













SUMARI

| | |
|--|----|
| Lectors de... | |
|  Viatgers de l'alba. | 1 |
|  Rovelló. | 4 |
|  Els dos ratolins de bosc. | 7 |
|  La llegenda de Sant Jordi. | 10 |
|  La cigonya i la guineu. | 11 |
|  La llebre i la tortuga. | 13 |
| Parlem amb escriptors... | |
|  Daniel Palomeras. | 15 |
|  Pere Martí. | 16 |
|  Joan Solà | 17 |
| Per Sant Jordi el còmic. | 18 |
| Poesia a l'escola | |
|  Inventem rodolins. | 25 |
|  Notícies. | 27 |
|  Tallers de poesia. | 30 |
| Any de la lectura / Any Quixot. | 32 |
| Writting | 36 |
| Els pares diuen... | 37 |

LECTORS DE...



CICLE SUPERIOR

VIATGERS DE L'ALBA

Us presentem el llibre...

Dades del llibre:

TÍTOL: Els viatgers de l'alba

AUTOR: Daniel Palomeras

IL-LUSTRADOR: Gerard Palomeras

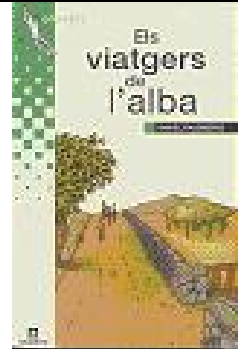
EDITORIAL: La Galera

COL-LECCIÓ: Grumets

PÀGINES I CAPÍTOLS: 230 pàgines i 16 capítols

ANY DE LA 1ª EDICIÓ: L'any 2004

Radoslav Dimitrov Tanev 6è



Us presentem a Daniel Palomeras



Biografia

Daniel Palomeras i Casadejús va néixer l'any 1949 a Santa Maria d'Oló (el Bages). Té 56 anys. Actualment viu i treballa com a metge a Ripoll. Una de les seves aficions més destacades és la d'escriptor. Ha escrit diferents llibres i ha obtingut diversos premis com el Gran Angular i el Joseph M. Folch i Torres.

Elena Abian. 6è

L'argument

EL PLANTEJAMENT

Al principi de les vacances d'estiu els protagonistes van a la biblioteca i troben un vell que sembla d'una altra època. Al cap d'uns dies se'n van de vacances a Formentera.

EL NUS

Quan són allà coneixen un noi que es diu Xavier i s'hi fan amics. Com que veuen coses molt misterioses decideixen investigar-les. Al final resulta que són uns contrabandistes, però aquí no s'acaba perquè els segresten a tots menys a la Marina que s'espanta molt i decideix dir-ho als pares. Els pares van a la policia i estan un dia buscant-los.

EL DESENLLAÇ

Quan els troben porten els contrabandistes a la presó i llavors els nens surten per la televisió i la premsa per haver passat aquesta tragèdia.

Els personatges

Dibuixos: Gerard Palomeras



GERARD I MARIA
POL I MARINA
MARTA I CARLES
ANNA I NARCÍS
XAVIER
EL VELL
EN PERICO

L'ESPAI I EL TEMPS

Els viatgers de l'alba és una història del present, però alhora del passat. Passa a Formentera, però també a Torroella de Montgrí. Parla de fets de fa 770 anys, any 1235 quan es va fer la conquesta de les Pitiüses, però també es barregen fets històrics i llegendaris d'altres èpoques. Fan un viatge amb veler cap a Formentera, però també es converteix en un viatge a través del temps, perquè mentre fa nel viatge coneixen tradicions, llegendes i temes històrics. També coneixen una mica més el mar i la Mediterrània.

Maria Viladecans. 6è.

Aquest llibre està basat en la història de Formentera. Hi ha dos apartats el passat i el present.

El passat parla de la història de Guillem de Montgrí de Jaume I el Conqueridor, dos personatges molt importants, per la història de Formentera. El llibre parla de fets històrics i llegendes com per exemple la llegenda de les bruixes de Torroella o la història del pirata Barbarossa entre d'altres.

Són dues famílies de Torroella disposades a descobrir una part més d'aquest encantador món:

FORMENTERA,
UNA ILLA PLENA D'HISTÒRIES I LLEGENDES
MAGNÍFIQUES I APASSIONANTS

Laura Casaramona. 6è

PRESENT
ARA

PASSAT
ABANS

LA RECERCA I LES FONT D'INFORMACIÓ



Geografia: Formentera és la quarta illa de l'arxipèlag Balear en quant a extensió, 82 km², formant, junt amb la seva illa veïna Eivissa, les illes Pitiüses. Està situada entre els paral·lels 38° 40' i 38° 49' latitud Nord i els meridians 1° 17' i 1° 28' a l'Est de Greenwich. Es troba separat de l'illa d'Eivissa per un canal d'uns 3,6 Km. La distància entre els ports d'Eivissa i Formentera és d'11 milles nàutiques. La seva forma allargada d'Est a Oest prolongant-se en aquest extrem per el Cap de Barbaria, cap al Sud i les puntes de Sa Pedrera i Es Borronar al Nord.

Fauna i Flora: Respecte a la flora, començaren parlant del sòl formenterenc. Morfològicament està compost de roques calcàries i arenes principalment. Junt amb la mencionada escassa i irregular pluviositat s'ajunten una marcada permeabilitat dels terrenys, o sigui, condicions poc favorables per que existeixi una vegetació, però que caracteritza l'illa. Sòl pedregós al Cap de Barbaria.

Història:

A l'any 1235 es va produir la reconquesta de les Pitiüses sota el regnat de Jaume I. El cap de l'expedició era l'arquebisbe Guillem de Montgrí. Aquesta presència durarà a l'illa fins el segle XV, en el qual es va produir la despoblació. A partir d'aquest moment i fins el segle XVIII Formentera romandrà sense habitants d'una forma continuada.

www.guiafortmentera.com

Treball de recerca: Quim Bosch i Eloi Fernández

ELS FETS HISTÒRICS...

DESCOBRIM JAUME I EL CONQUERIDOR

Jaume I nasqué a Montpeller a la casa dels Tornamira, la nit de l'1 a al 2 de febrer de 1208 en unes circumstàncies car els seus pares, Pere I el Catòlic i Maria de Montpeller estaven separats i es tramitaven el divorci.

La causa d'aquesta malvolença sembla que cal cercar-la en la inestabilitat de caràcter del rei Pere.

El rei Jaume I per les seves conquestes és un dels reis comtes més coneguts per la seva crònica que figura entre els quatre cronistes més coneguts: Ramon Montaner, Bernat Desclot i Bernat Metge.

Jaume I va ser comte de Barcelona, rei d'Aragó, de València i de Mallorca, comte de Ribagorça i senyor de Montpeller.

Crea el Consell de Cent (1265) i fa el CATALÀ IDIOMA OFICIAL.

Anna Marcé. 5-2-2005

Treball realitzat amb la col.laboració del meu avi, Sr. Víctor Bordas.



LES LLEGENDES

LA TORRE DE LES BRUIXES

Cada dissabte es reunien aquí les bruixes de Torroella, les cugotes d'Ullà i les esparracades de Gualta, per volar damunt les seves escombres fins als cims del Canigó, om les esperava el dimoni per decidir els malefics que tenien destinats als seus pobles.

Miriam Garcia. 5è

CRÍTICS DE LLIBRES

- El llibre és molt divertit i molt intrigant perquè quan estàs llegint un capítol sembla que hi hagi un tresor i que l'han de trobar, però llavors resulta que uns contrabandistes els segresten. Els personatges del llibre són bastant com d'una altra època com per exemple el vell. El plantejament, el nus i desenllaç en aquest llibre es veuen molt clars. El vocabulari és una mica difícil, però amb una mica d'esforç s'entén bé.

Olga Márquez. 6è

- Aquest llibre m'ha agradat molt! La veritat és que al principi el trobava una mica avorrit, però a partir de la meitat es comença a animar i a ser molt emocionant. Després ja no podia parar de llegir, tenia ganes de saber què passaria.

Laura Casaramona. 6è

- L'argument dels viatgers de l'alba és d'aventures, d'acció i d'intriga. Alhora és molt bo i molt complet. Hi ha molta intriga i fa que sigui molt emocionant. Els personatges estan molt ben treballats, són divertits i fan moltes gràcies. En el llibre hi ha molts capítols i són molt llargs, potser seria millor que no ho fossin tant. El vocabulari del primer capítol és complex i bastant complicat. També era difícil el català antic i les històries que els explicava el vell.

Eloi Masnou. 6è

ESCRIVIM...

IMMOBILIÀRIA -VOLS ANAR DE VACANCES A FORMENTERA?

La casa està situada en un lloc solem i de fàcil accessibilitat, al ser tan a prop del mar vol dir que està en un excel.lent lloc. Està envoltada d'una figuera grandiosa que fa ombra. El que destaca més és l'esplèndida porxada a un costat de la casa.

A l'interior hi ha la cuina molt equipada, el menjador al centre de la casa, dos banys amb tots els materials necessaris i per acabar tres dormitoris tots tres amb molta capacitat.

La principal avantatge de la casa és l'accessibilitat per arribar-hi i sense dubte el seu interès és la proximitat del mar.

Com que està en un lloc immillorable: La casa puja una mica el preu per la proximitat del mar.

Preu de compra: 120.000 euros

Preu de lloguer (per setmanes): 300 euros

Si s'hi vol estar més setmanes s'ha de pagar aquest preu segons les setmanes que t'hi quedis.

Eloi Masnou. 6è.

ROVELLÓ

CICLE MITJÀ Hem llegit el llibre "ROVELLÓ"

DADES DEL LLIBRE :

Escriptor: Josep Vallverdú

Il·lustracions: Narma

Editorial : La Galera (Grumets)



PETIT RESUM: El llibre ens explica la història d'un gos que el compra una família, però el deixen dins del cotxe i seguint una papallona acaba perdent-se pel bosc. A partir d'aquí comença a viure moltes aventures i a fer nous amics.

Nosaltres ens hem imaginat altres finals alternatius:

El gosset es queda dins del cotxe perquè li va fer por sortir a fora i no es volia perdre. Quan van venir els de la família es va quedar més tranquil. Van tornar a arrencar el cotxe i se'l van endur a casa seva. En aquesta casa hi estva molt bé i va quedar-s'hi a viure per sempre.

Pau Freixer 3r

El gosset va veure una papallona però no li va fer cas i va continuar dormint dintre la capsa de sabates. Van tornar a casa i va viure molt feliç perquè el nen i la nena el cuidaven molt bé.

Arnau Vilalta 4t

El gos i la família van arribar a casa. Els nens van agafar una manta per fer-la servir de llit i la mare els hi va donar un plat per posar-hi la llet i el menjar. Aviat l'haurien d'ensenyar a anar a fora a fer el pipí. Ja estava tot a punt per viure tots junts.

Gerard Busoms 3r

El nen va veure que el gosset havia caigut del cotxe. El va agafar i el va portar a dintre el cotxe. Van anar a la platja i s'ho van passar molt bé jugant a la sorra. A la tarda van tornar cap a casa.

Jordi Guzmán 3r

En Rovelló té una qualitat: sap fer tombarelles! Nosaltres ens hem inventat com en va aprendre:

En Rovelló va aprendre a fer tombarelles al bosc, quan va caure del marge, per culpa d'un ratoli, ja que l'estava perseguint.

Marc Figueras 4t

Quan era molt petit jugava amb un gat dintre la seva casa, s'enfilaven sobre una colxoneta. En Rovelló va saltar-hi i va caure endarrera i des d'aquell moment ja va saber fer tombarelles i cada dia en feia algunes.

Sara Camprubí 3r



El segon dia de viure al mas Tolosa en Rovelló va anar al camp per ^{La tombarella d'en} aprendre a fer tombarelles va corre molt de pressa i va abaixar el cap i va fer pujar les potes .

Iris Rivera 4t

Un dia en Rovelló jugava amb en Mullat a l'era de mas i es van enfilat a sobre d'uns sacs i van patinar i van rodolar fins el terra. D'aquesta manera va aprendre a fer tombarelles.

Oriol Teixidó 3r

A casa la tia Nyera, un dia que es calava foc, en Rovelló va fer una tombarella. Estava estirat a la vora del foc i es volia aixecar i li va sortir la tombarella.

Cindy Locher 3r

Un dels nous personatges que surt al llibre és en Llisot. El llibre ens el descriu així: *En Llisot duia una camisa de quadres, una gorra de visera molt llarga, pantaló texà i sandàlies gruixudes, en una paraula anava vestit de tractorista.*

Nosaltres l'hem dibuixat:



Èlia Vilageliu 3r



Ariadna Basco 3r



Marta Crosas 3r

XERRADA AMB UNA REPRESENTANT D'UNA PROTECTORA D'ANIMALS

El dia 14 de març ens va visitar la Margarita Cabello que és la representant d'una Protectora d'animals de Ripoll que es diu "Refugi animals del Ripollès".

Aquesta organització està formada per persones que treballen totes voluntàriament. Aquestes persones s'encarreguen dels animals que la gent ha abandonat, o bé, que els troben ferits. En aquests moments a la protectora de Ripoll hi ha quatre gossos, abans n'hi havia cinc però una família ja n'ha adoptat un.

En la xerrada que ens va fer, la Margarita ens va ensenyar unes fotos, a través de la televisió, d'una gosslera de Palafurgell. La Margarita també ens va recomenar una sèrie de coses que hem de fer amb els animals que són les següents:

- No tractar-los com una joguina
- No abandonar-los
- No deixar-los sols
- No maltractar-los
- Portar-lo a passejar cada dia
- Donar-los menjar i aigua cada dia.

... i la paraula més important: RESPONSABILITAT!

Hem buscat la paraula al diccionari i hem trobat:

Responsabilitat *nom f.* Capacitat i obligació de prendre decisions, de dirigir una activitat, etc.: *El mestre té la responsabilitat d'educar els alumnes.*



Un moment de la xerrada, a la biblioteca



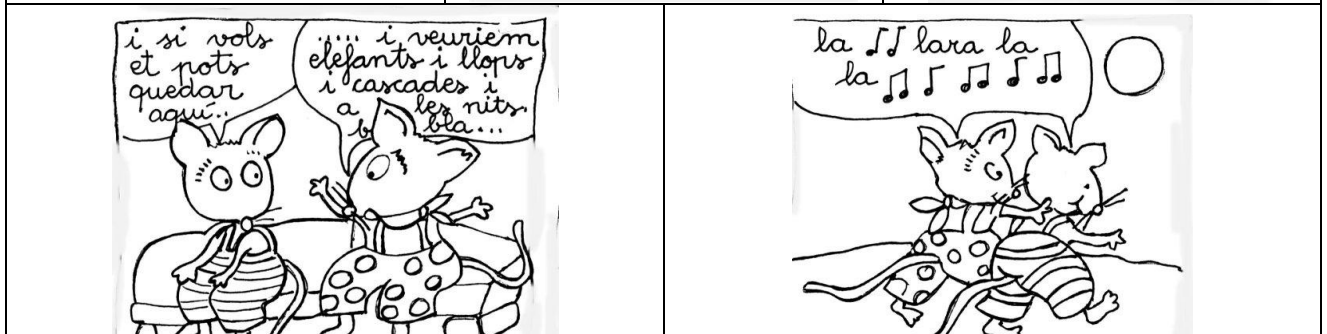
La Margarita repartint-nos informació de la protectora

**Si un animal volem tenir,
responsabilitat hem d'adquirir!**

ELS DOS RATOLINS DE BOSC

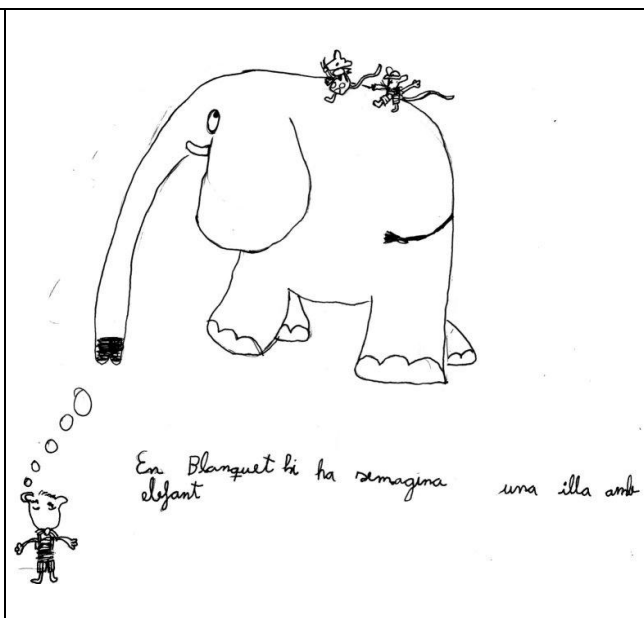
ELS DOS RATOLINS DE BOSC

Aquest curs també estem treballant el còmic, i és per això que hem fet sortir els dos protagonistes del conte, en Blanquet i en Tolí, en aquesta historieta que ens hem inventat a la classe de primer.



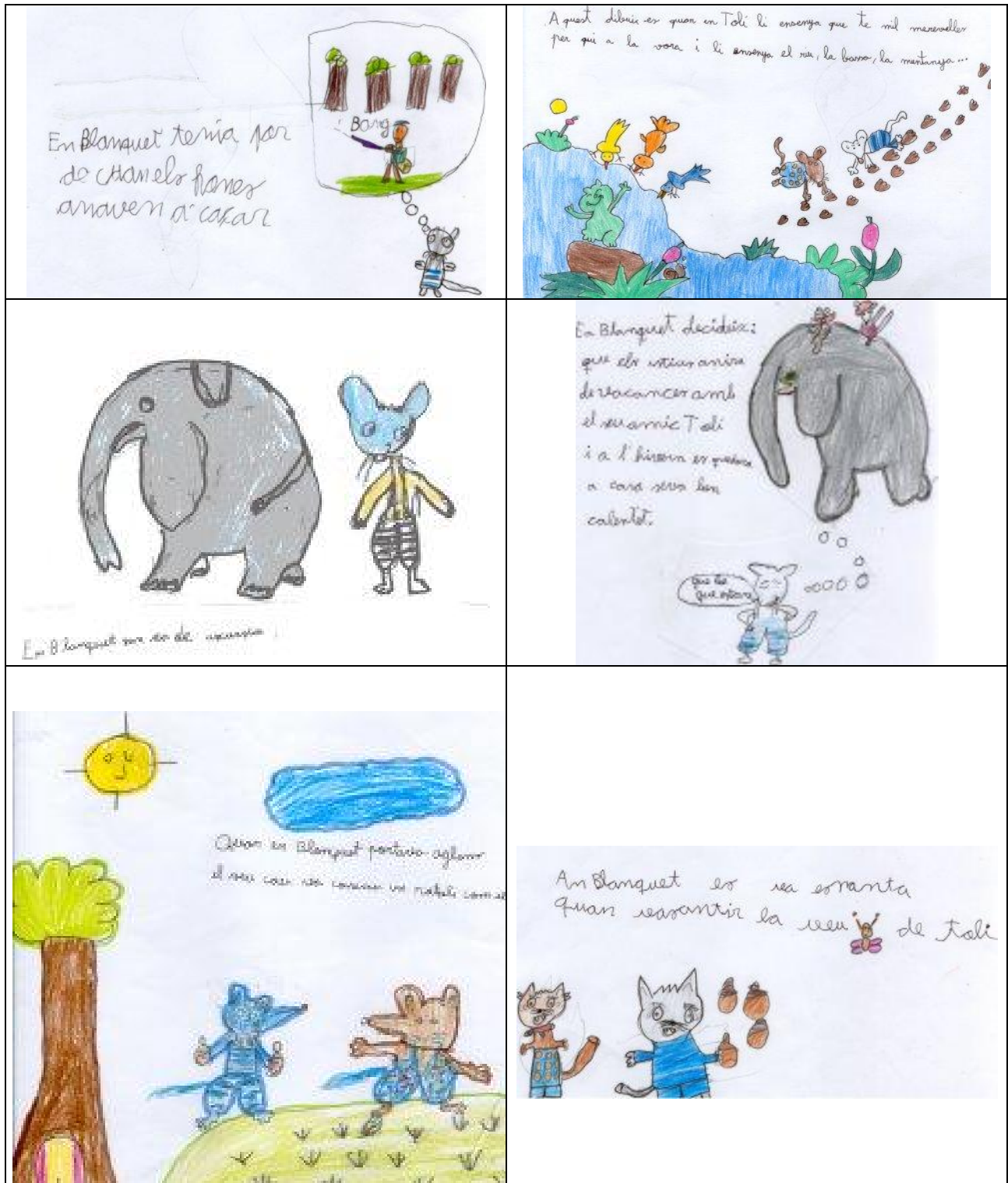
ELS DOS RATOLINS DE BOSC

Els nens i nenes de segon us comentem alguns dels trossos del llibre que ens han agradat més . . .



ELS DOS RATOLINS DE BOSC

... Els que encara no l'heu llegit mireu els comentaris i animeu-vos, de ben segur que us agradarà molt.

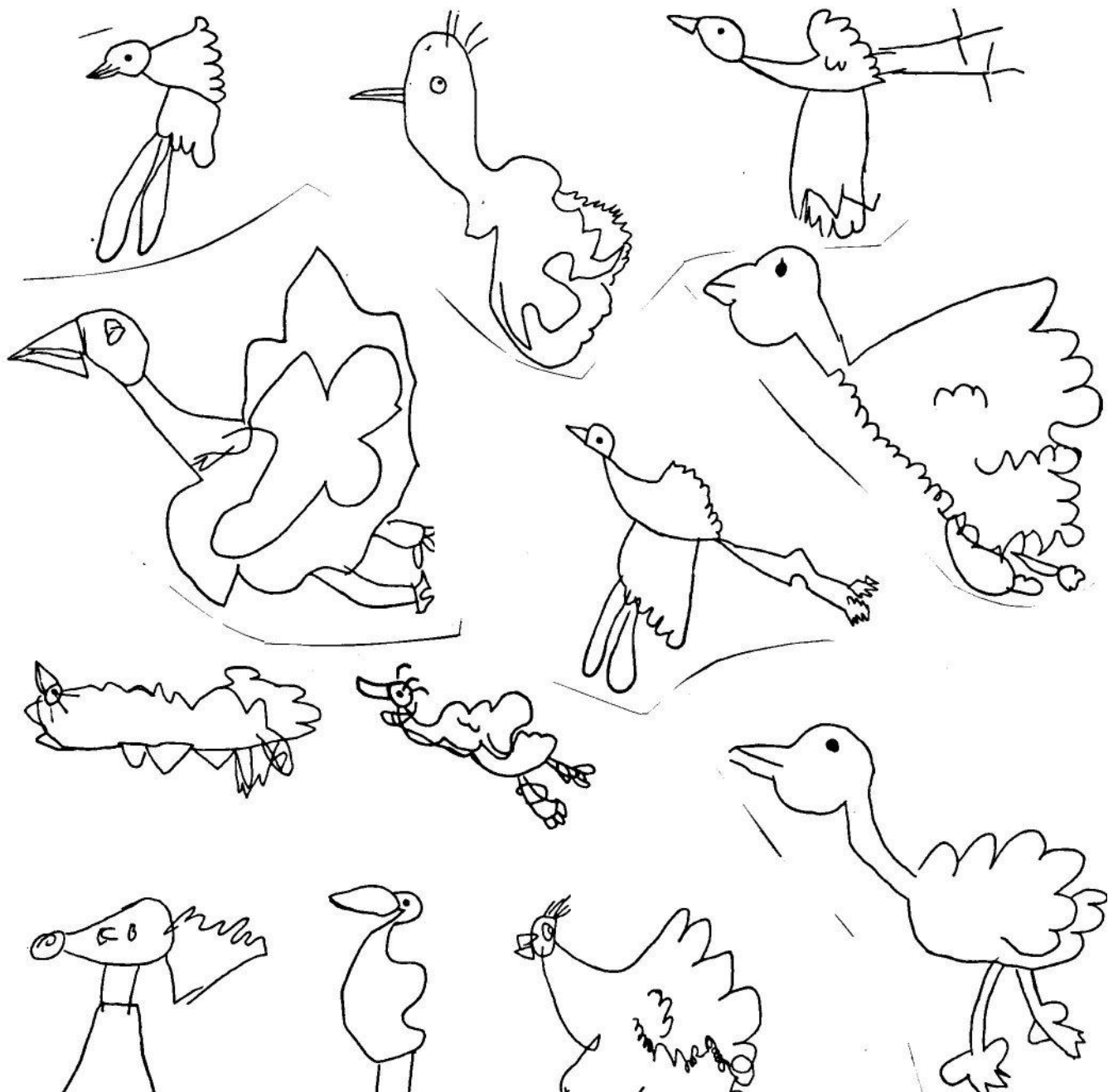


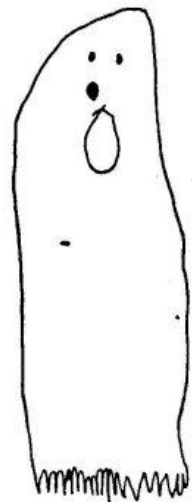
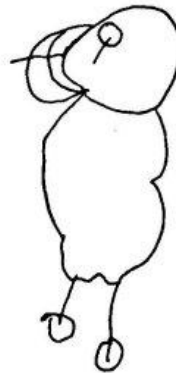
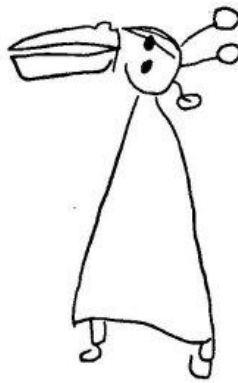
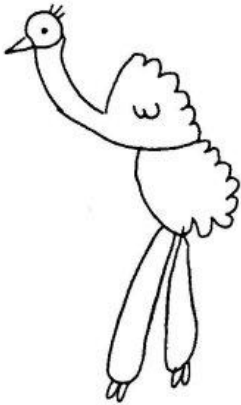
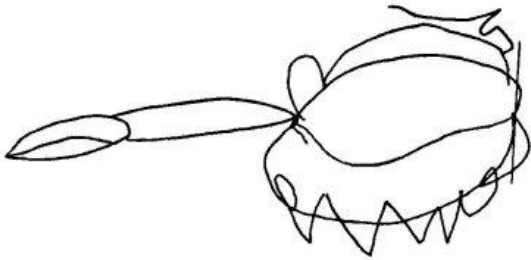
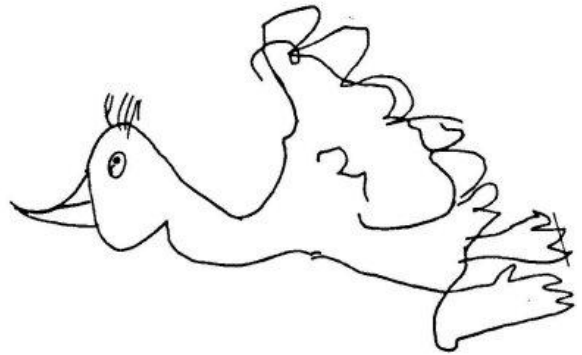
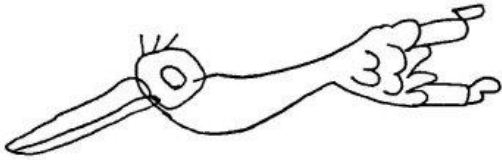
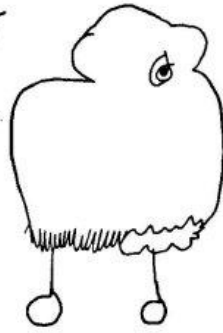
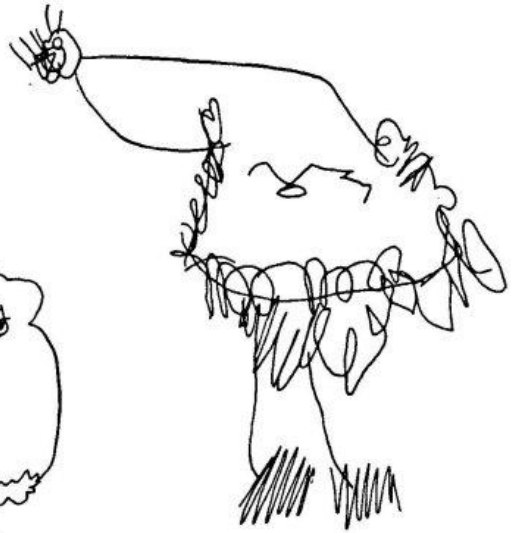
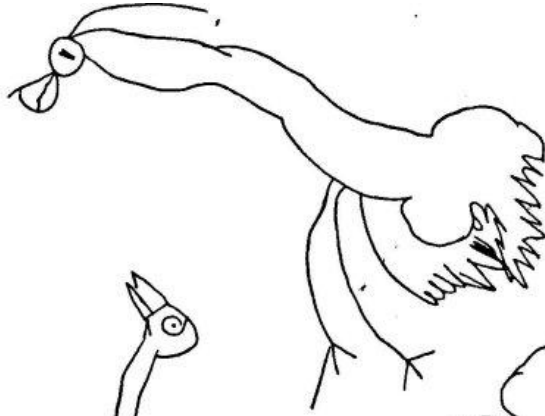
La llegenda de Sant Jordi

A l'alula de P-3 estem treballant el conte: La llegenda de Sant Jordi. En aquesta pàgina us posem els dibuixos que hem fet sobre els personatges més importants.

La cigonya i la guineu

A l'aula de P-4 estem treballant el conte "La cigonya i la guineu". En aquestes pàgines us posem un dibuix del personatge que més ens ha agradat.

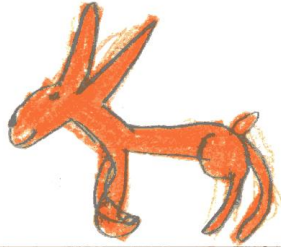




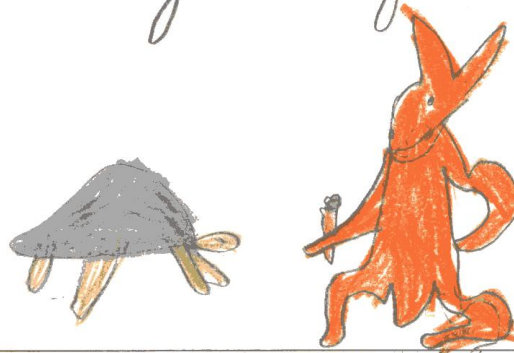
La llebre i la tortuga

A partir del conte treballat a l'aula, els nens i nenes de P5 han recordat l'argument i han escrit i dibuixat les seqüències més importants :

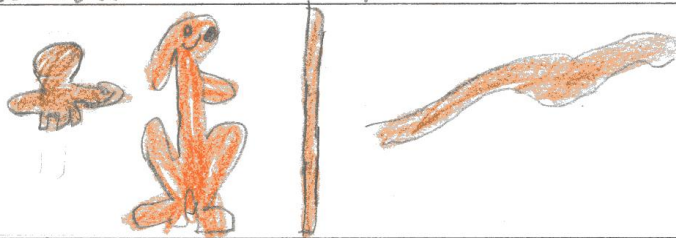
• la llebre és molt creguda



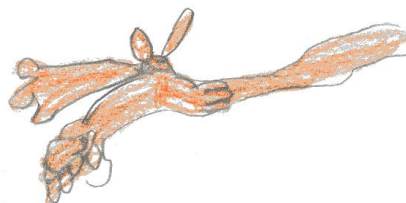
• la tortuga desafia la llebre



• La cursa comença.



• La tortuga es queda enrere.

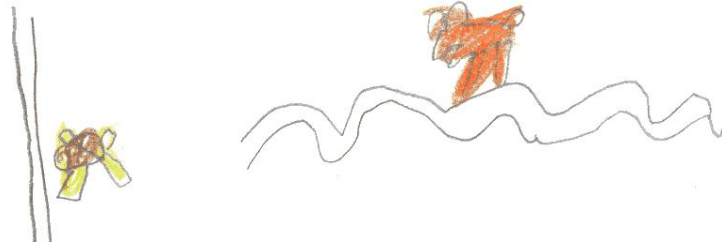


La llebre i la tortuga

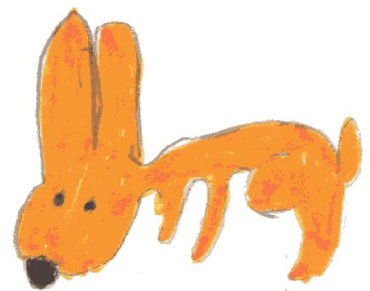
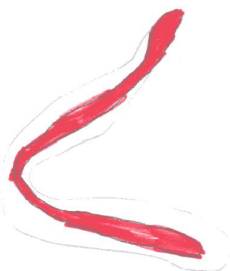
• La llebre fa una lleccorna.



• -bre arribat primer/diu la tortuga



PERSONATGES DEL CONTE



PARLEM AMB ESCRIPTORS....

DANIEL PALOMERAS, un escriptor del Ripollès.

XERRADA DANIEL PALOMERES

EL dia 9 de març de 2005 va venir Daniel Palomeras, l'autor del llibre que estem llegint a l'escola: "Els viatgers de l'Alba".

ELS VIATGERS DE L'ALBA:

- A escriure "Els viatgers de l'Alba" va estar-hi un any.
- El nom dels personatges del llibre es diuen Maria, Gerard, Marina i Pol perquè els seus fills es diuen Maria i Gerard, i els amics dels seus fills es deien Marina i Pol.
- La llegenda de la cova Des Fum no se sap si és veritat.
- Els dos objectius:
 - actual → la història dels nens, quan van descobrir tresors, coves, etc. Històries fantàstiques!
 - passat → conquesta de Mallorca → llegendes, Jaume I el conqueridor i Guillem de Montgrí.
- Els vikings travessaven la Mediterrània, fins al mar negra i desembarcaven. Després travessaven Noruega i els països del voltant.
- Va escriure aquest llibre perquè li agraden aquest tipus d'històries i va pensar que podien ser interessants. Volia que els lectors es divertissin.
- La relació de Torroella de Montgrí i de Formentera és la conquesta: Jaume I el conqueridor i Guillem de Montgrí.
- Va decidir que l'enigma del llibre fos aquell personatge misteriós, perquè volia que hi hagués algun personatge enigmàtic. Pensant que Guillem de Montgrí encara estigués viu.

ELS LLIBRES EN GENERAL:

- El títol del llibre és l'últim que es posa.
- Va començar als 35 anys a escriure llibres, novel·les, reportatges, etc.
- Ha escrit algun llibre de metge.
- Alguna vegada li ha passat que quan ha escrit 30-40 pàgines, pensa que el què ha escrit no val la pena.
- El primer llibre que va escriure es diu: "L'automòbil negra" de l'editorial "Eumo".
- D'una idea en pots fer moltes coses: - una novel·la, un reportatge, etc.
- Sempre li ha agradat llegir i escriure també, però amb el temps.
- Diu que les llegendes estan bé, les històries poden ser divertides.

LES SEVES PARAULES:

- << Algunes de les novel·les que he escrit les han traduït en Castellà, Gallec Francès. >>
- << No tinc por de l'opinió dels lectors, és normal que hi hagi gent que li agradi i hi hagi gent que no. >>
- M'agrada escriure als diaris, té una gràcia perquè escrius ena opinió, però és una mica feixuc, com fer els deures.

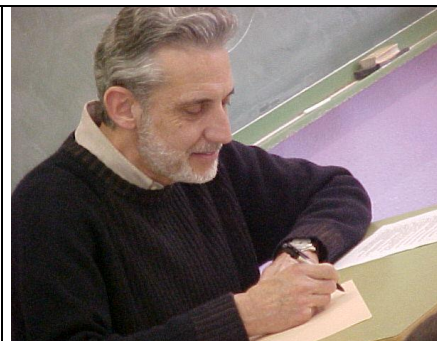
AUTORA: Laura Casaramona Camprubi



DANIEL PALOMERAS I EL SEU LLIBRE ELS VIATGERS DE L'ALBA



TORN DE PREGUNTES OBERT A L'ESCRITOR.



DANIEL PALOMERAS S'ACOMIDA AMB UNA AGRADABLE DEDICATÒRIA.

PARLEM AMB ESCRITORS ...

CICLE INICIAL Hem llegit el llibre DOS RATOLINS DE BOSC

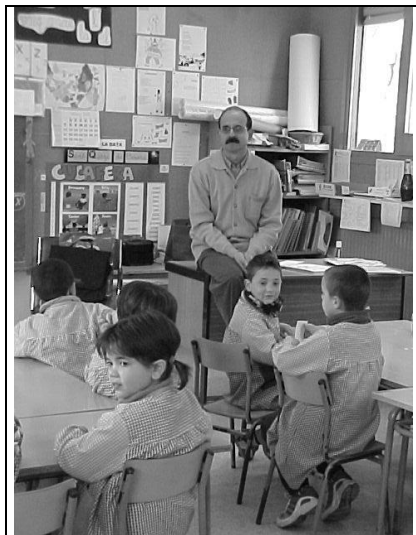
DADES DEL LLIBRE :

Escriptor: Pere Martí

Il.lustradora: Mercè Aranega

Editorial : BAULA

QUÈ EN SABEM D'EN PERE MARTÍ :



En Pere Martí ens ha visitat a l' escola i els alumnes de CI hem estat una bona estona parlant amb ell.

Abans de parlar amb ell sabíem que era un escriptor de St Quirze, que vivia fora del poble .

Ara sabem :

Que va néixer a St Quirze, que va estudiar a l' escola Segimon Comas i que després va anar a Ripoll i a Barcelona a estudiar per ser professor de llengua en un Institut .

A més a més escriu llibres i és un molt bon escriptor.

Escriu i pensa les aventures dels seus llibres a l' estiu per les vacances.

Ha escrit molts llibres i per totes les edats.

També ens ha explicat d' on va sorgir la idea del llibre 2 ratolins de bosc ,

PARLEM AMB ESCRIPTORS....

JOAN SOLÀ, un poeta del Bisaura



JOAN SOLÀ A L'AULA DE 6è
FENT L'ACTIVITAT DE POESIA
DE RELACIÓ AMB EL MÓN
DE LA POESIA.
AQUESTA ACTIVITAT
FORMA PART DE LA
PROGRAMACIÓ DE
POESIA DE CICLE
SUPERIOR DEL CURS
2004/05.

El dimarts, 21 de desembre del 2004 en Joan Solà va venir a fer una xerrada sobre la poesia, a l'escola del CEIP Segimon Comas a les 9 del matí.

Jo vaig agafar uns apunts:

- En Joan Solà va començar a fer poesia des dels 11 anys, hi ha molts nois que pensen que la poesia ha estat un treball de veritat, les dones no tenen uns sentits tan original com els homes.
- La poesia ha estat l'eina de transmetre sentiments.
- Per fer poesia és important la melodia i l'estómac que seria el que et surt de dins.
- Els poemes són un mitjà que tens que tu mateix.
- Els poemes són un patrimoni que anem acumulant .A l'Afganistan tenen un poeta que sempre fa poemes quan es barallen.
- La poesia és com un retrat per recordar tot el que has passat.
- El gran missatge és tenir motius per escriure. S'ha de saber què vols dir.

LES OPINIONS DE L'ACTIVITAT...

A mi m'ha agradat molt que vingúes en Joan Solà. M'agrada molt la poesia perquè la trobo interessant. Ens va llegir uns poemes que em van agradar molt Eren uns poemes molt ben treballats. Penso que és un bon poeta.

Trobo que en Joan Solà tindrà molt de futur. M'agradaria que sempre continués fent poemes i que mai es rendeixi.

ENDAVANT JOAN SOLÀ!

Mohamed El Messaoudi. 6è.

Jo opino que no hi hauria d'haver barreres per la gent que li agrada fer alguna cosa com la poesia. Eric Candeas 6è.

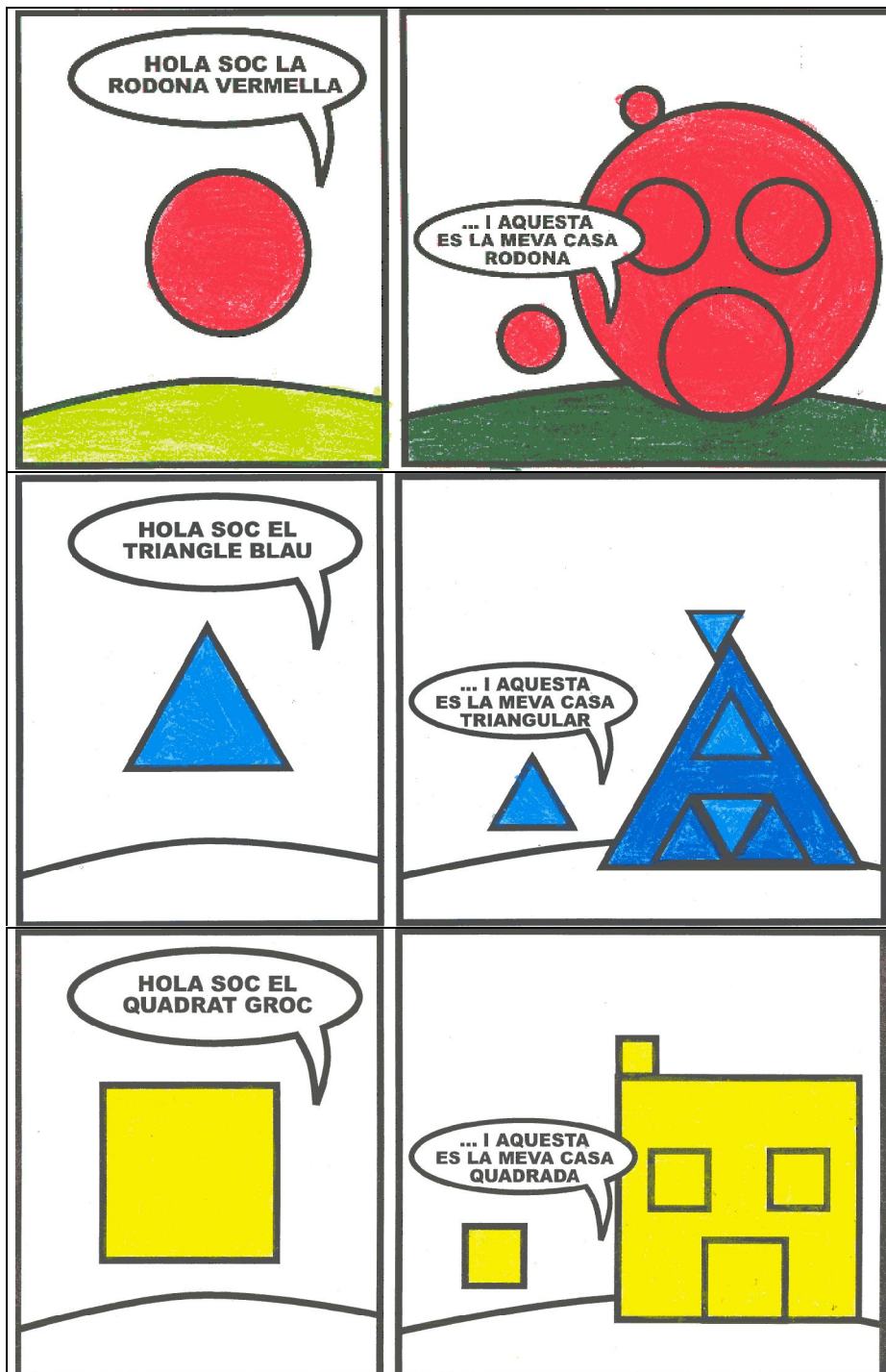
A mi de poemes m'agrada fer-ne de tant en tant, però no dedicar-m'hi professionalment. Són molt macos els que rimen que et fan pensar sobre aquell tema. Ja que treballem la poesia m'ha agradat que féssim aquesta activitat que un poeta del Bisaura vingui a explicar-nos el que per ell és la poesia. Míriam Esterlich 6è.



PER SANT JORDI EL CÒMIC

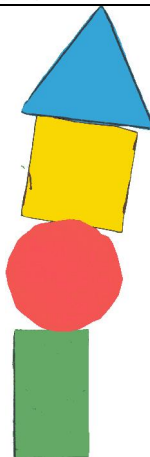
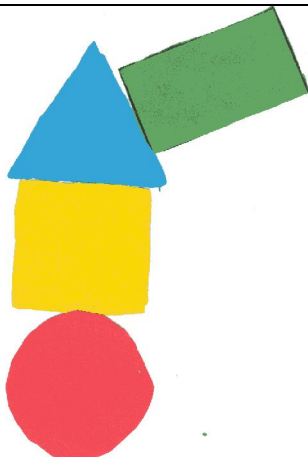
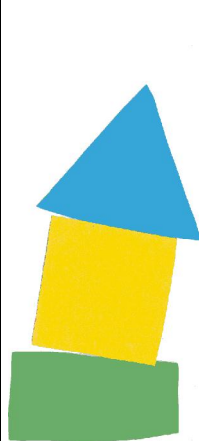
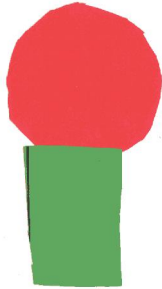
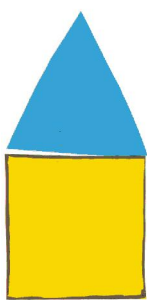
EDUCACIÓ INFANTIL:

Els nens i nenes d'educació infantil hem treballat el còmic a partir de les figures geomètriques: cercle, quadrat, triangle i rectangle.





Un cop s'han presentat hem jugat amb elles i mireu que ens ha sortit.....



COMIC

L'activitat de St Jordi d'aquest curs és el còmic Cicle Inicial hem inventat una llegenda una mica diferent .

Hem après a escriure en forma de còmic.

Passos que seguim per fer un còmic:



Construim una vinyeta



Fem els titelles dels personatges

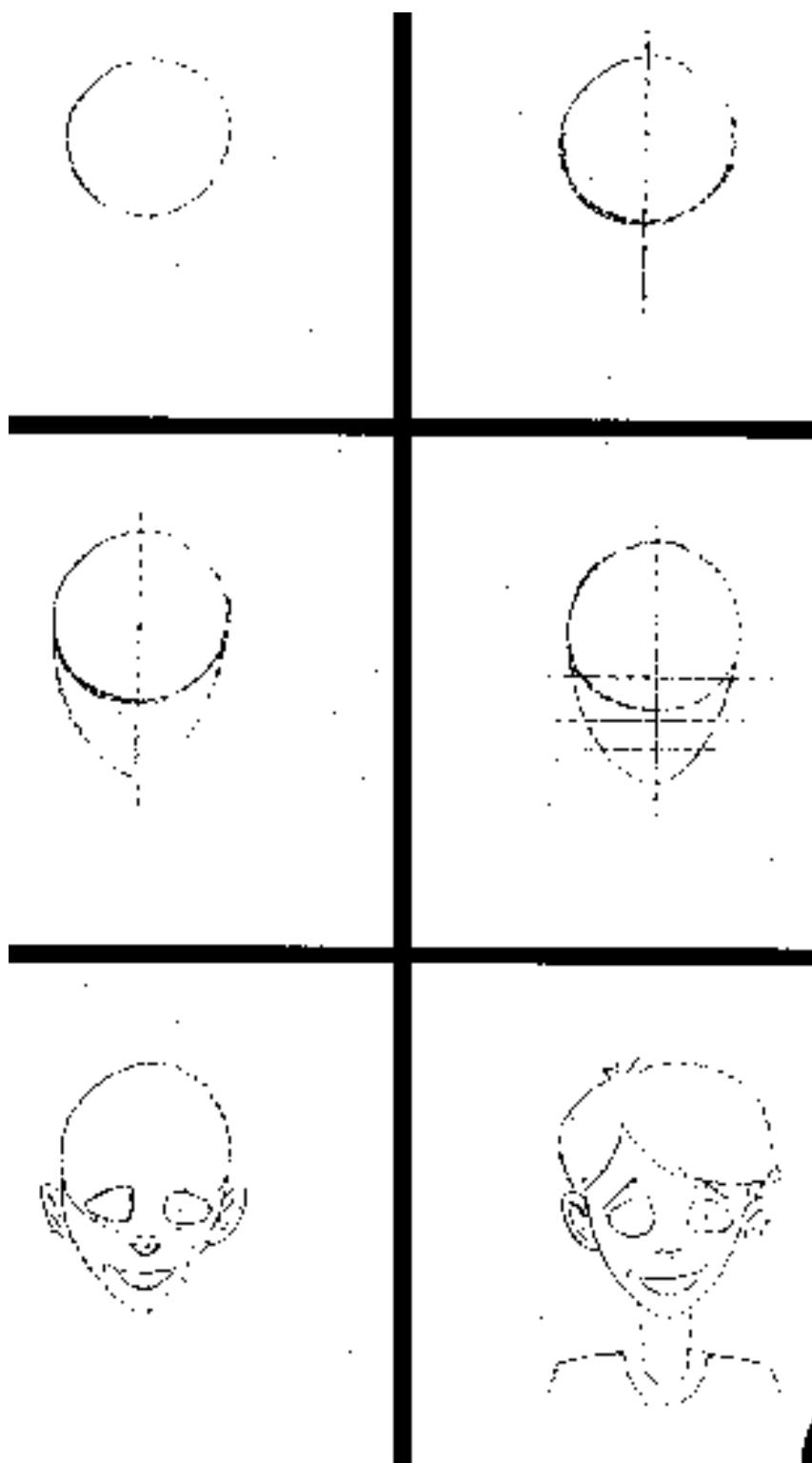


Juguem a fer parlar els personatges

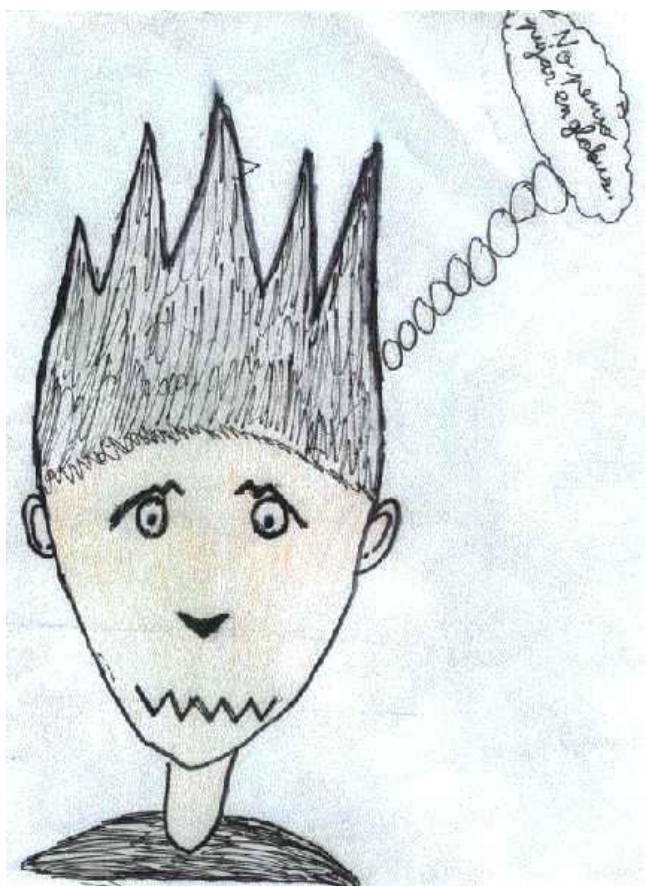


Els alumnes de Cicle Mitjà vam aprendre el que s'ha de fer per a dibuixar les cares d'un còmic. Va ser molt divertit.

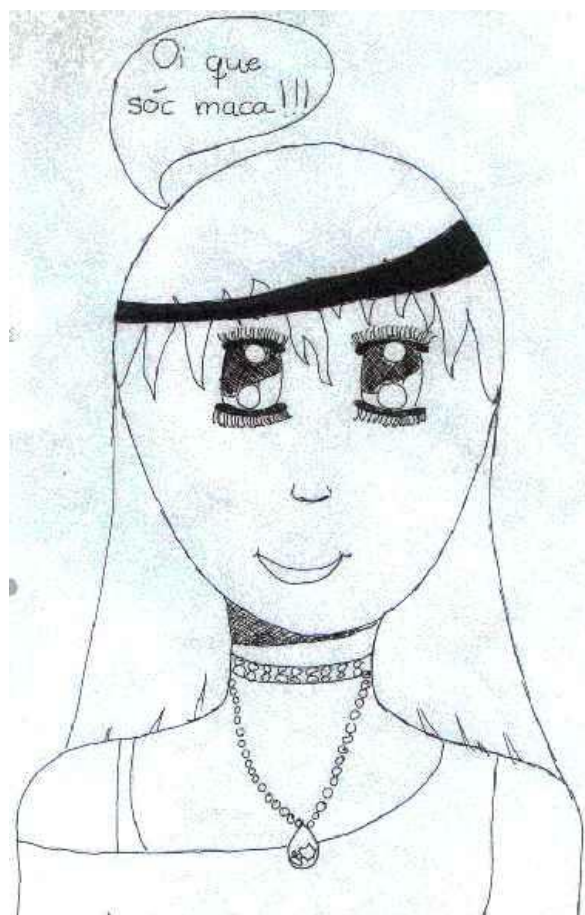
Per fer el dibuix d'una cara o de la part frontal d'un personatge podem seguir aquests passos:



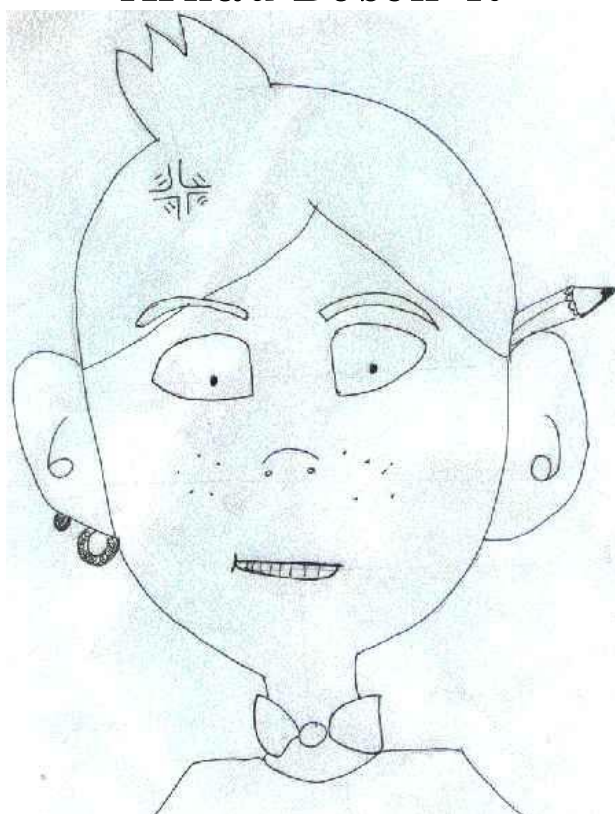
A continuació us ensenyaem una mostra del què vam fer els nens i nenes de
cicle mitjà. Com veureu, hi vam afegir una bafarada amb una frase.



Arnau Bosch 4t



Adso Romero 4t



Iris Rivera 4t



Ot Dóniga 3r

PER SANT JORDI, EL CÒMIC

Aquest Sant Jordi la proposta que hem treballat conjuntament amb la SES Sant Quirze de Besora i amb l'organització de la biblioteca Pompeu Fabra és un taller de còmic amb l'assessorament d'un monitor que va motivar als nens i nenes a aprofundir en aquest món.

L'activitat es va realitzar amb la col.laboració de l'AMPA i si en voleu veure el resultat podeu venir a veure una mostra dels treballs realitzats a la biblioteca Pompeu Fabra.

☺ CICLE SUPERIOR

L'ACTIVITAT

Qui ens va fer la sessió del còmic? Quan?

En Ramon Lifante Fernández, que és dibuixant, publicista i especialista en còmic, va ser qui ens va fer el taller del còmic, el passat dijous 10 de març a la tarda.

Com va anar la sessió:

El dibuixant de còmic va començar la sessió molt engrescat. D'entrada ens va dir que només podria fer una pinzellada.

Va començar parlant de les mides d' un còmic i de les tres part, tires, que després podríem subdividir en diferents vinyetes segons la nostra història.

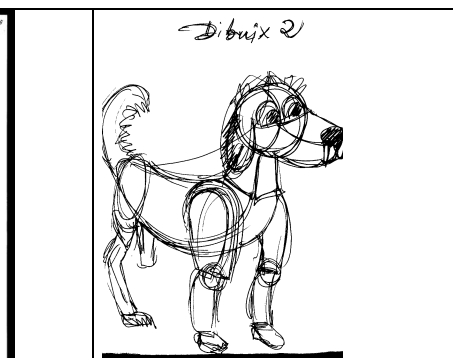
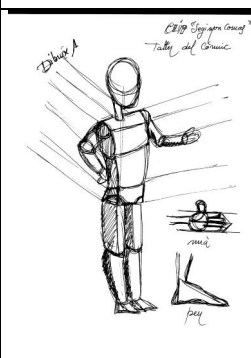
Després ja ens va parlar del que són els personatges, per començar a entrar en matèria: per personatges entenem ,no només persones, sinó també animals i qualsevol element al qual volgem donar vida.

Els personatges del còmic no tenen perquè ser personatges inmòbils sino que poden tenir moviment i poden tenir diferents posicions.

Vam anar dibuixant, esbossant el que ell ens va dir, i que ell també anava esbossant en un suport de paper perquè tots ho podéssim veure. Mica en mica, vàrem anar aconseguint el que ell ens va dir fins a obtenir un esbòs amb cara i ulls.. Més o menys semblant a la realitat. Uns amb més traça que els altres!!!

La tarda ens va passar molt volant, per no dir dibuixant !!!

ELS ESBOSSOS



Quins passos vàrem seguir:

En Ramon va començar a explicar-nos les mides de les vinyetes, i ens va ensenyar un full Din-3, amb tres tires dibuixades. Ens va dir que nosaltres hauríem de dibuixar el còmic en un full com aquell.

A partir d' aquí vàrem començar amb els personatges.

1r pas: Ens van repartir un dossier on hi havia molts esbossos de diferents maneres i posicions: nois i noies.

Vam començar a dibuixar un personatge a peu dret i en posició inclinada, ja que era una mica més difícil de realitzar. En Ramon ho feia i nosaltres ho anàvem imitant.

2n pas: Va començar fent unes ratlles que semblaven un esquelet i una rodona que semblava el cap, i a partir d' aquí les va omplenant amb figures geomètriques senzilles: rodones, quadrilaters, triangles....Quan això va estar un xic esquematitzat vam passar al següent pas.

3r pas: A partir d'aquí, quan el personatge ja estava dibuixat a partir de l' esquelet i les figures geomètriques, vam intentar donar volum i ombres al dibuix. Vam anar afegint detalls. Aquesta feina era molt precisa i de molts detalls.

4t pas: L' últim pas va ser anar afegint línies curves per donar realitat a l' esbòs que havíem fet, per donar sensació de volum i de precisió.

Mostra del treball d'elaboració d'un còmic en petit grup.

SI VOLEU VEURE MÉS CÒMICS VISITEU L'EXPOSICIÓ DE LA BIBLIOTECA POMPEU FABRA EL 23 D'ABRIL



Poesia a l'escola

Els nens i nenes de la classe de P-4 estem aprenent a fer rodolins. Aquí us posem una petita mostra:

EN GIL AGAFA EL FIL.

LA FIONA VA A LA CASA DE GIRONA.

LA MARIONA VA A BARCELONA.

LA IRENE ESCRIU UNA ENA.

L'ÈRICA SE'N VA A L'AMÈRICA.

EN BLAI NO CAMINA MAI.

LA DARIA VISITA LA LAIA.

L'ANNA S'HA TRENCAT LA CAMA.

EN JAD TÉ UN BARRET.

EN MARC JUGA AL PARC.

L'ANNA TÉ GANA.

L'ARNAU PUJA A LA NAU.

LA LAIA VA A CASA DE LA IAIA.

LA MIREIA NO SEIA.

LA SIHAM FA UN RAM.

L'EMMA SE'N VA A CASA LA GEMMA.

EN JOAN VA A CASA DEL GEGANT.

EN GUILLEM ÉS UN SEIENT.

EN POL ÉS UN CARGOL.

EN FOAD TÉ UN BARRET.

L'AINA FA UNA VACAINA.

EN ROGER VA A CASA DEL MARINER.

LA MAR SE'N VA A LA MAR.

Petita mostra del treball de rodolins fet a l'aula de P-5.

Cada nen/a ha inventat rodolins a partir del seu nom o bé d'altres noms propers al seu entorn i després l'ha dibuixat el seu significat.

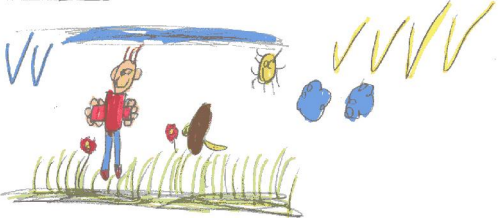
La Llens Mima s'ha comprat una barcelina



El meu gatet rau al seu llit.



L' Oriol ha trobat un arrel.



La Paulo compra una
taula.



L' Aleix s'ha comprat un peix



En Joan Joanet s'ha menjat un
pastisset.



NOTICIES

Els nens i nenes de CI al taller de textos hem après a escriure notícies.
Les notícies les hem escrit en un diari molt especial, que es diu ...

DIARI EL CAU

| | |
|---|--|
| <p>EN BLANQUET I EN TOLÍ ES CANVIEN DE ROURE!</p> <p>ELS DOS RATOLINS DE BOSC HAN VIST QUE SE'LS HA FET PETIT EL CAU. HAN BUSCAT UN ALTRE ROURE MÉS GRAN PER PODER PASSAR MILLOR ELS HIVERNS.</p> <p>FINS I TOT S'HAN COMPRAT UN SOFÀ I DOS LLITS PER ESTAR MÉS CÒMODES!!</p> | |
| | <p><u>ELS DOS AMICS PINTEN EL NOU CAU:</u></p> <p>AQUESTA SETMANA ELS RATOLINS DE BOSC HAN ESTAT MOLT ENFEINATS : HAN PINTAT EL SEU NOU CAU.</p> <p>I... NO L'HAN PAS PINTAT TOT DEL MATEIX COLOR! CADA CAMBRA DEL SEU CAU ÉS D'UN COLOR DIFERENT: BLAU, GROC, LILA, VERD...</p> |

TEMPESTA AL BOSC:

DIJOUS 24 DE FEBRER AL BOSC DELS DOS RATOLINS DE BOSC HI VA HAVER UNA TEMPESTA DE LES MÉS FORTES.

VA PLOURE A BOTS I A BARRALS I EL CAU D'EN BLANQUET VA QUEDAR PLE D'AIGUA.

EN TOLÍ TOT DECIDIT, VA ANAR A BUSCAR LES GRANOTES DE LA BASSA PERQUÈ ES BEVESSIN TOTA L'AIGUA!
QUIN ESPANT!!

LA POR D'EN BLANQUET:

EN TOLÍ HA EXPLICAT AL "DIARI EL CAU" QUINES EREN LES PORS D'EN BLANQUET. ENS HA EXPLICAT QUE EN BLANQUET TÉ POR DELS HOMES, DE LES CASES, DELS MUSSOLS I DELS GOSSOS...
EN TOLÍ JA NO SAP QUE FER AMB EL SEU AMIC!!!

EXCURSIÓ A LA MUNTANYA:

APROFITANT QUE EL CAP DE SETMANA PASSAT VA FER BON TEMPS, ELS DOS RATOLINS VAN ANAR D'EXCURSIÓ.

QUAN EREN DALT DE LA MUNTANYA, EN BLANQUET VA SENTIR UN SOROLL: ERA EN MARÇAL, EL MUSSOL AMIC D'EN TOLÍ!!

DESPRÉS DE L'ESPANT DEL POBRE BLANQUET TOTS 3 VAN CONTINUAR L'EXCURSIÓ PER LA MUNTANYA.

| | |
|--|---|
| | <p><u>EN BLANQUET I EN TOLÍ ES COMPREN UNA ESTUFA:</u></p> <p>COM QUE S'HAN CANVIAT DE ROURE I ARA EL SEU CAU ÉS MOLT MÉS GRAN, EN BLANQUET NO VOL PAS PASSAR FRED! HA DECIDIT QUE ES COMPRARIA UNA ESTUFA PER ESCALFAR EL SEU CAU.</p> |
| <p><u>EN BLANQUET I EN TOLÍ FAN UNA FESTA:</u></p> <p>DISSABTE A LES 5 DE LA TARDA EN BLANQUET I EN TOLÍ FAN UNA FESTA AL SEU CAU. PER MENJAR HI HAURÀ PASTÍS D'AGLANS. HI ESTEU TOTS CONVIDATS!!!</p> | |
| | <p><u>EN BLANQUET I EN TOLÍ VAN AL GIMNÀS:</u></p> <p>DESPRÉS D'HAVER MENJAT TANT PASTÍS D'AGLANS A LA FESTA, ELS DOS AMICS HAN DECIDIT ANAR A FER EXERCICI AL GIMNÀS. CADA DIA DESPRÉS D'ESMORZAR ANIRAN UNA ESTONA AL GIMNÀS "ROURE GRAN". A VEURE SI ES TORNEN A POSAR EN FORMA.</p> |
| <p><u>EN BLANQUET I EN TOLÍ TENEN UN NOU AMIC:</u></p> <p>QUAN ELS DOS RATOLINS PASSEJAVEN PEL TURONET, VAN TROBAR-SE UN RATOLÍ DE CIUTAT. ES DEIA NEGRET!</p> | |

POESIA A L'ESCOLA

TALLERS DE POESIA A CICLE SUPERIOR

✦ BREU HISTÒRIA DELS TALLERS

A l'escola aquesta activitat es va iniciar el curs passat dins l'àrea de català. Aquest curs hem ampliat el treball a les àrees de música i tallers TIC, per tal de fer un tractament més global i creatiu alhora.

Els tallers d'interpretació poètica ofereixen pautes i recursos per ajudar a fer una bona lectura, recitació, interpretació... de poemes.

Aquests tallers s'han ofert a totes les escoles dels municipis d'Osona que tenen biblioteca pública de la xarxa de biblioteques de la Diputació de Barcelona.

L'experiència s'adreça a tots els alumnes de cicle superior de Primària i, de manera experimental, als alumnes de primer cicle d'ESO.

QUÈ HI FEM?

- Aprendre la importància que té la relaxació del nostre cos, la postura corporal, la respiració, la col·locació de la veu, quan volem recitar, parlar o llegir, en veu alta, perquè uns altres ens escoltin.
- Aprendre a llegir o recitar pausadament i a un ritme adequat.
- Adonar-se de què la musicalitat del poema depèn del to de veu i la manera que tenim de transmetre els sentiments, utilitzant les paraules interpretades amb el ritme, la dicció, i la puntuació adequades.

QUÈ ORGANITZA ELS TALLERS?

L'organització i coordinació dels tallers d'interpretació poètica, és el resultat d'un treball conjunt entre:

- Les biblioteques públiques d'Osona, de la xarxa de biblioteques de la Diputació de Barcelona, en el nostre cas la Biblioteca Pompeu Fabra.
- El CRP d'Osona i l'Extensió del CRP d'Osona.
- Les persones que realitzen el taller, el nostre monitor és en Ramon Vilardell.
- Les escoles que hi participen.

✦ ACTIVITATS CURS 2004/05

- ☞ Tallers poesia: Consisteixen en dues sessions de dues hores de durada de treball amb el monitor del taller per tal d'aprendre els objectius del taller. Hi ha una part de treball corporal per preparar als alumnes perquè puguin fer una bona dicció i una segona part de treball específic sobre poemes seleccionats. Els alumnes de cinquè han treballat una selecció de poemes de temes diversos i els de sisè que ja havien fet els tallers el curs passat una recull de poemes inspirats en la fantasia i imaginació elements del món Dalí que treballaven el 1r trimestre.
- ☞ Poetes a l'escola: Aquesta activitat té per objectiu que els alumnes coneguin persones que escriuen poemes. Aquest curs hem apostat pel poeta biscaïnès Joan Solà.
- ☞ Nadal al poble: Participació en la celebració de la festa de Nadal de l'escola recitant poemes a la Plaça Major. Els poemes llegits són els treballats al taller.
- ☞ Tallers TIC: Produccions multimèdia per visualitzar mentre llegim un determinat poema. Una mostra del treball realitzat es mostrarà al públic el proper 24 d'abril.
- ☞ Enregistrament al minidisc: Activitat realitzada amb la col·laboració de Ràdio Monstesquiu. Tots els alumnes han enregisgrat poemes per editar en versió CD.
- ☞ Recitem poemes: Espectacle obert al públic realitzat des de les àrees de català, música i tallers TIC.



MOMENT DE LA PART
TEÒRICA DEL TALLER.



PRACTIQUES PER
MILLORAR LA DICCIÓ.



PREPARACIÓ D'UN POEMA EN
PETIT GRUP.

LA SELECCIÓ: poemes i autors

CINQUÈ

1. Desesperació.
2. Cançó de desembre.
3. El vellet del turó.
4. La platja i la mar.
5. L'ordinador.
6. Cançó de pluja.
7. Neu perfumada.
8. Sardina de llauna.
9. Pedragada rimada.
10. L'estudiant.
11. Cançó de l'amor que passa.
12. El meu somni.
13. La paraula.

SISÈ

1. És quan dormo que hi veig clar.
2. Invitació a la fantasia.
3. Tots els nens.
4. Una gallina xica.
5. Buster Keaton busca por el bosque a su novia que es una verdadera vaca.
6. L'encís.
7. Tot n'és ple.
8. Sobre teulades.
9. Dondiego sin don.

ESCRIVIM POEMES

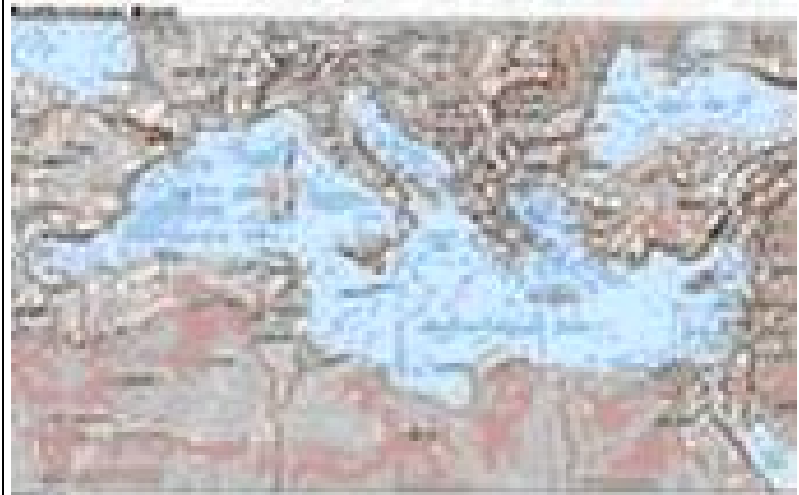
ERA UN BON ESCRIPTOR

És un bon escriptor,
tot i que d'un altre se n'enreia.
De l'Amadís de Gaula el va copiar,
però en versió original.
Dels monstres en va fer molins,
i dels castells en feia "ventas".
Un era fill de reis,
mentre l'altre era fill d'algú.
Un aventures fantàstiques,
i de l'altre absurdes i grotesques.
Un no moria mai,
i l'altre moria al llit.
Un buscava la fama,
mentre l'altre autonomia.
Un era un nen de dotze anys,
i l'altre de més de cinquanta.
estic parlant de Don Quijote
i l'home que el va fer viure.
Nil Mateos. 6è

LA MAR MEDITERRÀNIA

La mar Mediterrània
és tan dolça,
Les seves carícies ens enamoren.
Ai, la mar Mediterrània, la mar que més m'agrada.

La seva brillantor d'aigües netes,
ens fa venir ganes de banyar-nos.
Francesc Marginedas. 5è.



ANY DE LA LECTURA, ANY QUIXOT...

L'ESCOLA I EL PROJECTE QUIXOT

PROJECTE QUIXOT és una idea de treball amb l'objectiu de dinamitzar la celebració de l'any del llibre i els 400 anys de l'edició del Quixot sumant esforços entre entitats, institucions i món educatiu.

El nostre objectiu és fer viure el món de la literatura nivell de diferents actuacions i dins d'un temps limitat que permeti oferir a tota la població de Sant Quirze de Besora i Bisaura activitats que fomentin l'interès per gaudir de la celebració de l'Any del llibre.

És per aquest motiu que les activitats tenen diferents àmbits d'actuació i una durada de març a juny de 2005.



LES ACTIVITATS DEL PROJECTE QUIXOT A L'ESCOLA EDUCACIÓ INFANTIL...

📖 Treballem el llibre: *Les aventures de don Quixot*.

Autora: Anna Obiols

Il·lustrador: SUBI

📖 Ens visiten l'autora i l'il·lustrador del llibre.

CICLE INICIAL...

📖 Llegim: *Les aventures de don Quixot*

Autora: Anna Obiols

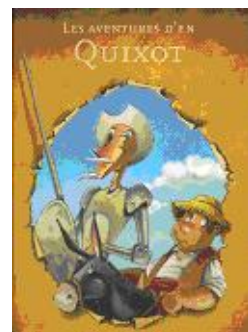
Il·lustrador: SUBI

📖 Descubrim els personatges del Quixot tot escrivint...

El Quixot era prim, alt i amb cara allargada.

En Sancho era una mica grassonet i baix.

La Dulcinea era rossa, amb els ulls blaus, els cabells curts i molt simpàtica.



CICLE MITJÀ



Llegim

Títol: Un Quixot amb bicicleta

Autor: Enric Lluch



Mesurem el llibre del Quixot de la biblioteca de l'escola:

Títol: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha

Autor: Miguel de Cervantes Saavedra

AMPLE: 29 cm.

LLARG: 34 cm.

GRUIX: 7 cm.

PES: 5 Kg.



Descobrim els personatges del llibre que llegim:

SALVA – PARE – MARE – MILIET



Qui sap com comença el Quixot?

La resposta és gairebé tothom. Nosaltres hem fet la prova i ens hem quedat bocabadats, perquè pares i mares, avis i àvies ens el repetien sense cap mena de dubte. Si vosaltres teniu dubtes aquí el teniu tal i com està escrit en el llibre de la biblioteca de l'escola.

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor."

CICLE SUPERIOR

El nostre Quixot viu a La Mancha i com a tal parla en castellà.

¿Quién escribió Don Quijote de la Mancha?



Miguel de Cervantes (Alcalá de Henares, 1547 - Madrid, 1616). Vivió con su familia en diversas ciudades, como Madrid, Valladolid, Córdoba y Sevilla. A los 22 años marchó a Italia, donde entró al servicio del cardenal Acquaviva, al que más tarde abandona para ingresar en la vida militar. En 1571 participó en la batalla de Lepanto y fue herido en la mano izquierda. Cuando decidió volver a España, la galera en la que viajaba fue atacada por los berberiscos, y por ello sufrió cinco años de cautiverio en Argel. Tras intentar fugarse varias veces, los trinitarios pagaron su rescate, con lo que logró regresar a España a los 33 años. En 1597, fue encarcelado en Sevilla por problemas de deudas, y fue probablemente allí donde empezó a redactar *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, obra que publicó en 1605 en Valladolid. A partir de este momento, y aprovechando la popularidad conseguida por el *Quijote*, publicó otras obras: *Novelas ejemplares*(1613), *Viaje al Parnaso* (1614). El 1615 vio la luz la segundaparte del *Quijote*, tan sólo un año antes de la muerte del controvertido autor.

¿Dónde se sitúa la acción?

La Mancha, región natural de España que comprende buena parte de la submeseta Sur y que se extiende por las provincias de Cuenca, Toledo, Ciudad Real y Albacete.

Es una de las regiones naturales extensas y características de la península Ibérica, cuyos límites son la Alcarria por el norte y Sierra Morena por el sur. En total, ocupa un territorio de unos 300 km de este a oeste y 180 km de norte a sur. El Guadiana, con sus afluentes Záncara y Cigüela, y el Júcar son los principales arterias fluviales.

Oriol Vilalta. 6è.

El Toboso:

El Toboso, municipio español perteneciente a la microprovincia de Toledo, en Castilla-La Mancha. Está situado a 107 km al sureste de la capital provincial. Cuenta con ganadería lanar y producción de aceite, vid y cereal. Quedó inmortalizado en El Quijote, de Miguel de Cervantes, como patria de Dulcinea, en cuyo honor existe una Casa-Museo.

¿Qué productos típicos derivan de esta zona?

- Uvas de calidad y variedad, dando como resultado magníficos vinos. - Laura Casaramona. 6è.

- El exquisito queso manchego.- Berta Freixer

¿Qué estamos trabajando?

Antes de empezar a trabajar de lleno el Quijote debemos tener en cuenta una serie de consideraciones. Don Quijote de la Mancha fue escrito en lengua castellana, pero muy diferente de la lengua castellana que nosotros conocemos y estudiamos en nuestras aulas. Es por tanto que al empezar a leer Don Quijote de la Mancha (versión adaptada) nos encontramos entre otros inconvenientes, con una gran cantidad de palabras desconocidas. He aquí un ejemplo de algunas:

Hidalgo: el que tenía la más baja categoría de la nobleza.

Doncella: mujer virgen.

Yelmo: celada, casco, pieza de la armadura que cubría la cabeza, tenía una visera con dos agujeros para los ojos, que se bajaba para proteger la cara.

Rocín: caballo malo. Rocín/ante: que estaba antes de todos los rocines, que era el mejor de los caballos.

Quijote: se relaciona con Quijano y suena como Lanzarote, caballero que se llamó a sí por su lanza. El quijote es la pieza de armadura que cubría el muslo. El nombre es cómico, algo así como "Don Muslerote de la Mancha".

Aldonza: era un nombre tenido por vulgar. Decía un refrán: A falta de moza, buena es Aldonza.

Ceremonia de armarse caballero: El aspirante a caballero pasaba la noche rezando junto a sus armas, colocadas sobre el altar de la capilla. La ceremonia era muy solemne.

En la ceremonia de investidura de caballero, el aspirante recibía en la nuca y en cada hombro dos golpecitos, como para prepararlo contra golpes y lanzadas.

CALENDARI D'ACTIVITATS...

| | |
|-------|---|
| ABRIL | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hora del conte a la biblioteca Pompeu Fabra. « Els molins màgics ». dimecres, 6 d'abril. ➤ Exposició : Les aventures de Don Quixot a la Casa de Cultura del 29/4 al 5/5. ➤ Motivació lectora a l'escola : Tots llegim el Quixot. |
| MAIG | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Els autors del llibre "Les aventures de don Quixot" visiten als nens i nenes d'Educació Infantil i Cicle Inicial. ➤ Preparació i assajos de la representació teatral a les àrees de música, educació física i activitat extraescolar de música i teatre. ➤ Activitats TIC als tallers de l'escola. ➤ Representació teatral dins el cicle de teatre MESTEATRE el diumenge 29 de maig. |

LES FONTS DE LA INFORMACIÓ...

Les pàgines web que hem treballat a cicle superior:

www.edu365.com

www.donquijotedelamancha2005.com

www.cervantesvirtual.com

www.quixote.tv

www.elquijote.org

Les adaptacions escolars de llibres de lectura:

| | |
|--|--|
| <p>Mi primer Quijote Editorial Espasa Adaptació: José M. Plaza Il·lustracions: Julius Edat recomanada: 10 - 12 anys</p> | <p>Les aventures d'en Quixot Editorial Lumen Adaptació: Anna Obiols Il·lustracions: Subi Edat recomanada: a partir de 6 anys</p> |
| <p>El Quixot Editorial Proa Adaptació: José Luís Giménez-Frontín Il·lustracions: Montserrat Ginesta Edat recomanada: 10 - 12 anys</p> | <p>El Quijote contado a los niños Editorial Edebé Adaptació: Rosa Navarro Durán Il·lustracions: Francesc Rovira Edat recomanada: 8-10</p> |
| <p>Don Quixot de la Manxa Editorial Bromera Adaptació: Vicente Muñoz Puelles Il·lustracions: Manuel Boix Edat recomanada: 12 - 14 anys</p> | <p>Don Quijote Editorial Vicens Vives Col·lecció: Cucaña Adaptació: Agustín Sánchez Il·lustracions: Svetlin Edat recomanada: 12 - 14 anys</p> |

WRITING ABOUT ANIMALS

5th level pupils

| | | |
|---|--|--|
| <p align="center"><u>THE DORMOUSE</u></p> <p>The dormouse (<i>Elyomis quercinus</i>). It is a night rodent, it has got a varied feeding. It is similar to the grey liron. It sleeps deeply. It lives in deciduous woods and forests.</p> | <p align="center"><u>CHEETAH</u></p> <p>The cheetah is a very good runner. It is a big animal. It eats flesh. The cheetah can run very fast, at 250 Km/h</p> | <p align="center"><u>KANGAROO</u></p> <p>Kangaroos live in Australia. A Kangaroo can jump. It is very big and brown. It has got big ears. It has got a snout and hair. It has got paws. It eats plants. It has got a bag to keep the babies.</p> |
| <p align="center"><u>THE GIANT PANDA</u></p> <p>It is a giant panda. It lives in Sighuan, in the park of Wolong, China. It has got hair but it hasn't got scales, It can eat bamboo, fish, plants but sometimes it eats small mammals. It weigh between 150 and 180 kg. This animal is a mammal. Its thumb is very important to classify pandas. Actually it is an endangered animal to extinguish.</p> | <p align="center"><u>PONY</u></p> <p>This breed of horse has a source enough darken without nevertheless has recorded of the same from towards 300 years in Europe. It descends of the Shetland and wing some time of a diminut version and anormal of purity blood crossed immediately in line of related by blood for what wasted much of the force of his ancestors. The miniature horse is intelligent. It is used in therapeutic programs for boys,old men and adults... The personality of the miniature horse is calmer than the horse of regular size.</p> | <p align="center"><u>IGUANA</u></p> <p>This animal is big. It is brown and green. It has got a crest and eyelids. It is endangered and saved by humans. It lives in Galapagos Islands. It has got scales and a long tail. It has got a snout and a nose. It has got wrinkles and it is very strong. It is of the Saur's family. It eats insects.</p> |
| <p align="center"><u>CAT</u></p> <p>This animal is a cat. It is grey, white, black.... It has got a normal head. It can't swim and fly, it can climb trees. It has got claws. It eats mice, birds, hamsters..... In spring, males and females meet together to pair off. At three months kittens learn to hunt.</p> | <p align="center"><u>CHAMALEON</u></p> <p>This animal is a chameleon. It is small. It has got a small crest, big eyes and several colours. It can't swim and fly, it can climb trees. It lives in the jungle and up the trees. It eats insects. And it has got a very long sticky tongue. Their long and thin paws separate them of the floor.</p> | <p align="right">tiger</p> <p>Pantera tigris (family Felidae, order Carnivora.) It is the largest of the great cats. It lives in Central and South Asia,from Siberia South to Sumatra, but it is nearing extinction. The male tiger can grow to 3.6m/12ft long, while the female averages about 2.6m/8.5 ft long. It eats mainly deer, antelopes, and smaller animals.</p> |
| <p align="center"><u>EAGLE</u></p> <p>This animal is an eagle. It is brown, white, beige and black. It has got feathers, a beak and claws. It can fly and walk. It lives in woods. It eats mice, rabbits and kids.</p> | <p align="center"><u>GOAT</u></p> <p>This animal is a goat. It is brown, black and white. It has got hair, paws, horns and a tail. It can run. It lives in woods and mountains. It eats grass and ivy. It can have one or three kids.</p> | <p align="center"><u>HORSE</u></p> <p>The horse is a big animal. It has got a big nose and mouth. The ears are normal. The horse's favourite sport is running. A baby horse doesnt'like swimming.</p> |



ELS PARES DIUEN.....

Recuperant el que vam dir, fa ja tres mesos, fent esment de la rapidesa o millor dit, de la sensació de rapidesa amb que es succeeixen els dies, ens volem reiterar en tot això i concloure que tot i que l'hivern ha estat llarg i fred, ja s'ha acabat i ja ha tret el nas la primavera i amb ella ha arribat el final del segon trimestre. Ara però no si val a badar i hem d'aprofitar al màxim aquest dies amb més hores de llum, tot esperant que el temps ens acompanyi i puguem gaudir d'una fantàstica primavera.

Des de l'escola ens donen eines per poder omplir el nostre lleure i al mateix temps facilitar el treball dels nostres fills. Així doncs aquest trimestre s'ha treballat amb més intensitat el món màgic dels llibres, ja que ens trobem de ple en "l'any del llibre", i s'ha fet especial èmfasi amb el Quixot, degut a que aquest any celebrem el seu 400 aniversari.

S'han engegat diverses activitats i alguna d'elles s'ha fet prou gran i ha sortit de les parets de l'escola. Parlem de l'obra de teatre que es farà conjuntament amb el Centre i que ben segur repetirà l'èxit de l'any passat amb el Petit Príncep. L'obra que es representarà aquest any i que de fet no podia ésser d'altra manera, serà El Quixot, esperem ser-hi tots i estem segurs que ens tornaran a sorprendre.

Des de l'AMPA aplaudim les iniciatives que es porten a terme, doncs creiem que tot el que pugui fomentar l'hàbit per la lectura, és del màxim interès pels nostres fills, ja que aquesta és la clau de la porta dels coneixements i creiem fermament que una bona base és el millor punt de partida per afrontar els reptes amb els que s'han d'anar enfrontant.


Per altra banda també veiem la lectura com un vincle d'unió pares-fills. Pensem que és molt bo que sempre que es pugui s'intenti llegir quelcom conjuntament. Aquesta implicació ha d'ajudar al nen tant en la fase de lectura com en la de comprensió del text, i sovint pot ésser el motiu per parlar o enfocar temes que d'altra manera costaria més d'abordar.


Així doncs només hem de fer un petit pas per col·laborar a entrar en aquest món de lletres, la resta vindrà sola, la seducció serà segura i possiblement sigui per sempre.


L'AMPA


Aquest Xerraire de Sant Jordi que tradicionalment a l'escola està dedicat al món dels llibres , escriptors i a la publicació dels treballs dels nens i nenes de l'escola aquest any està d'enhonorabona i de festa i per això el felicitem, perquè tots sabem que estem en plena celebració de l'ANY DEL LLIBRE I DE LA LECTURA, i això a l'escola ens omple d'alegria.


Volem agrair d'endavant a totes aquelles persones que heu fet possible aquesta edició:


 A totes les famílies que heu col.laborat dia a dia en la tasca de fer dels nostres nens i nenes uns bons lectors i lectores, ensenyant-los que la lectura és plaer i una bona font d'informació.


 Als escriptors que han visitat l'escola i han motivat als nostres alumnes pel món dels llibres. Felicitem per la seva col.laboració als Srs Daniel Palomeras, Pere Martí i Joan Solà.


 A la biblioteca Pompeu Fabra de Sant Quirze de Besora, que com cada curs escolar ens ha ajudat a dinamitzar la festa de Sant Jordi, aquest any amb el tema del còmic.

 Al dibuixant Ramon Lifante que va passar tot un dia a l'escola fent tallers de còmic a tots els cicles.

 Al CRP d'Osona que conjuntament amb la Biblioteca Pompeu Fabra, l'Ajuntament de Sant Quirze de Besora, l'equip de mestres de cicle superior i en Ramon Vilardell (monitor dels tallers de poesia) han organitzat els tallers de poesia de cicle superior.

 A la Protectora d'animals de Ripoll, i en especial a la Sra Margarita Cabello que ens va fer una xerrada de motivació lectora a cicle mitjà.

 A l'AMPA que ha col.laborat activament en l'organització dels tallers de còmic de Sant Jordi i ha estat receptiva les propostes de treball de l'escola.

 A l'entitat local El Centre per l'organització del Projecte Quixot, facilitant a l'escola poder participar en un projecte local.