

VIVIR LA NATURALEZA EN EL PATIO DE LA ESCUELA

Inara Hasanova
www.landshaft.es



Un PAISAJE sugiere

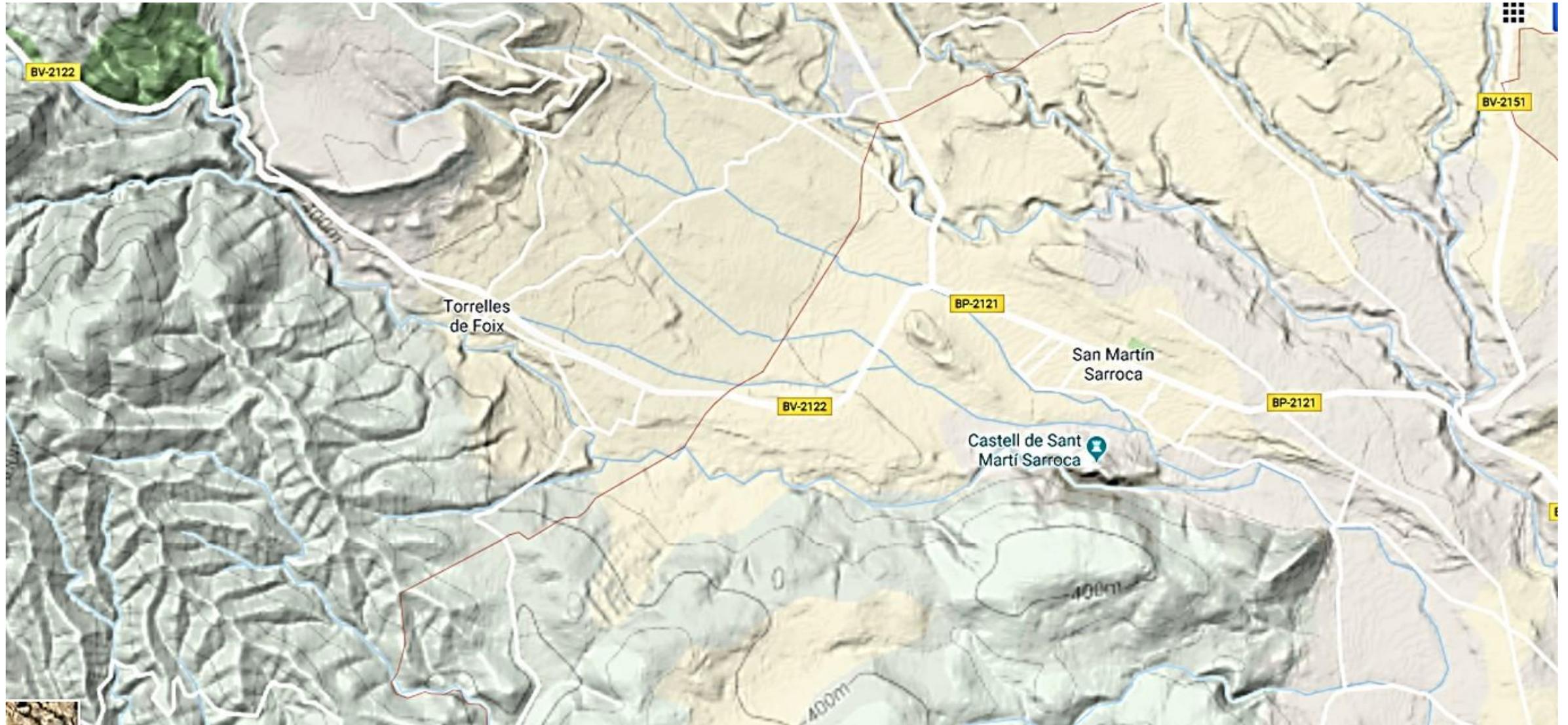


y condiciona

**CUANDO MAYOR ES LA COMPLEJIDAD DEL PAISAJE,
MAYORES SON SUS POSIBILIDADES**



CAMBIOS EN RELIEVE, CURSOS DE AGUA, SUPERFICIES DE USO



paisajes de infancia



faltos de
identidad



aburridos



duros y ásperos



**des
proporcionados**



RUIDOSOS



inhabitables



MUERTOS



monótonos

TRANSFORMAR EL PATIO: OBJETIVOS



✓ devolver **la Naturaleza** a los niños

✓ crear escenarios de **JUEGO LIBRE**

✓ permitir auto-aprendizajes

EXPERIMENTALES **EMOCIONANTES**

✓ crear un espacio que refleje **LA DIVERSIDAD**

✓ atender **NECESIDADES**, crear un espacio de **BIENESTAR**

¿ COMO SE PROPONE ACTUAR?

¿



?

¿



?



**RECONSTRUIR
UN PAISAJE REAL**

EN EL QUE

VIVIR

APRENDER

JUGAR

EXPERIMENTAR

DESCANSAR



un paysage habitable

Foto de El Nou Safareig



... **ESCALABLE**



Foto de El Nou Safareig

MOLDEABLE



un paisaje lleno de colores y texturas



... y de vida



UN PAISAJE BLANDO PARA CORRER



**...Y PARA DESCANSAR
(ESTAR EN CALMA Y A GUSTO)**



UN PAISAJE NATURAL

QUE PROPORCIONA ESCENARIOS Y MATERIALES PARA

JUEGO Y APRENDIZAJE



SI LOS NIÑOS

CONVIVEN CON **LA NATURALEZA**

LA TOCAN, MOLDEAN, USAN, HABITAN,
EXPERIMENTAN DE MUCHAS MANERAS,

APRENDERÁN A **AMARLA**

Y CUIDARLA

AMAR ES CONOCER

AMAR ES QUERER ESTAR JUNTOS

AMAR ES QUERER PROTEGER



PARA ELLO, EL PAISAJE NATURAL
HA DE EXISTIR



FORMAR PARTE DEL ENTORNO DONDE EL NIÑO CRECE



Y SER ACCESIBLE

PROYECTAR UN PAISAJE

¿Cómo trabajar sobre un espacio concreto?

¿Cómo empezar?

¿Cómo estructurar el espacio?..



¿POR DÓNDE EMPEZAR?

1. DEFINIR ACCESOS Y RECORRIDOS
2. CREAR AMBIENTES
3. DELIMITAR DIFERENTES ESPACIOS
4. INTRODUCIR MATERIALES "SUELTOS"

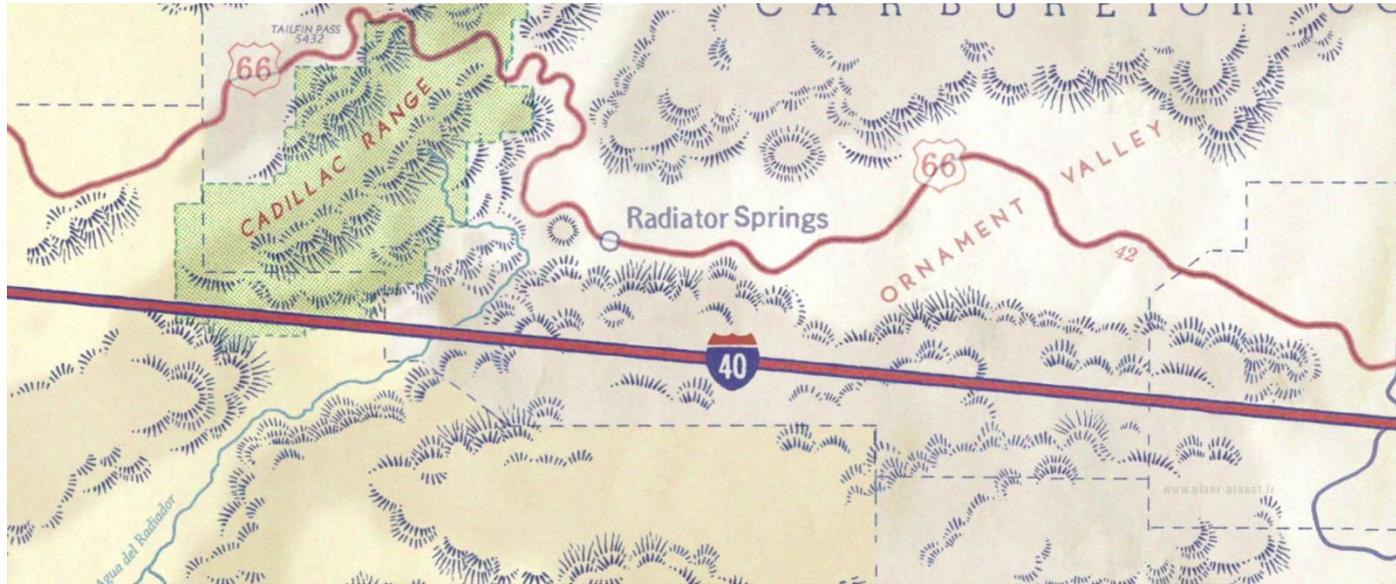


¿CÓMO BAJAR LA VELOCIDAD?



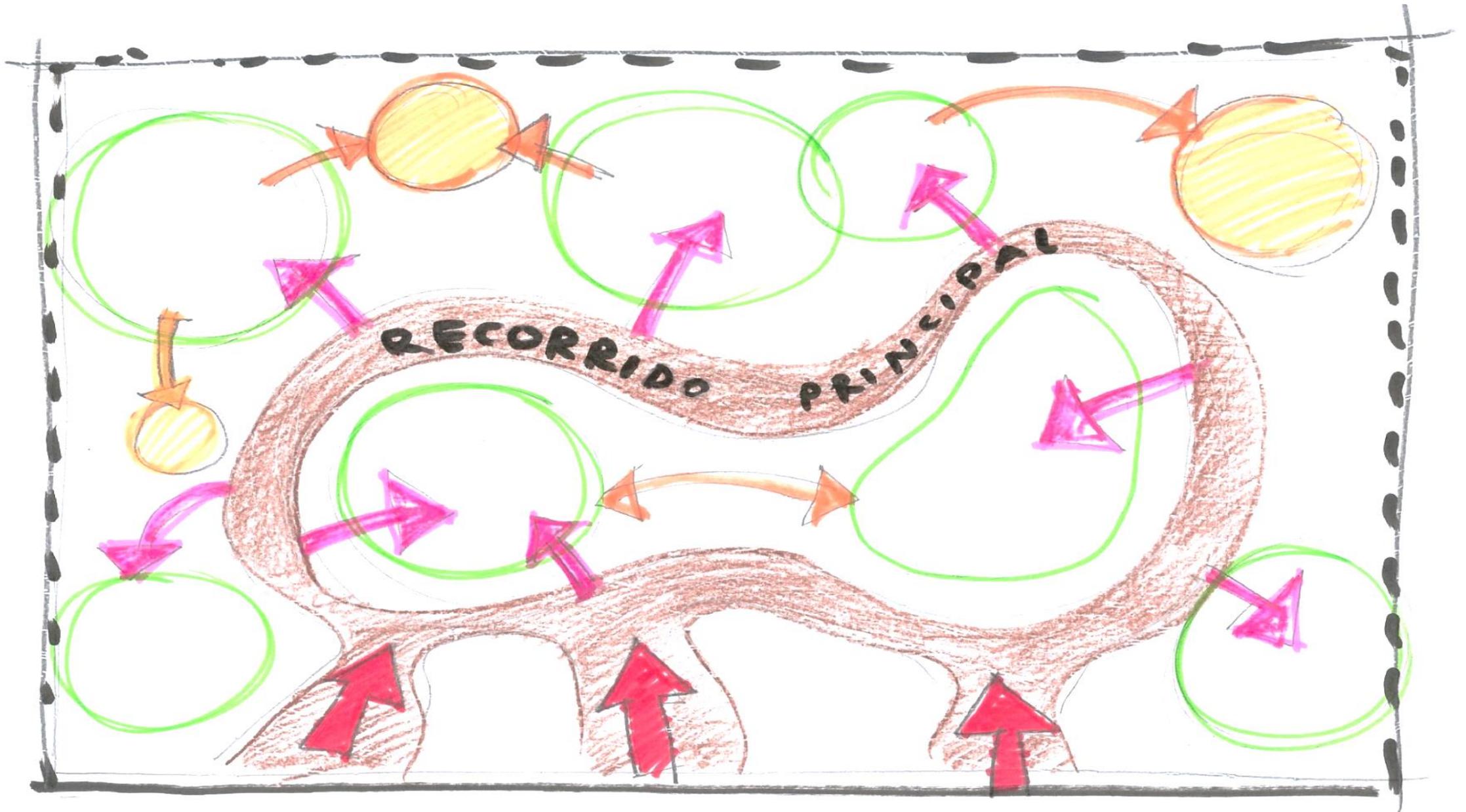
RELIEVE IRREGULAR Y LA VEGETACIÓN SON OBSTÁCULOS NECESARIOS

~~LÍNEAS RECTAS~~ *lineas curvas*



y RELIEVE





ESCUELA

PENSAR EN LA **DIVERSIDAD** QUE HEMOS DE ATENDER

- CASI BEBES
- NIÑ@S/ ADULTOS CON MOBILIDAD REDUCIDA
 - NIÑO@S ACTIV@S
 - NIÑ@S CREATIV@S
 - NIÑ@S COHIBID@S
- ADULTOS ESTRESADOS
- MAESTR@S CON INQUIETUDES
 - CASI ADOLESCENTES
- PERSONAS MUY DIFERENTES

CREAR **ESPACIO** PARA TOD@S

PERO SIN DEFINIR DEMASIADO



¿ágora?

¿teatro?

¿zona de escalar?

¿La Roca?

¿Sant Llorenç del Munt?

¡Podría ser TODO ESO y más!

REUNE CONDICIONES

¿Huerto? LIBRE!

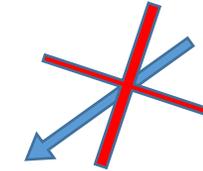
Sin complejos del huerto ☺

Gestionado por los niños
y con un tutor motivado

¡NO hay porque encerrarlo!



**¿Arenero?
¡CON AGUA!**



¿Zona de construcción?

¡MUCHAS!

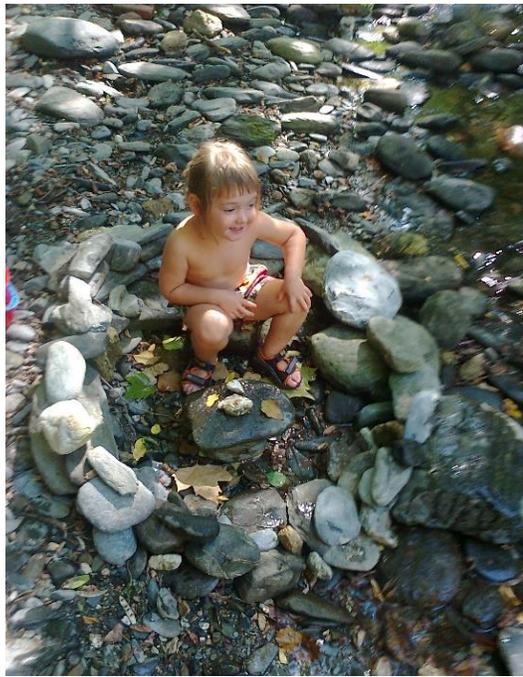
¡Y con materiales diferentes!



¿cómo ha de ser el “rincón de construir”

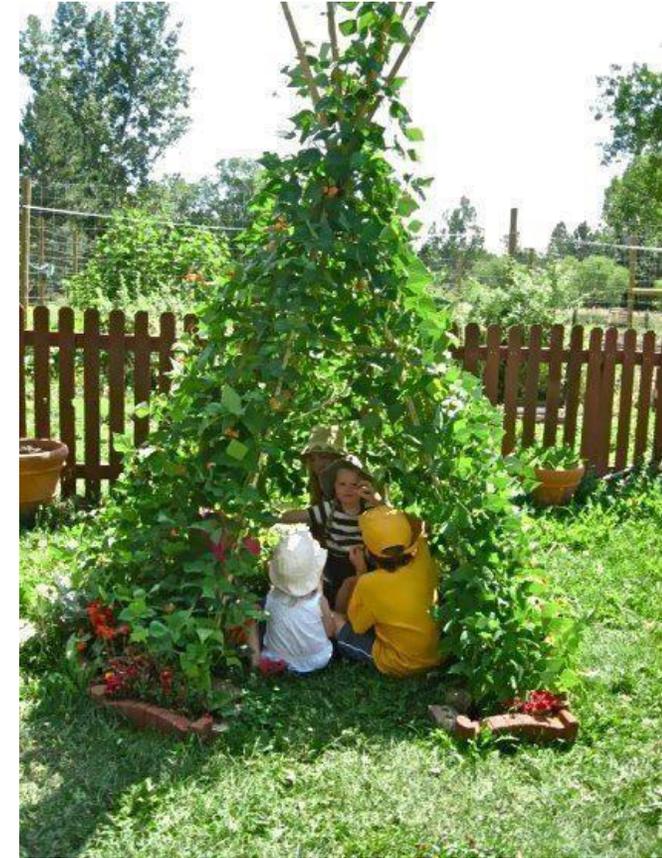
Grande, plano, con acopio de diferentes materiales bien ordenados







CABAÑAS: NATURALES O HECHAS POR LOS NIÑOS



¡Algo para escalar, seguro! ¡Y que sea seguro!







Y para caer o saltar:
corteza de pino,
viruta de madera,
pinaza...



¿Espacio de lectura?

Puedo leer si:

- hay sombra
- algo comodo para sentarse o estirarse





Foto de El Nou Safareig



Foto de El Nou Safareig

**zona de movimiento variado,
donde trepar, saltar,
hacer “croqueta” ...**



¿Agua? Podemos “trabajarla” y disfrutar de ella

Riu Foix



Riera de Pontons



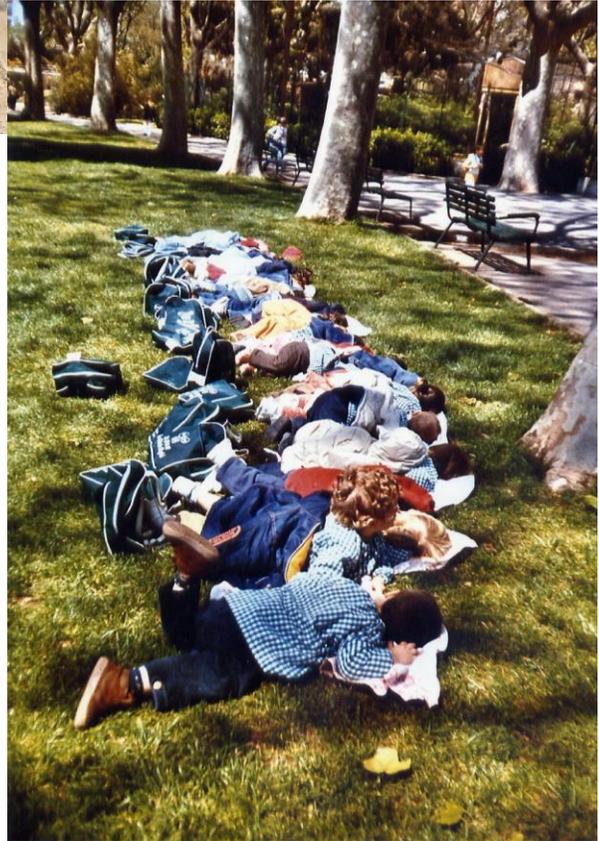
La riereta



Riera de les Anguiles

Plantas propias de los cursos de agua







DELIMITAR DIFERENTES AMBIENTES



USAR PLANTAS TREPADORAS

Cubren extensiones de vallas existentes
y mejoran el ambiente térmico y acústico



USAR ARBUSTOS:

estructuran, delimitan, crean ambientes,
aportan material para la experimentación, florecen...



Foto de El Nou Safareig



Foto de El Nou Safareig



PLANTAR ÁRBOLES FRUTALES :

dan flor, fruta, cambian el cromatismo en otoño...
son bajitos y se puede escalar

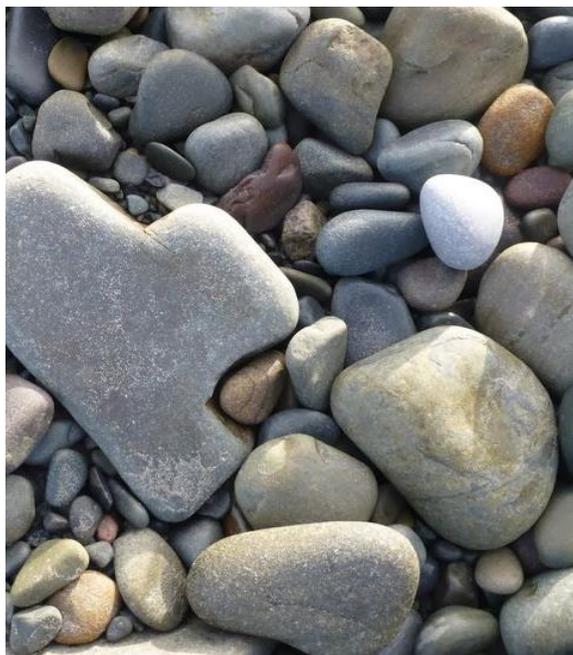




CUBRIR SUELO CON HIERBAS

evitan la erosión, refrescan el aire, absorben el exceso de agua, crean unas superficies amortiguadoras, proporcionan hábitat x pequeña fauna





Crear ambientes y colores

Dejar entrar algo de fauna



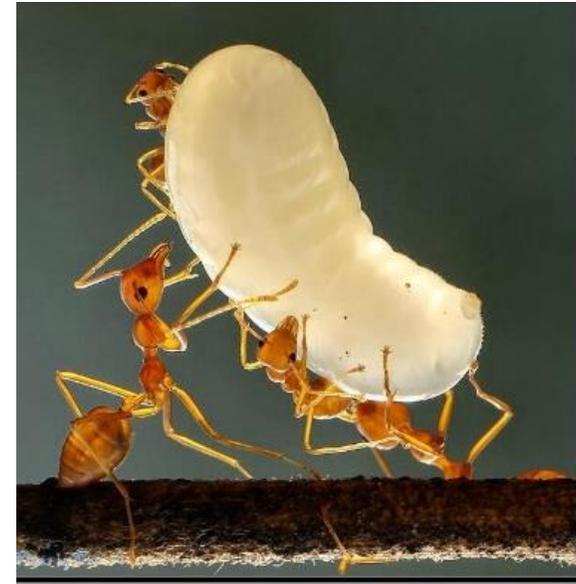
¿CÓMO SEGUIR?

POCO A POCO



**LA ESCUELA ES PARA TODA LA VIDA,
TENEMOS TIEMPO Y PACIENCIA, LO
HAREMOS TODO BIEN Y
DISFRUTAREMOS HACIÉNDOLO**

Y TODOS JUNTOS



**ENTRE MAESTROS, NIÑOS Y SUS
FAMILIAS, VECINOS DEL BARRIO Y EL
AYUNTAMIENTO QUE NOS APOYE**



**RETIRAR UNA PARTE
DEL PAVIMENTO**



**PLANTAR ÁRBOLES
GRANDES Y PEQUEÑOS,
CUIDARLOS**



**REPARARSE PARA EL
JUEGO Y LA
EXPERIMENTACIÓN**



MEJORAR TIERRA

Equipamiento de las áreas de juego y superficies

Tabla 4 – Ejemplos de materiales de amortiguación de impacto empleados normalmente y sus correspondientes alturas críticas de caída

Material ^a	Descripción	Profundidad mínima ^b	Altura crítica de caída
	mm	mm	mm
Césped/sustrato natural			≤ 1 000 ^d
Corteza	Granulometría de 20 a 80	200	≤ 2 000
		300	≤ 3 000
Viruta de madera	Granulometría de 5 a 30	200	≤ 2 000
		300	≤ 3 000
Arena ^c	Granulometría de 0,2 a 2	200	≤ 2 000
		300	≤ 3 000
Gravilla ^c	Granulometría de 2 a 8	200	≤ 2 000
		300	≤ 3 000
Otros materiales y otras profundidades	Según ensayo de HIC (véase la Norma EN 1177)		Altura crítica de caída conforme a lo ensayado

^a Materiales preparados adecuadamente para su uso en áreas de juego infantiles.

^b Para los materiales no cohesionados, se añaden 100 mm a la profundidad mínima para compensar el desplazamiento (véase el apartado 4.2.8.5.1).

^c Sin partículas de lodo o arcilla. El tamaño de grano se puede identificar mediante un ensayo con un tamiz, como el que se indica en la Norma EN 933-1.

^d Véase la NOTA 1 del apartado 4.2.8.5.2.

NOTA 1 El césped, además de su atractivo estético, también tiene ciertas propiedades de amortiguación de impacto. La experiencia demuestra que, en buenas condiciones de mantenimiento, suele ser eficaz para alturas de caída de hasta 1 m, y se puede utilizar sin necesidad de efectuar un ensayo. Para alturas de caída superiores a 1 m, el rendimiento del césped como superficie de amortiguación de impacto depende de las condiciones climáticas locales. Por tanto, como existen importantes variaciones regionales de clima por toda Europa, se recomienda establecer directrices a nivel nacional.

CONOCER LA
NORMATIVA

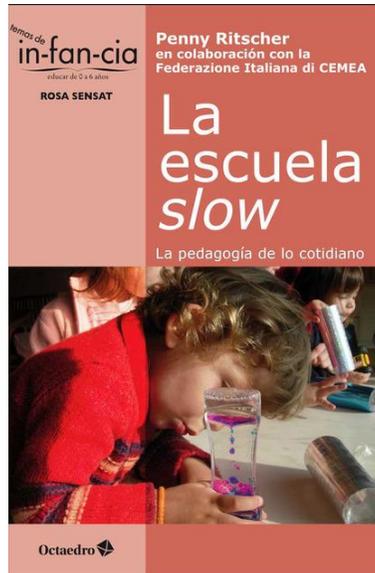
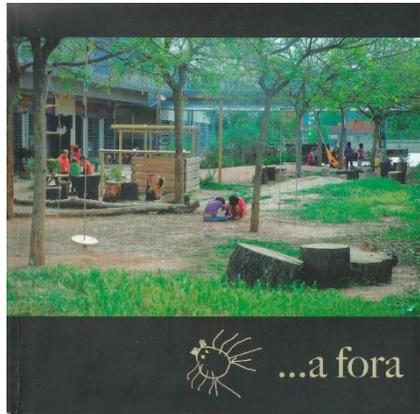
PLANTAR EN TIERRA



**A LAS PLANTAS (¡Y A LOS NIÑOS!) LES GUSTA
TIERRA-TIERRA**

SABER y SABER EXPLICAR

LO QUE LOS NIÑOS NECESITAN REALMENTE



**¡QUE LA NATURALEZA
ENTRE EN LA ESCUELA!**



Dibujado por David Zinn

GRACIAS!



Inara Hasanova
www.landshaft.es