

***SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ A
L'AJUNTAMENT DE VILADECANS PEL
PROJECTE:***



"EL CIRC"

**CEIP Dr. TRUETA
CURS 2008/2009**

Índex

1.- Justificació Pedagògica.	Pàg. 2
2.- Competències Bàsiques	Pàg. 3
3.- Fites i objectius didàctics.	Pàg. 4
4.- Programació	Pàg. 7
4.1.- Continguts	Pàg. 8
4.2.- Activitats d'Escola	Pàg. 10
4.3.- Activitats per nivells	Pàg. 12
4.4.- Criteris d'avaluació	Pàg. 19
5.- Durada	Pàg. 19
6.- Participants	Pàg. 19
7.- Pressupost	Pàg. 21

1. JUSTIFICACIÓ PEDAGÒGICA : " EL CIRC"

L'escola és una institució social i no es pot concebre al marge de la societat a la que pertany, el que es fa i es practica en ella no pot escapar-se a la realitat socio-històrica i el circ forma part d'aquesta .

El circ com a forma d'espectacle està en constant evolució. És un lloc d'intercanvi d'idees , d'expressió de cultures diferents i de reflexió i actualització. És un art viu , obert al món, que segueix present gràcies a l'esforç d'un nombrós grup de col·lectius que van iniciar fa uns anys la seva renovació amb esperit de canvi i noves aportacions tècniques.

És un fenomen expressiu que sobreviu a tots els temps. Representa una important part de la cultura humana . Cal recuperar-lo i és en aquest sentit en el que el nostre centre l'ha triat com a tema central.

Les noves produccions estan fent que el concepte de circ clàssic es vagi modificant i podem en aquests moments tenir certes indicacions que ens aproximem als detalls d'aquesta evolució vers el circ contemporani.

El circ com a manifestació artística d'expressió amb el cos.

El circ com saber històric-cultural del que deriven continguts aplicables a l'àrea d'expressió corporal i moltes altres.

Actualment les informacions que els experts ens comuniquen al voltant de la LOE van adreçades a centrar-se en aspectes com la TRANSVERSALITAT I LA INTERDISCIPLINARIETAT . Aquests "conceptes" es podrien definir a través de la relació entre les diferents disciplines que s'han de desenvolupar des de l'escola i que han d'ajudar el nostre alumnat a formar part activa de la nostra societat amb reflexió i competència en la seva adaptació al medi.

Considerem que treballar el circ, la vida en ell, els seus personatges, les activitats lúdiques i esportives que allà es desenvolupen i el coneixement de grans artistes que al llarg de les seves vides i al llarg de la història han dut a terme tot un ventall d'actuacions circenses ajuda en gran mida a la nostra població escolar a assolir tots els continguts definits a cada nivell de P3 fins a 6è d'una manera plenament transversal, interdisciplinar, funcional i que clami a l'autonomia i l'interès imprescindible per a que la seva formació sigui permanent i com a tal esdevinguin adults cults, inquiets, independents, crítics i amb una empatia amb el medi i amb els seus conciutadans que possibiliti mantenir una societat oberta i activa

2. COMPETÈNCIES BÀSIQUES.

Amb el desenvolupament de l'eix transversal al llarg de tot el curs pretenem treballar una sèrie de continguts (que expressarem en els següents punts del projecte) que afavoreixin aprenentatges competencials i signifiquin coneixements estratègics.

L'aprenentatge competencial suposa assolir la capacitat de posar en pràctica .

- Sabers (coneixements teòrics)
- Habilitats (coneixements pràctics o aplicatius)
- Aptituds
- Trets personals.
- Actituds (compromisos personals)

I permet exercir com a ciutadà, així com resoldre situacions i problemes de la vida quotidiana.

En aquest tipus d'aprenentatge hi ha 3 aspectes clau: TRANSVERSALITAT, FUNCIONALITAT I AUTONOMIA, i per a formar persones que tinguin coneixement sobre el món (SABER), disposin d'eines per comprendre'l (SABER FER) i puguin habitar-ho i millorar-ho (SABER SER I ESTAR).

És per això que, amb aquest projecte, intentem que el nostre alumnat tingui un bon domini de les següents competències:

Competències personals :

Competència d'autonomia i iniciativa personal

Competències específiques:

Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.

Competència social i ciutadana.

Competències metodològiques:

Tractament de la informació i competència digital.

Competència matemàtica.

Competència d'aprendre a aprendre.

Competències comunicatives:

Competència comunicativa lingüística i audiovisual.

Competència artística i cultural.

3. FITES I OBJECTIUS DIDÀCTICS:

Les nostres fites són:

Que els alumnes i les alumnes esdevinguin persones competents, capaces de resoldre situacions diverses en qualsevol context, posant en practica o utilitzant els coneixements adquirits, habilitats i aptituds de manera transversal i interactiva, així com la reflexió i el discerniment tenint en compte la dimensió social de cada situació o circumstància.

Afavorir l'èxit escolar amb la motivació pel treball d'un eix transversal a nivell d'escola actual i incentivador.

Per a aconseguir dur amb èxit aquestes fites, els objectius didàctics planificats a EI i Primària són els següents :

Objectius Específics de l'Eix Transversal

- Conèixer l'artista Charlie Rivel.
- Conèixer l'artista Tortell Poltrona.
- Treballar i conèixer la història del circ.
- Analitzar els diferents elements que formen un circ
- Conèixer i identificar els personatges de circ (oficis) amb les seves característiques i accions que el fan identificable
- Diferenciar un pallasso savi o clown i el "tonto"
- Aprendre a actuar: La postura, el gest, la mirada, el to de veu... i com es pot captar l'atenció dels companys.
- Memoritzar un poema sobre un pallasso i dramatitzar-ho
- Escoltar i gaudir música del circ.
- Crear ritmes per acompanyar actuacions de circ o per fer un número propi que formi part de l'espectacle.
- Visualitzar DVD's d'espectacles d'equilibristes i malabaristes
- Observar l'actuació de dos nens/es malabaristes
- Utilitzar, explorar i familiaritzar-se amb instruments del circ : Diàbolos, ròdols, plats xinesos, cilindres, boles malabars...
- Muntar un racó a l'aula sobre el circ
- Aprendre a realitzar alguns trucs de màgia.
- Aprendre a realitzar malabars amb alguns objectes.
- Conèixer la normativa actual sobre animals als circs.
- Conversar sobre per què a Catalunya no hi ha animals als circs.
- Observar directament un circ i analitzar les seves característiques.

- Analitzar i valorar la sortida al circ Crac.
- Conèixer un espectacle de circ solidari.
- Interessar-se pel contingut d'un cartell anunciador de veritat d'un circ.
- Reflexionar sobre la diferència entre el circ de demà i el circ actual.
- Relacionar el circ i l'art.

Objectius de les diferents àrees curriculars:

Educació Física i Psicomotricitat:

- Gaudir fent figures acrobàtiques.
 - Controlar la postura corporal
 - Treballar parts del cos
 - Experimentar equilibris amb i sense objectes amb diferents altures poca sustentació i sense visió.
 - Realitzar la roda i altres cabrioles circenses.
- Treballar l'expressió facial.
- Coordinar els propis moviments amb els d'altres companys/es i amb el material.

Alternativa:

- Sentir-se part d'un grup
- Escollir mitjançant votació un nom per la classe relacionat amb el món del circ.
- Participar activament en la festa de fi de curs de l'escola.
- Reconèixer els canvis que provoca el pas del temps.
- Treballar en grup.
- Reflexionar sobre el que hem après i el que ens ha agradat més.
- Valorar individualment i en grup la tasca feta.
- Representar sentiments incidint en la gesticulació pròpia dels pallassos
- Mostrar a l'alumnat la implicació del professorat i altres membres de l'escola en les festes.
- Identificar i evitar situacions de risc.

Matemàtiques:

- Recollir els resultats d'una votació en un diagrama de barres.
- Resoldre problemes relacionats amb el circ.
- Representar cossos i figures geomètriques que trobem al circ.

 Medi:

- Conèixer l'origen, les característiques i funcions del circ romà.
- Conèixer el circ a l'època dels castells.

 Plàstica:

- Decorar la classe i l'escola amb elements significatius del circ a partir de diferents tècniques plàstiques.
- Elaborar una disfressa de carnaval sobre el circ.
- Treballar la línia i el punt.
- Acolorir amb retoladors i reflexionar com podem utilitzar el dibuix per expressar sentiments.
- Reproduir models donats i potenciar la creativitat i experimentació.
- Construir un circuit elèctric amb la cara d'un pallasso

 Llengües (Català- Castellà):

- Fer rodolins sobre el circ.
- Seguir l'argument dels contes.
- Conèixer vocabulari específic del circ.
- Lectura i anàlisi d'una carta.
- Potenciar la lectura d'una carta.
- Enviar una carta al circ Freixes.
- Diferenciar l'estructura d'un text instructiu llegint les instruccions per fer-nos la disfressa de pallasso: materials, manera de fer-ho..
- Saber quin es el pla general de l'exposició: Introducció del tema. Desenvolupament, resum i tancament.
- Familiaritzar-se amb l'estructura semàntica dels anuncis laborals.
- Resumir un text informatiu.
- Potenciar l'expressió oral
- Organitzar la informació .
- Memoritzar una endevinalla de personatges de circ.

 Anglès :

- Adquirir el vocabulari dels oficis del circ.
- Descripció d'un personatge del circ.
- Expressar oralment la descripció treballada davant la resta de companys.
- Ser capaç de distingir els elements que integren un còmic.
- Elaborar un còmic amb personatges de circ.
- Treballar la comprensió oral mitjançant el visionat d'un fragment de la pel·lícula "At the Circus",
- Ser respectuós amb les produccions dels altres companys.
- Ser acurat en la presentació de les feines.
- Col·laborar activament en un treball d'equip.

- Produir i entendre un poema curt sobre el circ i representar-lo davant la resta de companys.



Música:

- Saber trobar músiques adients per un tema.
- Treballar la música mitjançant les TIC.
- Aprendre una cançó que parli de circ.
- Interpretar la música de circ amb la flauta.
- Tocar a la festa de fi de curs.
- Conèixer el gènere del tango.

4. PROGRAMACIÓ

4.1 Continguts



Continguts Específics de l'Eix Transversal

- Identificació de personatges, instruments i elements del circ.
- Ornametació de l'escola amb elements significatius del circ.
- Reconeixement d'elements propis i característiques del circ.
- Vocabulari de circ.
- Observació de l'exhibició dels malabaristes.
- Observació indirecta en DVD's de funcions.
- Els oficis del circ: malabarista, maquillador/a, equilibrista, pallasso...
- La història del circ.
- L'artista de circ Charlie Rivel.
- El racó del circ: Joc simbòlic amb el circ de Playmobil
- Els espectacles de circ.
- Els trucs de màgia.
- Els malabarismes.
- L'artista Tortell Poltrona.
- El circ Crac i les seves característiques.
- Espectacle artístic.
- Representacions teatrals imitant la gesticulació pròpia dels pallassos.
- Les cartes del mag: cartes de poker.
- Autoreflexió del que sabem del circ.
- Realització de rutines amb el circ.
- Normativa sobre animals de circ.
- Actuació de titelles.
- Parlar amb un titellaire.



Continguts de les diferents àrees curriculars

 Educació Física i Psicomotricitat:

- Les figures d'acrosport.
- Segments corporals.
- Control d'equilibri fent cabrioles circenses i/o amb material

 Alternativa:

- Interès per relacionar-se amb els companys i companyes.
- Reconeixement dels canvis que s'originen en el temps.
- Diferències en els models estètics al llarg del temps.
- Normes de treball en grup.
- Valoració de tot el que s'ha fet.
- Incorporació de suggeriments de l'alumnat.
- Actitud positiva davant les activitats de la classe.

 Matemàtiques:

- Resolució de problemes de tipologia diversa.
- Operacions combinades
- Representació gràfica d'aquesta valoració.
- Representació de cossos i figures geomètriques.

 Medi:

- Els animals als circ.
- El lleó: diferents parts.
- Habitat del lleó.
- El circ romà i les seves característiques.
- El circ a l'època dels castells i les seves característiques.
- Oficis que sorgeixen del món de l'espectacle i temps d'oci.
- Construcció d'un circuit elèctric.
- Protecció i respecte als animals.

 Plàstica:

- Elaboració la disfressa.
- La utilització del color.
- El dibuix per expressar sentiments.
- Dibuixos d'elements de circ.
- Maquillatge propi dels actors.
- Interpretació i posada en escena.

 Llengües (Castellà - Català - Anglès):

- Comprensió verbal.
- Creació de rodolí sobre el circ.
- Tipologies textuais.
- La carta:
 - Les parts de la carta.
 - Tipus de carta.
- La votació.
- L'expressió oral .
 - Els aspectes extralingüístics (gest, postura...)
 - La coherència.
 - La morfosintaxis (estructura correcta de les classes).
 - El lèxic (l'ús d'un lèxic precís i variat).
- El mural (pautes per fer-ho).
- El dossier.
- L'anunci (classificació d'anuncis laborals "s'ofereix" "es necessita").
- Valoració i resum dels documents històrics.
- Vocabulari bàsic del món del circ. (strong man, lion tamer, clown, ringmaster, trapeze artist, juggler...)
- Poemes curts
- Comprensió oral d'un fragment de la pel·lícula "At the Circus".
- Respecte pel torn de paraula
- Interès per a ser acurat en la pronunciació del vocabulari.
- Presa de consciència sobre l'esforç personal al llarg de les activitats mitjançant l'autoevaluació.
- Descripció física de personatges de circ.
- Creació d'un còmic.
- Pronunciació acurada del vocabulari.



Música:

- Acompanyament rítmic d'una cançó.
- La música aplicada a un tema.
- Aprenentatge d'una partitura i de les diferents maneres de treballar-la.
- Elecció dels instruments (de l'aula o creats).
- Determinació de cada instrument en el ritme.
- Creació d'un ritme.
- Interpretació d'un ritme.
- Cant i aprenentatge de la cançó de Nadal (feta amb la música de la "cançó del circ" treballada a l'escola.)
- Audició de tango.

4.2. Activitats d'escola.

Nadal
• Decoració de l'entrada amb cooperació de tota la mainada posant detalls nadalencs barrejats amb els circencs • Taller de trompeta d'animació preparant la primera funció • Visita del Rei d'Orient recomanant un comportament adient
Carnaval
• Decoració de l'entrada amb cooperació de tota la mainada posant detalls nadalencs barrejats amb els circencs • Taller de trompeta d'animació preparant la primera funció • Visita del rei d'orient recomanant un comportament adient elaboració de disfresses representatives dels personatges i artistes • Passejada de la comitiva pels carrers i les pistes • Producció d'antifaços individuals provocant que siguin creatius i originals. • Cloenda de la festa a l'escola amb un gran ball fent xerinola

Sant Jordi
• Taller de punt de llibre amb un personatge de circ estil lliure • Concurs de poemes, rodolins i d'altres al voltant del tema del circ, fets per nosaltres • Festa de lliurament d'un premi literari per a cada grup que hi pugi a l'escenari • Decoració d'un castell on cada nivell fa un maó amb paper o cartró fent servir diferents materials i algunes tècniques especials.
Fi de curs
• Funció i actuació principal organitzant un festival • Exhibició d'acrosport dels més petits als més forts

4.3 Activitats per nivells.

Curs/ Cicle	Activitats
P3	• Racons de circ. • Decoració de les portes amb personatges relacionats amb el circ. • Manipular els diversos elements o contes que porten els alumnes. • Dictat de les parts de la cara per arribar a fer una cara de pallasso i assolir part de l'esquema corporal (cara). • Expressar-se en el tema del circ amb el seu vocabulari propi. • Elaboració d'una disfressa. • Acrosport: Veure un espectacle de figures acrobàtiques que fan els alumnes més gran de l'escola i després fan grups i s'ensenyen algunes figures molt fàcils per tal de que tots els grups les realitzin.
Curs/ Cicle	Activitats
P4	• Conversa i votació del nom de la classe, • Conversa sobre el món del circ, vocabulari específic del circ. • Explicació contes sobre el circ. • Comprensió verbal d'un conte. • Decoració de les portes amb personatges de circ. • Reconeixement d'elements propis i característiques del circ. • Creació d'un rodolí sobre el circ. • Utilització i comprensió del vocabulari. • Experimentació viscuda en primera persona per assolir els continguts treballats al llarg del curs. • Observació de l'exhibició dels malabaristes. • Observació indirecta dels vídeos. • Elaboració d'una disfressa. • Audició sobre música de circ.

Curs/ Cicle	Activitats
P5	• Votació d'un nom relacionat amb el circ que identifiqui la classe. • Decoració de la classe a partir del nom triat. • Elaboració d'activitats plàstiques per decorar les aules i el passadís de P5. • Participació en el racó del circ de Playmobil. • Elaboració de llistes, mots encreuats, sopes de lletres... on es treballen els oficis relacionats amb el circs. • Realització de referents visuals amb les imatges i el nom dels diferents oficis. • Aportació d'informació per part dels nens i nens sobre la història del circ. • Conversa sobre la història i l'evolució del circ. • Observació de diferents elements del circ a partir d'imatges fixes. • Dibuix d'un circ. • Conversa sobre l'artista Charlie Rivel: Qui va ser, a què es dedicava. • Aportació d'imatges i d'informació per part dels nens/es. • Dibuix de l'artista. • Conversa, anàlisi i valoració del fet que a Catalunya es prohibeix que hi hagi animals als circs. • Aportació d'informació d'elements relacionats amb el circ de casa. • Explicació per part dels nens/es de la informació que han portat de casa (vídeos, llibres...). • Visualització de DVD's d'espectacles de circ a l'aula d'audiovisuals. • Conversa sobre els espectacles de circ que s'han vist. • Elaboració dels elements necessaris per a la disfressa de mag (P5A) i de malabarista (P5B). • Comprensió dels passos a realitzar per fer algun truc de màgia. • Realització d'algun truc de màgia. • Realització d'alguns malabarismes utilitzant diferents objectes (pilotes, aros, masses...) • Conversa sobre l'artista Tortell Poltrona : Qui es, a què es

	dedica i on treballa. • Aportació d'informació i d'imatges per part dels nens/es. • Sortida al Circ Crac. • Conversa sobre la sortida al Circ Crac. • Dibuix del Circ Crac. • Elaboració d'una disfressa.
Curs/ Cicle	Activitats
CI	• Tria de la mascota de la classe. • Tria de les mascotes de petits grups (taules). • Expressió oral i parlar d'allò que sabem dels lleons (coneixements previs). • Elaboració dels detalls de la disfressa (cabell, cara...) • Expressió escrita : descripció del Lleó. • Treballar una cançó del món del circ. • Visita al Circ Cric. • Activitats prèvies de preparació i ,a la tornada, valoració. • Cal que els alumnes portin a l'aula tot tipus de cartes després les classificarem segons el seu contingut i es comentarà que tenen en comú. • Amb motiu de la resposta "d'una carta de veritat" adreçada als nens/es, la mestra llegirà la carta i es comentarà el seu contingut. • Escriure una carta a una companya que ha marxat de l'escola. Enviar-la. • Escriure entre tots/es una carta formal a l'Ajuntament de Viladecans per demanar permís per instal·lar el nostre circ. • Escriure una carta a tots els ciutadans/nes de Viladecans informant-los de l'arribada del nostre circ. • Escriure i enviar una carta al circ Freixes amb motiu de la nostra visita. • Escriure una carta oferint els nostres serveis (som pallassos i busquem feina) . • Fer la descripció entre tots i totes del personatge de la nostra classe "el pallasso Tomi Wali" tot respectant el dibuix que tenim de ell. • A partir de la lectura de la descripció i del vestit del pallasso

	clown o savi i del pallaso "tonto" dibuixar-los amb tots els elements que els caracteritzen. • Entre tots i totes crear el nostre cartell per anunciar el nostre circ. • Escollirem per votació el cartell que volem penjar al passadís. • Recollirem el resultat de la votació en un diagrama de barres. • A partir de la lectura del text instructiu sobre la manera de fer-nos una disfressa i dels material necessaris cada nen/a es farà la seva pròpia disfressa de pallaso . -El Barret - El llaç - El peto • Durant les vacances de Nadal casa nen/a buscarà informació sobre un país o una ciutat que prèviament havia escollit a classe. La informació la porta en un mural o bé en un petit dossier (a criteri de l'alumne/a). • Cada divendres 3/5 nens s'emportaran a casa i se'l prepararan segons les pautes donades d'exposició. • L'exposaran als seus companys tot tenint en compte els aspectes treballats: - Adequar el to de veu a la situació comunicativa. - Utilitzar la mirada i el gest com a recurs per donar informació. - Promoure la participació dels companys etc. • Portar diaris de casa i per parelles buscar anuncis relacionats amb l'oferta i la demanda de treball. Retallar-los • Classificar-los segons el criteri "s'ofereix" i "necessitem" • Elaborar entre tots un anunci oferint-nos com a pallasos, malabaristes, etc. a un circ. • Elaborar entre tots un anunci demanant un pallaso, malabarista etc. per al nostre circ. • Exposició explicant els diferents tipus de pallasos (tristos, feliços, indiferents...) cada nen ha d'escollir un rol i exposar la descripció posant-se en la pell del tipus de pallaso escollit. • Memorització d'un poema sobre el circ. • Jocs amb diferents tipus de material circense. • Recollida ordenada del material nou. • Circuit d'equilibri amb o sense material circense.
--	---

	- Jocs d'equilibri individual en parelles i en grup. - Jocs teatrals amb i sense veu relacionats amb el circ. - Audició, lectura i memorització d'una cançó de circ.
Curs/ Cicle	Activitats
CM	- Utilització de diferents tipus de material (bancs, barra d'equilibris, pilotes, plats, cilindres...) - Exercicis amb banc, matalassos, etc per treballar diferents tècniques i posicions per la roda, el pont i altres cabrioles. - Improvisacions teatrals tenint com a referència l'espontaneïtat dels pallassos del circ. - Enquesta prèvia sobre el circ. - Buscar informació per internet. - Fer un treball de redacció i resum en una fitxa per l'àlbum. - Muntar un mural amb fotos i explicacions. - Decorar amb línies, punts i pintar el dibuix d'un pallasso. - Conversa en grup a partir de dibuixos del circ romà. - Pintar i decorar una postal de Nadal. - Buscar al diccionari vocabulari del circ. - Organització dels grups. - Fitxa de problemes (Càlcul de material necessari pel circs). - Buscar informació a internet. - Fer petits murals amb cartolines - Confecció de la disfressa. - Decoració de l'escola. - Buscar música per acompanyar a cada grup d'artistes del circ. - Pluja d'idees col·lectives sobre el què hem treballat. - Fer graella de valoració de tot i d'autoavaluació. - Confeccionar una gràfica per representar quins artistes del circ ens han agradat més. - Fitxa d'oficis - Murals sobre les caravanes del circ. - Audició, lectura i memorització d'una cançó de circ. - Sortida a l'escola de Circ de Nou Barris.
Curs/ Cicle	Activitats

CS	• Realització de circuits. • Pràctica amb diferents materials de circ. • Reproducció i creació de diferents figures d'equilibri estàtic en petits grups. • Text instructiu: Com realitzar una activitat de circ. • Text descriptiu: Personatge de circ. • Text explicatiu: L'origen del circ modern. • Escoltar un conte i transformar-lo en un còmic. • Exposició oral: Explicació d'una endevinalla. • Problemes contextualitzats en el món del circ. • Dibuix i construcció de diferents figures i cossos geomètrics de circ. • Pintar el suport. • Cerca d'informació • Realització de treballs • Construcció d'un circuit elèctric i pintar un pallasso. • Cercar informació sobre el circ romà. • Sortida a la vila romana d'Altafulla. • Treball individual sobre el circ romà. • Exposició del treball. • Cerca d'informació. • Posada en comú d'informació a nivell oral. • Postal de Nadal (pallasso - noel) • Treballar diferents tècniques de plàstica amb personatges de circ i carpa de circ. • Confecció de disfresses i motius de carnaval del circ. • Assignació d'un personatge de circ a un càrrec. • Ambientació de l'horari del món del circ. • Debat sobre la normativa de circ. • Sortida a l'escola de màgia "Mas Badó" • Sortida al Circ "Oníricus". • Audició, lectura i memorització d'una cançó de circ. • Audició aprenentatge de la partitura i interpretació de música de circ amb la flauta. • Creació de ritmes amb instrument de percussió. • Presentació dels instruments que farem servir. • Creació d'instruments amb materials reciclats o estris
----	---

	quotidians, • Creació d'un ritme i aprenentatge. • Assaig, correccions i enriquiment. • Interpretació. • Lectura i aprenentatge d'una cançó de Nadal. • Veure un espectacle de titelles de tango. • Preparar el visionat de l'espectacle escoltant, tangos, comentant que farem...) • Parlar de les sensacions rebudes. • Presentació mitjançant flashcards del vocabulari d'oficis. • Treball d'aquest vocabulari a nivell oral i escrit. • Lectura de models de poemes curts en llengua anglesa. • Realització d'un poema curt sobre el circ seguint un model individual. • Expressió oral del poema realitzat (memorització). • Fer un dossier sobre el tema individualment. • Visionat de la pel·lícula "At The Circus" • Activitats abans durant i després de la visualització. • Realització d'un mural sobre el fragment visionat en grups de tres. • Descripció física d'un dels personatges del circ seguint un model (en llengua anglesa) • Expressió oral de la descripció feta. • Inici d'un dossier individual sobre el tema. • Introducció dels elements del còmic. • Realització d'un còmic sobre els personatges de circ en grups de 3 alumnes (en llengua anglesa)
--	---

4.4. Criteris d'Avaluació

A tots els trimestres s'avaluarà amb l'observació directa dels mestres, a través de les activitats realitzades i fent us de fulls de registre dels aspectes treballats.

A més a més d'això, al tercer trimestre afegirem una graella de valoració que es farà al grup, expressant com ha anat durant tot el curs i també una graella d'autoavaluació individual per a que l'alumnat avalui els propis avenços.

Com amb la resta d'aprenentatges es durà a terme l'avaluació tant inicial com continua i amb una sèrie de criteris establerts a la programació que s'inclouen en els següents:

- Mostrar interès en les activitats proposades.
- Tenir una actitud adequada a les diferents situacions.
- Participar activament a l'eix transversal "El Circ".
- Realitzar l'exposició oral del treball fet.
- Comprendre i extreure informació de l'exposició feta.
- Esforçar-se i implicar-se a l'hora de fer la feina.
- Relacionar els continguts que s'han anat treballant,
- Respectar als altres companys/es quan fan les exposicions i les presentacions.
- Respectar les mesures de seguretat i evitar riscos.
- Fer un bon ús del material,

5. DURADA

El curs escolar 2008/2009 de setembre a juny.

6. PARTICIPANTS

Alumnat :

Educació Infantil (3 /6 anys) = 151 nens/es

Educació Primària (6/12 anys) = 292 nens/es

Personal del centre:

Claustre de mestres

Administrativa

Conserge

Famílies:

Participen com a convidats a les jornades de portes obertes i gaudeixen de les feines realitzades pels seus/ves fills/es i de la vida a l'escola en directe.

Col·laboren aportant materials associats al circ i estris adquirits o d'elaboració pròpia, transmetent informacions i/o recomanacions sobre espectacles i funcions i redactant articles a la revista escolar.

Participant directament a les aules com "artistes per un dia" amb funcions preparades especialment per als grups d'alumnes, fent malabarismes, jocs de màgia, mim etc...

Altres participants:

Joves amateurs que fan malabarismes, pal xinesos, diàbolos, etc...

Escola de circ de Nou Barris, Circ Crac, Circ Cric, Circ Oníricus i Escola de Màgia Mas Badó.

L'AMPA col·laborant en l'organització material i personal d'algunes festes

7. PRESSUPOST

Material Necessari	Pressupostat
DISFRESSES	809 €
MASCARES I MAQUILLATGE	122'64 €
PINTURES, RETOLADORS,CERES....	575'37 €
FULLS DIVERSOS (Folis, Cartolines, Paper xarol ...)	502'19 €
MATERIAL PER ENQUADERNAR I PLASTIFICAR	185'20 €
MATERIAL AUDIOVISUAL (CD,DVD,cintes...)	250 €
MATERIAL INFORMÀTIC	62'65 €
MATERIAL DE CIRC (Diàbolos, Masses, Pals Xinesos, ...)	429 €
MATERIAL DE PLÀSTICA (Cel·lofana, Pegament, Gomets...)	449'60 €
INSTRUMENTS DE MÚSICA	560 €
LLIBRES I REVISTES	104 €
FOTOCÒPIES	327 €
MATERIAL DIVERS	203'86 €
TOTAL	4.580'51€