'aula per millorar el treball escrit personal: consulta al diccionari o a algú altre, llibreta personal, memorització, o bé orientar-se a partir del coneixement de la llengua (analogia, família de paraules).
- Consulta al diccionari i introducció als diccionaris i correctors dels programaris de tractament de textos.
- Progressiva autonomia en l'aprenentatge: reflexió sobre el procés, l'organització i planificació del treball, acceptació de l'error, autocorrecció i autoavaluació de tot el procés.
- Valoració del progrés en escriptura. Opinió ajustada de les capacitats de cadascú, sense infravalorar-se ni sobrevalorar-se. Confiança en les pròpies capacitats.
- Reconeixement del valor social de l'ortografia per comunicar-se amb els altres.

## **DIMENSIÓ LITERÀRIA**

- Adquisició de l'hàbit de lectura a partir de l'ús de molts estímuls: audició, lectura i memorització de textos, poemes, cançons, refranys o dites; biblioteca d'aula i d'escola, revistes escolars, gravacions, ús de mitjans audiovisuals o dramatitzacions. Participació en activitats literàries de l'escola i de l'entorn proper.
- Lectura conjunta guiada per aprofundir en el sentit del text, practicar algunes estratègies lectores, i aprendre a interpretar el llenguatge literari: derivació, composició, sentit figurat, interpretació de locucions, frases fetes o refranys; descobrir el ritme i la rima, si es tracta de poesia o cançó.
- Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.
- Ús d'estratègies lectores apreses en altres situacions per a la comprensió en la lectura individual silenciosa o en veu alta, en petit grup o en gran grup.
- En la lectura en veu alta, fer atenció a la pronunciació, al to de veu i a l'entonació perquè tots ho entenguin. També saber que cada tipus de text demana una entonació i un ritme diferent.
- Escriptura de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions, sentits figurats.
- Escriptura de contes i textos narratius fent atenció a l'estructura d'aquest tipus de text, en què hi ha d'haver una situació inicial, un nus i un desenllaç.
- Escriptura de jocs lingüístics amb paraules, sons, rimes (embarbussaments, cal·ligrames, rodolins entre altres).
- Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
- Possibilitat d'associació amb textos escrits.
- Dramatització de contes i altres textos literaris adequats a l'edat i als interessos del grup.
- Reconeixement de les dades bàsiques d'un llibre (autoria, adaptació, traducció, il·lustració, editorial, col·lecció) i dels principals agents de producció d'un relat de ficció audiovisual (direcció, guió, actors, música).
- Coneixement del funcionament d'una biblioteca per saber on poden trobar llibres adequats a l'edat, i temes del seu interès i utilització de tot tipus de recursos.
- Consulta de biblioteques virtuals per trobar-hi novetats, síntesis de llibres, recomanacions o obres d'un tema o autor/a determinat.

- Interpretació del sentit de les il·lustracions (colors, tècnica, estil) en referència al text.
- Expressió de les impressions personals d'una lectura i, si cal, adoptar-hi una posició crítica.
- Participació en les converses, debats o presentacions de llibres al grup classe.

## **Llengua castellana i literatura**

### **DIMENSIÓ COMUNICATIVA**

#### **Parlar i conversar**

- Participació activa en interaccions amb el grup o mestre en qualsevol situació comunicativa de l'aula, aportant idees, reflexionant sobre el que diuen els altres, arribant de forma guiada a organitzar
- un aprenentatge o un tema, respectant les normes que regeixen la interacció.
- Producció de textos orals i audiovisuals (descripcions, explicacions, justificacions, presentacions de temes) amb preparació prèvia utilitzant recursos adequats (to de veu, gesticulació, suports visuals).
- Expressió d'emocions i sentiments utilitzant recursos verbals i no verbals adequats.
- Interès a expressar-se oralment amb pronunciació i entonació adequades a la situació comunicativa.
- Adequació del llenguatge i dels aspectes no verbals de la comunicació a la situació comunicativa.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respecte per les diferències de gènere.

#### **Escoltar i comprendre**

- Comprensió d'informacions de missatges i explicacions orals en diferents contextos i activitats d'aula.
- Comprensió de textos orals de mitjans de comunicació audiovisual, informàtics, per obtenir informació i per aprendre.

#### **Llegir i comprendre**

- Comprensió de les informacions de diferents tipus de text relacionats amb temes treballats, tot utilitzant estratègies que els ajudin a comprendre i a relacionar el que diu el llibre amb els coneixements
- que tenen del tema.
- Resposta a preguntes sobre textos que llegeixen, la resposta a les quals comporti reelaboració, relació amb els coneixements de cadascú i elaboració d'inferències.
- Cerca guiada d'informació a la biblioteca escolar i amb l'ús de les TIC.
- Lectura, comprensió i anàlisi guiada de la informació provinent de documents escrits i audiovisuals que apareixen en diferents mitjans i suports.
- Interès pels textos escrits com a font d'informació i aprenentatge i com a mitjà de comunicació d'experiències.
- Participació en activitats de lectura col·lectiva.
- Lectura crítica de missatges escrits i audiovisuals (publicitat, informatius, relats de ficció).

#### **Escriure**

- Composició de textos relacionats amb els temes treballats a classe i amb l'experiència personal: descripcions, explicacions, diàlegs, notícies, receptes, utilitzant procediments senzills d'escriptura: pensar, escriure i revisar.
- Elaboració d'audiovisuals senzills per descriure, narrar i explicar situacions quotidianes.
- Elaboració de textos escrits i d'audiovisuals a partir de models, per tal que millorin en l'organització dels mateixos (coherència i cohesió i ús del lèxic, ortografia i estructures morfosintàctiques adequats al seu nivell i al tema).
- Interès per la bona presentació dels textos escrits.
- Ús del programari del tractament de textos i d'edició gràfica i de presentació que els permeti escriure un text, amb la incorporació d'imatges i àudios.
- Valoració dels avenços de cadascú en l'escriptura i consciència de les mancances.

## **Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge**

- Observació de les diferències d'ús de la llengua oral i la llengua escrita en situacions comunicatives reals o simulades.
- Coneixement de diferents tipus de text: narració, instrucció, descripció, explicació.
- Coneixement de les diferents categories de missatges audiovisuals segons la seva funció (notícia, anunci, reportatge, ficció) i introducció dels elements bàsics del llenguatge audiovisual.
- Capacitat per millorar el treball escrit a través de l'organització i revisió de textos.
- Observació de la formació de paraules: derivació, composició, polisèmia, famílies de paraules en els temes treballats.
- Ús de la terminologia gramatical utilitzada en català.
- Coneixement i ús de l'ortografia bàsica en paraules utilitzades en contextos molt treballats.
- Coneixement i ús progressiu de les normes ortogràfiques constants (que no tenen excepcions).
- Introducció a l'accentuació gràfica: reconeixement de les paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- Identificació i ús dels signes de puntuació més comuns apresos a llengua catalana.
- Ús de les normes ortogràfiques apreciant el seu valor social i la necessitat de cenyir-s'hi en els escrits.
- Coneixement de les normes treballades.
- Confiança en la pròpia capacitat per aprendre llengua i en les situacions d'aprenentatge compartit.

## **DIMENSIÓ LITERÀRIA**

- Lectura silenciosa de textos narratius: contes i novel·les. Ús de la biblioteca d'aula i d'escola.
- Lectura col·lectiva de novel·les amb comentaris sobre els temes i argument. Relació i raonaments sobre la vida fora del llibre.
- Lectura i recitació de refranys, dites i frases fetes, amb ritme, pronúncia i entonació adequats.
- Lectura de poemes i anàlisi i comprensió posterior per entendre el sentit del poema i el seu llenguatge: metàfores, personificacions, comparacions i adjectius.
- Lectura, anàlisi i reconeixement dels elements clau de la narració i de relats audiovisuals adequats a l'edat.
- Escripció de poemes per comunicar sentiments, emocions, estats d'ànim o records, utilitzant llenguatge poètic: adjectius, comparacions i les estratègies necessàries per expressar-ho per escrit, esborranys, revisions.
- Escripció de contes, partint de lectures prèvies que serveixin de model, i que els facin pensar en el tema, els personatges, el context, a través de la planificació, textualització i revisió.
- Elaboració de missatges creatius i crítics mitjançant associacions d'imatges, i d'imatges i sons.
- Possibilitat d'associació amb textos escrits.
- Dramatització de situacions i textos literaris.

## **Primera llengua estrangera**

### **DIMENSIÓ COMUNICATIVA**

#### **Parlar i conversar**

- Participació activa en els intercanvis orals: formulació de preguntes, simulacions i diàlegs, en el context de l'aula i pròxims a l'alumnat.
- Reproducció i memorització de textos breus orals com cançons, poemes i rimes, amb acompanyament d'elements no verbals que ajudin a la comprensió de la llengua.
- Participació activa en les interaccions orals emprant la pronunciació, l'entonació, ritme i expressions orals habituals d'ús a l'aula i valorant i respectant les normes que regeixen la comunicació (torns de paraula, to de veu, gest adequat i rols).
- Producció de missatges breus orals que permetin parlar sobre la vida quotidiana al centre o en els entorns més propers de l'alumnat tant en activitats individuals com en grup.
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions orals.

#### **Escoltar i comprendre**

- Comprensió d'instruccions (rutines, ordres, etc.) simples i encadenades d'actuació a l'aula.
- Comprensió de missatges quotidians d'intercanvi social: saludar, acomiadar-se...; missatges d'ús freqüent a l'aula; la data, el temps (atmosfèric i l'hora), l'assistència; informacions personals sobre gustos, habilitats, sentiments, característiques físiques, rutines, entre altres.
- Identificació del lèxic bàsic d'un tema específic amb ajut d'il·lustracions o sense.
- Audició i comprensió global de textos orals de tipologia diversa, en diferents suports i formats (diàleg, relat, descripció) i amb un grau de dificultat adequat al nivell.
- Ús guiat d'estratègies de comprensió: anticipació del contingut, formulació d'hipòtesis, verificació, identificació de paraules clau.
- Comprensió de textos de tipologia diversa procedents de mitjans diversos i en diferents formats per accedir a una determinada informació i aprendre.
- Respecte i esforç d'atenció, comprensió i valoració per les intervencions orals dels altres.

#### **Llegir i comprendre**

- Comprensió de textos senzills en suport paper i digital i de temàtica variada per copsar el sentit general i extreure'n informació per a la realització de tasques concretes o com a gaudiment de la lectura.
- Utilització de tècniques de lectura apreses en les llengües d'aprenentatge del centre que ajudin a la comprensió del text i que permetin la deducció del significat dels mots i expressions (predicció, suposició).
- Utilització de diccionaris il·lustrats en format paper i digital per comprendre el significat del lèxic nou.
- Interès per la lectura de textos com a font d'informació i de plaer.
- Ús dels recursos de la biblioteca d'aula i escola com a font d'informació i de plaer.

#### **Escriure**

- Producció de missatges breus relacionats amb situacions de la vida quotidiana, a partir dels models treballats a l'aula.
- Escripció de textos breus seguint models treballats a l'aula amb una finalitat comunicativa, utilitzant, quan calgui, els recursos que ofereixen les TIC o d'altres llenguatges.

- Producció de textos a partir de models i incorporant expressions i frases senzilles conegudes i treballades oralment per transmetre informacions rellevants relacionades amb els temes de treball.
- Aprofitament de les tècniques i recursos de producció escrita apreses de les altres llengües del centre per a la producció de textos.
- Ús de les estructures pròpies de la llengua estrangera en les produccions escrites.
- Interès per la bona presentació i edició dels textos produïts.

### **Coneixements del funcionament de la llengua i del seu aprenentatge**

- Reconeixement i ús de lèxic, formes i estructures bàsiques pròpies de la llengua estrangera, prèviament utilitzades.
- Associació de grafia, pronunciació i significat a partir de models escrits i expressions orals. Ús intuïtiu de la descodificació.
- Ús d'habilitats i estratègies per aprendre nou lèxic, expressions i estructures (repetició, memorització, associació, utilització de suports multimèdia) de forma individual, però també en grup.
- Ús de recursos TIC amb suports multimèdia per al treball de vocabulari bàsic i d'ampliació i d'estructures lingüístiques de la llengua estrangera.
- Ús de recursos que ajudin a l'aprenentatge de la llengua (memorització, recitació, associació de mots) i reflexió sobre el propi aprenentatge, especialment per captar els petits avenços que s'assoleixen.
- Valoració i confiança en la pròpia capacitat per aprendre una llengua estrangera com a instrument per a la realització de tasques, com a eina d'aprenentatge i d'accés al coneixement i com a llengua de comunicació dins i fora de l'aula.

### **DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL**

#### **Llengua catalana, castellana i primera llengua estrangera**

- Valoració de la llengua com a instrument de comunicació, d'aprenentatge i d'aproximació a d'altres cultures i obertura a la diversitat de llengües i cultures del món.
- Valoració de la llengua i cultura catalanes, a partir del coneixement i valoració d'altres llengües i cultures presents a l'aula.
- Valoració de conèixer altres llengües que la pròpia per poder comunicar-se amb més gent, buscar informació a Internet, llegir textos.
- Valoració de la pròpia identitat lingüística i de la riquesa que representa poder parlar més d'una llengua.
- Actitud positiva d'interès i de confiança davant de la diversitat de llengües i cultures.
- Acceptació positiva de l'altre, del diferent, de la diversitat lingüística i cultural i actitud receptiva cap a persones que parlen altres llengües i tenen altres cultures diferents i interès a comprendre-les.
- Actitud crítica davant estereotips lingüístics i audiovisuals que reflecteixen prejudicis racistes, classistes o sexistes.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Consciència que hi ha famílies al si de les quals es parlen diverses llengües.
- Consciència positiva i coneixement de la varietat lingüística (llengües diferents o varietat d'una mateixa llengua) existent en el context social i escolar, a partir de persones conegudes, anuncis, cançons.
- Identificació de semblances i diferències.
- Coneixement d'algunes llengües d'Espanya i valoració positiva de la riquesa que suposa aquesta diversitat.



- Coneixement del fet que al món hi ha llengües molt diverses i que cada llengua té diferents regles.
- Coneixement que hi ha escriptures diferents i que un mateix alfabet pot servir per a l'escriptura de diferents llengües.
- Interès i motivació pel coneixement del funcionament de distintes llengües i comparar-les per observar semblances i diferències.
- Recerca, percepció i anàlisi de la realitat multilingüe i pluricultural de les famílies i l'entorn de l'alumnat (a partir de persones conegudes, anuncis, cançons, objectes, documents, rètols d'establiments) identificant semblances i diferències.