

# SUMARI

Dali, un món de somnis...

[Editorial](#)

[Qui és el geni?](#)

[Auca del geni](#)

[Anem al Teatre-Museu Dalí](#)

[Mirem obres](#)

[Contem contes](#)

[Els petits Dalí](#)

[Comptem i recomptem](#)

AQUEST XERRAIRE ÉS UN XIC DIFERENT DELS ALTRES PERQUÈ ÉS UNA MOSTRA DEL TREBALL REALITZAT A L'ESCOLA DE DOS TEMES QUE HAN ESTAT EL NOSTRE OBJECTIU DE TREBALL AQUEST TRIMESTRE. DOS FETS QUE HEM TREBALLAT COM A PROJECTES DE TREBALL INDEPENDENTS AMB DIFERENT NIVELL D'APROFUNDIMENT A CADA CICLE, PERÒ QUE TENEN EN COMÚ EL FET DE CREURE EN ELS SOMNIS.

DALÍ ENS HA FET ENDINSAR EN UN MÓN DE SOMNIS, CREATIVITAT I ENS HA FET DESCOBRIR UN GENI I UN ARTISTA DEL NOSTRE PAÍS QUE TÉ UNA PROJECCIÓ ARREU DEL MÓN.

LA CELEBRACIÓ DEL 125È ANIVERSARI DEL TREN ENS HA PERMÈS CONÈIXER UN ESDEVENIMENT QUE VA MARCAR UN ABANS I UN DESPRÉS AL NOSTRE POBLE I COMARCA. HEM POGUT ESBRINAR ELS INICIS DEL TREN I DELS SOMNIS I LES ESPERANCES QUE ELS HABITANTS DE LA ZONA HI VAREN DIPOSITAR. A LA VEGADA PENSANT EN UN FUTUR, ENS HA OBERT UNA PORTA PER REFLEXIONAR I PENSAR EN EL SOMNI DE TENIR EL TREN COM UN MITJÀ DE TRANSPORT EFECTIU, ECOLÒGIC I AL SERVEI DE TOTES LES PERSONES.

ÉS PER AQUEST MOTIU QUE AQUEST TRIMESTRE ENS FA IL·LUSIÓ OFERIR-VOS UNA MOSTRA DE LA CONTEXTUALITZACIÓ DE DOS TEMES DINS LA NOSTRA ESCOLA.

COM SEMPRE NOMÉS PRETENEM QUE SIGUI UNA MOSTRA DE LES ACTIVITATS REALITZADES A NIVELL D'ESCOLA. EN EL DOSSIER DE TREBALL D'AQUEST TRIMESTRE HI TROBAREU LES ACTIVITATS QUE HEM FET RELACIONADES AMB CADA UN DELS TEMES.



EL CONSELL ESCOLAR I L'EQUIP DE MESTRES DEL CEIP SEGIMON COMAS US DESITGEN UNES BONES FESTES DE NADAL.

# QUI ÉS EL GENI?

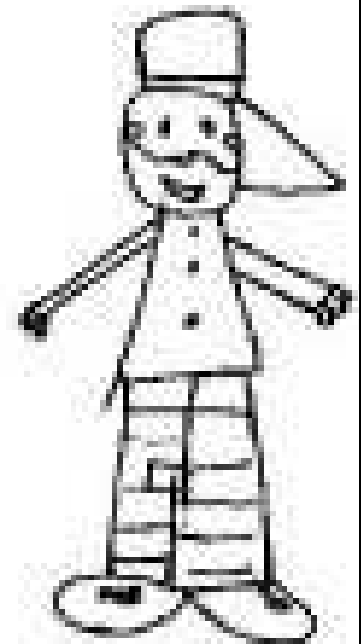
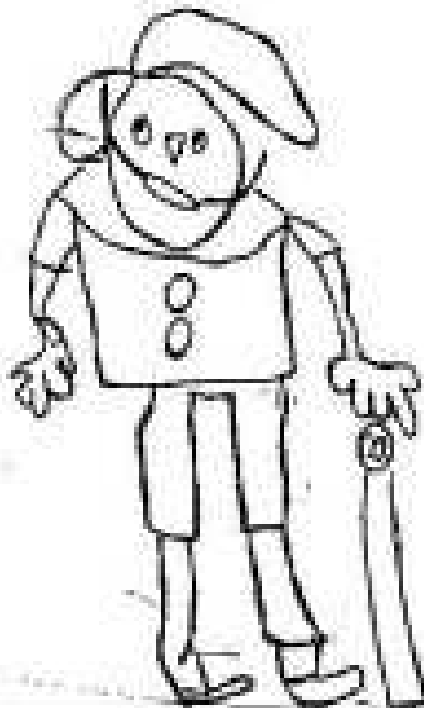
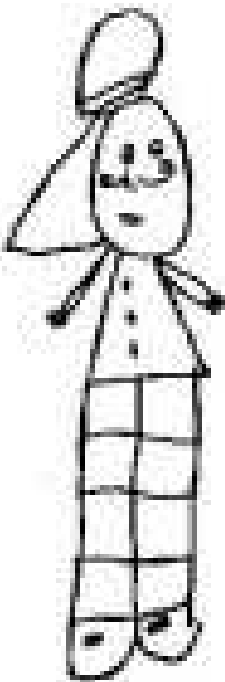
## PROJECTE DALÍ:

Els nens i nenes d'educació infantil hem fet un projecte sobre en Dalí. Hem volgut saber qui era, com era, on vivia, a que es dedicava, etc i ara sabem moltes coses.....

Aquí tenim una petita mostra de les coses que els nens i nenes han anat recordant de tot el que hem treballat:

## COSES QUE HEM APRÈS :

- EN DALÍ PORTAVA ELS CABELLS LLARGS.
- TENIA UN BIGOTI LLARG I CARGOLAT COM UN CARGOL.
- LA SEVA JOGUINA PREFERIDA ERA UN ÓS.
- SEMPRE PORTAVA UN BASTÓ.
- EN DALÍ TENIA UNA GERMANA.
- ES VA CASAR AMB LA GALA.
- PASSAVA ELS ESTIUS A CADAQUÉS.
- PINTAVA QUADRES.
- DIBUIXAVA FORMIGUES, RELLOTGES TORTS, ...
- DALT DEL SEU MUSEU DE FIGUERES HI HA OUS I ESTÀTUES I LES PARETS DE LA FAÇANA HI HA MOLTS PANS.
- UN DIA VA SORTIR A LA TELE.



☺ COM HO HEM TREBALLAT?  
**CICLE SUPERIOR**

Les nostres fonts de consulta han seguit aquest procés:

1. Consulta a l'Enciclopèdia Catalana de l'entrada DALÍ:



Presentem l'Enciclopèdia Catalana i localitzem l'entrada **-DALÍ-**



Llegim l'entrada a nivell individual. Escoltem les pautes de treball que ens donen a l'aula:

Hem de saber:

- Nom i cognoms.
- Data de naixement i mort.
- Població de naixement.
- Llocs on va viure al llarg de la seva vida.
- Nom de la seva dona i inspiradora.
- Persones que el van influenciar.
- Estils que el van influenciar.
- Nom d'algunes de les seves obres i any. (5 obres).
- Altres informacions que trobo d'interès.



Subratllo les informacions a la fotocòpia de l'entrada que m'han donat a classe.



Planifico el text sol o amb ajuda, tenint en compte les informacions que he d'escriure.



Redacto el text (esborrany) tenint en compte les normes de presentació de textos de classe.



Em lleigeixo i autocorregixo el text i el presento.



Observo les correccions i el passo a text definitiu.

QUAN ES MORIN TOTS ELS  
GENIS EM QUEDARÉ SOL I  
SERÉ EL MÉS GRAN DEL

MIL I ENI

**UNA MOSTRA...**

**LA BIOGRAFIA DE DALÍ**

Salvador Dalí va néixer a l'any 1904 a Figueres i va morir l'any 1989. A més de pintar va ser escultor, decorador i escriptor. Va estudiar a l'Escola de Dibuix de Figueres i a l'Escola de Belles Arts de Madrid.

A l'any 1925 va fer la seva primera exposició individual a Barcelona. Dalí va viure a Madrid on va conèixer a García Lorca i a París on va aprendre del surrealisme. A París va conèixer a la seva dona, la Gala.

A més d'aquestes ciutats Dalí també va viure a Portlligat.

Les pintures de Dalí són plenes de màgia, imaginació i invenció. Era un pintor que pintava els seus somnis.

Algunes de les seves obres més importants són:

*La Persistència de la Memòria (1931)*

*El somni (1937)*

*Ou ferrat amb beicon fregit (1941)*

*La noia de la finestra (1925)*

Elena Abian. 6è.

# DALÍ

## QUI ÉS?

Dalí és un gran pintor català, famós a tot el món que pintava un planeta de fantasia, un conte de fades en els seus quadres. També era molt bon decorador, artístic i a més escriptor.



## COM ÉS?

- Que com és? És únic al món. Té una imaginació súper. A més és molt tradicional, moltes vegades anava amb barretina com en Patufet, però més gran.



## A SABER...



El que acostumava més a pintar en els seus quadres eren: pans, la seva dona, bigotis, rellotges i peus.



Volia que es notés que era català, català.



S'estimava tant la seva dona que li va comprar un castell.



Tothom diu que estava boig.



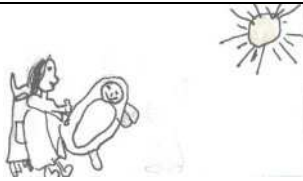
Picasso és un dels pintors que el va influenciar.



ÉS UNA IDEA D'ERIC CANDEAS. 6È.

# AUCA DEL GENI - CM

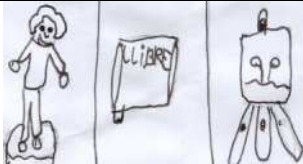
## AUCA SOBRE LA VIDA I L'OBRA DE DALÍ



**SALVADOR DALÍ VA NÉIXER L'11 DE MAIG  
I A FIGUERES EL SOL VA FER UN RAIG.**



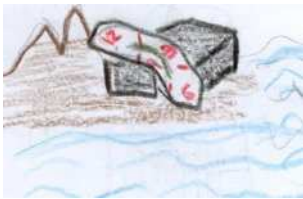
**A MADRID VA ANAR A ESTUDIAR,  
PERÒ DE L'ACADÈMIA EL VAN EXPULSAR.**



**DALÍ VA SER UN GRAN PINTOR,  
PERÒ TAMBÉ VA FER D'ESCULTOR I  
ESCRITOR.**



**DALÍ TENIA UN BIGOTI CARGOLAT  
I SE'L FIXAVA AMB MEL PER TENIR-LO BEN  
PENTINAT.**



**VA CONÈIXER EL MÓN SURREALISTA  
I EN VA SER UN GRAN ARTISTA.**



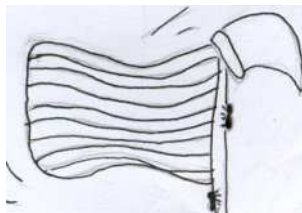
**DALÍ I GALA ESTAVEN MOLT ENAMORATS  
I ES PASSEJAVEN PER FIGUERES DE LA MÀ  
AGAFATS.**



**LA GUERRA VA COMENÇAR  
I DALÍ VA CANVIAR LA MANERA DE PINTAR.**



**DALÍ VA FER UN MUSEU  
PER PENJAR ELS SEUS QUADRES PER TOT  
ARREU.**

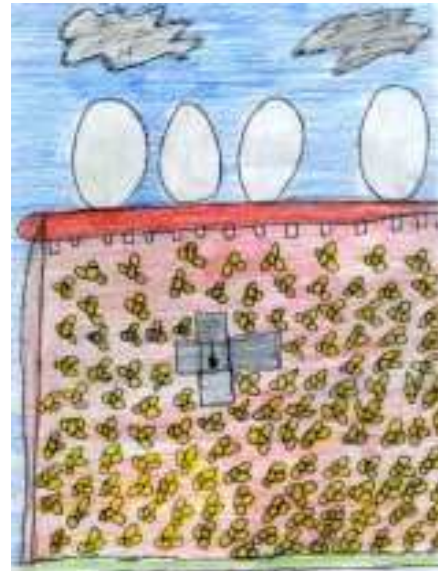
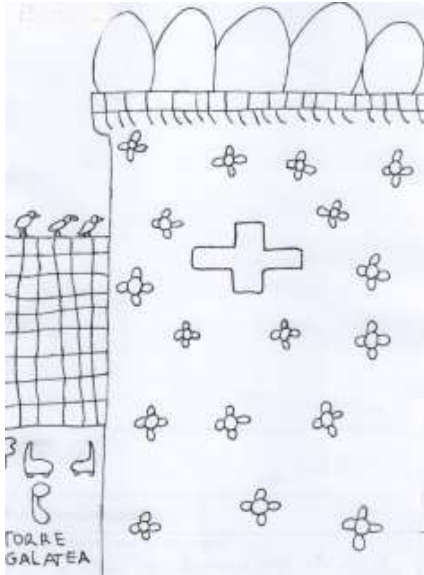


**PER CATALUNYA VA SER UN HONOR  
TENIR A DALÍ COM A GRAN PINTOR.**

# ANEM AL TEATRE-MUSEU DALÍ

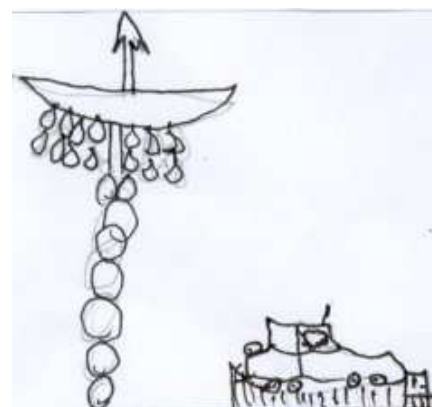
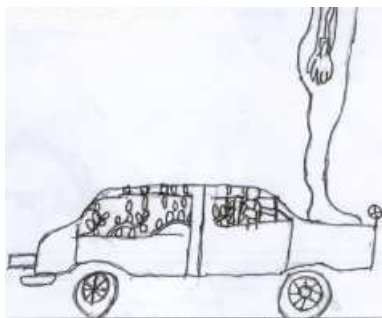
El dia 28 d'octubre els nens i nenes de Cicle Mitjà vam visitar el Museu Dalí de Figueres. El museu de fora ens va agradar molt i quan vam acabar la visita en vam dibuixar la torre Galatea que és molt bonica.

## TORRE GALATEA



Un cop a dins del museu vam visitar diferents sales on Dalí tenia els seus quadres i escultures. A continuació us expliquem tres d'elles.

## PATI COTXE PLUJÓS



El pati és el lloc on abans hi havia la platea del teatre. Al mig hi havia un cotxe, un Cadillac, que era de Dalí i Gala i el van portar de Nova York.

Al voltant del cotxe, a les parets del pati, hi havia figures daurades que representaven Òscars (premis que donen per les pel·lícules).

## SALA MAE WEST

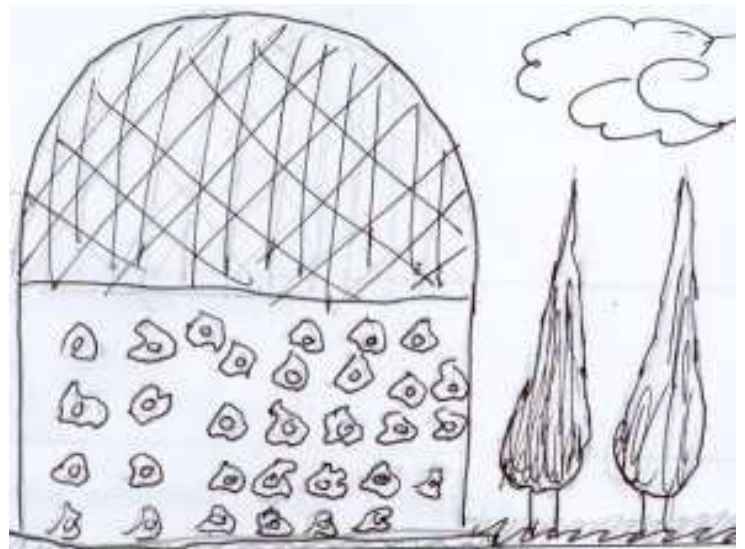


La Sala Mae West representa la cara d'una actriu famosa que va conèixer Dalí. Els ulls eren dos quadres, el nas era una llar de foc, els llavis un sofà i els cabells feien de cortines. Al sostre hi havia un habitació de bany cap per avall.

## SALA DE LA CÚPULA

La cúpula és la part del museu on està enterrat Dalí. Abans era l'escenari d'un teatre i ara hi ha penjats alguns dels seus quadres. En un dels quadres hi va pintar la Gala nua, però si el mires amb els ulls de xino es veu la cara d'un president.

Aquesta cúpula està feta de vidre i per Dalí representava el centre del món, per això va voler ser enterrat a sota. Quan la llum del sol reflecteix la cúpula a la paret de vidre que separa el pati, semblen els dos ulls d'una mosca.



## OPINEM ...

### EL QUE MÉS EM VA AGRADAR VA SER ...

... el pati perquè hi havia el cotxe plujós i perquè si hi poses un euro plou a dintre. Sara Camprubí

... la Sala Mae West perquè representava la cara d'una actriu. Marc Figueres

... el pati perquè era a l'aire lliure, hi havia una barca molt maca i un cotxe molt antic. Èlia Vilageliu

... la sala de la cúpula perquè és tota de vidre i també perquè s'hi reflectia el sol. Marta Crosas

... la cúpula del museu perquè em van dir que semblaven els ulls d'una mosca. Oriol Plana

... la sala Mae West perquè hi havia mobles a dalt al sostre i era molt bonica. Cindy Locher

... el pati perquè plovia a dintre el cotxe i s'obria i es tancava un paraigües. Èrica Rovira



Anar al Teatre-Museu és una de les activitats que els nois i noies de cicle superior hem fet aquest trimestre. Visitar una museu a tots i totes ens va agradar més, però anem a pams perquè per poder gaudir d'un museu hi ha unes condicions:

**OBSERVAR:** Per estar atents i saber què veiem a cada quadre.

**SOMIAR:** Per poder pensar com en Dalí i entendre les seves obres.

**IMAGINAR:** Per veure coses que no hi són, però podem imaginar.

**MEMÒRITZAR:** Per poder recorar tots els objectes que hi ha en un espai o quadre.

**JUGAR:** Per poder-t'ho passar molt bé.

<p><b>OBSERVACIÓ 1: Teatre - Museu</b></p>	<p><b>OBSERVACIÓ 2: La sala dels tresors</b></p>
<p>El museu està situat a Figueres a la Plaça Gala-Salvador Dalí, comarca de l'Alt Empordà i província de Girona.</p> <p>La façan de l'edifici és de color grana i té uns pans en tres dimensions enganxats. A la teulada hi ha ous molt grossos.</p> <p>Quan vam entrar ens vam asseure a sota de la cúpula on abans era l'escenari del teatre. Hi havia un quadre molt gran i al voltant unes cortines molt altes i d'amplada molt petites. A la platea hi havia un cotxe a dins.</p> <p>Allà sseguts i amb l'ajuda de la Mireia, la nostra monitora, vàrem aprendre a somiar i a veure més enllà de la realitat.</p>	<p>Hi havia una sala que era molt petita de color vermell i hi havia quadres i un pa d'or.</p> <p>En Dalí tenia tres tresors:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Gala</b>, perquè era la seva dona.</li> <li>2. <b>Cadaqués</b>, perquè era on anava a passar les vacances encara que estigués en un altre país, però per ell era un paisatge que tenia interioritzat.</li> <li>3. <b>Pa</b>, perquè a ell li agradava molt i la seva quan era petit no n'hi deixava menjar, tancava la cuina amb clau, ell mirava pel forat del pany i li quedava la seva imatge del pa.</li> </ol> <p><b>. QUINS SÓN ELS VOSTRES TRESORS?</b></p>
<p><b>OBSERVACIÓ 3: Analitzem quadres</b></p>	<p><b>OBSERVACIÓ 4: Sala Mae West</b></p>
<p>El primer quadre que vàrem mirar és el de la seva germana, l'Anna Ma. Era un quadre molt bonic. Es veia el mar vist des de Cadaqués i les roques de la platja. En Dalí quan encara no havia conegut a la Gala pintava a la seva germana.</p> <p>Un altre quadre tenia un to burleta i hi havia dibuixat com un monstre Picasso, perquè en aquells temps es feien la competència.</p> <p>L'últim quadre s'havia de mirar atentament i hi veies dues imatges Velázquez i una noia.</p>	<p>A continuació vam anar a la Sala Mae West. Hi havia un menjador amb objectes. Era molt curiós. Quan el miraves dalt de l'escala veies la cara de Mae West.</p> <p>El sofà era la boca.</p> <p>La llar de foc era el nas.</p> <p>Els quadres eren els ulls.</p> <p><b>Les cortines eren els cabells.</b></p> <p>Aquella sala va ser la que a molts ens va agradar més!</p>

**OBSERVACIÓ 5: Cadillac**

La sala del Cadillac era una sala molt imaginativa. Era a l'aire lliure i amb poca estona s'hi podien veure moltes coses, entre elles destaquem:

Cargols

Musclos

Gent del públic

cares

lavabos

ossos d'una balena

I el més sorprenent de tot el cotxe. A dins tenia persones i si hi tiraves una moneda plovia dins el cotxe i més amunt un paraigua s'obria lentament. Tot el conjunt simbolitzava el Carnaval de la Cultura.

**OBSERVACIÓ 6: La cúpula**

Assegut sota la cúpula ens varen explicar que Salvador Dalí estava enterrat allà perquè aquell espai simbolitzava el centre del món.

Amb ulls axinats aprenguérem a observar quadres amb dues imatges, aquest cop era un president dels Estats Units i una noia. Ah, per cert amb la càmera digital es veia molt més clar!



LA CÚPULA

**OBSERVACIÓ 7: Palau del vent**

En aquesta sala havies de mirar amb detall el sostre i anar seguint les explicacions de la Mireia si volies saber el tema del quadre. Al sostre hi havia pintats Dalí i Gala grans com gegants comparats amb els altres personatges que corrien espantats pel fort vent de tramuntana. També es veien elefants amb potes llarguíssimes i primes com de mosquit.

A la sala del costat hi havia un quadre que ens va cridar l'atenció es titula "La Persistència de la memòria". Eren uns rellotges fets com de massa de pizza. Es desfeien. Es veu que aquella nit Dalí havia menjat un formatge molt tou i va somiar-lo fusionat amb el pas del temps. Els va ajuntar i els va pintar.

"Aquest museu em va agradar molt. Em pensava que seria avorrit i em vaig divertir. La sala que em va agradar més és la Mae West. M'agradaria tornar-hi amb més tranquil·litat".

"La visita al museu em va agradar molt. La guia explicava molt bé i les obres eren molt boniques i ben fetes".

"Hi havia un ambient impressionant tot i ser dimarts. Quan entres al museu tens la sensació com si tu també fossis un geni i quan veus les seves obres penses:

- Quin "tio" encara no sé com ho podia fer!

- La guia ens va ser de molta utilitat per entendre una mica un geni sense límits. Feia unes obres que a hores d'ara no pot fer ningú".

"L'ambient era tranquil. Les sensacions eren fantàstiques. Quan veia les obres em venien ganes de fer-ne una. M'interessava les coses que deia la Mireia. Les obres eren esbojarrades, bones".

# MIREM OBRES

## CICLE INICIAL HEM ANAT A FIGUERES AL MUSEU DALÍ

Els quadres de Salvador Dalí ens han agradat molt i us volem explicar algunes coses que hem après :

### LA PANERA DE PA 1945

Sabíeu què ...

El pa li agradava tant, que la seva mare tancava la porta de la cuina amb clau, perquè sinó en menjava a tota hora i després no dinava o bé no sopava si s'esqueia que era al vespre.

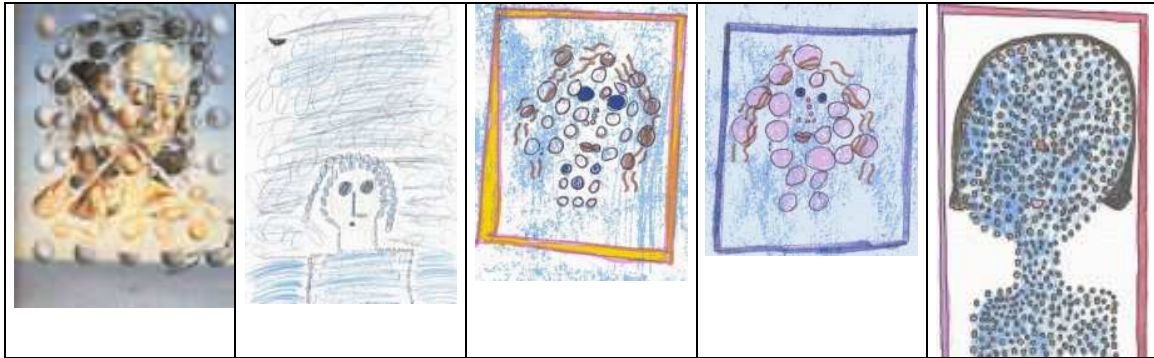
Dalí mirava pel forat de la clau i veia la panera de pa a sobre de la taula, Quan ja es va fer gran va pintar aquest quadre tot recordant el que veia de petit pel forat del pany.

Els nens i nenes de primer hem pintat els nostres pans...



Els nens i nenes de segon us expliquem aquests dos quadres de Salvador Dalí :

## LA GALATEA DE LES ESFERES 1958



❖ La Gala era molt important per Dalí i com li agradava l'espai, va pintar la cara de la Gala amb esferes com si flotés a l'espai.

❖ Dalí va fer aquest quadre amb esferes perquè li agradava l'espai i els planetes.

❖ Són esferes de l'espai i formen una cara.

❖ Dalí feia molts quadres de la Gala i aquest és amb esferes.

❖ Veig la Gala el mar i el cel

❖ La cara de la Gala amb esferes.

❖ En Dalí es va enamorar de la Gala i la va pintar amb molts quadres. Com que li agradaven les coses de l'espai la va fer amb esferes.

❖ Són esferes de planetes i formen una cara que és la Gala molt estimada per Dalí.

❖ La Gala era molt important per Dalí i va dibuixar amb esferes tota la seva cara.

❖ A Dalí com que li agradava la Gala i l'espai, va pintar la Gala com si fos a l'espai.

## RETRAT DE PABLO PICASO (1947)



- ◆ Mireu bé aquest quadre, l'enteneu?

### Llegiu els nostres comentaris :

❖ Dalí estava enfadat amb el seu amic Picasso i el va pintar amb un roc al cap per dir que era tossut, la llengua llarga i un narcís al cor perquè era cregut, un clavell que vol dir que en el fons del cor l'estimava.

❖ Dalí va pintar Picasso perquè era molt lleig i tossut.

❖ Dalí estava enfadat amb Picasso i el va pintar amb un roc al cap i una cullera molt llarga amb una guitarra i una flor de les del toro.

❖ Li va ficar una roca al cap perquè tenia el cap com un roc, una llengua amb una guitarra perquè tenia la veu com si cantés i un clavell perquè encara l'estimava.

❖ Hi havia una vegada dos amics pintors que es deien Dalí i Picasso. Dalí va fer un quadre al seu amic, li va pintar un roc al cap que volia dir que era tossut, en lloc de la llengua un violí perquè quan parlava semblava que cantés i per demostrar que l'estimava li va posar un clavell.

❖ Dalí estava enfadat amb Picasso i per això el va pintar així de lleig amb un roc al cap perquè era tossut i una llengua llarga perquè era molt xerraire.

❖ Vol dir que es llençut i recargolat.

❖ Dalí va pintar un quadre al seu amic Picasso, li va ficar un roc al cap, unes banyes i una llengua llarga, per dir-nos que era un llengua llarg, recargolat i tossut.

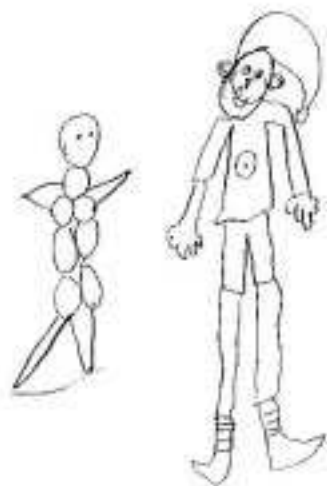
# CONTEM CONTES.....

## TÍTOL DEL CONTE: EL PETIT DALÍ



**EN DALÍ**

**L'ELEFANT**



**L'HOME DE PEDRA**

**LA TORRE GALATEA**

# EL SOMNI D'EN PAU

<p>HI HAVIA UNA VEGADA UN NEN QUE ES DEIA PAU. UN DIA QUE DORMIA VA COMENÇAR A SOMIAR</p>	<p>QUÈ HI FAIG AQUÍ AL MIG D'AQUEST BOSC? ES PREGUNTAVA EN PAU. NO SABIA PAS QUÈ FER! TOT D'UN PLEGAT VA VEURE QUE AL COSTAT D'UNA PEDRA GEGANT ES MOVIA ALGUNA COSA ...</p>
<p>DARRERA DE LA PEDRA VA SORTIR UNA FORMIGA! -UNA FORMIGA QUE PARLA? VA DIR EN PAU! -SÍ! VA DIR LA FORMIGA -I M'HE PERDUT IGUAL QUE TU!!</p>	<p>MIRA PODEM ANAR PER AQUEST CAMÍ, QUÈ ET SEMBLA? LI VA DIR EN PAU A LA FORMIGA. TOTS DOS VAN SEGUIR AQUELL CAMÍ QUE NO SABIEN ON ANAVA A PARAR!!</p>
<p>-EII EII ON ANEU? VAN SENTIR EN ARRIBAR APROP D'UN RIU! ERA UN RELLOTGE QUE PARLAVA. -ENS HEM PERDUT I NO SABEM ON SOM. QUE VOLS VENIR AMB NOSALTRES?VA CONTESTAR EL RELLOTGE.</p>	<p>QUAN JA FEIA UNA ESTONA QUE CAMINAVEN, VAN SENTIR UNES PASSES ... -MARE MEVA!! VA DIR EN PAU!... UN ELEFANT AMB POTES DE MOSQUIT!! -HOLA AMICS, ON ANEU? ES QUE M'HE PERDUT I NO TROBO EL CAMÍ PER TORNAR A CASA.</p>

<p>IGUAL QUE NOSALTRES VA DIR EL RELLOTGE!! SI VOLS POTS VENIR AMB NOSALTRES! I TAL DIT TAL FET: EN PAU, LA FORMIGA I EL RELLOTGE VAN PUJAR A SOBRE DE L'ELEFANT AMB POTES DE MOSQUIT!!</p>	<p>TOT D'UN PLEGAT VAN VEURE UN ARBRE MOLT GRAN AMB UNS OUS FERRATS QUE SORTIEN DE LES FULLES I, ... A SOTA UN FOLLET AMB UNA BARBA LLARGA I GRISA!! ESCOLTEU SENYOR-LI VA DIR EN PAU- NO SABEU PAS EL CAMÍ DE TORNAR A CASA?</p>
<p>EL FOLLET ES VA POSAR A RIURE: JAJAJAJA! EL MEU NOM ES FOLLET DE LA TRAMUNTANA, QUE ES UN VENT MOLT FORT! SI VOLEU US PUC AJUDAR A TORNAR A CASA.. VA DIR EL FOLLET DE LA TRAMUNTANA. PERÒ ABANS VULL QUE EN PAU ES RECORDI SEMPRE MÉS DE TOTES LES COSES QUE HA VIST!! -FET!! VAN CRIDAR TOTS ALHORA!!</p>	<p>EL FOLLET VA COMENÇAR A BUFAR I BUFAR... I EL VENT DE LA TRAMUNTANA ES VA EMPORTAR LA FORMIGA, EL RELLOTGE, L'ELEFANT I ELS OUS!!</p>
<p>DE SOBTE, EN PAU ES VA DESPERTAR!! TOT HAVIA SET UN SOMNI, ... PERÒ NO ENTENIA D'ON HAVIEN SORTIT TOTS AQUELLS PERSONATGES TANT MÀGICS!!</p>	<p>AL CAP D'UN TEMPS EN PAU VA ANAR A VISITAR EL MUSEU DALÍ DE FIGUERES, I HO VA ENTENDRE TOT! HAVIA SOMIAT AMB TOTES LES COSES QUE DALÍ HAVIA PINTAT! <b>I.. CONTE CONTAT CONTE ACABAT!!</b></p>

**AUTORS: ALUMNES TALLER DE TEXTOS CICLE INICIAL**



# LLEGIM CONTES

La nostra maleta Dalí s'ha passejat per totes les classes com un rodamón que ensenya llibres, contes, postals... del geni que estem estudiant. Aquests llibres ens han iniciat en el llarg camí de conèixer un personatge i a la vegada ens han ajudat a endinsar-nos i entendre una mica més el món màgic de Dalí.

Cada cicle ha fet el seu treball específic. Des d'aquí us el volem recordar:

## EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL

Us recomanem el llibre:

### EL PETIT DALÍ

**Autors:** Anna Obiols i Subi

**Editorial:** Lumen

Hem llegit el llibre a grup de lectura i amb els pares. Tots els nens i nenes tenen el seu conte. Hem gaudit amb la màgia dels seus dibuixos i hem somiat amb la clau que ens ha acompanyat durant la seva lectura.

A la propera pàgina trobareu un conte que ens hem inspirat i escrit al taller de textos. Llegiu-lo amb molta atenció i properament el podreu escoltar a la web de l'escola.



## CICLE MITJÀ

Us recomanem el llibre:

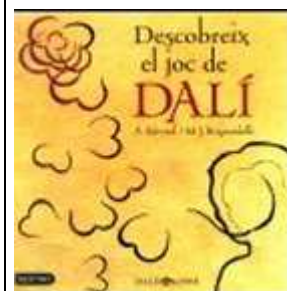
### DESCOBREIX EL JOC DE DALÍ

**Autor:** A. Riverol

**Editorial:** Destino

És un conte que ens ha ajudat a conèixer a Dalí a través d'unes paraules molt màgiques.

**GENI - SOMNIS - IMAGINACIÓ - MÀGIA - SURREALISTA - FANTASIA - INVENTA...**



### De gran vull ser...

Jo de gran voldria ser perruquera, perquè m'agradaria fer pentinats diferents a la gent. Els faria trenes, monyos, cues, recullits i tallar els cabells. Per aconseguir-ho estudiaré molt i quan sigui gran obriré la meva perruqueria. Obriré cada dia perquè vinguin nens, nenes, homes i dones, avis i àvies i sortin tots i totes ben macos i molt ben pentinats

Sara Camprubí

**Text realitzat a partir de la lectura "Vull ser pintor". Grup de Lectura de Cicle Mitjà.**

Autor/a: Sara Camprubí

### De gran vull ser...

D'aquí a uns anys, quan sigui gran m'agradaria ser pintor, per pintar cases per dins i per fora. Perquè així podria fer la feina que a mi m'agrada. Per poder ser pintor quan sigui gran, cal que aprengui moltes coses a l'escola. Per poder aconseguir-ho cal que em prepari, lluitar i esforçar-me molt!

**Text realitzat a partir de la lectura "Vull ser pintor". Grup de Lectura de Cicle Mitjà.**

Autor: Pol Portell

## CICLE SUPERIOR

Us recomanem el llibre:

### SALVADOR DALÍ, PINTA'M UN SOMNI

**Autora:** Montserrat Gisbert

**Editorial:** Serres

Amb aquest llibre hem conegut una manera divertida d'explicar una biografia. És un passeig per la vida i les obres de Dalí. Per nosaltres és un resum de tot allò que aquests dies hem treballat i vist.

A partir de la lectura d'aquest llibre hem ampliat el nostre món Dalí.



# ELS PETITS DALÍ.....

MOSTRA DE TREBALLS DEL TALLER DE PLÀSTICA D'EDUCACIÓ INFANTIL I CICLE INICIAL QUE DECOREN ELS NOSTRES PASSADISSOS

## EN DALÍ



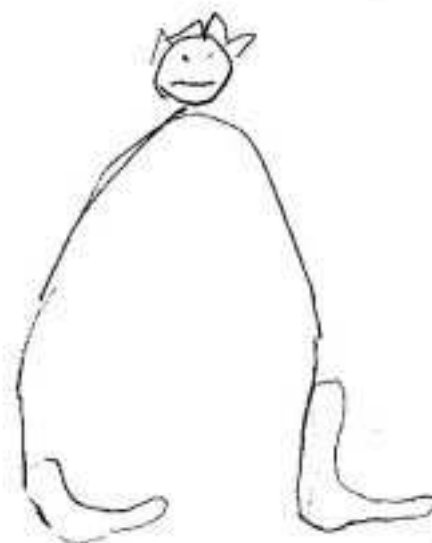
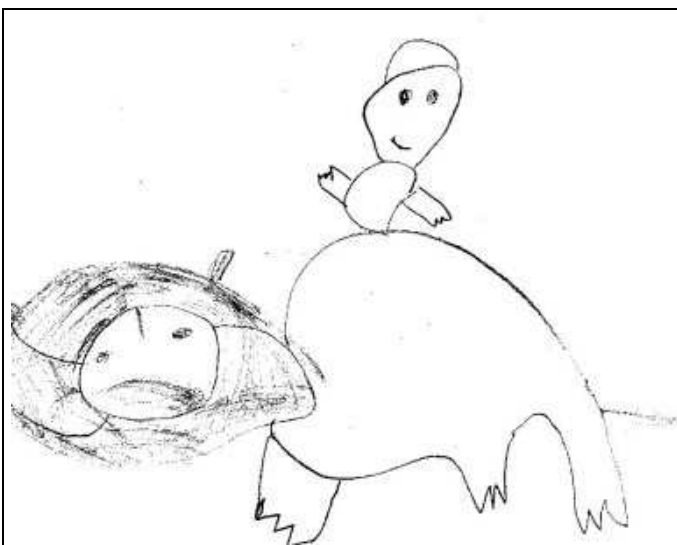
## TITELLES DE PAL



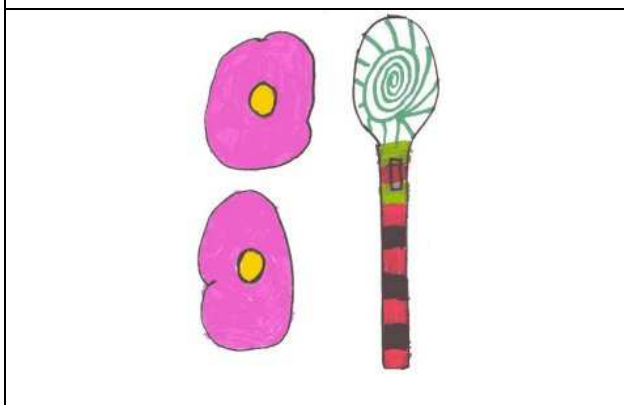
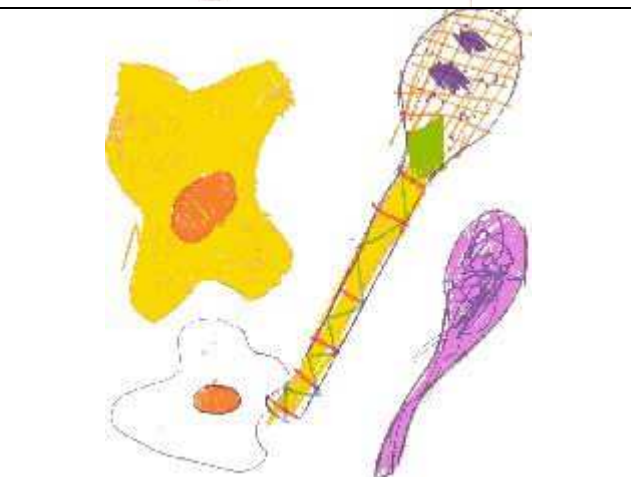
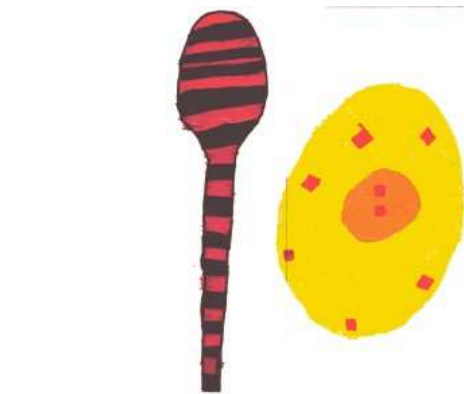
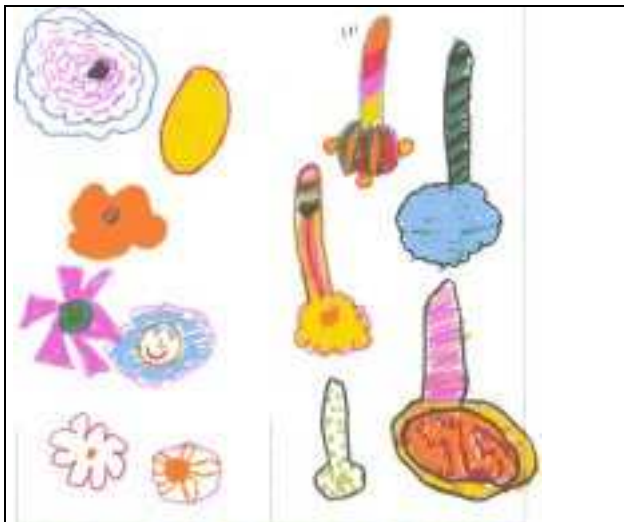
## OUS FERRATS I CULLERES



# ELS PERSONATGES FANTÀSTICS DE DALÍ .EDUCACIÓ INFANTIL








# DIBUIXOS A L'ESTIL DALI .CICLE INICIAL



# COMPTEM I RECOMPTEM

El dia que els nens i nenes de Cicle Mitjà vam fer la sortida al museu de Dalí a Figueres, les mestres van aprofitar per agafar dades sobre el viatge i la sortida en general.

Quan vam arribar a l'escola vam estar fent càlculs i aquests són els resultats:

-  **D'aquí a Figueres hi ha més o menys 93 Km, que són 93.000 m.**
-  **Vam marxar de Sant Quirze a les 9 del matí i vam arribar a Figueres a tres quarts d'onze, o sigui que el viatge va durar una hora i quaranta cinc minuts.**
-  **Vam entrar al museu Dalí a les onze i en vam sortir a tres quarts d'una, per tant, la visita va durar una hora i quaranta cinc minuts.**
-  **Vam marxar a les 9 del matí de Sant Quirze i vam tornar a les cinc de la tarda, o sigui que l'excursió va durar vuit hores.**
-  **Pel camí vam passar per un túnel que feia més o menys 2 km, que són 2.000 m.**

MAPA: Recorregut Sant Quirze de Besora - Figueres