

LaMostra de Produccions Audivisuals Escolars. Curs 2005-06

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEIP Abat Oliba</i>
Adreça	<i>C. Balmes, 1</i>
Població i CP	<i>Sant Hipòlit de Voltregà 08512</i>
Telèfon	<i>93 857 0162</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>Primària</i>
Modalitat	<i>Fotografia</i>

Objectius del treball

- . Produir missatges audiovisuals senzills utilitzant la fotografia
- . Elaborar missatges senzills amb diferents finalitats: informar, entretenir i decorar, mitjançant la fotografia
- . Començar a descobrir les possibilitats del reportatge fotogràfic com a mitjà d'informació
- . Ser capaç d'incorporar les tecnologies d'imatge fixa (MAV) en les activitats curriculars
- . Saber utilitzar els comandaments bàsics de la càmera de fotos i ampliar el coneixement de les seves funcions
- . Observar els aspectes geològics al voltant del riu Ter
- . Identificar la fauna i flora pròpia de ribera
- . Observar les deixalles abocades en el trajecte
- . Classificar les fotografies segons els aspectes treballats (geològics, construccions, fauna, flora i deixalles)
- . Aplicar els coneixements de l'àrea de naturals en la sortida camí vora Ter

LaMostra de Produccions **Audivisuals Escolars. Curs 2005-06**

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

Primer de tot els mestres de cicle superior vam fer una planificació de les activitats marcant el recorregut, pensant les activitats fotogràfiques, l'observació de la fauna i flora estudiats, els aspectes geològics i la classificació de les deixalles segons els diferents contenidors.

Prèviament, abans de la sortida, es va fer una explicació als alumnes informant-los de les activitats proposades i repartint-los en grups de treball de 5. Cada grup havia de procurar-se, com a mínim, una càmera fotogràfica digital. Durant el recorregut havien d'apuntar el tipus de fotografia realitzada en unes fitxes preparades pels mestres i com a màxim en podien fer 5 de cada aspecte a treballar.

Cada mestre tenia al seu càrrec 3 grups i els assessorava sobre el tipus de fotografia a fer i la tècnica (utilització del zoom, il·luminació, enfocament, detall de fotos, tipus de pla, enquadrament,...) treballada a l'aula.

Finalitzada la sortida, cada alumne va descarregar les fotos de la seva tarja a l'ordinador de l'escola creant una carpeta pel propi grup. Posteriorment a l'hora d'informàtica els alumnes van fer una selecció de les millors fotografies realitzades i es va procedir a la seva impressió.

A l'hora de tallers es van elaborar dos murals: el primer classificant en els diferents contenidors les fotos de les deixalles. Per elaborar l'altre, prèviament es va fer el perfil real del riu Ter en el recorregut des de Vinyoles fins a La Gleva. Després, es van enganxar en relleu, les fotos emmarcades per colors segons els aspectes treballats (fauna, flora, construccions i aspectes geològics).

Per completar el mural, es va fer la llegenda i es van posar rètols situant les poblacions més properes al recorregut.