

IES FREDERIC MOMPOU. Curs 2008/09

DEPARTAMENT/SEMINARI: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS

NIVELL: 2n BATXILLERAT

MATÈRIA: LITERATURA CASTELLANA (MODALITAT)

OBJECTIUS	TEMPORITZACIÓ
<ol style="list-style-type: none">1. Disfrutar de la lectura.2. Leer, recitar y dramatizar textos pertenecientes a diferentes géneros literarios con la entonación y dicción adecuadas.3. Comentar un texto, explicando el tema, la estructura y los recursos estilísticos, métricos y técnicos más significativos.4. Conocer las principales obras de la literatura castellana desde la Edad Media hasta la actualidad y analizar seis obras.5. Identificar textos de diferentes géneros, movimientos y autores por medio de sus rasgos característicos.6. Relacionar los movimientos literarios y sus obras más significativas con las corrientes de pensamiento, el contexto socio-histórico y los movimientos artísticos.7. Analizar, comentar y valorar obras significativas de la literatura castellana con técnicas pertinentes de análisis y utilizando los conceptos y la terminología adecuadas.8. Utilizar críticamente las fuentes bibliográficas adecuadas para el estudio de la literatura.9. Realizar alguna monografía sobre temas literarios.10. Crear textos a partir de modelos literarios.11. Redactar textos con adecuación, claridad, coherencia, cohesión y corrección.12. Ser consciente de los valores de la literatura, atendiendo a la vez al aspecto estético y a las posibilidades que ofrece de fomentar los valores humanos.13. Tener una actitud crítica sobre el contenido ideológico de las obras literarias.	<p>La asimilación de los objetivos se consigue a lo largo del curso.</p>

IES FREDERIC MOMPOU. Curs 2008/09

DEPARTAMENT/SEMINARI: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS

NIVELL: 2n BATXILLERAT

MATÈRIA: LITERATURA CASTELLANA (MODALITAT)

<p>6. SIGLO XX – LÍRICA</p> <p>6.1 Corrientes líricas cultas y tradicionales. Romanticismo y Modernismo.</p> <p>6.2 Generación del 27.</p> <p>7. SIGLO XX – NARRATIVA</p> <p>7.1 Generación del 98 y narrativa hasta la Guerra Civil.</p> <p>7.2 Narrativa posterior a la Guerra Civil.</p> <p>7.3 Estudio y comentario de <u>Cinco horas con Mario</u>, de Miguel Delibes.</p> <p>8. SIGLO XX – DRAMÁTICA</p> <p>8.1 Corrientes enfrentadas: Conservadores/renovadores. Esperpento. Valle-Incán. Teatro del absurdo: Miguel Mihura. García Lorca en su faceta de dramaturgo. El teatro posterior a la Guerra Civil.</p> <p>8.2. Estudio y comentario de <u>Eloísa está debajo de un almendro</u>, de Enrique Jardiel Poncela.</p> <p>9. LITERATURA HISPANOAMERICANA</p> <p>Desde el S.XIX hasta nuestros días. NARRATIVA y LÍRICA.</p>	<p>Tercer trimestre</p>
---	-------------------------

IES FREDERIC MOMPOU. Curs 2008/09

DEPARTAMENT/SEMINARI: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS

NIVELL: 2n BATXILLERAT

MATÈRIA: LITERATURA CASTELLANA (MODALITAT)

METODOLOGIA

Partimos de unas obras para reconstruir el contexto histórico, cultural y literario en que aparecieron. Nos basamos en los textos y en el comentario y estudio de las obras seleccionadas. No necesitan libro de texto, ya que trabajaremos sobre textos fotocopiados, apuntes y las obras de lectura obligatoria. Para algunos temas utilizarán el libro de Lengua y Literatura de 1º y 2º de Bachillerato.

Los alumnos leen por su cuenta las lecturas íntegras ayudados de una guía de lectura, de las notas de las ediciones y de una explicación previa que podrá completarse con la lectura en clase de las primeras páginas de las obras.

Será esencial que sean capaces de redactar comentarios de texto siguiendo un esquema coherente que se expondrá al principio de curso.

AVALUACIÓ

1. Leer, recitar y dramatizar textos pertenecientes a diferentes géneros literarios con la entonación y dicción adecuadas.
2. Comentar textos literarios, explicando el tema, la estructura y los recursos estilísticos, métricos y técnicos más significativos.
3. Establecer el marco en el que se ha generado la obra, analizando, a partir del texto, los rasgos sociales, ideológicos, históricos y culturales de la misma.
4. Analizar las seis obras especificadas valorando el enriquecimiento personal aportado.
5. Redactar textos con adecuación, claridad, coherencia, cohesión y corrección.
6. Ser consciente de los valores de la literatura, atendiendo a la vez al aspecto estético y a las posibilidades que ofrece de fomentar los valores humanos.
7. Tener una actitud crítica sobre el contenido ideológico de las obras literarias.

Un examen por evaluación, controles de lectura de las obras obligatorias y entrega de comentarios de texto. Conceptos: 45%; Procedimientos: 45%; Actitud 10%. La correcta ortografía y expresión son esenciales. La nota o calificación exigida para aprobar será 5 y hay que tener en cuenta que se podrán restar hasta 2 puntos por incorrecciones gramaticales.

IES FREDERIC MOMPOU. Curs 2008/09

DEPARTAMENT/SEMINARI: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANAS

NIVELL: 2n BATXILLERAT

MATÈRIA: LITERATURA CASTELLANA (MODALITAT)

--