

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008-09

NIVELL: 2n Batxillerat

ÀREA /DEPARTAMENT: Lengua y literatura castellanas. Comuna.

LLIBRE: Lengua española y literatura. TEIDE.

OBJECTIUS DEL CRÈDIT	TEMPORITZACIÓ
<ol style="list-style-type: none">1. Comentar el contenido y la forma de textos de diversa tipología atendiendo de modo especial a las situaciones extralingüísticas, a la progresión temática, a la estructura, a los conectores supraoracionales y a las características léxicas y morfosintácticas.2. Analizar y comprender textos escritos de diversa tipología (expositivo-argumentativos, sobre todo) atendiendo a las propiedades comunicativas de cada uno de ellos y a los procedimientos que permiten interpretarlos.3. Analizar y comprender textos escritos periodísticos atendiendo a las propiedades comunicativas de cada uno de ellos y a los procedimientos que permiten interpretarlos.4. Resumir textos periodísticos, expositivos y argumentativos.5. Reflexionar sobre el nivel léxico-semántico de la lengua en los textos.6. Aplicar las normas ortográficas, morfosintácticas y léxicas en la corrección de los textos propios.7. Interpretar y valorar el contenido de un texto literario (lírico, narrativo, teatral,...), relacionándolo con las estructuras del género y los procedimientos retóricos utilizados.8. Establecer relaciones entre un texto literario suficientemente representativo del autor, obra o periodo significativo de la Literatura Española, y el marco socio-histórico, ideológico, estético, etc. en que ha sido producido.9. Analizar la literatura como fenómeno comunicativo, estético y socio-cultural.10. Conocer los principales periodos de la Literatura española desde el Barroco hasta el siglo XX, atendiendo al contexto histórico-social, a los géneros literarios y a los autores más significativos .11. Confeccionar e interpretar cuadros cronológicos y esquemas que permitan relacionar diversas manifestaciones literarias entre sí y con la situación de la sociedad en que se producen.12. Contextualizar y analizar tres obras significativas de la Literatura Española: <u>Crónica de una muerte anunciada</u>, de García Márquez; <u>La casa de Bernarda Alba</u>, de Lorca; <u>Amor y pedagogía</u>, de M. de Unamuno. Y realizar el comentario de una antología de poemas de Antonio Machado. También leerán, de forma opcional, durante las vacaciones de Navidad, la novela <u>Firmin</u>, de Sam Savage.13. Valorar la lengua y la literatura como herencia cultural viva, como un medio de expresión de una comunidad y de interpretación de la realidad.	No es operativo temporalizar estos objetivos, ya que son de asimilación progresiva.

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
<ol style="list-style-type: none"> 1. El texto. Propiedades del texto: adecuación, coherencia, cohesión. 2. Características y técnicas del ensayo científico-técnico y humanístico para su comprensión y producción. 3. Características y técnicas para la comprensión y la producción de textos periodísticos informativos: noticia, crónica, entrevista y reportaje. 4. Características y técnicas para la comprensión y producción de los textos periodísticos de opinión: editorial, artículo de fondo y cartas al director. 5. El lenguaje de la publicidad. 6. El comentario de texto. 7. Procedencia del léxico y mecanismos de formación de palabras. Locuciones y frases hechas. 8. Coordinación, subordinación y yuxtaposición. 9. Las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas. 10. Las oraciones subordinadas adverbiales. 11. Las proposiciones subordinadas de infinitivo, gerundio y participio. 12. Los conectores textuales. 13. Origen y evolución de la lengua castellana. 14. Cervantes y el <u>Quijote</u>. 15. Barroco: poesía (Quevedo, Góngora) y teatro (Lope) 16. Neoclasicismo. 15. Romanticismo. Larra y Bécquer. 16. Realismo y Naturalismo. Galdós. 17. Modernismo y 98. La narrativa, la poesía y el teatro a principios de siglo. Estudio de <u>Amor y pedagogía</u>, de Unamuno. Comentario de poemas de Machado. 18. La generación del 14 y las vanguardias. 19. La generación del 27. Lectura de <u>La casa de Bernarda Alba</u>, de Lorca. 20. La literatura desde la posguerra hasta nuestros días: narrativa, poesía y teatro. 22. La literatura hispanoamericana en el siglo XX. Lectura de <u>Crónica de una muerte anunciada</u>, de G. García Márquez 	<p>Los contenidos relacionados con las propiedades del texto, tipologías textuales y conectores se irán asimilando a medida que practiquemos con los textos que introducen cada tema y con otros textos periodísticos que se les entregará fotocopiados.</p> <p>En cuanto a la gramática, se hará un repaso de los contenidos de primer curso mediante la realización de análisis morfosintácticos de oraciones simples. Una vez afianzada esa base abordaremos la caracterización de los distintos tipos de oraciones compuestas, aunque ya en el curso anterior introdujimos las oraciones subordinadas sustantivas y adjetivas.</p> <p>Los temas de literatura se agruparán en la segunda mitad del primer trimestre y en la segunda mitad del segundo trimestre.</p> <p>Tendrán que leer las siguientes obras:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1ª ev: <u>Crónica de una muerte anunciada</u>. - 2ª ev: Antología de poemas de Machado (prescrita) y <u>La casa de Bernarda Alba</u>. Opcional: <u>Firmin</u>. - 3ª ev: <u>Amor y pedagogía</u> (prescrita). <p>(realizaremos controles de lectura de las novelas y obras de teatro y comentario de texto de los poemas)</p>

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008-09

NIVELL: 2n Batxillerat

ÀREA /DEPARTAMENT: Lengua y literatura castellanas. Comuna.

LLIBRE: Lengua española y literatura. TEIDE.

METODOLOGIA

Utilizamos el libro de texto de Teide. Es esencial la lectura, análisis y comentario de los textos (sobre todo, periodísticos), a partir de los cuales se harán los ejercicios de comprensión e interpretación, léxicos, morfológicos y sintácticos que se consideren necesarios para conseguir los objetivos especificados. Utilizaremos el libro de primero para repasar las categorías gramaticales y las funciones sintácticas, que se repasarán durante el primer trimestre a partir de ejercicios tomando como base los textos que se lean en clase.

Durante el curso será obligatoria la lectura íntegra de las obras especificadas.

AVALUACIÓ

1. Interpretar y valorar en un texto científico, periodístico, cultural, literario, etc., de acuerdo con su construcción interna, la adecuación de las afirmaciones esenciales a la realidad y la relación del texto con el autor, con el receptor, con la sociedad, con la historia, etc.
2. Analizar y producir textos de diversa tipología exigidos por la actividad académica o por las diferentes relaciones sociales (convivencia, trabajo, vida cívica o institucional) transmitido por un determinado canal (oral o escrito) y en diversas situaciones de comunicación, teniendo en cuenta la función, la adecuación a la situación y al entorno, la incidencia en el discurso de los componentes de la situación comunicativa.
3. Reformular por escrito el contenido de un texto sintetizando el tema, enumerando las ideas esenciales, estableciendo las relaciones entre ellas y jerarquizándolas en un esquema debidamente estructurado.
4. Emplear la reflexión de los niveles léxico-semántico, morfosintáctico y textual y los conceptos, términos y métodos adecuados para la comprensión y producción de textos.
5. Analizar morfosintácticamente oraciones simples y compuestas.
6. Interpretar y valorar el contenido de un texto literario (lírico, narrativo, teatral,...) relacionándolo con las estructuras de género y los procedimientos retóricos utilizados.
7. Establecer relaciones entre un texto literario suficientemente representativo de un autor, obra o periodo significativo de la Literatura Española, y el marco socio-histórico, ideológico, estético, etc. en que ha sido producido.

Para evaluar tendremos en cuenta la siguiente distribución: 45% Conceptos, 45% Procedimientos, 10 % Actitud. La nota mínima para aprobar el curso será un 5. La correcta ortografía y expresión son esenciales. Se podrá restar hasta dos puntos si hay muchas incorrecciones (0, 10 puntos por falta de ortografía, inclusive los acentos). Se realizarán dos exámenes por trimestre siguiendo las pautas de la prueba de las PAU. Para aprobar la evaluación será indispensable demostrar que se ha leído la lectura correspondiente. Pruebas orales y escritas, controles de lectura y redacciones pueden aumentar o disminuir hasta un 15% la nota media de los exámenes.

Al ser evaluación continua y la materia acumulable, el alumno que apruebe la tercera evaluación le quedará aprobada la asignatura (la nota no será superior a cinco en el caso de tener una o dos evaluaciones suspendidas).

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008-09

NIVELL: 2n Batxillerat

ÀREA /DEPARTAMENT: Lengua y literatura castellanas. Comuna.

LLIBRE: Lengua española y literatura. TEIDE.

EXAMEN DE SUFICIÈNCIA

Los alumnos que suspendan el tercer trimestre tendrán que presentarse al examen de suficiencia. Los alumnos aprobados podrán presentarse para subir nota. Las preguntas tendrán como base un texto y el tipo de cuestiones que tendrán que resolver serán las siguientes:

1. Identificación del tipo de texto y del género y comentario de sus características básicas.
2. Comprensión de un texto: tema, ideas principales, estructura; glosar, dar sinónimos o antónimos; polisemia y homonimia; hiperónimos e hipónimos.
3. Identificar conectores textuales y referentes.
4. Redactar un texto sobre un tema estudiado/sobre algún aspecto relacionado con el texto/sobre una lectura obligatoria.
5. Identificar las categorías gramaticales, especificando su tipología.
6. Conocer la conjugación verbal y los tipos de perífrasis.
7. Identificar las funciones sintácticas.
8. Reconocer tipos de oraciones simples y compuestas.
9. Reconocer lexemas y tipos de morfemas.
10. Reconocer recursos expresivos del texto.

(reducción de 0,10 por falta de ortografía o expresión –máximo: dos puntos-)