

I.E.S. FREDERIC MOMPOU

Seminari de LLENGUA i LITERATURA CATALANES

PROGRAMACIÓ

CURS 2008-2009

Autors

Carme MARTÍ TORRES

Esperanç SERVAT BALLESTER

Núria COT ESCODA

Empar LLORET MAGDALENA

Francesc de Paula FERRAN MOLTO

FINALITATS I OBJECTIUS DEL CRÈDIT

La **finalitat** de l'ensenyament de les llengües és el domini progressiu d'aquestes, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat individual, social i personal i, en definitiva, al desenvolupament de les competències bàsiques. L'**objectiu** d'aquest àmbit és educar els nois i les noies perquè desenvolupin aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que tant personalment com socialment siguin capaços d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania, del coneixement del que és la condició humana, de la comprensió d'altri.

Per aconseguir-ho cal:

- plantejar el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials de la persona, i
- formar parlants plurilingües i interculturals.

Els nois i les noies, en acabar l'etapa han de:

- a) dominar el català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge;
- b) dominar el castellà;
- c) conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural;
- d) comprendre missatges escrits bàsics i establir relacions entre llengües romàniques, i
- e) tenir una actitud oberta, respectar les llengües i cultures presents en l'entorn on viuen i interessar-s'hi, i també ho han de fer respecte d'altres de més llunyanes, de les quals poden aprendre i enriquir-se personalment, malgrat no les aprenguin mai.

Les matèries de Llengua catalana i Literatura, Llengua castellana i Literatura i Llengües estrangeres de l'Educació Secundària Obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per a la participació en la societat plural i diversa del segle XXI, i per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, i així evitar qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.
2. Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals, i satisfer les necessitats individuals i socials.
3. Aconseguir la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la participació en les creacions culturals.
4. Aconseguir la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, s'utilitzin normalment i correctament les dues llengües oficials.
5. Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta a altres persones i cultures.
6. Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.
7. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.
8. Escoltar i comprendre informació general i específica, i expressar-se i interactuar en llengua estrangera en situacions habituals de comunicació adoptant una actitud adequada, participativa, oberta i respectuosa i amb un cert grau d'autonomia.
9. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
10. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
11. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, i transferir aquests coneixements a les altres llengües que s'aprenen a partir de la reflexió sobre els propis processos d'aprenentatge.
12. Conèixer la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural.
13. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació de l'aprenentatge propi i el dels altres.

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM OFICIAL

A continuació es detallen les competències de l'àmbit de llengües i se'n destaquen els trets principals.

1. Competència plurilingüe i intercultural

- Actuar adequadament en un món plural, multilingüe i multicultural.
- Aprendre actituds i habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer-les i valorar-les, saber gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món, etc.).

2. Competència comunicativa**a. Competència oral**

- Desenvolupar les seves dimensions: d'interacció, d'escolta i de producció, i la de la mediació, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals i la possibilitat d'emprar diferents mitjans o les tecnologies de la informació i la comunicació, i assentar els fonaments de la competència escrita.
- Assumir el paper d'interlocutor atent i cooperatiu en situacions de comunicació.

b. Competència escrita

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives (lectura) i productives (escriptura), de comunicació i creació, i relacionar-la amb les interaccions orals.
- Aplicar-la progressivament a textos de nivells de complexitat cada vegada més gran i de tipologia i funcionalitat diversa, en diferents suports (paper, digital) i formats (text, gràfics i imatge).

c. Competència audiovisual

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives, productives i crítiques, de comunicació i creació, que cal relacionar amb les interaccions orals.
- Aplicar-la a missatges cada cop més complexos i amb funcions més diversificades i amb formats i suports més variats.

3. Competència literària

- Descobrir el plaer per la lectura.
- Saber identificar estètiques i recursos, i apreciar textos literaris de gèneres

diversos (poètic, narratiu i teatral), i també altres formes estètiques de la cultura que ens envolta (cançons, refranys, dites, etc.).

Totes les competències pròpies de l'àmbit de les llengües estan totalment **relacionades amb altres matèries curriculars**. En el currículum es destaquen les connexions següents:

- La competència comunicativa esdevé la clau en totes les matèries i en la lingüística articula els aprenentatges que s'han de fer en totes les llengües.
- El paper que representen la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base dels seus ensenyaments se situï en l'ús social de la llengua, fan que els aprenentatges lingüístics i comunicatius que es produeixen en qualsevol matèria, amb una bona coordinació docent, es puguin aplicar a l'aprenentatge de les altres i, alhora, afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat.

Per a l'educació obligatòria, s'identifiquen **vuit competències bàsiques**, a les quals l'àmbit de les llengües contribueix de la manera següent:

Competències transversals	
Són la base del desenvolupament personal i les que construeixen el coneixement.	
Les competències comunicatives	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual Les activitats de les matèries lingüístiques tenen una importància remarcable en el desenvolupament de la competència comunicativa.
	2. Competència artística i cultural A més de reconèixer les llengües com un component cultural de primer ordre, la lectura, comprensió i valoració de les obres literàries contribueix d'una manera clau al desenvolupament de la competència artística i cultural.
Les competències metodològiques	3. Tractament de la informació i competència digital Els processos de la llengua escrita en concret són una de les claus en la competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració de coneixement. La lectura i escriptura d'informacions presentades en diferents llengües, fet facilitat amb l'ús de les TIC, aporta una nova dimensió als processos de tractament de la informació.

	<p>4. Competència matemàtica</p> <p>La diversitat de punts de vista i la manera de presentar les informacions facilita la flexibilitat mental necessària per a un aprenentatge crític.</p>
	<p>5. Competència d'aprendre a aprendre</p> <p>La verbalització i les interaccions resulten claus en el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre, ja que regulen i orienten la mateixa activitat amb progressiva autonomia.</p>
Les competències personals	<p>6. Competència d'autonomia i iniciativa personal</p> <p>La llengua contribueix al desenvolupament dels nois i noies en tant que proporciona autonomia i facilita la iniciativa personal.</p>

Competències específiques centrades en conèixer i habitar el món

Estan relacionades amb la cultura i la visió del món, tot fomentant que les accions dels nois i noies siguin cada vegada més reflexives, crítiques i adequades.

7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Aprendre llengües és aprendre a comunicar-se amb les altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

8. Competència social i ciutadana

D'una manera molt especial, la competència plurilingüe i intercultural contribueix al desenvolupament de la competència social i ciutadana, entesa com les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS :2008/2009

NIVELL : 1r. ESO

ÀREA/DEPARTAMENT : Català

CRÈDIT COMÚ: 2n. Trimestre

LLIBRE (Títol, editorial) : Llengua catalana i literatura 1r ESO, ed. 2007 TEIDE

CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM OFICIAL

Els continguts del currículum **s'estructuren de manera unitària** per a tot l'àmbit de llengües per tal d'afavorir el desenvolupament de la competència plurilingüe i intercultural. S'organitzen **al voltant de les grans competències**, esmentades abans, amb la finalitat d'atendre els diferents usos socials.

Concretament, el currículum presenta les dimensions següents de continguts:

1. Dimensió comunicativa.

- Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals.
- Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.

2. Dimensió estètica i literària.

3. Dimensió plurilingüe i intercultural.

Tot seguit es concreten els continguts propis de cada dimensió del currículum.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA	
Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals	a) Participació en les interaccions orals, escrites i audiovisuals que tenen com a eix la construcció de la relació social a l'interior de l'aula i del centre.
	b) Participació en activitats de relació social i comunicació amb altres comunitats escolars, amb l'entorn immediat al centre i amb la societat en general (publicació i difusió de les activitats escolars).
	c) Conversació per comprendre i per escriure textos i per reflexionar sobre els processos de comunicació en tota mena de situacions.
	d) Participació en interaccions per mitjà del correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.
	e) Participació activa en situacions de comunicació característiques de les activitats de les diferents matèries curriculars, especialment per a l'organització i gestió de les tasques d'aprenentatge, en la recerca i aportació d'informacions, en la petició d'aclariments davant d'una instrucció, en la col·laboració del treball en grup i en el recull final de les activitats dutes a terme.
	f) Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels coneixements i de les idees, i per a la regulació dels processos de comprensió i expressió propis de tot procés d'aprenentatge i tant en activitats individuals com en les del treball cooperatiu.
	g) Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels sentiments propis i aliens, i per a la regulació de la conducta.
	h) Valoració de les normes de cortesia i els marcadors lingüístics de relacions socials, com l'ús i la selecció de formes de tractament, convencions en el torn de paraula i estratègies d'interacció.
	i) Ús de les diferents estratègies comunicatives que ajuden a l'inici, el manteniment i la finalització de les interaccions.

- j) Actitud de cooperació i de respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball compartit.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS :2008/2009

NIVELL : 1r. ESO

ÀREA/DEPARTAMENT : Català

CRÈDIT COMÚ: Tercer Trimestre

LLIBRE (Títol, Editorial) : Llengua catalana i literatura 1r ESO, ed. 2007 TEIDE

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA (Continuació)

Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals	a) Comprensió i interpretació de les informacions més rellevants de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació pròxims als interessos de l'alumnat, amb atenció als narratius, descriptius i conversacionals.
	b) Comprensió de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida acadèmica de l'alumnat, amb atenció a les característiques específiques dels narratius, descriptius i expositius de les diferents matèries curriculars.
	c) Anàlisi pautada dels diferents codis informatius que es troben en un missatge audiovisual: paraula, text, elements icònics, so.
	d) Identificació de l'estructura comunicativa dels missatges: les intencions de l'emissor i l'ordre i la jerarquia de les idees expressades.
	e) Cerca d'informació i hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges, utilitzant estratègies prèvies a la cerca i amb recurs a fonts diverses: 1) escrites: llibres, enciclopèdies, revistes, diaris; 2) cercadors a Internet, enciclopèdies i diaris virtuals; 3) fonts audiovisuals de comunicació.
	f) Ús d'estratègies de recollida d'informació oral, aprendre a escoltar, saber seleccionar i valorar les diferents informacions.
	g) Contrastació dels continguts de textos analitzats amb els coneixements propis, abans i després de la lectura.
	h) Cerca del significat del lèxic desconegut a partir del context analitzant la forma de les paraules o usant diccionaris, amb la contextualització de les accepcions.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA (Continuació)

Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals	a) Producció de textos orals, escrits i audiovisuals amb intencions comunicatives diverses i de diferents contextos d'espai i temps: narratius i descriptius.
	b) Composició de textos orals, escrits (en suport paper o digital) i audiovisuals propis de l'àmbit acadèmic, especialment resums, exposicions senzilles i conclusions sobre les tasques i aprenentatges fets, amb una atenció especial als narratius, descriptius i expositius.
	c) Ús de la comunicació no verbal en la producció dels discursos orals i presentacions audiovisuals.
	d) Lectura en veu alta amb dicció, entonació i ritme adequats a la situació comunicativa i a la seva funció, amb la possibilitat d'usar els recursos de les TIC (enregistrament de veu) i els mitjans de comunicació (ràdio).
	e) Lectura en veu alta amb dicció, entonació i ritme correctes (interpretant els signes de puntuació de manera apropiada), tot incidint en el posicionament del lector respecte del text llegit.
	f) Planificació per aconseguir coherència en les relacions internes i externes dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals: cerca de documentació, pluja d'idees, i la seva selecció i ordenació.
	g) Elaboració d'un còmic.
	h) Utilització dirigida de la biblioteca-mediateca del centre, i també dels recursos de les TIC com a font d'informació per a la realització dels treballs escrits propis de cada matèria curricular.
	i) Ús de la conversa i de tècniques d'exploració, discussió i elaboració d'idees mitjançant l'ús d'esquemes que estructurin visualment les idees.
	j) Textualització i revisió per aconseguir coherència dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals.
	k) Adequació dels textos als registres col·loquial o formal i acadèmic, segons ho requereixi la situació comunicativa del missatge.
	l) Ús dels elements lingüístics i discursius essencials per a la cohesió interna de les idees dins dels textos orals, escrits o audiovisuals: connectors textuais bàsics, concordança dins del sintagma nominal i dins del sintagma verbal en temps i persona.
	m) Ús de la puntuació del text escrit en relació amb l'organització oracional i amb la forma del text (els paràgrafs i la distribució i ordenació de les idees expressades).
	n) Ús dels elements icònics específics de cada matèria curricular en la producció dels discursos orals, escrits i de les presentacions audiovisuals pròpies de l'àmbit acadèmic.
	o) Estructuració del text en relació amb els aspectes formals i seguiment de les normes bàsiques de presentació dels treballs escrits.
p) Ús de tècniques de tractament textual amb les TIC: processadors de text, diccionaris electrònics, correctors.	
q) Interès per la bona presentació dels textos orals, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i als elements icònics utilitzats.	

	r) Interès per la bona presentació dels textos escrits i audiovisuals, tant en suport paper com digital, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i als elements icònics utilitzats.
--	---

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA (Continuació)

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge	a) Observació de les diferències rellevants entre el discurs oral i escrit.
	b) Identificació del registre col·loquial, reconeixement de la interacció emissor-receptor i el paper que representa el llenguatge no verbal en la conversa.
	c) Identificació i coneixement de les característiques dels discursos descriptius, narratius i de la conversa.
	d) Identificació i ús d'alguns connectors al servei de la cohesió del text, especialment els connectors d'enllaç, els connectors temporals i de lloc, i d'alguns mecanismes de referència interna, com la coherència verbal i nominal al llarg del text i els procediments de manteniment del referent.
	e) Identificació dels camps lexico-semàntics que hi ha en els missatges i augment del coneixement i domini del lèxic nou, dels mecanismes de formació de paraules derivació, composició) i de frases fetes i refranys.
	f) Reconeixement del paràgraf com a unitat de sentit i de la puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit.
	g) Deducció de lleis ortogràfiques a partir de l'observació de les regularitats. Aprendre a utilitzar correctament formes menys regulars o irregulars de més freqüència en els textos.
	h) Reconeixement que cada llengua té un funcionament propi i que no sempre hi ha paral·lelismes entre si, ni en ortografia ni en semàntica ni en morfologia.
	i) Desenvolupament d'estratègies de correcció lingüística i revisió gramatical dels textos mitjançant l'ús i la consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió de textos, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.
	j) Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.
	k) Ús d'estratègies d'autoavaluació i autocorrecció del procés de realització i els resultats de les produccions orals i escrites.
	l) Conscienciació de l'autodiagnòstic de les fortaleces i dificultats del progrés en l'aprenentatge lingüístic i comunicatiu.
	m) Organització i valoració del treball individual per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma i per a la millora personal i del treball en equip per a la construcció col·lectiva del coneixement.

Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres matèries curriculars¹.

¹ Continguts comuns amb altres matèries.

NIVELL: 1r. ESO

ÀREA/ DEPARTAMENT: Català

CRÈDIT COMÚ: Tercer Trimestre

LLIBRE (Títol, Editorial) : Llengua catalana i literatura 1r ESO, ed. 2007 TEIDE

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

1. Lectura autònoma o guiada d'obres de literatura juvenil i de literatura tradicional i popular adequades a l'edat seguint un itinerari literari que parteixi dels coneixements previs del lector.
2. Coneixement d'autors i d'obres contemporànies o clàssiques, adequades a l'edat, a partir de les lectures comentades d'obres o fragments, de visionats de materials audiovisuals, recitacions de poesies, representacions o audicions de poemes musicats.
3. Ús d'estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura.
4. Diferenciació dels grans gèneres literaris i reconeixement de les seves característiques principals a partir de les lectures.
5. Lectura comentada i expressiva de relats breus i rondalles, incloent-hi mites i llegendes de diferents cultures, tot reconeixent els elements bàsics del relat literari i quina funció exerceixen.
6. Lectura comentada i recitació de poemes, tot reconeixent els elements bàsics del ritme, la versificació i les figures semàntiques més habituals.
7. Lectura comentada i dramatitzada d'obres de teatre o fragments, tot reconeixent els aspectes formals del text teatral i els elements principals de la posada en escena.
8. Creació de textos literaris amb tècniques de foment de la creativitat i de simulació, versionat o elaboració a partir de la reflexió i l'anàlisi de textos models, utilitzant alguns aprenentatges adquirits en les lectures.
9. Utilització dirigida de la biblioteca del centre, de les biblioteques virtuals i webs per al foment i l'orientació de la lectura.
10. Desenvolupament progressiu de l'autonomia lectora i de la consideració de la lectura com a font de coneixement del món i d'un mateix.
11. Lectura, anàlisi i ús d'altres llenguatges estètics: el còmic.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL ²

1. Conscienciació que les llengües són elements que defineixen la identitat personal i col·lectiva i una eina potenciadora de la comunicació i l'aprenentatge.
2. Conscienciació de pertànyer a una comunitat lingüística, social i cultural.
3. Interès per conèixer les varietats de la llengua catalana en els diferents territoris on es parla.
4. Coneixement de la família lingüística de la llengua de l'escola: llengües romàniques.
5. Convenciment que el coneixement d'una o dues llengües romàniques proporciona un bagatge que facilita l'accés a altres llengües de la mateixa família, especialment en llengua escrita.
6. Valoració de l'adquisició de la competència comunicativa en més d'una llengua, i interès per efectuar intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües com a font d'enriquiment personal.
7. Disposició per utilitzar els coneixements de llengües, segons el domini diferent, en contextos reals i funcions diverses: intercanvis amb persones o en recerques d'informació en qualsevol dels formats possibles (audiovisual, Internet, material de consulta).
8. Comparació i identificació de les semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües conegudes a partir de temes propers als interessos de l'alumnat, mitjançant eines i suports adequats.
9. Conscienciació que no hi ha cap llengua que sigui inherentment superior o inferior –independentment dels parlants de cada una– i que totes estan adaptades a les necessitats de les persones que les parlen.
10. Coneixement i respecte per les persones que parlen una llengua o varietat lingüística diferent de la que es parla a la comunitat lingüística pròpia, i així mateix que tenen una cultura diferenciada, especialment les de l'entorn més pròxim, començant per la classe, l'escola, el poble o el barri.
11. Conscienciació de les pròpies actituds davant de les diferències de llengües i cultures, i valoració de les variacions lingüístiques i culturals.
12. Percepció de les dificultats de comunicació amb persones que parlen altres llengües, especialment amb les de l'entorn més pròxim, i plantejar possibles solucions verbals i no verbals per facilitar la comunicació.
13. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Ús de fórmules de cortesia en els intercanvis socials.
14. Actitud crítica davant dels missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació i voluntat de superar els prejudicis.

² Continguts comuns amb Llengües estrangeres.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL CURRÍCULUM OFICIAL

En finalitzar la matèria, l'alumnat ha d'haver estat capaç de desenvolupar els objectius d'aprenentatge previstos. Per **comprovar el grau d'assoliment dels objectius**, cal prendre com a referència els **criteris d'avaluació** que s'hi proposen. L'alumnat compleix els punts següents:

1. Participa activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dins i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC.
2. Comprèn textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica i altres situacions comunicatives, dels mitjans de comunicació i literaris pròxims als interessos de l'alumnat (propòsit, idea general), amb una atenció especial als narratius i descriptius.
3. Comprèn i sintetitza seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies narrativa i descriptiva.
4. Usa tècniques de síntesi, en suport paper o digital, per tal de comprendre textos orals i escrits: subratllat, esquemes i resum.
5. Produeix textos (orals, escrits i en diferents suports) narratius, descriptius i conversacionals, usant procediments de planificació, elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees, registre adequat i revisió.
6. Aplica diferents procediments i formats per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
7. Mostra interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena, i respecta les opinions d'altri.
8. Exposa l'opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat, en reconeix el gènere i l'estructura global, valora de manera general l'ús del llenguatge, i relaciona el contingut amb l'experiència personal.
9. ESCRIU textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula o fent-ne alguna transformació senzilla.
10. Reconeix i valora la diversitat lingüística, amb especial atenció a la situació lingüística que es produeix al centre i en l'entorn proper de l'alumnat.
11. Participa activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

TEMPORITZACIÓ

El llibre consta de **nou unitats**. Es preveu que es treballin aproximadament tres unitats per trimestre escolar, tot dedicant entre deu i dotze hores d'ensenyament-aprenentatge per unitat.

La taula següent proposa una distribució horària per blocs segons les unitats. Convé precisar que la proposta d'assignació temporal de cada bloc és aproximada i només ha de servir d'orientació per al professorat.

UNITAT 1	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 2	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 hores
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 3	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 hores
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 4	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 hores
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 5	TEXT I COMUNICACIÓ	4 hores

	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 6	TEXT I COMUNICACIÓ	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	2 hores
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 7	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	5 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 8	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	5 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 9	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	5 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja

CONCRECIÓ DE LES COMPETÈNCIES

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 1** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer les famílies lingüístiques.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament un relat breu.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de l'alfabet català i les majúscules i les minúscules.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la síl·laba.
 - Analitzar les oracions simples.
 - Definir paraules.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques bàsiques dels principals gèneres literaris.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
 - Memoritzar informació auditiva.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Utilitzar el diccionari.
 - Cercar informació a Internet.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.

- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer la llengua com a sistema.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 2** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer les llengües romàniques i quina evolució van experimentar.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament un poema.
 - Recitar poemes.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la vocal neutra.
 - Identificar l'estructura dels diversos tipus de sintagmes.
 - Utilitzar hiperònims i hipònims.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques del gènere literari de la poesia.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
 - Memoritzar informació auditiva.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Atribuir significats als poemes.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:

- Cercar informació al diccionari.
- Cercar informació a diversos mitjans.

- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Contrastar idees.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 3** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer algunes llengües del món.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament un fragment d'una obra teatral (individualment i grupalment).
 - Explicar el significat de refranys i frases fetes.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les lletres *o / u* àtones.
 - Identificar el gènere i el nombre del substantiu.
 - Compondre l'estrofa d'una cançó.
 - Utilitzar sinònims.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques del gènere teatral.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
 - Memoritzar informació auditiva.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Situar-se en el paper dels personatges.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Utilitzar diversos tipus de diccionaris.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Valorar la llengua com a instrument del creixement intel·lectual propi.
 - Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 4** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer els tipus de diversitat de la llengua.
- Competència comunicativa:

- Llegir comprensivament i expressivament una entrevista.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques d'accentuació.
 - Identificar el gènere i el nombre de l'adjectiu.
 - Elaborar un guió de preguntes d'entrevista.
 - Redactar el contingut d'una entrevista.
 - Entrevistar una persona.
 - Utilitzar antònims.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques de les entrevistes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
 - Memoritzar informació auditiva.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Sintetitzar informació.
 - Utilitzar diversos tipus de diccionaris.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Donar importància a la llengua pròpia i al món cultural que li dóna suport i s'hi reflecteix.
 - Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
 - Utilitzar el llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el pensament propi.

- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.
 - Respectar els usuaris i usuàries de diversos parlars.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 5** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer els aspectes elementals del domini lingüístic.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament un reportatge.
 - Analitzar imatges sobre reportatges.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques referents a l'apòstrof.
 - Identificar els determinants i com es classifiquen.
 - Redactar una biografia.
 - Redactar un reportatge.
 - Utilitzar mots compostos.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques dels gèneres informatius.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
 - Memoritzar informació auditiva.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.

- Escoltar activament.
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 6** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer els gentilicis.
 - Conèixer els aspectes essencials de la varietat geogràfica.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament notícies periodístiques.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les grafies *b / v*.
 - Identificar els pronoms i quines formes presenten.
 - Compondre una carta formal.
 - Redactar arguments a favor i arguments en contra d'una temàtica.
 - Utilitzar la derivació de paraules.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques dels gèneres periodístics informatius.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.

- Contrastar l'opinió amb els companys i companyes.
- Redactar textos.
- Millorar la correcció dels escrits.
- Memoritzar informació auditiva.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Identificar temàtiques.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 7** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Diferenciar els dialectes orientals (català central i balear).
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament textos descriptius.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la essa sonora i la essa sorda.
 - Identificar les conjugacions i les propietats dels verbs.
 - Produir textos descriptius.

- Descriure personatges.
- Utilitzar els sufixos més importants.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques de les descripcions.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Contrastar l'opinió amb els companys i companyes.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació rellevant.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 8** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Diferenciar els dialectes orientals (rossellonès i alguerès).
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament textos teatrals.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les grafies *g / j, x / ix, tx / -ig*.
 - Identificar les funcions dels adverbis.
 - Escriure consells i recomanacions per a la salut.
 - Descriure i analitzar personatges.
 - Comentar grupalment una escena teatral escoltada.
 - Interpretar i utilitzar frases fetes i locucions.
- Competència literària:
 - Reconèixer els elements i les característiques del text teatral.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Contrastar l'opinió amb els companys i companyes.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Representar grupalment una escena.
 - Representar per parelles una escena.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació rellevant.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 9** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Diferenciar els dialectes occidentals (nord-occidental i valencià).
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament textos expositius.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les grafies *m, n, l·l, r, h*.
 - Identificar les funcions de les preposicions i les conjuncions.
 - Redactar una notícia.
 - Redactar la primera pàgina d'un diari personal.
 - Redactar grupalment una aventura o expedició.
 - Descriure i analitzar fotografies.
 - Utilitzar onomatopeies i interjeccions.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques de la literatura memorialística.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Debatre amb els companys i companyes.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Representar grupalment una escena.
 - Representar per parelles una escena.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar i recollir informació rellevant.

- Utilitzar el diccionari.
- Utilitzar Internet.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Associar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Posar atenció.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Interpretar mapes de domini lingüístic relacionats amb la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

LLIBRES DE LECTURA

GRUPS FLEXIBLES 1,2 i 4

DICKENS, Charles: *Oliver Twist* Ed. Vicens Vives

BURGAS, Àngel: *Al club de la cistella*. Ed. La Galera

CARRANZA, Maite: *Frena, Cànida, frena* Ed. Cruilla

GRUPS FLEXIBLES 5 I 6

TAZAWA, Ko : *En Yu i en Kei torne al Japó* .Ed. La Galera

GARRIGA, Pilar : *Un Estiu a Borneo*,

CELA, Jaume , *Quin Parell!* Ed. La Galera

MILLORA DE RESULTATS

Es poden millorar les notes, a partir d'un sis (Bé) i només de continguts i procediments. NO d'actitud. Es valorarà amb un examen escrit o excepcionalment oral.

Per poder-se presentar a aquest examen cal que tingui el permís del professorat.

En cap cas baixarà la nota obtinguda.

FINALITATS I OBJECTIUS DEL CRÈDIT

La **finalitat** de l'ensenyament de les llengües és el domini progressiu d'aquestes, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat individual, social i personal i, en definitiva, al desenvolupament de les competències bàsiques. L'**objectiu** d'aquest àmbit és educar els nois i les noies perquè desenvolupin aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que tant personalment com socialment siguin capaços d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania, del coneixement del que és la condició humana, de la comprensió d'altri.

Per aconseguir-ho cal:

- plantejar el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials de la persona, i
- formar parlants plurilingües i interculturals.

Els nois i les noies, en acabar l'etapa han de:

- a) dominar el català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge;
- b) dominar el castellà;
- c) conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural;
- d) comprendre missatges escrits bàsics i establir relacions entre llengües romàniques, i
- e) tenir una actitud oberta, respectar les llengües i cultures presents en l'entorn on viuen i interessar-s'hi, i també ho han de fer respecte d'altres de més llunyanes, de les quals poden aprendre i enriquir-se personalment, malgrat no les aprenguin mai.

Les matèries de Llengua catalana i Literatura, Llengua castellana i Literatura i Llengües estrangeres de l'Educació Secundària Obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per a la participació en la societat plural i diversa del segle XXI, i per a l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, i així evitar qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.

2. Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiari-se i transmetre les riqueses culturals, i satisfer les necessitats individuals i socials.

3. Aconseguir la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la participació en les creacions culturals.
4. Aconseguir la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, s'utilitzin normalment i correctament les dues llengües oficials.
5. Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta a altres persones i cultures.
6. Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.
7. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.
8. Escoltar i comprendre informació general i específica, i expressar-se i interactuar en llengua estrangera en situacions habituals de comunicació adoptant una actitud adequada, participativa, oberta i respectuosa i amb un cert grau d'autonomia.
9. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
10. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
11. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, i transferir aquests coneixements a les altres llengües que s'aprenen a partir de la reflexió sobre els propis processos d'aprenentatge.
12. Conèixer la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural.
13. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació de l'aprenentatge propi i el dels altres.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS 2008/2009

NIVELL: 2n. ESO

ÀREA/DEPARTAMENT :Català

CRÈDIT COMÚ: 1r. Trimestre

LLIBRE (Títol, Editorial): Llengua catalana i literatura 2n ESO, ed. 2007 TEIDE

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM OFICIAL

A continuació es detallen les competències de l'àmbit de llengües i se'n destaquen els trets principals.

4. Competència plurilingüe i intercultural

- Actuar adequadament en un món plural, multilingüe i multicultural.
- Aprendre actituds i habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer-les i valorar-les, saber gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món, etc.).

5. Competència comunicativa

a. Competència oral

- Desenvolupar les seves dimensions: d'interacció, d'escolta i de producció, i la de la mediació, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals i la possibilitat d'emprar diferents mitjans o les tecnologies de la informació i la comunicació, i assentar els fonaments de la competència escrita.
- Assumir el paper d'interlocutor atent i cooperatiu en situacions de comunicació.

b. Competència escrita

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives (lectura) i productives (escriptura), de comunicació i creació, i relacionar-la amb les interaccions orals.
- Aplicar-la progressivament a textos de nivells de complexitat cada vegada més gran i de tipologia i funcionalitat diversa, en diferents suports (paper, digital) i formats (text, gràfics i imatge).

c. Competència audiovisual

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives, productives i crítiques,

de comunicació i creació, que cal relacionar amb les interaccions orals.

- Aplicar-la a missatges cada cop més complexos i amb funcions més diversificades i amb formats i suports més variats.

6. Competència literària

- Descobrir el plaer per la lectura.
- Saber identificar estètiques i recursos, i apreciar textos literaris de gèneres diversos (poètic, narratiu i teatral), i també altres formes estètiques de la cultura que ens envolta (cançons, refranys, dites, etc.).

Totes les competències pròpies de l'àmbit de les llengües estan totalment **relacionades amb altres matèries curriculars**. En el currículum es destaquen les connexions següents:

- La competència comunicativa esdevé la clau en totes les matèries i en la lingüística articula els aprenentatges que s'han de fer en totes les llengües.
- El paper que representen la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base dels seus ensenyaments se situï en l'ús social de la llengua, fan que els aprenentatges lingüístics i comunicatius que es produeixen en qualsevol matèria, amb una bona coordinació docent, es puguin aplicar a l'aprenentatge de les altres i, alhora, afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat.

Per a l'educació obligatòria, s'identifiquen **vuit competències bàsiques**, a les quals l'àmbit de les llengües contribueix de la manera següent:

Competències transversals	
Són la base del desenvolupament personal i les que construeixen el coneixement.	
Les competències comunicatives	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual Les activitats de les matèries lingüístiques tenen una importància remarcable en el desenvolupament de la competència comunicativa.
	2. Competència artística i cultural A més de reconèixer les llengües com un component cultural de primer ordre, la lectura, comprensió i valoració de les obres literàries contribueix d'una manera clau al desenvolupament de la competència artística i cultural.

Les competències metodològiques	<p>3.Tractament de la informació i competència digital</p> <p>Els processos de la llengua escrita en concret són una de les claus en la competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració de coneixement.</p> <p>La lectura i escriptura d'informacions presentades en diferents llengües, fet facilitat amb l'ús de les TIC, aporta una nova dimensió als processos de tractament de la informació.</p>
	<p>4.Competència matemàtica</p> <p>La diversitat de punts de vista i la manera de presentar les informacions facilita la flexibilitat mental necessària per a un aprenentatge crític.</p>
	<p>5.Competència d'aprendre a aprendre</p> <p>La verbalització i les interaccions resulten claus en el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre, ja que regulen i orienten la mateixa activitat amb progressiva autonomia.</p>
Les competències personals	<p>6.Competència d'autonomia i iniciativa personal</p> <p>La llengua contribueix al desenvolupament dels nois i noies en tant que proporciona autonomia i facilita la iniciativa personal.</p>

Competències específiques centrades en convidaure i habitar el món

Estan relacionades amb la cultura i la visió del món, tot fomentant que les accions dels nois i noies siguin cada vegada més reflexives, crítiques i adequades.

▪ **Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic**

Aprendre llengües és aprendre a comunicar-se amb les altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

▪ **Competència social i ciutadana**

D'una manera molt especial, la competència plurilingüe i intercultural contribueix al desenvolupament de la competència social i ciutadana, entesa com les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS :2008/2009

NIVELL : 2n. ESO

ÀREA/DEPARTAMENT : Català

CRÈDIT COMÚ: 2n. Trimestre

LLIBRE (Títol, editorial) : Llengua catalana i literatura 2n. ESO, ed. 2007 TEIDE

CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM OFICIAL

Els continguts del currículum **s'estructuren de manera unitària** per a tot l'àmbit de llengües per tal d'afavorir el desenvolupament de la competència plurilingüe i intercultural. S'organitzen **al voltant de les grans competències**, esmentades abans, amb la finalitat d'atendre els diferents usos socials.

Concretament, el currículum presenta les dimensions següents de continguts:

4. Dimensió comunicativa.

- Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals.
- Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.
- Continguts comuns amb altres matèries.

5. Dimensió estètica i literària.

6. Dimensió plurilingüe i intercultural.

Tot seguit es concreten els continguts propis de cada dimensió del currículum.

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO COMUNICATIVA	
Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals	a) Participació en les interaccions orals, escrites i audiovisuals que tenen com a eix la construcció de la relació social a l'interior de l'aula i del centre.
	b) Participació en activitats de relació social i comunicació amb altres comunitats escolars, amb l'entorn immediat al centre i amb la societat en general (publicació i difusió de les activitats escolars).
	c) Pràctica de la conversació per comprendre i per escriure textos i per reflexionar sobre els processos de comunicació en tota mena de situacions.
	d) Participació en interaccions per mitjà del correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.
	e) Participació en les interaccions orals, escrites i audiovisuals característiques de les situacions acadèmiques, especialment per sol·licitar ajut i per a les gestions de les tasques escolars i les interaccions pròpies dels intercanvis d'opinió i de l'exposició de les conclusions i dels aprenentatges de les diferents matèries curriculars.
	f) Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels coneixements i de les idees, i per a la regulació dels processos de comprensió i expressió propis de tot procés d'aprenentatge i tant en activitats individuals com en les del treball cooperatiu.
	g) Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels sentiments propis i aliens, i per a la regulació de la conducta.
	h) Valoració de les normes de cortesia i els marcadors lingüístics de relacions socials, com l'ús i la selecció de formes de tractament, convencions en el torn de paraula i estratègies d'interacció.
	i) Ús de les diferents estratègies comunicatives que ajuden a l'inici, el manteniment i la finalització de les interaccions.

	j) Actitud de cooperació i de respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball compartit.
--	---

IES FREDERIC MOMPOU

CURS :2008/2009

NIVELL : 2n. ESO

ÀREA/DEPARTAMENT : Català

CRÈDIT COMÚ: Tercer Trimestre

LLIBRE (Títol, Editorial) : Llengua catalana i literatura 2n. ESO, ed. 2007 TEIDE

CONTINGUTS DE LA DIMENSIO COMUNICATIVA (Continuació)

Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals	k) Comprensió i interpretació de les informacions més rellevants de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació pròxims als interessos de l'alumnat, amb atenció als expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, instructius i argumentatius.
	l) Comprensió de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida acadèmica de l'alumnat, amb atenció a les característiques específiques dels narratius, descriptius i expositius de les diferents matèries curriculars.
	m) Anàlisi pautada dels diferents codis informatius que es troben en un missatge audiovisual: paraula, text, elements icònics, so.
	n) Identificació de l'estructura comunicativa dels missatges: les intencions de l'emissor i l'ordre i la jerarquia de les idees expressades.
	o) Cerca d'informació i hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges, utilitzant estratègies prèvies a la cerca i amb recurs a fonts diverses: 1) escrites: llibres, enciclopèdies, revistes, diaris; 2) cercadors a Internet, enciclopèdies i diaris virtuals; 3) fonts audiovisuals de comunicació.
	p) Ús d'estratègies de recollida d'informació oral, aprendre a escoltar, saber seleccionar i valorar les diferents informacions.
	q) Contrastació dels continguts de textos analitzats amb els coneixements propis, abans i després de la lectura.
r) Cerca del significat del lèxic desconegut a partir del context analitzant la forma de les paraules o usant diccionaris, amb la contextualització de les accepcions.	

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008/2009

NIVELL: 2n. ESO

ÀREA/ DEPARTAMENT: Català

CRÈDIT COMÚ: Tercer Trimestre

LLIBRE (Títol, Editorial) : Llengua catalana i literatura 2n. ESO, ed. 2007 TEIDE

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO COMUNICATIVA (Continuació)

Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals	s) Producció de textos orals, escrits i audiovisuals amb intencions comunicatives diverses i de diferents contextos d'espai i temps: expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, instructius i argumentatius.
	t) Composició de textos orals, escrits (en suport paper o digital) i audiovisuals propis de l'àmbit acadèmic, especialment: descriptius de fets, explicatius d'idees i conceptes , instructius i argumentatius.
	u) Elaboració de textos escrits que tinguin com a funció la millor presentació oral dels aspectes treballats en les diferents matèries curriculars o en altres situacions comunicatives formals.
	v) Ús de la comunicació no verbal en la producció de discursos orals i presentacions audiovisuals.
	w) Lectura en veu alta amb dicció, entonació i ritme adequats a la situació comunicativa i a la seva funció, amb la possibilitat d'usar els recursos de les TIC (enregistrament de veu) i els mitjans de comunicació (ràdio).
	x) Lectura en veu alta amb dicció, entonació i ritme correctes (interpretant els signes de puntuació de manera apropiada), tot incidint en el posicionament del lector respecte del text llegit.
	y) Procediment de planificació per aconseguir coherència en les relacions internes i externes dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals: documentació, pluja d'idees, i la seva selecció i ordenació.
	z) Utilització dirigida de la biblioteca-mediateca del centre així com dels recursos de les TIC com a font d'informació per a la realització dels treballs escrits propis de cada matèria curricular.
	aa) Utilització d'esquemes senzills en l'estructuració dels textos orals, escrits i audiovisuals que ajudin a l'estructuració de les idees.
	bb) Procediment de textualització i revisió per aconseguir coherència dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals.
	cc) Adequació dels textos al registre formal i acadèmic, tot defugint els usos col·loquials qua la situació comunicativa del missatge ho requereixi.
	dd) Ús dels elements lingüístics i discursius essencials per a la cohesió interna de les idees dins dels textos orals, escrits o audiovisuals: connectors textuais bàsics, concordança dins del sintagma nominal i dins del sintagma verbal en temps i persona.
	ee) Ús de la puntuació del text escrit en relació amb l'organització oracional i amb la forma del text (els paràgrafs i la distribució i ordenació de les idees expressades).
	ff) Ús dels elements icònics específics de cada matèria curricular en la producció dels discursos orals, escrits i de les presentacions audiovisuals pròpies de l'àmbit acadèmic.

	gg) Estructuració del text en relació amb els aspectes formals i seguiment de les normes bàsiques de presentació dels treballs escrits.
	hh) Ús de tècniques de tractament textual amb les TIC: processadors de text, diccionaris electrònics, correctors.
	ii) Interès per la bona presentació dels textos orals, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i als elements icònics utilitzats.
	jj) Interès per la bona presentació dels textos escrits i audiovisuals, tant en suport paper com digital, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i als elements icònics utilitzats.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA (Continuació)

Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge	a. Observació de les diferències rellevants entre el discurs oral i escrit.
	b. Identificació del registre estàndard en l'oralitat i de les formes d'expressió de la cortesia..
	c. Identificació i coneixement de les característiques dels discursos expositius, instructius i argumentatius, parant especial atenció a l'expressió de causa i conseqüència.
	d. Identificació i ús d'alguns connectors al servei de la cohesió del text, especialment els connectors d'enllaç, els connectors temporals i de lloc útils per ordenar i indicar causa i conseqüència, i d'alguns mecanismes de referència interna, com la coherència verbal i nominal al llarg del text i els procediments de manteniment del referent, amb especial atenció a les substitucions lèxiques.
	e. Identificació dels camps lexicosemàntics que apareixen en els missatges i augment del coneixement i domini del lèxic nou i procediments de precisió i genuïtat lèxica. Ús de diccionaris temàtics i visuals.
	f. Reconeixement del paràgraf com a unitat de sentit i de la puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit.
	g. Coneixement i aplicació de les lleis ortogràfiques d'excepció en la majoria de textos de producció pròpia.
	h. Reconeixement dels elements que componen una oració : noms, verbs i complements, determinants, connectors. Funció de cada element en la comunicació.
	i. Ús d'estratègies per a la correcció lingüística i la revisió gramatical dels textos mitjançant l'ús i la consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió de text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.
	i. Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.
	j. Ús d'estratègies d'autoavaluació i autocorrecció del procés de realització i els resultats de les produccions orals i escrites.
	k. Conscienciació de l'autodiagnòstic de les fortaleses i dificultats del progrés en l'aprenentatge lingüístic i comunicatiu.
l. Organització i valoració del treball individual per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma i per a la millora personal i del treball en equip per a la construcció col·lectiva del coneixement.	

Continguts comuns amb altres matèries	Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres matèries curriculars.
--	---

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

1. Lectura autònoma o guiada d'obres de literatura juvenil i de literatura tradicional i popular adequades a l'edat seguint un itinerari literari que parteixi dels coneixements previs del lector.
2. Coneixement d'autors de literatura catalana i espanyola – especialment novel·la i poesia- del segle XX i contemporània, a partir de lectures comentades d'obres o fragments, de visionat de materials audiovisuals, vídeos o recitals poètics, assistència a representacions teatrals, audicions de poemes musicats.
3. Ús d'estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura.
4. Diferenciació dels grans gèneres literaris i reconeixement de les seves característiques principals a partir de les lectures.
5. Lectura comentada i expressiva de contes u altres relats breus, tot comparant i contrastant els temes i elements de la història, les formes d'inici, el desenvolupament cronològic i el desenllaç.
6. Lectura comentada i recitada de poemes, tot reconeixent el valor simbòlic del llenguatge poètic, els recursos retòrics més importants i els procediments de versificació..
7. Lectura comentada i dramatitzada d'obres de teatre o fragments, tot reconeixent els aspectes formals del text teatral, sobretot l'estructura..
8. Creació de textos literaris amb tècniques de foment de la creativitat i de simulació, versionat a partir de textos models, i utilitzant alguns aprenentatges adquirits a les lectures.
9. Utilització progressivament de manera autònoma de la biblioteca del centre, de les biblioteques virtuals i webs per al foment i orientació de la lectura.
10. Desenvolupament progressiu de l'autonomia lectora i de la consideració de la lectura coma font de coneixement del món, de la naturalesa humana i de les relacions entre les persones, i d'un mateix, tot aprofitant la lectura per a repensar les vivències pròpies..
11. Lectura, anàlisi i ús d'altres llenguatges estètics: la cançó i la seva relació amb la poesia com a gènere literari a partir de lectures i audicions de textos coneguts o propers als interessos i gustos de l'alumnat.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL ³

1. Conscienciació que les llengües són elements que defineixen la identitat personal i col·lectiva i una eina potenciadora de la comunicació i l'aprenentatge i una porta oberta a la comprensió del món i les altres persones.
2. Conscienciació de pertànyer a una comunitat lingüística, social i cultural i actitud positiva d'interès i confiança davant la diversitat de llengües i cultures.
3. Interès per conèixer les varietats de la llengua catalana en els diferents territoris on es parla. Coneixement, mitjançant els enregistraments, de les varietats més rellevants del català.
4. Coneixement de la família lingüística de la llengua de l'escola: llengües romàniques.
5. Convenciment que el coneixement d'una o dues llengües romàniques proporciona un bagatge que facilita l'accés a altres llengües de la mateixa família, especialment en llengua escrita.
6. Valoració de l'adquisició de la competència comunicativa en més d'una llengua, i interès per efectuar intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües com a font d'enriquiment personal.
7. Disposició per utilitzar els coneixements de llengües, segons el domini diferent, en contextos reals i funcions diverses: intercanvis amb persones o en recerques d'informació en qualsevol dels formats possibles (audiovisual, Internet, material de consulta).
8. Comparació i identificació de les semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües conegudes a partir de temes propers als interessos de l'alumnat, mitjançant eines i suports adequats.
9. Conscienciació que no hi ha cap llengua que sigui inherentment superior o inferior –independentment dels parlants de cada una– i que totes estan adaptades a les necessitats de les persones que les parlen.
10. Coneixement i respecte per les persones que parlen una llengua o varietat lingüística diferent de la que es parla a la comunitat lingüística pròpia, i així mateix que tenen una cultura diferenciada, especialment les de l'entorn més pròxim, començant per la classe, l'escola, el poble o el barri.
11. Coneixement i valoració de la cultura, història, geografia, folklore, literatura i costums dels llocs d'origen de l'alumnat nouvingut a les aules.
12. Conscienciació de les pròpies actituds davant de les diferències de llengües i cultures, i valoració de les variacions lingüístiques i culturals.
13. Percepció de les dificultats de comunicació amb persones que parlen altres llengües, especialment amb les de l'entorn més pròxim, i plantejar possibles solucions verbals i no verbals per facilitar la comunicació.
14. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Ús de fórmules de cortesia en els intercanvis socials.
15. Actitud crítica davant dels missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació i voluntat de superar els prejudicis.

³ Continguts comuns amb Llengües estrangeres.

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL CURRÍCULUM OFICIAL

En finalitzar la matèria, l'alumnat ha d'haver estat capaç de desenvolupar els objectius d'aprenentatge previstos. Per **comprovar el grau d'assoliment dels objectius**, cal prendre com a referència els **criteris d'avaluació** que s'hi proposen. L'alumnat compleix els punts següents:

1. Participa activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dins i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC.
2. Comprèn textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica i altres situacions comunicatives, dels mitjans de comunicació i literaris pròxims als interessos de l'alumnat (propòsit, idea general), amb una atenció especial als narratius i descriptius.
3. Comprèn textos literaris curosament seleccionats per la seva adequació temàtica i grau de dificultat als aprenents adolescents.
4. Comprèn i sintetitza seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies expositiva i instructiva.
5. Realitza explicacions orals senzilles sobre fets d'actualitat que siguin d'interès de l'alumnat, amb ajuda de mitjans audiovisuals i de les TIC.
6. Usa tècniques de síntesi, en suport paper o digital, per tal de comprendre textos orals i escrits: subratllat, esquemes i resum.
7. Cerca informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies i suports.
8. Produeix textos orals, escrits, de diferents tipus i en diferents suports : expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes , instructius i argumentatius, usant procediments de planificació , elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees, registre adequat i revisió.
9. Aplica diferents procediments i formats per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
10. Mostra interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena, i respecta les opinions d'altri.
11. Exposa l'opinió sobre la lectura personal d'una obra completa adequada a l'edat, reconeix l'estructura de l'obra i els elements caracteritzadors del gènere ; valora de manera general l'ús del llenguatge; i relaciona el contingut amb l'experiència pròpia, sempre amb el suport de pautes d'anàlisi, models i qüestionaris.
12. Crea textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula o en realitzar alguna transformació.
13. Reconeix i valora la diversitat lingüística, amb especial atenció a la situació lingüística de Catalunya i del català i dels territoris on es parla aquesta llengua.
14. Participa activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

TEMPORITZACIÓ

El llibre consta de **nou unitats**. Es preveu que es treballin aproximadament tres unitats per trimestre escolar, tot dedicant entre deu i dotze hores d'ensenyament-aprenentatge per unitat.

La taula següent proposa una distribució horària per blocs segons les unitats. Convé precisar que la proposta d'assignació temporal de cada bloc és aproximada i només ha de servir d'orientació per al professorat.

UNITAT 1	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja

UNITAT 2	TEXT I COMUNICACIÓ	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 3	TEXT I COMUNICACIÓ. PARLEM DEL TEXT	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja

UNITAT 4	TEXT I COMUNICACIÓ. PARLEM DEL TEXT	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja

UNITAT 5	TEXT I COMUNICACIÓ. PARLEM DEL TEXT	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora

	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 6	TEXT I COMUNICACIÓ. PARLEM DEL TEXT	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 7	TEXT I COMUNICACIÓ. PARLEM DEL TEXT	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 8	TEXT I COMUNICACIÓ. PARLEM DEL TEXT	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja
UNITAT 9	TEXT I COMUNICACIÓ. PARLEM DEL TEXT	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
	VOCABULARI TEMÀTIC	1 hora i mitja

CONCRECIÓ DE LES COMPETÈNCIES

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 1** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer el fenomen de la romanització i la influència que va tenir en els territoris on va produir-se.
- Competència comunicativa:
 - Llegir un relat breu, comprendre' n el significat i saber-lo transmetre per escrit.
 - Conèixer la correspondència entre el so de la vocal neutra i les grafies que la poden representar, la "a" i la "e" .
 - Conèixer les principals regles ortogràfiques relatives a la vocal neutra.
 - Connèixer els conceptes de "categoria", "sintagma" i "funció", i aplicar-los a l'estudi de l'oració simple.
 - Conèixer el concepte de camp semàntic i les relacions d'hiperonímia i d'hiponímia que s'hi estableixen.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques bàsiques de la llegenda com a text representatiu de la literatura tradicional i popular.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Extreure elements reals i ficticis d'un text i diferenciar-los.
 - Millorar la correcció ortogràfica dels escrits propis.
 - Contrastar la informació sobre el final d'una història a partir de la comprensió oral del text.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Enriquir el vocabulari temàtic de la ciutat i incorporar-lo a l'ús habitual de la llengua.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Classificar, agrupar i destriar els mots a partir dels seus significat, si convé amb l'ajut de diccionaris digitals o convencionals.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Ordenar cronològicament esdeveniments de diferents èpoques.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar els coneixements previs sobre contes i rondalles amb el concepte de llegenda.
 - Autoavaluar els coneixements i els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:

- Desenvolupar l'interès per la lectura.
- Exposar oralment i per escrit idees pròpies i punts de vista personals.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer el funcionament de la llengua com a sistema de significats i com a eina de comunicació.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per tenir opinions pròpies i per compartir-les i discutir-les amb els altres.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 2** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer l'origen de la llengua
- Competència comunicativa:
 - Llegir un text de caracter biogràfic.
 - Reconèixer les característiques principals d'un text biogràfic.
 - Elaborar un text biogràfic, a partir de les característiques dels models analitzats.
 - Relacionar correctament les grafies “o” i “u” amb els sons corresponents, d'acord amb la varietat dialectal pròpia.
 - Identificar les característiques del sintagma nominal i el paper dels determinants i els complements de nom.
 - Reconèixer i saber diferenciar, en general, mots homònims i mots polisèmics.
 - Reconèixer i saber diferenciar mots homòfons i mots homògrafs.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques principals d'un text biogràfic.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Expressar, de forma argumentada, l'opinió personal sobre un personatge o un esdeveniment determinats.
 - A partir dels models analitzats, redactar de manera individual petits textos biogràfics de personatges coneguts.
 - Millorar l'elaboració i la correcció de textos , mitjançant la comparació dels treballs fets per altres companys.
 - Seleccionar la informació auditiva adequada per entendre un text oral.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Considerar la importància de la biografia com a tipus de text.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic de la natació per escriure amb més precisió sobre el tema.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en mitjans diversos sobre un mateix personatge.

- Comparar aquestes informacions, a partir del tipus de mitjà, de la intenció de l'autor o d'altres circumstàncies.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Expressar amb claredat els arguments que justifiquen una opinió personal.
 - Relacionar la popularitat d'alguns personatges amb l'esforç que han realitzat en una activitat concreta.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Comparar les diferents maneres de presentar unes mateixes dades biogràfiques i reflexionar-hi.
 - Escoltar informacions sobre el mateix tema, parant atenció en les similituds i les diferències.
 - Autoavaluar els coneixements i els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Expressar les idees pròpies a partir de l'elaboració de textos biogràfics de diferents característiques.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Reconèixer quines són les personalitats més conegudes o famoses de l'actualitat, i per quines raons.
 - Desenvolupar l'interès per conèixer, de forma crítica, personalitats rellevants de l'actualitat.
 - Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer, de forma crítica, personalitats rellevants de l'actualitat.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 3** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer la importància del treball de Ramon Llull com a creador de la prosa catalana i com a escriptor en diverses llengües.
 - Reconèixer la importància del coneixement de més d'una llengua.
- Competència comunicativa:
 - Llegir i entendre una faula, com a relat amb característiques específiques.
 - Adonar-se del component moralitzador de les faules.
 - Relacionar els refranys amb les faules, pel seu sentit moralitzador.
 - Saber aplicar alguns refranys en el context adequat.
 - Separar correctament les síl·labes, des del punt de vista del so i de la grafia.
 - Entendre els conceptes de diftong i de hiat.
 - Saber identificar el gènere i nombre de substantius i adjectius.

- Utilitzar en els contextos adequats sinònims i antònims.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques de les faules i de la narrativa didàctica.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Expressar oralment l'opinió personal, de forma argumentada.
 - Detectar les diferències que presenten dues versions d'un mateix text, una d'oral i una altra d'escripta.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Reconèixer la importància de la faula des del punt de vista de la cultura popular tradicional.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic adequat (adjectius, verbs) a un tipus de narració com la faula.

Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:

- Conèixer diccionaris que agrupen les paraules pels significats com els de sinònims i antònims, i no per la forma, com els diccionaris generals més usuals.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comprovar les diferències entre la mateixa informació donada en suports diferents.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar la faula amb coneixements previs, com els contes i les narracions convencionals
 - Parar atenció a la narració per copsar-ne el sentit correcte.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura com a font d'aprenentatge moral
 - Exposar opinions i arguments respecte a la moralitat de la faula.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Valorar la llengua com a instrument del creixement intel·lectual personal.
 - Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal amb els altres.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 4** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer el procés pel qual el català esdevé una llengua de cultura.
- Competència comunicativa:
 - Llegir una rondalla, entendre'n el significat i saber-lo expressar amb altres paraules.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques d'accentuació.
 - Conjuguar correctament els verbs regulars.
 - Reflexionar sobre l'ús dels recursos més corrents de la derivació per formar paraules noves.
 - Incorporar noves formes lèxiques al vocabulari personal.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques bàsiques d'un text narratiu.
 - Reconèixer la funció de l'estil directe i de l'estil indirecte, en un text narratiu.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Transformar textos escrits en estil directe en estil indirecte, i viceversa.
 - Millorar la correcció ortogràfica dels escrits.
 - Escoltar un enregistrament auditiu i saber-ne discriminar aspectes concrets, com l'ordre en què apareixen verbs determinats..
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic adequat. Ser conscients de la variació lingüística que es produeix amb el pas del temps.
 - Conèixer el nom d'algunes de les comarques costaneres i de les de terra endins.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Resumir la informació adequadament, separant l'accessori de l'essencial.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements a partir d'unes característiques que el diferencien.
 - Situar cronològicament els diversos períodes de l'evolució de la llengua.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Ordenar elements d'una narració transmesa oralment.
 - Escoltar activament, sabent separar els aspectes essencials dels accessoris.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura en general i per les narracions en particular.
 - Exposar les idees pròpies respecte als textos treballats.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Donar importància a la llengua pròpia i al món cultural que li dona suport i s'hi reflecteix.
 - Valorar la precisió i la riquesa lèxica a l'hora d'expressar-se.
 - Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.

- Utilitzar el llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer rondalles d'altres països.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 5** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer els aspectes elementals del segle d'Or la lliteratura catalana.
 - Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament un text teatral.
 - Analitzar els elements bàsics d'un text teatral.
 - Utilitzar l'accent diacrític i la dièresi en paraules usuals.
 - Utilitzar la dièresi en casos menys usuals.
 - Identificar i conjugar correctament els verbs irregulars.
 - Interpretar un text teatral breu.
 - Caracteritzar els personatges d'un text a partir del que diu el text mateix.
 - Fer un bon ús del guionet.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques bàsiques del text teatral.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Redactar textos curts a partir d'instruccions concretes.
 - Comprendre, interpretar i reelaborar informació transmesa oralment.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Dramatitzar un text breu.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Prestar atenció al contingut i a la forma dels textos, per copsar-ne la intenció.

- Escoltar de forma atenta textos que tracten el mateix tema, amb la finalitat de fer-ne una elaboració.
- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Desenvolupar l'interès per la correcta expressió o dramatització d'un text teatral.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Conèixer eines i oficis comuns.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per anar a veure o per representar obres teatrals.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 6** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer els aspectes essencials que caracteritzen les diferents varietats geogràfiques de la llengua.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament un text poètic.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les lletres b/ v.
 - Identificar els pseudoderivats i diferenciar-los dels derivats.
 - Redactar arguments a favor i arguments en contra d'una temàtica.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques formals que diferencien la poesia d'altres tipus de text.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Interpretar i exposar un text.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic adequat a la qüestió de què es parla o s'escriu.

- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Identificar temàtiques.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Analitzar elements a partir d'uns ítems donats.
 - Contrastar que similituds formals no impliquen necessàriament relacions de causa- efecte (derivats i pseudoderivats).
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits a través de l'anàlisi d'un company/a.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies en forma de textos orals o escrits.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Situar l'evolució de la llengua en el temps cronològic.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 7** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer altres realitats culturals a partir de la lectura.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament textos narratius.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la essa sonora i la essa sorda.
 - Identificar els complements del verb. Complement directe i complement indirecte.
 - Completar o acabar textos narratius, inventar-ne un final.
 - Descriure personatges a partir dels elements que els caracteritzen en el text.
 - Conèixer refranys populars i usar-los en el context i el moment adequats.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques formals i estructurals del conte.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Contrastar l'opinió amb els companys i companyes.
 - Redactar textos a partir d'instruccions concretes
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació rellevant en format convencional o digital.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Relacionar elements coneguts d'un text estructurat amb el possible desenllaç o final d'aquest text.
 - Relacionar el títol d'un text amb elements o la intenció d'aquest text.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Parar atenció als aspectes fonamentals d'un text.
 - Escoltar activament i críticament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Reconèixer la importància de normalitzar i normativitzar una llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Reconèixer la importància dels certàmens literaris, per estimular els coneixements culturals de la gent i per fomentar la vida social.
 - Reconèixer la importància de prendre-hi part.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 8** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer la importància de les normes ortogràfiques en les llengües.

- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les grafies *g / j, x / ix, tx / -ig*.
 - Identificar les funcions de l'atribut i el complement predicatiu.
 - Analitzar objectes i descriure'ls, a partir d'una intenció determinada.
 - Ampliar el lèxic a partir dels sinònims.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques dels gèneres interpretatius: article d'opinió.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment, de forma raonada, una opinió personal.
 - Contrastar l'opinió amb els companys i companyes.
 - Redactar textos breus a partir d'instruccions concretes.
 - Millorar la presentació formal dels textos escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Exposar un text davant un grup, controlant adequadament els aspectes vocals i gestuals.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació rellevant per fer un treball concret.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Classificar elements a partir d'uns criteris donats.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Parar atenció als aspectes importants de cada treball concret.
 - Classificar la informació a partir de l'escolta activa.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies de manera enraonada.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Identificar arbres, plantes, flors de l'entorn pròxim.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir informació amb els companys i companyes, per discutir-la.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 9** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer la influència d'un sistema polític en la llengua.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament textos expositius.
 - Utilitzar els signes de puntuació de forma correcta i perquè contribueixin a facilitar la lectura.
 - Identificar les funcions del complement de règim verbal o preposicional i el complement circumstancial.
 - Redactar un text expositiu a partir d'una informació prèvia.
 - Descriure un espai a partir d'un dibuix.
 - Detectar les formes lèxiques incorrectes, o barbarismes, i buscar les alternatives correctes.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques del text expositiu.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal de forma enraonada.
 - Debatre ordenadament amb els companys i companyes les qüestions que es presten a discussió.
 - Redactar textos a partir d'instruccions donades.
 - Millorar la presentació formal dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Dibuixar un espai i presentar correctament la disposició dels objectes que conté.
 - Utilitzar el vocabulari temàtic adequat a la qüestió de què es tracta.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar i recollir informació rellevant.
 - Utilitzar la informació dels diccionaris de forma adequada.
 - Accedir a la xarxa d'internet de forma selectiva i crítica.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Classificar elements a partir d'unes característiques determinades.
 - Relacionar causes i efectes en un text de caràcter científic.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Parar atenció a la lectura i a l'audició de textos.
 - Escoltar activament.

- Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Exposar les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Utilitzar el dibuix com a eina de descripció d'un espai.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal i per presentar-la de forma enraonada.

LECTURES

CARRANZA, Maite : *Frena Càndida frena*
BURGAS, Àngel : *El Club de la cistella. La Galera.*

MILLORA DE RESULTATS

Es poden millorar les notes, a partir d'un sis (Bé) i només de continguts i procediments. NO d'actitud. Es valorarà amb un examen escrit o excepcionalment oral.
Per poder-se presentar a aquest examen cal que tingui el permís del professorat.
En cap cas baixarà la nota obtinguda.

Autors

Núria COT ESCODA

Empar LLORET MAGDALENA

Carme MARTÍ TORRES

Esperança SERVAT BALLESTER

Francesc de Paula FERRAN MOL

FINALITATS I OBJECTIUS DEL CRÈDIT

La **finalitat** de l'ensenyament de les llengües és el domini progressiu d'aquestes, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat individual, social i personal i, en definitiva, al desenvolupament de les competències bàsiques. L'**objectiu** d'aquest àmbit és educar els nois i les noies perquè desenvolupin aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que tant personalment com socialment siguin capaços d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania, del coneixement del que és la condició humana, de la comprensió d'altri.

Per aconseguir-ho cal:

- plantejar el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials de la persona, i
- formar parlants plurilingües i interculturals.

Els nois i les noies, en acabar l'etapa han de:

- a) dominar el català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge;
- b) dominar el castellà;
- c) conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural;
- d) comprendre missatges escrits bàsics i establir relacions entre llengües romàniques, i
- e) tenir una actitud oberta, respectar les llengües i cultures presents en l'entorn on viuen i interessar-s'hi, i també ho han de fer respecte d'altres de més llunyanes, de les quals poden aprendre i enriquir-se personalment, malgrat no les aprenguin mai.

Les matèries de Llengua catalana i Literatura, Llengua castellana i Literatura i Llengües estrangeres de l'Educació Secundària Obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per a la participació en la societat plural i diversa del segle XXI, i per a

l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, i així evitar qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.

2. Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals, i satisfer les necessitats individuals i socials.
3. Aconseguir la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la participació en les creacions culturals.
4. Aconseguir la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, s'utilitzin normalment i correctament les dues llengües oficials.
5. Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta a altres persones i cultures.
6. Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.
7. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.
8. Escoltar i comprendre informació general i específica, i expressar-se i interactuar en llengua estrangera en situacions habituals de comunicació adoptant una actitud adequada, participativa, oberta i respectuosa i amb un cert grau d'autonomia.
9. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.
10. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
11. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, i transferir aquests coneixements a les altres llengües que s'aprenen a partir de la reflexió sobre els propis processos d'aprenentatge.
12. Conèixer la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural.
13. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació de l'aprenentatge propi i el dels altres.

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM OFICIAL

A continuació es detallen les competències de l'àmbit de llengües i se'n destaquen els trets principals.

1. Competència plurilingüe i intercultural

- Actuar adequadament en un món plural, multilingüe i multicultural.
- Aprendre actituds i habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer-les i valorar-les, saber gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món, etc.).

2. Competència comunicativa**a. Competència oral**

- i. Desenvolupar les seves dimensions: d'interacció, d'escolta i de producció, i la de la mediació, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals i la possibilitat d'emprar diferents mitjans o les tecnologies de la informació i la comunicació, i assentar els fonaments de la competència escrita.
- ii. Assumir el paper d'interlocutor atent i cooperatiu en situacions de comunicació.

b. Competència escrita

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives (lectura) i productives (escriptura), de comunicació i creació, i relacionar-la amb les interaccions orals.
- Aplicar-la progressivament a textos de nivells de complexitat cada vegada més gran i de tipologia i funcionalitat diversa, en diferents suports (paper, digital) i formats (text, gràfics i imatge).

c. Competència audiovisual

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives, productives i crítiques, de comunicació i creació, que cal relacionar amb les interaccions orals.
- Aplicar-la a missatges cada cop més complexos i amb funcions més diversificades i amb formats i suports més variats.

3. Competència literària

- Descobrir el plaer per la lectura.
- Saber identificar estètiques i recursos, i apreciar textos literaris de gèneres diversos (poètic, narratiu i teatral), i també altres formes estètiques de la cultura

que ens envolta (cançons, refranys, dites, etc.).

Totes les competències pròpies de l'àmbit de les llengües estan totalment **relacionades amb altres matèries curriculars**. En el currículum es destaquen les connexions següents:

- La competència comunicativa esdevé la clau en totes les matèries i en la lingüística articula els aprenentatges que s'han de fer en totes les llengües.
- El paper que representen la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base dels seus ensenyaments se situï en l'ús social de la llengua, fan que els aprenentatges lingüístics i comunicatius que es produeixen en qualsevol matèria, amb una bona coordinació docent, es puguin aplicar a l'aprenentatge de les altres i, alhora, afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat.

Per a l'educació obligatòria, s'identifiquen **vuit competències bàsiques**, a les quals l'àmbit de les llengües contribueix de la manera següent:

Competències transversals	
Són la base del desenvolupament personal i les que construeixen el coneixement.	
Les competències comunicatives	1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual Les activitats de les matèries lingüístiques tenen una importància remarcable en el desenvolupament de la competència comunicativa.
	2. Competència artística i cultural A més de reconèixer les llengües com un component cultural de primer ordre, la lectura, comprensió i valoració de les obres literàries contribueix d'una manera clau al desenvolupament de la competència artística i cultural.
Les competències metodològiques	3. Tractament de la informació i competència digital Els processos de la llengua escrita en concret són una de les claus en la competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració de coneixement. La lectura i escriptura d'informacions presentades en diferents llengües, fet facilitat amb l'ús de les TIC, aporta una nova dimensió als processos de tractament de la informació.
	4. Competència matemàtica La diversitat de punts de vista i la manera de presentar les informacions facilita la flexibilitat mental necessària per a un aprenentatge crític.
	5. Competència d'aprendre a aprendre La verbalització i les interaccions resulten claus en el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre, ja que regulen i orienten la mateixa activitat amb progressiva autonomia.
Les competències personals	6. Competència d'autonomia i iniciativa personal La llengua contribueix al desenvolupament dels nois i noies en tant que proporciona autonomia i facilita la iniciativa personal.

Competències específiques centrades en conviure i habitar el món

Estan relacionades amb la cultura i la visió del món, tot fomentant que les accions dels nois i noies siguin cada vegada més reflexives, crítiques i adequades.

7. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Aprendre llengües és aprendre a comunicar-se amb les altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

8. Competència social i ciutadana

D'una manera molt especial, la competència plurilingüe i intercultural contribueix al desenvolupament de la competència social i ciutadana, entesa com les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones.

CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM OFICIAL

Els continguts del currículum **s'estructuren de manera unitària** per a tot l'àmbit de llengües per tal d'afavorir el desenvolupament de la competència plurilingüe i intercultural. S'organitzen **al voltant de les grans competències**, esmentades abans, amb la finalitat d'atendre els diferents usos socials.

Concretament, el currículum presenta les dimensions següents de continguts:

1. Dimensió comunicativa.

- Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals.
- Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.

2. Dimensió estètica i literària.

3. Dimensió plurilingüe i intercultural.

Tot seguit es concreten els continguts propis de cada dimensió del currículum.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA

Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals	a) Participació en les interaccions orals, escrites i audiovisuals que tenen com a eix la construcció de la relació social a l'interior de l'aula i del centre.
	b) Participació en activitats de relació social i comunicació amb altres comunitats escolars, amb l'entorn immediat al centre i amb la societat en general (cartes al director, notícies a la premsa, ràdio local o per al web del centre).
	c) Participació en interaccions per mitjà del correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.
	d) Ús d'estratègies comunicatives per reformular els missatges i adaptar-se als interlocutors en contextos multilingües d'interacció.
	e) Detecció de les dificultats de comunicació i ús d'estratègies comunicatives de resolució dels conflictes amb l'ús de recursos verbals i no verbals.
	f) Participació en les interaccions orals, escrites i audiovisuals (sobretot en l'ús de les TIC) que són necessàries per a l'organització i gestió de les tasques acadèmiques, per a la recerca i exposició d'informació, per als intercanvis d'opinió i l'exposició de les conclusions i dels aprenentatges de les diferents matèries curriculars.
	g) Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels coneixements i de les idees, per a la regulació dels processos de comprensió i expressió propis de tot procés d'aprenentatge, tant en activitats individuals com en les de treball cooperatiu.
	h) Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels sentiments propis i aliens i per a la regulació de la conducta.
	i) Reflexió sobre les diferències entre els usos orals informals i formals de la llengua i consciència de les situacions comunicatives en què resulten adequats.
	j) Pràctica de procediments bàsics d'assertivitat i de manteniment de les pròpies conviccions en la interacció amb altres parlants.
	k) Participació en debats de temes acadèmics o escolars pautats i reglamentats.
	l) Ús de les diferents estratègies comunicatives que ajuden a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions i desenvolupament de les de les dificultats de comunicació amb l'ús d'elements verbals i no verbals que faciliten la realització de les interaccions necessàries per aprendre.
	m) Actitud de cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball compartit.

	n) Assumpció de les responsabilitats i coavaluació dels processos i dels resultats en les situacions de treball compartit.
--	--

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO COMUNICATIVA (Continuació)

Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals	a) Comprensió i interpretació de les informacions més rellevants de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació pròxims als interessos de l'alumnat, amb atenció als texts predictius, persuasius i gèneres periodístics (notícia, crònica, reportatge, entrevista, opinió), reconeixent les diferències entre informació i opinió.
	b) Comprensió de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida acadèmica de l'alumnat, amb atenció a les característiques específiques dels narratius, descriptius, expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, instructius, argumentatius i els que expressen opinió raonada en les diferents matèries curriculars.
	c) Anàlisi de seqüències audiovisuals que reflecteixen la relació entre els recursos visuals i sonors i els elements verbals, i adquisició de criteris bàsics per tal d'observar, interpretar, analitzar, valorar i prendre postura davant dels missatges audiovisuals.
	d) Identificació de l'estructura comunicativa dels missatges orals, escrits i audiovisuals treballats: les intencions de l'emissor mitjançant les modalitats oracionals i l'ordre jeràrquic de les idees expressades, entre d'altres.
	e) Cerca d'informació i hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges, utilitzant estratègies prèvies a la cerca i amb recurs a fonts diverses: 1) escrites: cerca bibliogràfica i documental en llibres, enciclopèdies, revistes, diaris; 2) l'estratègia prèvia a l'ús dels cercadors d'Internet; 3) fonts audiovisuals i electròniques de comunicació: CD-ROM, DVD i altres.
	f) Representació mitjançant esquemes, diagrames i mapes conceptuals de la interrelació de les idees i els seus matisos. Síntesi dels arguments i resultats d'una conversa, col·loqui, entrevista o debat.
	g) Ús d'estratègies i tècniques de processament de la informació, tant de captació, elaboració i síntesi com d'ampliació, i organització de la informació en fitxes, taules, quadres i gràfics, mitjançant recursos de les TIC.
	h) Contrastació dels continguts de textos analitzats amb els coneixements propis, abans i després de la lectura.
	i) Valoració crítica en l'acceptació del contingut de missatges orals i escrits, tot desenvolupant l'anàlisi intratextual i intertextual dels continguts expressats, per tal de fer possible la interpretació del missatge des de diverses perspectives (única, múltiple, complementària).

	j) Lectura, anàlisi i crítica de la funció persuasiva de la publicitat.
--	---

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO COMUNICATIVA (Continuació)	
Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals	a) Producció de textos orals, escrits i audiovisuals amb intencions comunicatives diverses i de diferents contextos d'espai i temps: expositius, persuasius, predictius i dels gèneres periodístics (notícia, crònica, reportatge, entrevista, opinió).
	b) Composició, en suport paper o digital, de textos narratius, descriptius, expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, instructius i argumentatius, propis de les diferents matèries curriculars, elaborats a partir de la informació obtinguda en la biblioteca o mediateca escolar o en altres fonts d'informació i organitzada per mitjà d'esquemes, mapes conceptuals, fitxes i resums, amb l'ús adequat dels elements icònics pertinents.
	c) Elaboració de textos escrits que tinguin com a funció la millor presentació oral dels aspectes treballats en les diferents matèries curriculars o en altres situacions comunicatives formals.
	d) Presentació ordenada i clara d'informacions elaborades en les activitats acadèmiques amb l'ús dels mitjans i tecnologies de la informació i la comunicació, amb atenció especial al llenguatge audiovisual que cal utilitzar per a una comunicació eficaç.
	e) Lectura en veu alta amb dicció, entonació i ritme correctes (interpretant els signes de puntuació de forma apropiada), tot incidint en el posicionament del lector respecte del text llegit.
	f) Procediment de planificació per aconseguir coherència en les relacions internes i externes dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals: documentació, pluja d'idees, i la seva selecció i ordenació.
	g) Utilització autònoma de la biblioteca-mediateca del centre com també de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'informació i de models per a la realització dels treballs escrits propis de cada matèria curricular.
	h) Creació i utilització d'esquemes i mapes conceptuals en format digital, com a suport en les exposicions orals, per tal de ser projectats amb mitjans audiovisuals.
	i) Procediment de textualització i revisió per aconseguir coherència dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals.
	j) Coneixement i aplicació dels diferents registres lingüístics en relació amb els diferents àmbits d'ús. Distinció entre el registre col·loquial, estàndard, acadèmic i culte.
	k) Ús dels elements lingüístics i discursius essencials per a la cohesió interna de les idees dins dels textos orals, escrits o audiovisuals: connectors textuais, tractament de les formes verbals i adequació del registre dels textos orals, escrits o audiovisuals a les funcions comunicatives, en especial a les de les activitats acadèmiques.
	l) Ús de la puntuació del text escrit en relació amb l'organització oracional i amb la forma del text (els paràgrafs i la distribució i ordenació de les idees expressades).
	m) Elaboració i organització del missatge audiovisual: combinació del text i les paraules amb els altres recursos visuals, icònics i sonors.
	n) Ús dels elements formals en els treballs: les citacions bibliogràfiques i d'altres fonts d'informació. L'índex i la paginació. Les referències intertextuals i intratextuals. Les notes al peu de pàgina. L'organització dels títols, els capítols i els apartats. La presentació escrita dels resultats: polidesa, correcció, els marges, portada.
o) Ús de tècniques digitals de tractament textual: processadors de text per a l'organització dels apartats i continguts: esquemes numèric, sinòptic i claus; programes de presentació, programes de tractament de la imatge per a la utilització eficaç dels gràfics específics de cada disciplina i matèria curricular i les il·lustracions.	

	<p>p) Interès per la bona presentació dels textos orals, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i als elements icònics utilitzats, i amb l'ús dels elements icònics que complementin i donin suport a la informació verbal.</p>
	<p>q) Interès per la bona presentació dels textos escrits i audiovisuals, tant en suport paper com digital, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i als elements icònics utilitzats.</p>

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO COMUNICATIVA (Continuació)	
Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge	a) Identificació i ús d'elements lingüístics bàsics i habituals en la comunicació oral i escrita.
	b) Reconeixement progressiu i producció de les peculiaritats fonètiques de cada llengua i dels patrons bàsics de ritme, entonació i accentuació de paraules i enunciat.
	c) Identificació d'expressions comunes, de frases fetes i de lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians en l'àmbit educatiu i personal i a continguts d'altres matèries del currículum.
	d) Identificació i coneixement de les característiques dels discursos expositius de fets, explicatius d'idees i conceptes, amb especial atenció a l'expressió de causa i conseqüència, instructius i argumentatius.
	e) Identificació d'alguns mecanismes textuais que donen agilitat al discurs, amb especial atenció a les substitucions lèxiques i als connectors útils per ordenar, donar aclariments i detalls, indicar causa i conseqüència, indicar posicionament adversatiu.
	f) Reconeixement d'estratègies bàsiques per recordar, organitzar i revisar vocabulari.
	g) Reconeixement de l'estructura dels diferents tipus de text i la seva relació amb els paràgrafs. La puntuació com a mecanisme organitzador dels textos escrits.
	h) Ús de recursos per l'aprenentatge: diccionaris, llibres de consulta, mitjans audiovisuals i materials en suport digital.
	i) Ús de procediments per compondre enunciat amb estil cohesionat: aposició, adjectius i oracions de relatiu explicatiu, construccions de participi i gerundi, oracions coordinades i subordinades.
	j) Coneixement de les lleis ortogràfiques que comporten més dificultat per aplicar-les en els textos propis, amb especial atenció en les que suposen diferències entre les llengües que s'aprenen.
	k) Reconeixement del grau d'incidència de l'estructura sintàctica d'un text en el significat.
	l) Ús d'estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos mitjançant l'ús i la consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques.
	m) Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.
	n) Participació en l'avaluació i ús d'estratègies d'autoavaluació i autocorrecció, de les produccions orals, escrites i audiovisuals.
	o) Conscienciació de les aptituds i dificultats del progrés en l'aprenentatge lingüístic i comunicatiu.
	p) Interès per desenvolupar un pensament crític, obert i flexible en els processos comunicatius i en el context de l'aula i fora d'aquesta.
q) Organització i valoració del treball individual per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma i per a la millora personal i del treball en equip per a la construcció col·lectiva del coneixement.	
Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals vinculats a continguts d'altres matèries curriculars⁴.	

⁴ Continguts comuns amb altres matèries.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

- | |
|--|
| a) Lectura autònoma o guiada, segons el grau de complexitat, d'obres de literatura juvenil i de la literatura clàssica adequades a l'edat seguint un itinerari literari que parteixi dels coneixements previs del lector. |
| b) Coneixement d'obres significatives de la cultura literària catalana i castellana, a partir de la lectura comentada de fragments, del visionat d'audiovisuals, representacions teatrals o recitacions poètiques o audicions de poemes musicats. |
| c) Reflexió sobre la situació de l'obra en el seu context, tot aprofitant els coneixements previs de l'alumnat i la relació amb els coneixements adquirits en altres matèries. |
| d) Reflexió sobre els elements que fan que una obra sigui considerada «clàssica» i sobre l'actualitat dels temes de les obres que han mantingut la vigència al llarg del temps. |
| e) Ús d'estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari abans, durant i després de la lectura. |
| f) Diferenciació dels grans gèneres literaris i reconeixement de les seves característiques principals a partir de les lectures. |
| g) Lectura comentada i expressiva de contes i novel·les; valoració dels personatges, de la veu i de la perspectiva narrativa, i del diàleg. |
| h) Lectura comentada i recitació de poemes, tot comparant el tractament de temes recurrents en diferents autors, i valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i mètrics en el poema. |
| i) Lectura comentada i dramatitzada d'obres de teatre o fragments, tot reconeixent-ne algunes característiques temàtiques i formals. |
| j) Lectura en veu alta amb dicció, entonació i ritme correctes, adequats al registre literari. |
| k) Creació de textos literaris amb tècniques de foment de la creativitat i de simulació, versionat o elaboració a partir de models, utilitzant alguns aprenentatges adquirits a les lectures (adaptant els missatges «clàssics» a l'actualitat , a un missatge més proper i propi o modificant-ne les formes o els formats). |
| l) Utilització progressivament de manera autònoma de la biblioteca del centre, de les de l'entorn, de les biblioteques virtuals i webs per al foment i orientació de la lectura. |
| m) Desenvolupament progressiu de l'autonomia lectora i de la consideració de la lectura com a font de coneixement d'altres persones i cultures. |
| n) Elaboració d'opinions pròpies i de treballs senzills sobre lectures literàries. |

o) Identificació i interpretació dels recursos literaris en altres tipus de textos i altres funcions comunicatives, com els que s'empren amb funció persuasiva en la publicitat.

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO PLURILINGÜE I LITERÀRIA⁵

a) Conscienciació que les llengües són elements que defineixen la identitat personal i col·lectiva, una eina potenciadora de la comunicació i l'aprenentatge i una porta oberta a la comprensió del món i de les altres persones.
b) Conscienciació de pertinença a una comunitat lingüística, social i cultural i actitud positiva d'interès i confiança davant la diversitat de llengües i cultures.
c) Sensibilitat per comprendre la complexitat i diversitat de relacions que cadascú manté amb les llengües i cultures.
d) Interès per conèixer les varietats de la llengua catalana en els diferents territoris on es parla. Coneixement, mitjançant els enregistraments de les varietats més rellevants de les varietats del català. Factors històrics i geogràfics explicatius d'aquestes varietats.
e) Coneixement de les varietats més rellevants de la llengua espanyola, tant a la Península com en altres territoris de parla hispana. Factors històrics i geogràfics explicatius de les varietats.
f) Observació de l'evolució de les relacions entre llengües en contacte i la diversitat de situacions que es produeixen.
g) Coneixement de família lingüística de les llengües romàniques: països on es parlen, varietats més importants, llengües en perill d'extinció o ja desaparegudes.
h) Lectura de textos en alguna llengua romànica poc coneguda i estratègies que en faciliten la comprensió.
i) Coneixement de la diversitat de llengües que es parlen a Espanya i a Europa. Llengües que ens són més pròximes i de les quals tenim coneixement i llengües que ens són menys conegudes i que fins i tot utilitzen alfabet ben diferenciats. Localització en un mapa i recerca d'informació a Internet. Relació entre llengua i estat.
j) Valoració de l'adquisició de la competència comunicativa en més d'una llengua, i interès per efectuar intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües. Importància per a la formació, instrucció i relació amb l'exterior.
k) Observació d'usos multilingües quotidians en els mitjans de comunicació, al carrer o en la producció artística.
l) Disposició per utilitzar els coneixements de llengües, segons el domini diferent que se'n tingui, en contextos reals i funcions diverses: intercanvis amb persones o en recerques d'informació en qualsevol dels formats possibles (audiovisual, Internet, material de consulta) en qualsevol de les matèries curriculars.
m) Expressió d'emocions, afeccions i sentiments amb l'ús de diferents recursos verbals i no verbals de diverses llengües i cultures, en especial en les llengües estrangeres apreses a classe.
n) Comparació i identificació de les semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües conegudes a partir de temes propers als interessos de l'alumnat mitjançant eines i suports adequats.
o) Conscienciació que cada persona organitza el món i expressa sentiments a partir de la seva llengua, que prendre una llengua és també assumir aquesta manera de veure el món i d'entendre les relacions que s'estableixen amb les persones i les coses.
p) Coneixement i respecte per les persones que parlen una llengua o varietat lingüística diferent de la de la comunitat lingüística pròpia, i així mateix que tenen una cultura diferenciada, especialment les de l'entorn més pròxim, començant per la classe, l'escola, el poble o el barri, amb atenció preferent a les minoritàries i a les poc valorades socialment.
q) Coneixement i valoració de la cultura, la història, la geografia, el folklore, la literatura i els costums dels llocs d'origen de l'alumnat nouvingut a les aules.
r) Consciència de les pròpies actituds davant les diferències de llengües i cultures, i valoració de les variacions lingüístiques i culturals.
s) Percepció de les dificultats de comunicació amb persones que parlen altres llengües, especialment amb les de l'entorn més pròxim, i plantejament de possibles solucions verbals i no verbals per

⁵ Continguts comuns amb Llengües estrangeres.

facilitar la comunicació.

t) Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Ús de fórmules de cortesia en els intercanvis socials.

u) Actitud crítica davant dels missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació i voluntat de superar els prejudicis.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS 2008/2009

NIVELL : 3r. ESO

ÀREA/DEPARTAMENT: Català

CRÈDIT COMÚ: 3r. Trimestre

LLIBRE : (Títol, editorial) [Llengua catalana i literatura 3r ESO , ed. 2007 TEIDE](#)

CRITERIS D'AVALUACIÓ DEL CURRÍCULUM OFICIAL

En finalitzar la matèria, l'alumnat ha d'haver estat capaç de desenvolupar els objectius d'aprenentatge previstos. Per a **comprovar el grau d'assoliment dels objectius**, cal prendre com a referència els **criteris d'avaluació** que s'hi proposen. L'alumnat compleix els punts següents:

1. Participa activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dins i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC, tot identificant els problemes de comunicació i sabent resoldre-les convenientment.
2. Comprèn textos (orals, escrits i audiovisuals) de la vida acadèmica altres situacions comunicatives o procedents dels mitjans de comunicació: predictius, persuasius i dels gèneres periodístics informatius i d'opinió.
3. Comprèn textos literaris, propers als interessos de l'alumnat o curiosament seleccionats per la seva adequació en temàtica i grau de dificultat.
4. Comprèn i sintetitza seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb les tipologies expositives i persuasives.
5. Fa explicacions orals senzilles sobre fets d'actualitat d'interès amb ajuda de mitjans audiovisuals i dels recursos de les TIC.
6. Utilitza tècniques d'anàlisi del contingut de textos orals i escrits mitjançant l'ús d'eines informàtiques per elaborar xarxes i diagrames conceptuals.
7. Cerca informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies i suports.
8. Produeix textos, orals i escrits, de diferents tipus i amb diferents formats: predictius, persuasius i dels gèneres periodístics informatius i d'opinió, usant procediments de planificació i elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees (precisió lèxica, connectors, signes de puntuació). Aplicar les estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos.
9. Aplica diferents procediments per enriquir els textos orals, escrits o audiovisuals.
10. Mostra interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena, i respecta les opinions d'altri.
11. Exposa l'opinió sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat; avalua l'estructura i l'ús dels elements del gènere, l'ús del llenguatge i el punt de vista de l'autor; situa el sentit de l'obra en relació amb el seu context i amb la pròpia experiència.
12. Utilitza els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del

gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.

13. Crea textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula o amb alguna transformació senzilla.
14. Reconeix i valora la diversitat lingüística d'Europa i del món, amb especial atenció a la realitat de la família lingüística romànica i de la realitat de les llengües a Europa.
15. Participa activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

TEMPORITZACIÓ

El llibre consta de **nou unitats**. Es preveu que es treballin aproximadament tres unitats per trimestre escolar, tot dedicant entre deu i dotze hores d'ensenyament-aprenentatge per unitat.

La taula següent proposa una distribució horària per blocs segons les unitats. Convé precisar que la proposta d'assignació temporal de cada bloc és aproximada i només ha de servir d'orientació per al professorat.

UNITAT 1	TEXT I COMUNICACIÓ	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	2 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 2	TEXT I COMUNICACIÓ	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	2 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 3	TEXT I COMUNICACIÓ	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	2 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 4	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	3 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 5	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores

	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	3 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 6	TEXT I COMUNICACIÓ	4 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	2 hora
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 7	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	3 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 8	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	2 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 9	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	4 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	2 hores
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	1 hora
	AVALUA'T	mitja hora

CONCRECIÓ DE LES COMPETÈNCIES

Les competències que es pretenen desenvolupar a la UNITAT 1 són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assoir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer el context de multilingüisme.
 - Comprendre la sociolingüística.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament un reportatge.
 - Redactar un reportatge.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la síl·laba, els diftongs i els hiats.
 - Analitzar les categories gramaticals.
 - Analitzar l'habilitació.
 - Comprendre l'ús d'afixos per a la derivació de mots.
- Competència literària:
 - Contextualitzar les característiques bàsiques del món trobadoresc.
 - Reconèixer la vida i l'obra de Ramon Llull.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Prendre notes.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.

- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer situacions de bilingüisme i disglòssia lingüístics.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 2** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer les llengües minoritàries i les llengües minoritzades.
 - Reflexionar sobre els drets lingüístics dels parlants.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament una entrevista.
 - Executar una entrevista.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de l'accentuació i la dièresi.
 - Comprendre l'ús dels sintagmes i els determinants.
 - Comprendre l'ús de mecanismes per a la composició de mots.
- Competència literària:
 - Contextualitzar la prosa historiogràfica.
 - Reconèixer les característiques de les quatre grans cròniques.
 - Reconèixer la vida i l'obra de Francesc Eiximenis.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Consensuar idees amb els companys i companyes.
 - Redactar textos.

- Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer altres llengües.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 3** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Comprendre la normalització i normativització lingüística.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament notícies.
 - Elaborar comentaris escrits de notícies.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les vocals en posició àtona.
 - Analitzar el sintagma verbal.
 - Comprendre l'ús de les perífrasis verbals
 - Comprendre l'ús d'abreviacions.
- Competència literària:
 - Reconèixer els gèneres informatius.

- Contextualitzar les característiques bàsiques de l'humanisme.
- Reconèixer la vida i l'obra de Bernat Metge.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Identificar exemples.
 - Escoltar activament.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Debatre les opinions personals amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les possibilitats de desenllaç dels conflictes lingüístics.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 4** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer els registres formals i informals.

- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament novel·les.
 - Identificar el punt de vista narratiu.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques del nom i de l'adjectiu.
 - Entendre el concepte d'oració i reconèixer-ne els tipus.
 - Comprendre l'ús de l'oració passiva.
 - Analitzar les tipologies oracionals directa i indirecta.
 - Interpretar paraules i expressions polisèmiques i homònimes.
- Competència literària:
 - Referenciar bibliogràficament les novel·les.
 - Contextualitzar les característiques bàsiques de la poesia del segle xv.
 - Reconèixer la vida i l'obra de Jordi de Sant Jordi.
 - Reconèixer la vida i l'obra d'Ausiàs March.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Ampliar informacions textuais.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar aprenentatges nous amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les diferències entre els registres lingüístics.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 5** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer els registres culte o literari i científicotècnic.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament poemes.
 - Comentar per escrit el significat de poemes.
 - Analitzar el metre, els versos, el ritme i la rima de poemes.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les grafies B / V, J / G, X / IX, IG / TX.
 - Comprendre l'ús del complement directe, del complement agent i del complement indirecte.
 - Utilitzar sinònims i antònims.
- Competència literària:
 - Identificar el gènere poètic de la lírica.
 - Contextualitzar les característiques bàsiques de la novel·la cavalleresca.
 - Conèixer les característiques de *Curial e Güelfa*.
 - Reconèixer la vida i l'obra de Joanot Martorell.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar aprenentatges nous amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les diferències entre els registres lingüístics.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.
 - Treballar en equip.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 6** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer els registres col·loquial o familiar i vulgar.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament obres teatrals.
 - Representar una obra teatral.
 - Comprendre les biografies.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de la essa sorda i la essa sonora.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les oclusives P / V, T / D, C / G.
 - Comprendre l'ús del complement atributiu i del complement predicatiu.
 - Identificar camps semàntics.
 - Identificar mots hiperònims i hipònims.
- Competència literària:
 - Contextualitzar les característiques bàsiques la literatura popular.
 - Analitzar les diverses manifestacions de la literatura popular, com ara romanços i cançons populars.
 - Reconèixer la vida i l'obra de Francesc Vicent Garcia.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Prendre notes.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:

- Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar aprenentatges nous amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les diferències entre els registres lingüístics.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 7** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer la relació entre llenguatge i discriminació.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament una narració testimonial.
 - Identificar semblances i diferències entre els textos narratius i descriptius.
 - Analitzar seqüències descriptives.
 - Adjectivar oracions.
 - Redactar una carta.
 - Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de les lletres M / N, R / RR, H, L·L.
 - Comprendre l'ús del complement de règim verbal i del complement circumstancial.
 - Comprendre comparacions, locucions, frases fetes i refranys.
- Competència literària:
 - Contextualitzar les característiques bàsiques del romanticisme i la Renaixença.
 - Reconèixer la vida i l'obra de Jacint Verdaguer.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:

- Argumentar oralment l'opinió personal.
- Escoltar activament textos orals.
- Prendre notes.
- Redactar textos.
- Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar aprenentatges nous amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per identificar situacions de xenofòbia i sexisme.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 8** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer els usos orals i formals de la llengua.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament narracions.
 - Caracteritzar personatges.
 - Classificar cronològicament els fets.
 - Descriure esquemàticament els espais.
 - Elaborar guions de videoclips.
 - Descriure escenes i personatges.

- Utilitzar correctament les normes ortogràfiques de l'apostrofació, la contracció i el guionet.
 - Reconèixer les combinacions dels pronoms personals febles.
 - Comprendre l'ús i el mal ús de manlleus, neologismes i barbarismes.
- Competència literària:
 - Reconèixer la vida i l'obra d'Àngel Guimerà.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Escoltar activament textos orals.
 - Prendre notes.
 - Redactar textos.
 - Memoritzar.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar aprenentatges nous amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per utilitzar correctament la llengua en diversos contextos orals i formals.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 9** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer els usos orals i informals de la llengua.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament contes.
 - Analitzar les característiques del diàleg.
 - Reescriure contes des de diferents perspectives.
 - Elaborar una biografia.
 - Utilitzar correctament els signes de puntuació.
 - Reconèixer l'ús dels diversos tipus d'oracions compostes: coordinació, juxtaposició i subordinació.
 - Comprendre l'ús el diccionari.
 - Comprendre l'ús de les noves tecnologies per cercar informació.
- Competència literària:
 - Reconèixer la vida i l'obra de Narcís Oller.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Escoltar activament textos orals.
 - Redactar textos.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en diversos mitjans de comunicació.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Identificar semblances i diferències entre diversos elements.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Contrastar les idees pròpies amb les dels companys i companyes.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:

- Desenvolupar l'interès per utilitzar correctament la llengua en diversos contextos orals i informals.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal.

LLIBRES DE LECTURA

ANGLADA, M. Àngels, *El violí d'Auswisch*-Columna jove

ALVEIRA, Xose, *La vall de les bruixes*, Ed. La Galera

Nirvana

MILLORA DE RESULTATS

Es poden millorar les notes, a partir d'un sis (Bé) i només de continguts i procediments. NO d'actitud. Es valorarà amb un examen escrit o excepcionalment oral.
Per poder-se presentar a aquest examen cal que tingui el permís del professorat.
En cap cas baixarà la nota obtinguda.

Autors

Núria COT ESCODA

Empar LLORET MAGDALENA

Carme MARTÍ TORRES

Esperança SERVAT BALLESTER

Francesc de Paula FERRAN MOL

FINALITATS I OBJECTIUS DEL CRÈDIT

La **finalitat** de l'ensenyament de les llengües és el domini progressiu d'aquestes, essencial en la vivència de la cultura i l'obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat individual, social i personal i, en definitiva, al desenvolupament de les competències bàsiques. L'**objectiu** d'aquest àmbit és educar els nois i les noies perquè desenvolupin aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que tant personalment com socialment siguin capaços d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania, del coneixement del que és la condició humana, de la comprensió d'altri.

Per aconseguir-ho cal:

- plantejar el desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials de la persona, i
- formar parlants plurilingües i interculturals.

Els nois i les noies, en acabar l'etapa han de:

- a) dominar el català, llengua vehicular, de cohesió i d'aprenentatge;
- b) dominar el castellà;
- c) conèixer una o dues llengües estrangeres per tal d'esdevenir usuaris i aprenents capaços de comunicar-se i accedir al coneixement en un entorn plurilingüe i pluricultural;
- d) comprendre missatges escrits bàsics i establir relacions entre llengües romàniques, i
- e) tenir una actitud oberta, respectar les llengües i cultures presents en l'entorn on viuen i interessar-s'hi, i també ho han de fer respecte d'altres de més llunyanes, de les quals poden aprendre i enriquir-se personalment, malgrat no les aprenguin mai.

Les matèries de Llengua catalana i Literatura, Llengua castellana i Literatura i Llengües estrangeres de l'Educació Secundària Obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per a la participació en la societat plural i diversa del segle XXI, i per a

l'enteniment i la mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, i així evitar qualsevol tipus de discriminació i estereotips lingüístics.

2. Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació dels coneixements), per expressar les opinions i concepcions personals, apropiat-se i transmetre les riqueses culturals, i satisfer les necessitats individuals i socials.

3. Aconseguir la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la participació en les creacions culturals.

4. Aconseguir la competència en llengua castellana de manera que sigui possible que, al final de l'educació obligatòria, s'utilitzin normalment i correctament les dues llengües oficials.

5. Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta a altres persones i cultures.

6. Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.

7. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, i adoptar una actitud respectuosa i de cooperació.

8. Escollar i comprendre informació general i específica, i expressar-se i interactuar en llengua estrangera en situacions habituals de comunicació adoptant una actitud adequada, participativa, oberta i respectuosa i amb un cert grau d'autonomia.

9. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i consolidar hàbits lectors.

10. Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.

11. Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, i transferir aquests coneixements a les altres llengües que s'aprenen a partir de la reflexió sobre els propis processos d'aprenentatge.

12. Conèixer la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural.

13. Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació de l'aprenentatge propi i el dels altres.

COMPETÈNCIES DEL CURRÍCULUM OFICIAL

A continuació es detallen les competències de l'àmbit de llengües i se'n destaquen els trets principals.

1. Competència plurilingüe i intercultural

- Actuar adequadament en un món plural, multilingüe i multicultural.
- Aprendre actituds i habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer-les i valorar-les, saber gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món, etc.).

2. Competència comunicativa**. Competència oral**

- Desenvolupar les seves dimensions: d'interacció, d'escolta i de producció, i la de la mediació, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals i la possibilitat d'emprar diferents mitjans o les tecnologies de la informació i la comunicació, i assentar els fonaments de la competència escrita.
- Assumir el paper d'interlocutor atent i cooperatiu en situacions de comunicació.

. Competència escrita

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives (lectura) i productives (escriptura), de comunicació i creació, i relacionar-la amb les interaccions orals.
- Aplicar-la progressivament a textos de nivells de complexitat cada vegada més gran i de tipologia i funcionalitat diversa, en diferents suports (paper, digital) i formats (text, gràfics i imatge).

. Competència audiovisual

- Desenvolupar les seves dimensions: receptives, productives i crítiques, de comunicació i creació, que cal relacionar amb les interaccions orals.
- Aplicar-la a missatges cada cop més complexos i amb funcions més diversificades i amb formats i suports més variats.

. Competència literària

- Descobrir el plaer per la lectura.
- Saber identificar estètiques i recursos, i apreciar textos literaris de gèneres diversos (poètic, narratiu i teatral), i també altres formes estètiques de la cultura que ens envolta (cançons, refranys, dites, etc.).

Totes les competències pròpies de l'àmbit de les llengües estan totalment **relacionades amb altres matèries curriculars**. En el currículum es destaquen les connexions següents:

- La competència comunicativa esdevé la clau en totes les matèries i en la lingüística articula els aprenentatges que s'han de fer en totes les llengües.
- El paper que representen la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base dels seus ensenyaments se situï en l'ús social de la llengua, fan que els aprenentatges lingüístics i comunicatius que es produeixen en qualsevol matèria, amb una bona coordinació docent, es puguin aplicar a l'aprenentatge de les altres i, alhora, afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat.

Per a l'educació obligatòria, s'identifiquen **vuit competències bàsiques**, a les quals l'àmbit de les llengües contribueix de la manera següent:

Competències transversals	
Són la base del desenvolupament personal i les que construeixen el coneixement.	
Les competències comunicatives	<p>1.Competència comunicativa lingüística i audiovisual</p> <p>Les activitats de les matèries lingüístiques tenen una importància remarcable en el desenvolupament de la competència comunicativa.</p>
	<p>2.Competència artística i cultural</p> <p>A més de reconèixer les llengües com un component cultural de primer ordre, la lectura, comprensió i valoració de les obres literàries contribueix d'una manera clau al desenvolupament de la competència artística i cultural.</p>
Les competències metodològiques	<p>3.Tractament de la informació i competència digital</p> <p>Els processos de la llengua escrita en concret són una de les claus en la competència del tractament de la informació i l'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació per a l'elaboració de coneixement.</p> <p>La lectura i escriptura d'informacions presentades en diferents llengües, fet facilitat amb l'ús de les TIC, aporta una nova dimensió als processos de tractament de la informació.</p>
	<p>4.Competència matemàtica</p> <p>La diversitat de punts de vista i la manera de presentar les informacions facilita la flexibilitat mental necessària per a un aprenentatge crític.</p>
	<p>5.Competència d'aprendre a aprendre</p> <p>La verbalització i les interaccions resulten claus en el desenvolupament de la competència d'aprendre a aprendre, ja que regulen i orienten la mateixa activitat amb progressiva autonomia.</p>
Les competències personals	<p>6.Competència d'autonomia i iniciativa personal</p> <p>La llengua contribueix al desenvolupament dels nois i noies en tant que proporciona autonomia i facilita la iniciativa personal.</p>

Competències específiques centrades en convidaure i habitar el món

Estan relacionades amb la cultura i la visió del món, tot fomentant que les accions dels nois i noies siguin cada vegada més reflexives, crítiques i adequades.

1. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic

Aprendre llengües és aprendre a comunicar-se amb les altres persones, a prendre contacte amb distintes realitats i a assumir la pròpia expressió com a modalitat fonamental d'obertura als altres.

2. Competència social i ciutadana

D'una manera molt especial, la competència plurilingüe i intercultural contribueix al desenvolupament de la competència social i ciutadana, entesa com les habilitats i destreses per a la convivència, el respecte i l'enteniment entre les persones.

CONTINGUTS DEL CURRÍCULUM OFICIAL

Els continguts del currículum **s'estructuren de manera unitària** per a tot l'àmbit de llengües per tal d'afavorir el desenvolupament de la competència plurilingüe i intercultural. S'organitzen **al voltant de les grans competències**, esmentades abans, amb la finalitat d'atendre els diferents usos socials.

Concretament, el currículum presenta les dimensions següents de continguts:

- **Dimensió comunicativa.**
 - Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals.
 - Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
 - Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
 - Coneixement del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge.
- **Dimensió estètica i literària.**
- **Dimensió plurilingüe i intercultural.**

Tot seguit es concreten els continguts propis de cada dimensió del currículum.

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO COMUNICATIVA	
Participació en interaccions orals, escrites i audiovisuals	1.1. Participació en les interaccions orals, escrites i audiovisuals.
	1.2. Participació en les interaccions orals, escrites i audiovisuals que tenen com a eix la construcció de la relació social a l'interior de l'aula del centre.
	1.3. Participació en activitats de relació social i comunicació amb altres comunitats escolars, amb l'entorn immediat al centre i amb la societat en general (cartes al director, notícies a la premsa, ràdio local o per al web del centre.
	1.4. Participació en interaccions per mitjà del correu electrònic i entorns virtuals de comunicació.
	1.5. Ús d'estratègies comunicatives per reformular els missatges i adaptar-se als interlocutors en contextos multilingües d'interacció.
	1.6. Detecció de les dificultats de comunicació i ús d'estratègies comunicatives de resolució de conflictes amb l'ús de recursos verbals i no verbals.
	1.7. Participació activa i crítica en converses i situacions comunicatives orals pròpies de l'àmbit acadèmic, especialment en aquelles necessàries per a la gestió (planificació, seguiment , avaluació i informe final) de les tasques pròpies de diferents matèries curriculars, per a la recerca i exposició d'informació, per als intercanvis d'opinió i l'exposició de les conclusions i dels aprenentatges.
	1.8. Participació activa en les interaccions escrites i audiovisuals (sobretot en l'ús dels recursos de les TIC) que són necessàries per a la recerca i comunicació d'informació en les tasques acadèmiques.
	1.9. Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels coneixements i de les idees, per a la regulació dels processos de comprensió propis de tot procés d'aprenentatge i tant en activitats individuals com en les del treball cooperatiu.
	1.10. Valoració de la interacció com a eina per prendre consciència dels sentiments propis i aliens i per a la regulació de la conducta.
	1.11. Coneixement de les diferències entre els usos orals informals i formals de la llengua i consciència de les situacions comunicatives en què resulten adequats.
	1.12. Pràctica de procediments bàsics d'assertivitat i de manteniment de les pròpies conviccions en la interacció amb altres parlants.
	1.13. Participació en debats de temes acadèmics o escolars pautats i reglamentats.
	1.14. Ús de les diferents estratègies comunicatives que ajuden a l'inici, manteniment i finalització de les interaccions i desenvolupament de les dificultats de comunicació amb ús d'elements verbals i no verbals que faciliten la realització de les interaccions necessàries per aprendre.
	1.15. Actitud de cooperació i respecte crític envers les diferències d'opinió en les situacions de treball cooperatiu.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA (Continuació)	
Comprensió de missatges orals, escrits i audiovisuals	2.1. Comprensió i interpretació de les informacions més rellevants de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació pròxims als interessos de l'alumnat: argumentació ideològica, exposició d'idees i informes, i administratius (carta a l'administració, instància, currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, formularis).
	2.2. Comprensió de textos orals, escrits i audiovisuals de la vida acadèmica de l'alumnat, amb atenció a les característiques específiques de tots els tipus de textos específics de les diferents matèries curriculars i amb atenció a l'obtenció i comunicació d'informació dels diferents mitjans i suports utilitzats per a la construcció del saber propi de cada disciplina.
	2.3. Anàlisi de seqüències audiovisuals procedents dels mitjans de comunicació, com a base per a l'exercitació de situacions de conversa, expressió d'opinió i d'argumentació.
	2.4. Identificació del posicionament de les tesis dels interlocutors i la defensa de les idees en els textos que expressen el perquè de les coses o el raonament i les argumentacions
	2.5. Cerca d'informació i hàbits de consulta per comprendre i ampliar el contingut dels missatges, utilitzant estratègies prèvies a la cerca i amb recurs a fonts diverses: 1) escrites: cerca bibliogràfica i documental en llibres, enciclopèdies, revistes, diaris; 2) en suport digital; bases de dade i catàlegs digitals; 3) fonts audiovisuals i electròniques d'informació i comunicació : documentals, reportatges, webs i altres amb continguts de les diferents matèries curriculars.
	2.6. Representació mitjançant esquemes, diagrames i mapes conceptuals de la interrelació de les idees i els seus matisos. Síntesi dels arguments i resultats d'una conversa, col·loqui, entrevista o debat.
	2.7. Ús de tècniques d'anàlisi del contingut de textos orals, escrits i audiovisuals : quadres sinòptics, diagrames, mapes conceptuals . Utilització d'eines informàtiques per a elaborar xarxes i diagrames conceptuals.
	2.8. Valoració crítica en l'acceptació del contingut de missatges orals, escrits i audiovisuals, tot contrastant-la amb els coneixements propis i sospesant les causes i les conseqüències de les idees exposades.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ COMUNICATIVA (Continuació)	
Expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals	3.1. Producció de textos orals, escrits i audiovisuals a partir d'intencions i contextos comunicatius diversos: argumentació ideològica, exposició de treballs i informes, administratius (carta a l'administració, instància , currículums, sol·licitud de feina, carta de presentació, emplenat de formularis) respectant les normes adequades a cada situació, text i suport.
	3.2. Presentacions orals, escrites i audiovisuals ben estructurades, amb suport multimèdia, tenint en compte els diferents llenguatges, sobre temes relacionats amb les diferents matèries curriculars, amb atenció especial als elements icònics necessaris per a una correcta comunicació.
	3.3. Elaboració de textos orals i escrits o audiovisuals ben estructurats , a partir de les idees obtingudes en textos escrits o audiovisuals elaborats en diferents llengües i suports.
	3.4. Presentació ordenada i clara d'informacions elaborades en les activitats acadèmiques amb l'ús dels mitjans i tecnologies de la informació i la comunicació, amb atenció especial al llenguatge audiovisual que cal utilitzar per a una comunicació eficaç.
	3.5. Elaboració de textos escrits que tinguin com a funció la millor presentació oral dels aspectes treballats en les diferents àrees curriculars o en altres situacions comunicatives formals.
	3.6. Procediment de planificació per aconseguir coherència en les relacions internes i externes dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals: documentació, pluja d'idees, i la seva selecció i ordenació.
	3.7. Procediment de planificació per aconseguir coherència en les relacions internes i externes dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals: documentació., pluja d'idees i la seva selecció i ordenació.
	3.8. Utilització autònoma de la biblioteca-mediateca del centre així com de les tecnologies de la informació i la comunicació com a font d'informació i de models per a la realització dels treballs escrits propis de cada matèria curricular.
	3.9. Creació i utilització d'esquemes i mapes conceptuals com a suport en les exposicions orals.
	3.10. Textualització i revisió per aconseguir coherència dels continguts de textos orals, escrits i audiovisuals.
	3.11. Aplicació dels elements característics del registre lingüístic corresponent als diferents àmbits d'ús dels textos produïts i selecció del lèxic i la sintaxi adequats en cada situació comunicativa.
	3.12. Ús dels elements lingüístics i discursius essencials per a la cohesió interna de les idees dins els textos orals, escrits o audiovisuals: connectors textuais, procediments per a la progressió del discurs i adequació dels registres lingüístics a les funcions comunicatives , en especial a les de les activitats acadèmiques.
	3.13. Ús de la puntuació del text escrit en relació amb l'organització oracional i amb la forma del text (paràgrafs i la distribució i ordenació de les idees expressades)
	3.14. Elaboració i organització del missatge audiovisual : combinació del text i les paraules amb altres recursos visuals, icònics i sonors.
	3.15. Ús de tècniques digitals de tractament textual: processadors de text per a l'organització dels apartats i continguts: esquemes numèric, sinòptic i claus; programes de presentació, programes de tractament de la imatge per a la utilització eficaç dels gràfics específics de cada disciplina i matèria curricular i les il·lustracions.
	3.16. Ús dels elements formals en els treballs: Les citacions bibliogràfiques i d'altres fonts d'informació. L'índex i la paginació . Les referències intertextuals i intratextuals. Les notes a peu de pàgina. L'organització dels títols, els capítols i els apartats. La presentació escrita dels resultats : polidesa, correcció, els marges , portada.

	3.17. Interès per la bona presentació dels textos orals, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i dels elements icònics utilitzats , i amb l'ús dels elements icònics que complemetin i donin suport a la informació verbal per mitjà dels recursos digitals.
	3.18. Interès per la bona presentació dels textos escrits i audiovisuals, tant en suport paper com digital, amb respecte a les normes gramaticals, ortogràfiques, tipogràfiques i als elements icònics utilitzats.

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO COMUNICATIVA (Continuació)	
Coneixements del funcionament de la llengua i el seu aprenentatge	4.1. Identificació i ús d'elements lingüístics bàsics i habituals en la comunicació oral i escrita.
	4.2. Reconeixement progressiu dels símbols fonètics amb la pronunciació de fonemes d'especial dificultat.
	4.3. Reconeixement i producció de patrons bàsics de ritme, d'entonació i accentuació de paraules i enunciats.
	4.3. Identificació d'expressions comunes, de frases fetes i de lèxic apropiat a contextos concrets i quotidians en l'àmbit educatiu i personal i a continguts d'altres matèries del curri
	4.4. Reconeixement d'estratègies bàsiques per recordar, organitzar i revisar vocabulari.
	4.5. Identificació i coneixement de les característiques dels discursos argumentatius, expositius, administratius elaborats, i de la conversa formal.
	4.6. Coneixement de les modalitats oracionals i la relació amb el context. L'estil directe i indirecte.
	4.7. Identificació d'alguns mecanismes textuais que donen agilitat al discurs, amb especial atenció als connectors útils per introduir un tema, relacionar idees, posar èmfasi, donar detalls, introduir conclusions, indicar causa, finalitat, condició, objecció, posicionament davant de diverses opcions.
	4.8. Identificació dels camps lexicosemàntics que apareixen en els missatges, augment del coneixement i domini del lèxic nou, especialment de l'àmbit administratiu.
	4.9. Aplicació de procediments per enriquir el text escrit mitjançant elements d'estil (ús d'anàfores i eliminació de repeticions) i mitjançant la precisió lèxica (eliminació de mots genèrics). Aplicació de fórmules genuïnes, tant de lèxic com modismes o proverbis, amb especial atenció a les peculiaritats de cada llengua.
	4.10. Reconeixement de l'estructura dels diferents tipus de text i la seva relació amb els paràgrafs. La puntuació com a mecanisme organitzador dels textos escrits.
	4.11. Ús de procediments per compondre enunciats amb estil cohesionat: aposició, adjectius i oracions de relatiu explicatiu, construccions de participi i gerundi, oracions coordinades i subordinades.
	4.12. Aplicació de procediments per enriquir el text escrit mitjançant els elements d'estil (ús d'anàfores i eliminació de repeticions) i mitjançant la precisió lèxica (eliminació de mots genèrics).
	4.13. Coneixement i sistematització d'aquells aspectes ortogràfics i sintàctics en què no coincideix l'ús en la llengua parlada i la normativa escrita.
	4.14. Acceptació de l'error com a part del procés d'aprenentatge i actitud positiva de superació.
	4.15. Ús d'estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos mitjançant l'ús i la consulta de diccionaris, eines informàtiques de revisió del text, compendis gramaticals i reculls de normes ortogràfiques
	4.16. Participació en l'avaluació i ús d'estratègies d'autoavaluació i autocorrecció, de les produccions orals, escrites i audiovisuals.
	4.17. Conscienciació de les aptituds i dificultats del progrés en l'aprenentatge lingüístic i comunicatiu.
	4.18. Interès per desenvolupar un pensament crític, obert i flexible en els processos comunicatius i en el context de l'aula i fora d'aquesta.
4.19. Organització i valoració del treball individual per progressar en l'aprenentatge de manera autònoma i per a la millora personal i del treball en equip per a la construcció col·lectiva del coneixement.	

⁶ Continguts comuns amb altres matèries.

CONTINGUTS DE LA DIMENSIÓ ESTÈTICA I LITERÀRIA

1. Lectura autònoma o guiada, segons el grau de complexitat, d'obres o fragments de literatura catalana i castellana des de l'Edat Mitjana al segle XX adequades a l'edat.
2. Coneixement d'obres i autors de literatura universal més significatius en el temps, a partir de fragments comentats, visionat de materials audiovisuals o vídeos, assistència a representacions teatrals, recitat de poesies, audicions de poemes musicats. Relació amb altres arts com arquitectura o pintura.
3. Contextualització dels textos literaris treballats: obres, autors i períodes més representatius de la literatura catalana i castellana, des de l'Edat Mitjana a l'actualitat i especialment del segle XX.
4. Reflexió sobre els elements que fan que una obra sigui considerada «clàssica» i sobre l'actualitat dels temes de les obres que han mantingut la vigència a través del temps.
5. Ús d'estratègies i tècniques que ajudin a analitzar i interpretar el text literari : el comentari de text.
6. Lectura comentada i expressiva de contes i novel·les que ofereixen estructures i veus narratives diferents.
7. Lectura comentada i recitat de poemes, tot comparant el tractament de temes recurrents en diferents autors i períodes literaris, i valorant la funció dels elements simbòlics i dels recursos retòrics i mètrics en el poema.
8. Lectura comentada i dramatitzada d'obres teatrals o fragments, tot valorant algunes innovacions en els temes i en les formes.
9. Creació de textos literaris amb tècniques de foment de la creativitat i de simulació, versionat o elaboració a partir de models, utilitzant alguns aprenentatges adquirits en les lectures (adaptant els missatges "clàssics" a l'actualitat, a un missatge més proper i propi o modificant-ne les formes o els formats).
10. Elaboració de treballs crítics senzills sobre obres literàries.
11. Utilització autònoma de la biblioteca del centre, de les de l'entorn, de les biblioteques virtuals i webs per al foment i orientació de la lectura.
12. Desenvolupament progressiu de l'autonomia lectora i de la consideració de la lectura com a font de coneixement d'altres persones, èpoques i cultures.
13. Lectura, anàlisi i ús d'altres llenguatges estètics: el cinema i la seva relació amb les obres literàries a partir de lectures, visionats i anàlisi de textos coneguts, propers als interessos i gustos de l'alumnat o obres de significació en la història de la cultura.

CONTINGUTS DE LA DIMENSÍO PLURILINGÜE I LITERÀRIA⁷

1. Conscienciació que les llengües són elements que defineixen la identitat personal i col·lectiva, una eina potenciadora de la comunicació i l'aprenentatge i una porta oberta a la comprensió del món i de les altres persones.
2. Conscienciació de pertinença a una comunitat lingüística, social i cultural i actitud positiva d'interès i confiança davant la diversitat de llengües i cultures.
3. Sensibilitat per comprendre la complexitat i diversitat de relacions que cadascú manté amb les llengües i cultures.
4. Interès per conèixer les varietats de la llengua catalana en els diferents territoris on es parla. Coneixement, mitjançant els enregistraments de les varietats més rellevants de les varietats del català. Factors històrics i geogràfics explicatius d'aquestes varietats.
5. Coneixement de les varietats més rellevants de la llengua espanyola, tant a la Península com en altres territoris de parla hispana. Factors històrics i geogràfics explicatius de les varietats.
6. Conscienciació de l'evolució de les relacions entre les llengües en contacte i la diversitat de situacions que es produeixen.
7. Ús de la comparació entre llengües romàniques conegudes i d'altres estratègies per a la comprensió de missatges propers als interessos de l'alumnat.
8. Coneixement de la diversitat de llengües que es parlen a Espanya i a Europa. Llengües que ens són més pròximes i de les quals tenim coneixement i llengües que ens són menys conegudes i que fins i tot utilitzen alfabet ben diferenciats. Visionat de material en diferents llengües europees. Localització en un mapa i recerca d'informació a internet. Les famílies lingüístiques més conegudes.
9. Valoració de l'adquisició de la competència comunicativa en més d'una llengua, i interès per efectuar intercanvis comunicatius amb parlants d'altres llengües. Importància per a la formació, instrucció i relació amb l'exterior.
10. Observació d'usos multilingües quotidians en els mitjans de comunicació, al carrer o en la producció artística.
11. Disposició per utilitzar els coneixements de llengües, segons el domini diferent que se'n tingui, en contextos reals i funcions diverses: intercanvis amb persones o en recerques d'informació en qualsevol dels formats possibles (audiovisual, Internet, material de consulta) en qualsevol de les matèries curriculars
12. Expressió d'emocions, afeccions i sentiments amb l'ús de diferents recursos verbals i no verbals de diverses llengües i cultures, en especial en les llengües estrangeres apreses a classe.
13. Comparació i identificació de les semblances i diferències dels sistemes fonètics i la prosòdia de diferents llengües conegudes a partir de temes propers als interessos de l'alumnat mitjançant eines i suports adequats.
14. Conscienciació que cada persona organitza el món i expressa sentiments a partir de la seva llengua, que prendre una llengua és també assumir aquesta manera de veure el món i d'entendre les relacions que s'estableixen amb les persones i les coses.
15. Interès per parlar correctament la llengua pròpia i les apreses en el currículum escolar i en l'actualitat: influències entre llengües al llarg de la història i en l'actualitat: manlleus i formes de calc.
16. Valoració i argumentació raonada que no hi ha cap llengua que sigui inherent superior o inferior- independent del nombre de parlants de cada una i que tinguin estat o no – i que totes estan adaptades a les necessitats de les persones que les parlen. Recerca sociolingüística per captar actituds negatives envers llengües o variacions de llengües.
17. Conscienciació de la vida, mort i la revitalització de les llengües al món: les llengües i els estats, les llengües oficials i els factors que els han condicionat, llengües minoritàries.
18. Coneixement, mitjançant l'exploració, de diferents registres (vulgar, col·loquial, estàndard, acadèmic) del català en diversitat de situacions i en especial en els mitjans de comunicació.
19. Conscienciació de les pròpies actituds davant les diferents llengües i cultures, especialment amb les de l'entorn més pròxim, i plantejar possibles solucions verbals i no verbals per

⁷ Continguts comuns amb Llengües estrangeres.

facilitat la comunicació.

20. Percepció de les dificultats de comunicació amb persones que parlen altres llengües especialment amb les de l'entorn més pròxim, i plantejar possibles solucions verbals i no verbals per facilitar la comunicació.

21. Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. Ús de fórmules de cortesia en els intercanvis socials.

22. Actitud crítica davant dels missatges que suposin qualsevol tipus de discriminació i voluntat de superar els prejudicis.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS 2008/2009

NIVELL : 4t. ESO

ÀREA/DEPARTAMENT: Català

CRÈDIT COMÚ: 3r. Trimestre

LLIBRE : (Títol, editorial) **Llengua catalana i literatura 4t. ESO , ed. 2007 TEIDE**

CRITERIS D'AVUACIÓ DEL CURRÍCULUM OFICIAL

En finalitzar la matèria, l'alumnat ha d'haver estat capaç de desenvolupar els objectius d'aprenentatge previstos. Per a **comprovar el grau d'assoliment dels objectius**, cal prendre com a referència els **criteris d'avaluació** que s'hi proposen. L'alumnat compleix els punts següents:

1. Participa activament i reflexivament en interaccions orals, escrites i audiovisuals per a l'aprenentatge i per a les relacions socials, dins i fora de l'aula i amb l'ús dels recursos de les TIC, tot identificant els problemes de comunicació i sabent resoldre-les convenientment.
2. Comprèn textos (orals, escrits i audiovisuals) expositius i argumentatius per a l'expressió d'idees, raonaments, expositius per a la presentació de treballs i informes, conversacionals per a l'obtenció d'informació i administratius per a la relació formal amb l'administració i amb el món laboral.
3. Comprèn i sintetitza seqüències audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació, relacionades amb diversa tipologia de textos.
4. Realitza exposicions orals sobre fets d'actualitat que siguin d'interès de l'alumnat o continguts curriculars, amb ajuda de mitjans audiovisuals i dels recursos de les TIC.
5. Cerca informació per comprendre i ampliar el contingut dels missatges orals, escrits o audiovisuals, utilitzant diverses estratègies.
6. Produeix textos de diferents tipus: argumentació ideològica, treballs i informes, i administratius, usant procediments de planificació i elements lingüístics per a la cohesió interna de les idees dins del text. Aplica les estratègies per a la correcció lingüística i revisió gramatical dels textos.
7. Coneix les característiques estructurals i gramaticals dels tipus de textos esmentats, i posa especial atenció en el reconeixement de les formes verbals i en les modalitats oracionals i la relació amb el context.
8. Aplica procediments per enriquir el text escrit mitjançant elements d'estil (ús d'anàfores i eliminació de repeticions) mitjançant la precisió lèxica i l'aplicació de fórmules genuïnes, tant de lèxic com modismes o proverbis..
9. Mostra interès per la millora de l'expressió oral, escrita i audiovisual pròpia i aliena, i respecta les opinions d'altri.
10. Exposa l'opinió ben argumentada sobre la lectura d'una obra completa adequada a l'edat; avalua l'estructura i l'ús dels elements del gènere, l'ús del llenguatge i el punt de vista de l'autor; situa el sentit de l'obra en relació amb el seu context i amb la pròpia experiència.

11. Utilitza els coneixements literaris en la comprensió i la valoració de textos breus o fragments, tot tenint en compte alguns temes i motius recurrents, les característiques del gènere, el valor simbòlic del llenguatge poètic i la funcionalitat dels recursos retòrics del text.
12. Mostra coneixement d'autors/es, obres i períodes més significatius de la literatura catalana i castellana de l'Edat Mitjana al segle XX.
13. Crea textos, en suport paper o digital, prenent com a model un text literari treballat a l'aula.
14. Reconeix i valora la diversitat lingüística d'Europa i del món, analitzant la realitat de la vida i mort de les llengües.
15. Participa activament i reflexivament en l'avaluació (autoregulació, coavaluació) del propi aprenentatge i el dels altres amb una actitud activa i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i ús de les llengües.

TEMPORITZACIÓ

El llibre consta de **nou unitats**. Es preveu que es treballin aproximadament tres unitats per trimestre escolar, tot dedicant entre deu i dotze hores d'ensenyament-aprenentatge per unitat.

La taula següent proposa una distribució horària per blocs segons les unitats. Convé precisar que la proposta d'assignació temporal de cada bloc és aproximada i només ha de servir d'orientació per al professorat.

UNITAT 1	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	Mitja hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 2	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 3	TEXT I COMUNICACIÓ. Parlem del text	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora
	LECTURA LITERÀTIA . Noms propis	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 4	TEXT I COMUNICACIÓ. Parlem del text	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA. Morfosintaxi i correcció	3 hores
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora

	LECTURA LITERÀRIA. Noms propis.	
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 5	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	1 hora i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 6	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA. Morfosintaxi i correcció	3 hores
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LECTURA LITERÀRIA. Noms propis	1 hora i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 7	TEXT I COMUNICACIÓ. Parlem del text	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora
	LECTURA LITERÀRIA. Noms propis	1 hora i mitja
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 8	TEXT I COMUNICACIÓ	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA.	3 hores
	NOMS PROPIS. LECTURA LITERÀRIA	1 hora i mitja
	PRODUCCIÓ DE TEXTOS . Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora
	AVALUA'T	mitja hora
UNITAT 9	TEXT I COMUNICACIÓ. Parlem del text	3 hores
	GRAMÀTICA DE LA LLENGUA	3 hores

	PRODUCCIÓ DE TEXTOS. Taller d'expressió	2 hores i mitja
	LECTURA LITERÀRIA. Noms propis	1 hora i mitja
	LLENGUA I SOCIETAT. UNIVERS LINGÜÍSTIC	mitja hora
	AVALUA'T	mitja hora

CONCRECIÓ DE LES COMPETÈNCIES

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 1** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assoir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer les principals famílies lingüístiques del món.
- Competència comunicativa:
 - Conèixer les distintes situacions en què es produeix la comunicació i els elements que s'hi ha de tenir en compte: destinatari, propòsit, tema, etc..
 - Conèixer les maneres d'abordar la redacció de textos : producció i selecció de dades, redacció i revisió del text, redacció final.
 - Conèixer diferents tècniques per produir idees: pluja d'idees, 6W, documentació.
 - Conèixer les principals irregularitats verbals.
 - Conèixer el concepte i l'ús d'oració exhortativa.
 - Repassar i corregir problemes ortogràfics freqüents en mots homòfons..
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques bàsiques de la llegenda com a text representatiu de la literatura tradicional i popular.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Llegir i entendre un text, copsant-ne les principals característiques.
 - Argumentar oralment l'opinió personal de forma fonamentada.
 - Redactar una biografia a partir de l'audició d'un text oral.
 - Millorar la correcció ortogràfica dels escrits propis.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Treballar i analitzar textos clàssics de la literatura catalana.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació d'un text literari a partir d'instruccions donades.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Conèixer les regularitats que regeixen les regles ortogràfiques
 - Conèixer el concepte de família lingüística com a mètode de classificació.
 - Identificar semblances i diferències entre les llengües i entre famílies de llengües.

- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Fomentar l'interès per fer exposicions orals i escrites d'idees pròpies i punts de vista personals..

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer la diversitat lingüística a escala global.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per tenir opinions pròpies i per compartir-les i discutir-les amb els altres..

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 2** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer la relació del llatí amb les llengües romàniques.
 - Conèixer el significat de mots bàsics en les diverses llengües romàniques
 - Saber consultar en un diccionari etimològic l'origen i la història de les paraules.
- Competència comunicativa:
 - Llegir un text narratiu i analitzar-ne les característiques
 - Cercar sinònims i expressions equivalents a les d'un text determinat.
 - Conèixer les principals irregularitats verbals.
 - Conèixer l'ús correcte de les perífrasis verbals.
 - Detectar els problemes de concordança entre el subjecte i verb i entre el nom i l'adjectiu.
 - Saber traslladar per escrit les experiències o emocions personals.
 - Argumentar opinions pròpies sobre el text que es treballa.
 - Relacionar l'estil directe i l'estil indirecte, i reelaborar textos a partir de les característiques de l'un i de l'altre.
 - Elaborar un text tenint en compte l'adequació al context comunicatiu, el format, la disposició.
 - Seleccionar i ordenar les idees que s'han d'expressar en un text.
 - Saber aplicar conceptes ja treballats, com l'ús de l'accentuació i la dièresi.

- Competència literària:
 - Saber caracteritzar aspectes determinats d'un text narratiu: personatges, espai, temps.
 - Conèixer els elements que caracteritzen la crítica literària o artística en general..

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Defensar amb arguments una opinió personal.
 - expressar sentiments donant-los forma escrita adequada.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Elaborar una fitxa tècnica amb la intenció de fer un comentari crític sobre una obra artística.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació en mitjans diversos sobre temes diversos, amb la intenció de fer-ne una crítica argumentada.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Expressar amb claredat els arguments que justifiquen una opinió personal.
 - Classificar textos d'acord amb una tipologia determinada, a partir de les característiques que presenten.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Comparar els diferents elements que intervenen en una crítica.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Expressar les idees pròpies a partir de l'argumentació fonamentada.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Conèixer textos poètics que descriuen aspectes de la natura.
- Competència social i ciutadana:
 - Conèixer el paper de la crítica en la societat, en relació amb les obres artístiques.
 - Conèixer el paper del noucentisme en la cultura i la política catalanes.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 3** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:

- Conèixer la diversitat lingüística europea
- Prendre consciència que les fronteres lingüístiques rarament coincideixen amb les polítiques
- Conèixer la situació del català en relació amb la Unió Europea.
- Competència comunicativa:
 - Llegir i entendre un text narratiu
 - Saber extreure del text informació rellevant amb finalitats específiques.
 - Relacionar adjectius i noms del text, a partir d'un exercici memorístic.
 - Saber extreure els sentiments o emocions que expressa el text.
 - Saber analitzar aspectes concrets del text i posar en comú amb els companys els resultats.
 - Saber sintetitzar el text en un de més breu.
 - Escoltar un comentari en àudio i relacionar-lo amb el contingut.
 - Conèixer les característiques i les funcions del subjecte i els complements verbals.
 - Saber analitzar sintàcticament una oració simple.
 - Detectar problemes de normativa en l'ús de nexes freqüents i saber-los corregir segons la normativa.
- Competència literària:
 - Reconèixer aspectes concrets del text narratiu: narrador, estils i acció.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Saber expressar oralment l'opinió personal, de forma argumentada.
 - Saber detectar aspectes concrets d'un text per treballar-los d'una forma determinada.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Reconèixer la importància dels textos narratius com a conformadors d'una cultura.
 - Utilitzar el vocabulari adequat (adjectius, verbs) a la caracterització dels personatges.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Conèixer les característiques estructurals que ha de tenir un bon text.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comprovar les diferències entre la mateixa informació donada en suports àudio o escrit
 - Saber seleccionar la informació bàsica d'un text narratiu per fer-ne una síntesi.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar el text narratiu amb coneixements previs, com els contes i les faules.
 - Para atenció a la narració per copsar-ne el sentit correcte.
 - Autoavaluar els coneixements i aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura com a font d'aprenentatge moral.
 - Exposar opinions i arguments respecte a les característiques d'una narració determinada.
 - Compartir amb els companys opinions sobre una narració i discutir-les.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Valorar la llengua com a instrument de creixement intel·lectual personal
 - Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal amb els altres.
 - Conèixer la relació dels principals moviments culturals i literaris del segle passat amb la societat catalana.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 4** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer el paper de la variació en relació amb l'ús i els usuaris d'una llengua.
- Competència comunicativa:
 - Conèixer la importància dels mecanismes de cohesió per estructurar adequadament un text.
 - Conèixer les característiques i les funcions del subjecte i els complements verbals.
 - Saber analitzar sintàcticament l'oració simple.
 - Detectar problemes de normativa en l'ús de nexes freqüents i saber-los corregir segons la normativa..
- Competència literària:
 - Llegir textos de poesia, entendre'n el significat i saber-lo expressar amb altres paraules
 - Conèixer els principals recursos del llenguatge poètic: les figures retòriques
 - Conèixer els trets que caracteritzen els diferents tipus de versos.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Reconèixer les principals figures retòriques i comprovar-ne l'ús que se'n fa en el llenguatge quotidià.
 - Millorar la correcció ortogràfica dels escrits.
 - Escoltar l'enregistrament d'un poema i ser capaç de transcriure'l.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Detectar figures retòriques en el llenguatge quotidià, com la metàfora.
 - Conèixer textos representatius dels principals autors catalans d'entreguerres.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Conèixer el registre lingüístic més adequat a cada situació comunicativa.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar elements a partir de característiques que els diferencien.

- Relacionar elements d'un text que tenen el mateix referent.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Planificar qualsevol activitat com a pas previ imprescindible per realitzar-la
 - Escoltar activament, sabent separar els aspectes essencials dels accessoris.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura en general i per la poesia en particular.
 - Desenvolupar l'interès per la lectura poètica en veu alta
 - Exposar enraonadament les idees pròpies respecte als textos treballats a classe.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Donar importància a la llengua pròpia i al món cultural que li dona suport i s'hi reflecteix
 - Valorar el treball de preparació i estructuració que hi ha darrere de cada activitat
 - Valorar la riquesa que aporta la diversitat lingüística.
 - Utilitzar el llenguatge com a mitjà per fixar i desenvolupar el propi pensament
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer el llenguatge poètic.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 5** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer l'òpera com a possibilitat d'expressió literària i musical.
- Competència comunicativa:
 - Detectar els sentiments que expressen els personatges d'un text operístic.
 - Llegir en veu alta papers breus d'un text teatral, i valorar-ne col·lectivament el resultat.
 - Conèixer les característiques i les funcions dels pronoms febles
 - Detectar problemes de normativa en l'ús de nexes freqüents i saber-los corregir segons la normativa.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques bàsiques del text teatral.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal.
 - Redactar textos sinòptics que en resumeixin altres de més extensos.

- Redactar textos instructius breus, com els necessaris per indicar les acotacions d'una representació teatral.
- Comprendre, o interpretar i reelaborar informació transmesa oralment.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Dramatitzar un text breu, transformant l'estil indirecte en directe quan sigui necessari.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació sobre els gèneres dramàtics, en especial l'òpera.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Comparar els elements d'un text presentat de forma narrativa amb els mateixos, presentats de forma dramatitzada.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar aprenentatges nous amb coneixements previs.
 - Prestar atenció al contingut i a la forma dels textos, per copsar-ne la intenció.
 - Escoltar de forma atenta textos que tracten el mateix tema, amb finalitat de fer-ne un elaboració nova.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Desenvolupar l'interès per la correcta expressió o dramatització d'un text teatral.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per adequar la variació lingüística a les circumstàncies de comunicació.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per l'òpera com a gènere dramàtic i musical.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 6** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Reconèixer els aspectes essencials que caracteritzen les diferents varietats geogràfiques de la llengua.
- Competència comunicativa:
 - Conèixer els aspectes discriminatoris de l'ús del llenguatge i les possibilitats que aquest ofereix per evitar-los.
 - Conèixer les característiques i els diferents tipus d'oració composta.
 - Saber analitzar sintàcticament l'oració composta.
 - Detectar problemes de normativa en l'ús de nexes freqüents i saber-los corregir segons la normativa.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques de la literatura catalana de postguerra a partir d'autors representatius.
 - Fomentar l'interès per conèixer la literatura d'aquest període.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Identificar i distingir els diferents gèneres periodístics d'opinió.
 - Elaborar fitxes tècniques amb la finalitat de redactar ressenyes crítiques.
 - Millorar la correcció dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Utilitzar el vocabulari temàtic adequat a la qüestió de que es parla o s'escriu.
 - Reconèixer el paper de la crítica respecte als productes artístics i culturals.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Identificar productes culturals diversos i les diverses maneres d'accedir a informació sobre ells.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Analitzar textos o altres productes artístics o culturals, amb la intenció d'extreure'n dades per fer-ne una crítica.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs
 - Escoltar i llegir activament per copsar la intenció dels textos i valorar-ne els efectes.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits a través de l'anàlisi d'un company/a
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura de textos argumentatius.
 - Exposar i defensar les idees pròpies en forma de textos curts, orals o escrits.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Detectar l'ús inconscient de llenguatge discriminatori i ser conscient que hi ha mitjans per evitar-ho.
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les diferents varietats geogràfiques de la llengua.
 - Desenvolupar l'interès per compartir i contrastar l'opinió personal amb els companys.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 7** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer altres realitats culturals a partir de la lectura.
 - Conèixer altres varietats geogràfiques del català distintes de la central.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament textos descriptius i informatius.

- Ser capaços de valorar la informació dels textos i de valorar-los críticament.
- Distingir els elements objectius dels subjectius, en un text informatiu o descriptiu.
- Conèixer les característiques de l'oració subordinada substantiva.
- Detectar problemes de normativa en l'ús de nexes freqüents i saber-los corregir segons la normativa..

- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques formals i estructurals de l'assaig.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Contrastar l'opinió personal amb els companys i companyes.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Apreciar el paper de la música moderna i de la música popular per conèixer les varietats dialectals de la llengua.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Conèixer la importància dels diccionaris, en suport paper o digital, per millorar la qualitat lingüística i textual dels escrits
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - contrastar semblances i diferències entre dos textos que toquen un mateix tema.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges nous amb coneixements previs.
 - Para atenció als aspectes fonamentals d'un text.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura.
 - Desenvolupar l'interès per exposar i defensar enraonadament les idees pròpies.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les diferents varietats geogràfiques de la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Reconèixer la importància de l'assaig per comprendre aspectes polèmics de la realitat social i política.

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 8** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer la importància dels textos expositius de divulgació científica.
- Competència comunicativa:
 - Llegir per copsar el sentit i la intenció d'un text .

- Redactar textos breus amb una intenció predeterminada.
 - Reelaborar informacions canviant-ne el registre lingüístic.
 - Conèixer les característiques de l'oració subordinada adjectiva o de relatiu.
 - Detectar problemes de normativa en l'ús de nexes freqüents i saber-los corregir segons la normativa.
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques del gènere poètic i la seva importància com a expressió artística.
 - Relacionar l'obra d'un poeta amb les seves característiques biogràfiques.
 - Conèixer la poesia visual de Joan Brossa i les possibilitats expressives que ofereix.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal de forma enraonada.
 - Contrastar l'opinió personal amb la dels companys i companyes.
 - Redactar textos breus a partir d'instruccions concretes.
 - Millorar la presentació formal dels textos escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Exposar un text davant un grup, controlant adequadament els aspectes vocals i gestuals.
 - Utilitzar el vocabulari adequat que exigeix la intenció del text i la situació comunicativa.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar informació rellevant per fer un treball concret.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Transformar la informació d'un gràfic en informació redactada.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Para atenció als aspectes importants de cada treball concret.
 - Classificar la informació a partir de l'escolta activa.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura de poesia.
 - Exposar les idees pròpies i debatre-les i defensar-les de forma enraonada.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les diferents varietats geogràfiques de la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per la poesia com a expressió d'unes circumstàncies socials..

Les competències que es pretenen desenvolupar a la **UNITAT 9** són les que es descriuen a continuació.

L'alumnat ha de ser capaç d'assolir els objectius següents:

COMPETÈNCIES DE L'ÀMBIT DE LLENGÜES

- Competència plurilingüe i intercultural:
 - Conèixer la relació entre els diferents sentits i les possibilitats que ofereix des de diferents perspectives.
- Competència comunicativa:
 - Llegir comprensivament i expressivament textos divulgatius.
 - Recuperar informació d'un article de divulgació i aportar-hi elements de l'experiència personal, d'altre companys, de coneguts i treure'n conclusions.
 - Prendre consciència de les propietats formals d'un text i de la seva relació amb la manera com es comprèn i s'interpreta.
 - Conèixer les característiques de l'oració subordinada adverbial.
 - Detectar problemes de normativa en l'ús de nexes freqüents i saber-los corregir segons la normativa:
- Competència literària:
 - Reconèixer les característiques de la literatura dels autors nascuts els anys trenta i quaranta del segle passat, a partir d'uns quants autors representatius.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – TRANSVERSALS

- Competències comunicatives – Competència comunicativa lingüística i audiovisual:
 - Argumentar oralment l'opinió personal de forma enraonada.
 - Debatre ordenadament amb els companys i companyes les qüestions que es presten a discussió.
 - Redactar textos a partir d'instruccions domades.
 - Millorar la presentació formals dels escrits.
- Competències comunicatives – Competència artística i cultural:
 - Conscienciar sobre les possibilitats que ofereixen la relació de diverses percepcions sensorials.
- Competències metodològiques – Tractament de la informació i competència digital:
 - Cercar i recollir informació rellevant d'un text divulgatiu.
 - Accedir a la informació que proporciona internet de forma selectiva i crítica.
- Competències metodològiques – Competència matemàtica:
 - Relacionar causes i efectes en un text de caràcter científic.
- Competències metodològiques – Competència d'aprendre a aprendre:
 - Relacionar nous aprenentatges amb coneixements previs.
 - Para atenció als continguts de la lectura.
 - Escoltar activament.
 - Autoavaluar els aprenentatges adquirits.
- Competències personals – Competència d'autonomia i iniciativa personal:
 - Desenvolupar l'interès per la lectura d'autors contemporanis.
 - Exposar les idees pròpies i debatre-les i defensar-les de forma enraonada.

COMPETÈNCIES BÀSIQUES – ESPECÍFIQUES

- Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic:
 - Desenvolupar l'interès per conèixer les diferents varietats geogràfiques de la llengua.
- Competència social i ciutadana:
 - Desenvolupar l'interès per compartir l'opinió personal i per presentar-la de forma enraonada.

LECTURES

ALVEIRA, XOSÉ; La Vall de les Bruixes; La Galera
BRADBURY, RAY; Fahrenheit 451; Proa
Selecció de contes

MILLORA DE RESULTATS

Es poden millorar les notes, a partir d'un BÉ i només de continguts i procediments. No d'actitud.
Es valorarà amb un examen escrit o excepcionalment oral
Per presentar-se a aquest examen , cal que tingui el permís del professorat. En cap cas es baixarà la nota obtinguda

1.1. FINALITATS I OBJECTIUS DEL CURRÍCULUM OFICIAL

El batxillerat té com a finalitat proporcionar a l'alumnat formació, maduresa intel·lectual i humana. Coneixements i habilitats que li permetin desenvolupar funcions socials i incorporar-se a la vida activa amb responsabilitat i competència sense condicionants de gènere. Així mateix, ha de capacitar l'alumnat per accedir a l'educació superior.

El batxillerat és la continuació de l'escolarització obligatòria i l'inici estructurat de la formació científica. Per tant, ha de tenir com a finalitat la consolidació dels aprenentatges bàsics que necessita qualsevol ciutadà o ciutadana per esdevenir participant crític en la informació propis de l'ensenyament superior, tot garantint la necessària coherència i equilibri de la formació humanística.

Per a la consolidació dels aprenentatges bàsics realitzats durant l'educació obligatòria, les matèries lingüístiques, de llengua i literatura, s'han de centrar fonamentalment en els aspectes de la cultura humanística de la formació de l'alumnat i en el desenvolupament de les capacitats comunicatives afavoridores de les capacitats d'anàlisi, síntesi i crítica per a l'accés i elaboració de la informació que es genera en la nostra societat, cosa que es produeix sobretot en l'ús dels mitjans de comunicació de massa i les TIC; davant la diversitat i la pluralitat de la nostra societat.

L'ensenyament de les llengües s'ha de fer a partir del seu ús en situacions comunicatives diverses que omplim de significat. Això suposa que, en les activitats d'ensenyament i aprenentatge de les diferents matèries cal considerar com a element central els continguts propis de cadascuna. En el cas de les matèries lingüístiques. El contingut específic és la literatura (oral i escrita) i les construccions lingüístiques i audiovisuals pròpies dels diferents mitjans de comunicació. I tot allò que es pot relacionar amb la funció estètica.

L'estudi de la literatura és un objectiu central en l'ensenyament i aprenentatge de les llengües; a partir de la lectura, l'anàlisi, la relectura, la interpretació i l'ús dels textos literaris serà possible mostrar les veritables capacitats de l'instrument lingüístic.

El contacte i l'estudi de les obres més rellevants de la tradició literària dels nostres àmbits lingüístics ha de ser un motiu d'enriquiment que només el professorat de la matèria pot propiciar. A partir d'aquest context cal afavorir **l'anàlisi i explicació dels fets literaris**, situats en el seu context social, històric i cultura, per poder procedir a la crítica que representa la interpretació i presa de posicions. Les activitats es basaran sobretot en la **lectura i comprensió de textos**, la qual cosa farà possible la redacció d'anàlisis, comentaris, explicacions i crítiques. Així mateix, com a tasca complementària es poden tenir en compte també els **exercicis de versió i imitació**.

No podem oblidar el paper que hi tenen els mitjans de comunicació i les tecnologies de la informació i la comunicació. Cal facilitar les eines necessàries per comprendre i interpretar críticament els seus productes, com són la publicitat i els diferents programes o gèneres, amb una atenció especial a les especificitats de les llengües i els llenguatges audiovisuals amb què es construeixen les seves produccions. Això contribueix a construir també la capacitat per esdevenir productor i comunicador de missatges susceptibles de ser vehiculats mitjançant diferents mitjans i tecnologies (competència mediàtica i digital).

La **finalitat** de l'ensenyament de les llengües és el progressiu domini d'aquestes, essencial en la vivència de la cultura i obertura al món, i un dels factors que contribueix més plenament a la identitat individual, social i personal i, en definitiva, al desenvolupament de les competències bàsiques. L'**objectiu** d'aquest àmbit és educar els nois i noies perquè desenvolupin aquelles competències comunicatives i lingüístiques que facin possible que tant personalment com socialment siguin capaços d'actuar i reeixir en el seu entorn i construir els fonaments de la ciutadania, del coneixement del que és la condició humana, de la comprensió d'altri.

Les matèries de Llengua catalana i literatura, Llengua castellana i literatura i Llengües estrangeres de l'educació secundària obligatòria tenen com a objectiu el desenvolupament de les capacitats següents:

1. Valorar la llengua i la comunicació com a mitjà per a la comprensió del món dels altres i d'un mateix, per a participar en la societat plural i diversa del segle XXI, per a l'enteniment i mediació entre persones de procedències, llengües i cultures diverses, evitant qualsevol tipus de discriminació o estereotips lingüístics.
2. Aconseguir la competència comunicativa oral, escrita i audiovisual en les llengües de l'escola per comunicar-se amb els altres, per aprendre (en la cerca i elaboració d'informació, i en la transformació de coneixements), per expressar opinions i concepcions personals, apropiant-se i transmetre les riqueses culturals i satisfer les necessitats individuals i socials.
3. Aconseguir la competència en la llengua catalana com a vehicle de comunicació parlada o escrita, per a la construcció dels coneixements, per al desenvolupament personal i l'expressió, i per a la seva participació en les creacions culturals.
4. Aconseguir la competència en llengües estrangeres com a eina d'aprenentatge de continguts diversos, com a font de plaer i de creixement personal, i com a porta oberta a altres persones i cultures.
5. Utilitzar amb autonomia i esperit crític els mitjans de comunicació social i les tecnologies de la informació i comunicació per obtenir, interpretar, elaborar i presentar en diferents formats informacions, opinions i sentiments diversos i per participar en la vida social.
6. Interaccionar, expressar-se i comprendre oralment, per escrit o audiovisualment, de manera coherent i adequada als contextos acadèmic, social i cultural, adoptant una actitud respectuosa i de cooperació.
7. Escoltar i comprendre informació general i específica, i expressar-se i interactuar en llengua estrangera en situacions habituals de comunicació adoptant una actitud adequada, participativa, oberta i respectuosa amb un cert nivell d'autonomia.
8. Comprendre discursos orals i escrits en els diversos contextos de l'activitat acadèmica, social i cultural tot valorant la lectura com a font de plaer, d'enriquiment personal i de coneixement d'un mateix i del món, i de consolidar hàbits lectors.

- 9- Comprendre i crear textos literaris utilitzant els coneixements bàsics sobre les convencions dels gèneres, els temes i motius de la tradició literària i els recursos estilístics, tot valorant el coneixement del patrimoni literari com una manera de simbolitzar l'experiència individual i col·lectiva.
- 10- Aplicar de manera reflexiva els coneixements sobre el funcionament de la llengua i les normes d'ús lingüístic per comprendre i produir missatges orals i escrits amb adequació, coherència, cohesió i correcció, i transferir aquests coneixements a les altres llengües que s'aprenen a partir de la reflexió sobre els propis processos d'aprenentatge.
- 11- Conèixer la realitat plurilingüe de Catalunya, d'Espanya i del món actual, i valorar les varietats de la llengua i la diversitat lingüística del món com una riquesa cultural.
- 12- Manifestar una actitud receptiva, interessada i de confiança en la pròpia capacitat d'aprenentatge i d'ús de les llengües i participar activament en el control i avaluació del propi aprenentatge i els dels altres.

1.2. Competències del currículum oficial.

Totes les competències pròpies de l'àmbit de les llengües estan totalment **relacionades amb altres matèries curriculars**. En el currículum es destaquen les següents connexions :

- La competència comunicativa esdevé la clau en totes les matèries i en la lingüística articula els aprenentatges que s'han de fer en totes les llengües.
- El paper que juga la llengua i la comunicació en els processos d'aprenentatge i el fet que la base dels seus ensenyants se situï en l'ús social de la llengua, fa que els aprenentatges lingüístics i comunicatius que es produeixen en qualsevol matèria, amb una bona coordinació docent, es pugui aplicar a l'aprenentatge de les altres i, alhora, afavoreixin la competència plurilingüe i intercultural de l'alumnat.

Competències generals i comunes del batxillerat

En el batxillerat s'identifiquen com a competències generals i comunes les sis competències següents : **competència comunicativa, competència en recerca, competència en la gestió i el tractament de la informació, competència digital, competència personal i interpersonal i competència en el coneixement i la interacció amb el món**, que tot seguit es comenten. Aquestes competències generals continuen el desenvolupament de les competències bàsiques de l'etapa educativa anterior i preparen per a la vida activa i per actuar de manera eficient en els estudis superiors.

A continuació es descriuen els aspectes nuclears de les competències generals del batxillerat, que caldrà exercitar en tots dos cursos i des de totes les matèries, la tutoria i les diferents activitats del centre per aconseguir un aprenentatge competencial global.

Competència comunicativa

- Ús de les llengües en contextos comunicatius diversos.
- Mobilització dels recursos lingüístics orals i escrits per poder-los aplicar a les diverses circumstàncies acadèmiques i socials.
- Actitud d'estimació de la creativitat implícita en l'expressió d'idees o sentiments.
- Organització i autoregulació del propi pensament, i també per a la gestió de les pròpies emocions i la conducta.
- Desenvolupament de les diverses activitats d'aprenentatge, en les quals hi té un paper fonamental l'expressió oral.
- Possibilitat de diàleg i interacció adequada amb les persones.
- Facilitat per acostar-se a altres cultures.
- Foment de l'ús no sexista del llenguatge.
- Foment de la comunicació creativa en qualsevol tipus de llenguatge.

Competència en gestió i tractament de la informació

- Capacitat de distingir entre els diferents tipus de fonts i suports i de fer ús de les biblioteques tradicionals o electròniques, incloent-hi les destreses de cerca d'informació a les xarxes de tota mena (internet i intranets).
- Capacitat de valorar si la informació obtinguda és pertinent d'acord amb les preguntes formulades o en funció dels objectius proposats, com la facultat de convertir-la en coneixement.
- Necessitat de construir acadèmicament cada matèria mitjançant les activitats d'aprenentatge pròpies que integren la capacitat d'interpretar la demanda per tal de decidir quina mena d'informació cal cercar o bé de definir de manera clara quin és el problema a resoldre per tal d'indagar-ne la solució.
- Desenvolupament del conjunt de procediments genèrics adequats seguint aquests passos: identificar i localitzar la informació, seleccionar la que és directament rellevant i necessària per resoldre la demanda o el problema, accedir al ventall de fonts que calgui i, finalment, avaluar-ne la qualitat i la fiabilitat.
- Consciència de la dimensió ètica en el maneig i ús de la informació, és a dir, coneixement de la forma adequada de respectar els drets d'autoria, la manera de citar adequadament les fonts consultades i l'ús de la informació obtinguda.

Competència digital

- Capacitat de mobilitzar-se en situacions singulars diverses, de caràcter acadèmic, social o personal, el conjunt de capacitats i destreses derivades dels coneixements teòrics i pràctics bàsics de la societat de la informació, de la seva cultura i dels seus productes, així com de les bones pràctiques del seu entorn.
- Introducció en els entorns no presencials de la comunicació digital.
- Iniciació en la creació de petites comunitats de treball no presencial que permetin compartir coneixement sempre a partir de bones pràctiques i de conductes ètiques en el seu ús.
- Orientació dels esforços d'aprenentatge per mobilitzar-ne els recursos derivats de la seva adquisició, tant en l'ús estrictament operacional (obtenir informació i comunicar-la) com també en una utilització productora de coneixement o productes culturals. En aquest sentit aquesta competència cal que sigui operacional i funcional.

Competència en recerca

- Construcció, dins l'epistemologia de cada matèria de batxillerat de la capacitat d'eleger amb criteri propi, d'imaginar projectes i de portar endavant les accions necessàries per desenvolupar les opcions i els plans –en el marc dels projectes individuals o col·lectius- amb responsabilitat, rigor i perseverança.
- Adquisició d'un grau d'autonomia personal, dins el marc de l'etapa de batxillerat i amb l'orientació i guia del professorat.
- Desenvolupament de la creativitat i l'esperit de recerca, que equival a imaginar i formular-se preguntes, ser emprenedor i prendre decisions, planificar la metodologia de recerca, actuar, avaluar i autoavaluar-se, i extreure'n conclusions.
- Potenciació dels processos creatius, ja que les activitats creatives es produeixen des de la memòria d'allò que s'ha viscut i experimentat prèviament, que és el que permet assentar-los i cercar nous camins.
- Realització preceptiva d'un treball de recerca, que esdevé un model de tasca o conjunt de tasques en les quals es posen en joc recursos i simultàniament s'aprèn a mobilitzar-los.

Competència personal i interpersonal

- Adquisició de flexibilitat i versabilitat per adaptar-se a entorns d'aprenentatge canviants; autocontrol, creativitat i esperit emprenedor.
- Bona actitud per treballar en equip i disposició d'habilitats dialògiques i de mediació.
- Exercici de la ciutadania activa ,és a dir, actuar amb compromís per millorar l'entorn des de la seva acció individual.
- Capacitat d'autocontrol emocional i de superació de les pròpies limitacions, sensibilitat per captar i interpretar estímuls, esperit emprenedor per posar a la pràctica accions, però també contribuir a la millora de la societat.
- Capacitat d'adquirir autoconeixement, de comprendre els sentiments propis, habilitat de reflexionar sobre les pròpies experiències i capacitat assertiva i dialògica, i de mediació en la resolució pacífica de conflictes.
- Acceptació de la diferència i de la diversitat cultural i capacitat d'escoltar i d'aprendre dels altres a través d'activitats d'aprenentatge i d'avaluació que ajudin a fonamentar aquest conjunt de recursos.
- Capacitat de prendre decisions durant el propi procés d'aprenentatge, entesa com la capacitat d'adquirir les eines per intervenir de manera dinàmica i activa en entorns col·laboratius, descobrir per sí mateix les solucions als problemes, conèixer les fites a assolir i validar en conseqüència el propi aprenentatge, i incrementar alhora la motivació per aprendre més.

Competència en el coneixement i interacció amb el món

- Capacitat d'utilitzar de manera responsable els recursos dins d'una consciència de sostenibilitat del medi ambient i adquisició d'hàbits racionals de consum i de gestió de la salut individual i col·lectiva.
- Capacitat de comprendre fenòmens de caire espacial, essent conscient de la incidència de l'activitat humana en el medi.
- Capacitat d'integrar conceptes i principis bàsics procedents de camps diversos, per entendre la complexitat de les relacions entre la humanitat i el medi (producció, tecnologia, ciència, consum, sal, etc) i per aplicar el marc teòric en la resolució de problemàtiques reals o simulades, basades en aspectes de la vida quotidiana, del món laboral o de contextos més globals.
- Capacitat per comprendre críticament la realitat social que envolta l'alumne, que li permeti analitzar els problemes socials des d'un punt de vista local i alhora global, tot considerant la multiplicitat de factors explicatius.
- Capacitat per prendre consciència de la diversitat de perspectives per analitzar la realitat, de la necessitat de dialogar per apreciar els diferents punts de vista i consensuar elements comuns, valorant el treball col·laboratiu com a forma d'enriquiment personal.
- Desenvolupament d'una actitud proactiva per atendre la diversitat d'estímuls externs, així com d'una disposició personal oberta per afrontar i superar obstacles i experimentar nous camins, fent ús de la llibertat d'elecció, de la intuïció i de l'experiència o memòria creadora.
- Mobilització de recursos ètics, perquè en els valors de referència s'actui i es defensi el reconeixement de la igualtat de drets i d'oportunitats (en particular, entre

homes i dones), es visualitzin les aportacions dels diferents col·lectius, es desenvolupi la conscienciació de la pertinença social i comunitària i s'apliquin els factors de cohesió social dins la diversitat.

- Orientació a la construcció d'un sistema de valors propi, d'acord amb un model de societat plural, democràtica i solidària, al compromís social i ètic, i a la valoració crítica de les diferents manifestacions culturals i artístiques, evitant tota mena d'estereotips i prejudicis.

Competència estètica i literària

- Foment de l'hàbit de la lectura i la competència del lector literari.
- Coneixement dels tòpics, els moviments i els gèneres literaris.
- Activació de les capacitats de reflexió i expressió, estímul de l'expressió oral i escrita més adequada per al resultat d'aquestes reflexions.

Competència plurilingüe i intercultural

- Actuació adequada en un món plural, multilingüe i multicultural.
- Aprenentatge d'actituds i habilitats per afrontar altres llengües, fins i tot desconegudes (conèixer i valorar-les, saber gestionar els problemes de les interaccions multilingües, respectar altres maneres de veure el món, etc).
- Actuació adequada en un món plural, multilingüe i multicultural.

Competència en la recerca i el tractament de la informació

- Iniciació en el camp de la investigació.
- Coordinació amb altres matèries per acordar estratègies i itineraris que facilitin els mètodes de recerca, la sistematització de la informació, l'ús de fonts i la planificació i elaboració del producte final.

Connexió amb altres matèries

Des de la perspectiva de la construcció dels sabers propis de cada matèria, totes les matèries s'han de plantejar el treball coordinat de la competència comunicativa. Per aquest motiu, tots els continguts de la dimensió comunicativa s'han d'interpretar en la clau de cadascuna de les matèries.

El mateix que s'ha dit respecte a la dimensió comunicativa cal aplicar-ho a la dimensió de recerca i tractament de la informació. Entre tot el professorat cal consensuar els continguts pensant, sobretot, en la realització del treball de recerca.

La coordinació, i tant com es pugui la integració, de totes les matèries lingüístiques és el primer que cal fer d'una manera global per aconseguir un bon domini de les llengües.

En aquest sentit, cal:

- Fer ús de les estratègies necessàries per prendre la paraula o intervenir en el moment adequat.
- Col·laborar perquè la interacció sigui reexida i per defensar els punts de vista personals amb precisió i respecte vers les altres persones.
- Fer una lectura i un treball sistemàtic de textos de tipologia diversa, amb interpretació guiada de les idees complexes i posicionalment crític davant del text literari, dels mitjans de comunicació o altres.
- Observar atentament discursos de tota mena, identificar-ne el registre lingüístic i el gènere o tipologia, si escau, i analitzar els discursos des del punt de vista de la pragmàtica, per a una captació rigorosa del contingut, a fi d'adoptar una posició crítica en la seva interpretació.

Les matèries lingüístiques tenen en comú amb l'àmbit de ciències socials l'aproximació a l'actualitat política, econòmica, social, cultural a través de la lectura de la premsa -impresa o en format digital- i el visionament de noticiaris. Aquestes activitats afavoreixen el debat sobre les causes i conseqüències dels esdeveniments del nostre entorn, amb la qual cosa s'ofereix un terreny totalment compartit amb les matèries de filosofia i ciutadania, història de la filosofia i història. Amb aquestes matèries caldrà establir una coordinació eficaç que eviti repeticions i que afavoreixi les necessàries transferències de recursos, principalment de coneixements i de procediments.

Així mateix, el treball sobre les manifestacions artístiques de la literatura universal o sobre el cinema permet explorar temes, obres i autors per mitjà d'una llengua estrangera i presenta oportunitats per abordar el valor de les diferents llengües i cultures.

1.4. Continguts del currículum oficial

Els continguts del currículum **s'estructuren de manera unitària** per a tot l'àmbit de llengües, per tal d'afavorir el desenvolupament de la competència plurilingüe i intercultural.

S'organitzen al voltant de les grans competències, esmentades abans, amb la finalitat d'atendre els diferents usos socials. Tot seguit es concreten els continguts propis de cada dimensió del currículum.

A. Dimensió estètica i literària.

1. Participació en converses sobre textos literaris.

- Gestió fluida i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement. (A. 1.1.)
- Ús de les estratègies necessàries per adequar-se en cada moment als altres participants en la interacció i per col·laborar-hi eficaçment. (A. 1.2.)
- Ús de les estratègies necessàries per prendre la paraula o intervenir en el moment adequat i col·laborant perquè la interacció sigui reeixida; també per defensar els punts de vista personals sobre literatura amb precisió i respecte vers les altres persones. (A. 1.3.)
- Participació en converses sobre literatura amb flexibilitat i eficàcia, matisant les opinions pròpies i responent adequadament en situacions d'humor, doble sentit, formals o de caire col·loquial, A (1.4.)
- Coneixement del registre oral formal i el seu ús en les exposicions individuals o de grup, en les manifestacions argumentades pròpies de la interacció. (A. 1.5.)

2. Comprensió de discursos literaris

- Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials, que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic. (A.2.1.)
- Lectura en veu alta i comentari d'obres breus i de fragments representatius de les diferents èpoques, gèneres i moviments, de manera que es reconeguin les formes literàries característiques, es prengui consciència de certs temes i de l'evolució de la manera de tractar-los (A. 2.2.)
- Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal. (A.2.3.)
- Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures. (A.2.4.)
- Utilització autònoma de la biblioteca del centre, des les de l'entorn i també de les biblioteques virtuals. (A. 2.5.)
- Comprensió, anàlisi i caracterització dels recursos propis del món de la ficció (especialment de la literària) en la societat actual. (A.2.6.)

3. Producció de discursos orals, escrits i audiovisuals.

- Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura de textos literaris, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A. 3.1.)
- Elaboració de textos amb voluntat literària a partir de l'anàlisi i la imitació tècnica de models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi. (A.3.2.)
- Planificació de l'estructura del discurs en relació amb els gèneres tradicionals: prosa, poesia i teatre. (A.3.3.)
- Composició escrita i audiovisual de breus seqüències de teatre, cançó, guió cinematogràfic, còmic, publicitat, etc., amb especial atenció al llenguatge literari. (A. 3.4.)
- Coneixement dels textos clàssics de la literatura. (A.3.5.)
- Coneixement de la tradició literària (oral i escrita) a partir del contacte directe amb el text i amb l'ajut complementari d'altres mitjans. (A. 3.6.)
- Identificació de la simbologia, dels estereotips i dels tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons, pel·lícules, etc). (A.3.7.)
- Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals: narratius, poètics, teatrals o d'altres. (A. 3.8.)
- Reconeixement de les convencions, interpretacions i adaptacions d'obres representatives de la nostra història literària en el teatre, el cinema i en altres manifestacions estètiques. (A. 3.9.)
- Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari. (A.3.10.)
- Reflexió sobre els grans temes de la literatura, relacionant-los amb obres de gèneres diversos i focalitzant-ho, bàsicament, en autors i autores contemporanis. (A. 3.11.)
- Coneixement de les convencions, interpretacions i adaptacions d'obres representatives de la història literària en el teatre, el cinema i en altres manifestacions estètiques. (A. 3.12.)

B. Literatura catalana

- Les formes i els temes narratius al llarg de la història : de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca: Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa. Literatura popular: les rondalles. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista: Narcís Oller. Els nous models narratius del segle XX : narrativa modernista (Caterina Albert "Víctor Català", Prudenci Bertana, Joaquím Ruyra), narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo) (B1) .
- Poesia : formes i temes. De la poesia trobadoresca a la poesia del segle XV: Ausiàs March. La poesia popular: el cançoner. La Renaixença: poesia romàntica (Jacint Verdaguer). La poesia del segle XX: la poesia modernista (Joan Maragall, l'Escola mallorquina), la poesia noucentista (Josep Carner), la poesia avantguardista (Joan

Salvat-Papasseit, la poesia de tradició simbolista (Carles Riba, JV. Foix), la poesia de postguerra (Salvador Espriu, Pere Quart), la poesia contemporània (Miquel Martí i Pol, Gabriel Ferrater). (B.2.).

- Teatre : formes i temes. Dels orígens del teatre al teatre del segle XIX : la Renaixença (Àngel Guimerà). El teatre del segle XX: teatre modernista (Santiago Rusiñol, Joan Puig i Ferrater) , el teatre de Josep Maria de Sagarra, teatre de postguerra (Joan Oliver), teatre contemporani (Joan Brossa). (B.3)
- L'assaig i el memorialisme al llarg del segle XX (Josep Pla i Joan Fuster) (B.4)

C. Dimensió de recerca i tractament de la informació

- Ideació, planificació i execució individual o en grup de projectes de recerca en literatura en la realització dels quals calgui la captació , selecció processament i interpretació de dades i la comunicació oral, escrita i/o audiovisual dels resultats. Identificació i localització de la informació contrastant-ne el rigor i la credibilitat (C.1)
- Elaboració de continguts interpretant la vinculació entre informació diversa i ampliant el coneixement. (C.2)
- Elaboració del producte final amb la forma i el contingut adients. (C.3)
- Comunicació pertinent del producte final i les conclusions, a partir del coneixement dels canals de difusió. (C.4.)
- Ús de les eines TIC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement (C.5)
- Consciència de la dimensió ètica del maneig i ús de la informació (conèixer la manera adequada de respectar els drets d'autoria, de citar adequadament les fonts consultades seguint alguna norma acceptada, d'ús ètic de la informació obtinguda. (C.6)

D. Continguts comuns amb altres matèries

Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals. (D.1)

1.4. Criteris d'avaluació del currículum oficial

En finalitzar el curs, l'alumnat ha de ser capaç de desenvolupar els objectius d'aprenentatge previstos per a **comprovar el grau d'assoliment dels objectius**, cal prendre com a referència els **criteris d'avaluació** que es proposen . L'alumnat :

- 1- Llegeix, analitza, comprèn, interpreta i comenta els aspectes contextuals referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen.
- 2- Identifica els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.
- 3- Elabora textos escrits amb finalitat estètica, a partir de l'anàlisi, imitació o inspiració en models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi, aportant elements de la pròpia creativitat i de la visió personal i col·lectiva de la realitat, utilitzant els gèneres que són pertinents en cada creació i planificant el discurs adaptant-lo a les característiques.
- 4- Conversa de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar col·laborativament les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació.
- 5- Realitza treballs sobre temes literaris, tenint en compte els components d'un treball acadèmic i tenint cura de la comunicació dels resultats, nous coneixements o el producte final de forma oral, escrita o audiovisual de manera que respecti la formalitat pròpia d'aquests treballs.
- 6- Planifica la captació i selecció de la informació amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elabora i organitza la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i afavoreixi la construcció de nous coneixements.
- 7- Llegeix significativament durant el curs les obres programades de les literatures catalana i castellana, tot valorant la capacitat de comprensió i d'interpretació, així com l'enriquiment personal aportat.
- 8- Cooperar amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatge, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.
- 9- Aplica sistemàticament els coneixements metacognitius, lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i coherència) i de correcció en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promou l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i autoavaluació de les pròpies competències comunicatives.

2.1. Cocreació de les finalitats i els objectius.

El llibre de 1r. de Batxillerat representa la materialització del treball a l'aula atenent les finalitats i els objectius de l'àmbit de llengua i literatura.

Es pretén que el llibre de text signifiqui un suport per a l'ensenyament-aprenentatge de la llengua i la literatura i un element motivador per a l'alumne que permeti.

- a) Potencia la capacitat d'anàlisi de textos literaris i la reflexió sobre el seu contingut i el context historicosocial en què van ser produïts.
- b) Potenciar la capacitat d'expressió oral i escrita d'aquestes reflexions, de forma correcta i adequada.
- c) Fomentar una actitud oberta i de respecte a totes les llengües i cultures.

Estructura del llibre

El llibre consta de sis unitats, i cada unitat està dividida en quatre blocs:

0. Presentació
1. Context
2. Noms propis
3. Documents

Cada dues unitats hi ha un Taller d'expressió (en total tres) en el qual es continuen treballant i reforçant, com a l'etapa anterior, els coneixements instrumentals de l'ús de la llengua.

El bloc de presentació està format per les dues pàgines inicials de cada unitat. Són pàgines il·lustrades amb motius relacionats amb el tema, l'índex dels continguts de la unitat i unes quantes preguntes que ajuden a situar les imatges i a relacionar els coneixements nous amb els adquirits.

El bloc context s'inicia amb un Panorama general que fixa el tema que es tractarà a continuació en un marc històric i social, i que inclou un quadre amb els fets històrics més rellevants a l'època. A més, també incorpora un subapartat, Text, on hi ha un fragment d'algun autor modern sobre l'època tractada, amb unes claus de lectura que inclouen preguntes breus de comprensió.

El bloc Noms Propis és el bloc central, el cos de la unitat, i es pot considerar subdividit en tants apartats com autors o subtemes. Comença amb una caracterització del tema, amb informació complementària en requadres titulats "sabies que..." . Tot seguit hi ha textos relacionats amb el subtema o l'autor amb una clau de lectura inicial que inclou preguntes breus de comprensió i, sovint, amb un comentari posterior.

L'apartat Documents apareix al final de cada unitat, amb el subtítol "Per a saber-ne més". Consta de textos amb clau de lectura inicial i una informació final sobre fonts de la xarxa en les quals l'alumne pot cercar més informació.

Cada dues unitats hi ha un apartat de llengua per reforçar i continuar treballar-ne aspectes discursius, encara que no figurin al currículum oficial.

El llibre conté tres annexos finals. El primer inclou els poemes que no inclosos a l'interior del llibre però que corresponen a l'Antologia de la poesia catalana, lectura obligada al batxillerat. Un segon annex està format per un glossari de recursos i el tercer correspon a una guia per realitzar el treball de recerca.

Temporalització

El llibre consta de sis unitats. Per tant es preveu que es treballi una unitat cada quatre setmanes, cosa que representa entre 10 i 12 hores d'ensenyament-aprenentatge per unitat.

La següent taula indica la distribució horària per blocs segons les unitats.

UNITAT 1	Presentació	1 hores
	Context	2 hores
	Noms propis	7 hores
	Documents	2 hores
UNITAT 2	Presentació	1 hores
	Context	2 hores
	Noms propis	7 hores
	Documents	2 hores
	Taller d'expressió	
UNITAT 3	Presentació	1 hores
	Context	2 hores
	Noms propis	7 hores
	Documents	2 hores
UNITAT 4	Presentació	1 hores
	Context	2 hores
	Noms propis	7 hores
	Documents	2 hores
	Taller d'expressió	
UNITAT 5	Presentació	1 hores
	Context	2 hores
	Noms propis	7 hores
	Documents	2 hores
UNITAT 6	Presentació	1 hores
	Context	2 hores
	Noms propis	7 hores
	Documents	2 hores
	Taller d'expressió	

LITERATURA MEDIEVAL

PRESENTACIÓ

Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures. (A. 2.4)	Activació de coneixements previs Comentari d'imatges relatives a l'edat mitjana, amb resposta a preguntes breus.
--	---

CONTEXT

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none">- Gestió fluïda i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement (A. 1.1)- Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials, i que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic. (A.2.1)- Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal.(A.2.3)- Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures. (A.2.4) <p>- Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A.3.1)</p> <p>Coneixement dels textos clàssics de la literatura. (A.3.5)</p> <p>Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals: narratius, poètics, teatrals o d'altres (a. 3.8)</p> <p>Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari. (A. 3.10.)</p> <p>Les formes i els temes narratius al llarg de la història: de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca : Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa. Literatura popular: les rondalles. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista : Narcís Oller. Els nous models narratius en el segle XX: narrativa modernista (Caterina Albert "Víctor Català", Prudenci Bertrana, Joaquim Ruyra), narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo). (B. 1)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Situació en el marc històric, social i cultural dels esdeveniments literaris de l'època medieval.- Breus comentaris interpretatius per desmitificar tòpics sobre l'edat mitjana, a partir d'un text contemporani.

NOMS PROPIS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none">- Gestió fluïda i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement (A. 1.1)- Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística (A. 3.1)- Coneixement dels textos clàssics de la literatura. (A. 3.5)- Coneixement de la tradició literària (oral i escrita) a partir del contacte directe amb el text i amb l'ajut complementari d'altres mitjans. (A. 3.6)- Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en	1.Els trobadors <ul style="list-style-type: none">- Caracterització del concepte d'amor cortès.- Coneixement dels gèneres trobadorescos i dels principals trobadors catalans.- Lectura de poemes trobadorescos, amb clau de lectura prèvia i petit qüestionari, i comentari posterior.- Activitat de comprensió, mitjançant cerca d'exemples sobre qüestions determinades, amb enumeracions d'aspectes d'un tema, etc.

<p>l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals : narratius, poètics, teatrals o d'altres (A.3.8)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formes i els temes narratius al llarg de la història : de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca : Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa . Literatura popular :les rondalles. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista: Narcís Oller. Els nous models narratius en el segle XX: narrativa modernista (Caterina Albert “Víctor Català”, Prudenci Bertrana , Joaquim Ruyra), narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo) (B.1) 	<p>2.Ramon Llull</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement del sentit de l'obra lul·liana i de les obres principals de Llull. - Lectura d'un fragment del <i>Llibre de les bèsties</i>. <p>3.Les Cròniques</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la relació entre l'èpica i les cròniques o textos èpics. - Identificació de les característiques principals de les cròniques. - Lectura de poemes trobadorescos, amb clau de lectura prèvia i petit qüestionari. <p>4.Bernat Metge</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterització del context en què sorgeix l'obra de Metge : l'humanisme i la Cancelleria Reial. - Caracterització del context de <i>Lo Somni</i>, amb clau de lectura prèvia i petita activitat, i comentari posterior. <p>5.La Novel·la cavalleresca</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterització del gènere de la novel·la de cavalleries. - Coneixement de l'autor de <i>Tirant lo Blanc</i> i de les característiques de l'obra : argument, estructura, tema... -Lectura d'un fragment del Tirant..., amb clau de lectura prèvia i petites activitats, i comentari posterior. - Coneixement de <i>Curial e Güelfa</i>: argument, estructura, tema... - Lectura d'un fragment de Curial..., amb clau de lectura prèvia i activitats, entre les quals hi ha una redacció, i comentari posterior. <p>6.Ausiàs March</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida d'Ausias March i de les característiques de la seva obra . Lectura de poemes d'Ausias March, amb clau de lectura prèvia i petites activitats, i comentari posterior. <p>7.Altres autors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement d'altres autors medievals importants , amb breu nota biogràfica. - Lectura de fragments d'Eiximenis , Vicent Ferrer i Turmeda, amb clau de lectura prèvia i petites activitats, i comentari posterior.
--	--

DOCUMENTS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials, i que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic (A.2.1) - Ús de les eines TIC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement. (C.5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de tres textos moderns sobre aspectes de la literatura medieval, amb clau de lectura prèvia i petites activitats sobre els dits textos. - Coneixement de fonts d'internet on es pot consultar informació sobre literatura catalana medieval en general i sobre els autors tractats en concret.

Unitat 2

LITERATURA ALS SEGLES XVI, XVII I XVIII

Presentació

<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de la simbologia, dels estereotips i dels tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons, pel·lícules, etc) . (A. 3.7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Activació de coneixements previs - Comentari d'imatges relatives al període que s'estudia a la unitat, amb resposta a preguntes breus.
--	---

CONTEXT

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<p>Gestió fluïda i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement (A.1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials, que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic. (A.2.1.) - Lectura en veu alta i comentari d'obres breus i de fragments representatius de les diferents èpoques, gèneres i moviments, de manera que es reconeixin les formes literàries característiques, es prengui consciència de certs temes i de l'evolució de la manera de tractar-los. (A. 2.2) - Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal. (A. 2.3) - Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures. (A.2.4) - Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A. 3.1) - Coneixement dels textos clàssics de la literatura. (A.3.5.) - Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals: narratius, poètics, teatrals o d'altres. (A.3.8) - Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari (A.3.10) - Les formes i els temes narratius al llarg de la història : de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca : <i>Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa</i>. La literatura popular : les rondalles . El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista : Narcís Oller. Els nous models narratius en el segle XX: narrativa modernista (Caterina Albert "Víctor Català", Prudenci Bertrana , Joaquim Ruyra) narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo) (B.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterització del panorama general de l'època, en els aspectes cultural, social i històric. - Coneixement dels fets històrics més rellevants de l'època.

NOMS PROPIS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Gestió fluïda i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement. (A.1.1) - Comprensió, anàlisi i caracterització dels recursos propis del món de la ficció (especialment de la literària) en la societat actual. (A.2.6) - Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris, amb l'adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A.3.1) - Elaboració de textos amb voluntat literària a partir de l'anàlisi i la imitació tècnica de models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi. (A.3.2) - Coneixement dels textos clàssics de la literatura (A.3.5) - Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals: narratius, poètics, teatrals o d'altres (A.3.8) - Les formes i els temes narratius al llarg de la història de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca : <i>Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa</i>. Literatura popular : les rondalles . El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista : Narcís 	<p>1. El Renaixement, el Barroc i la Il·lustració</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activació de coneixements previs. - Comentari de representacions pictòriques relatives a l'Edat Mitjana, amb resposta a preguntes breus. - Caracterització dels conceptes de Renaixement, Barroc i Il·lustració. - Lectura d'un text d'Erasme de Rotterdam, amb clau de lectura introductòria i breu exercici de comprensió. <p>2. Autors i obres dels segles XVI, XVII i XVIII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement dels principals autors d'aquests segles, i de les seves obres més destacades. - Lectura d'un sonet de Francesc Vicent Garcia, amb clau de lectura prèvia i resposta a preguntes breus. - Reescriptura del poema en prosa.

<p>Oller. Els nous models narratius en el segle XX : narrativa modernista (Caterina Albert “Víctor Català” , Prudenci Bertrana, Joaquim Ruyra), narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo). (B.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la tradició literària (oral i escrita) a partir del contacte directe amb el text i amb l'ajut complementari d'altres mitjans. (A.3.6) - Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures.(A.2.4) - Coneixement del registre oral formal i el seu ús en les exposicions individuals o de grup, en les manifestacions argumentades pròpies de la interacció (A.1.5) - Identificació de la simbologia, dels estereotips i dels tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons, pel·lícules, etc) (A.3.7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la interpretació del poema i anàlisi de la seva estructura, a l'apartat posterior (comentari). <p>3. La literatura popular.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterització del concepte de literatura popular. - Lectura d'una cançó popular en versió actual, amb clau de lectura, resposta a preguntes breus, i comentari posterior. - Redacció d'un text de caire fantàstic aprofitant la història que narra la cançó, amb introducció, nus i desenllaç ben marcats.
---	--

DOCUMENTS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de textos amb voluntat literària a partir de l'anàlisi i la imitació tècnica de models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi. (A.3.2) - Utilització autònoma de la biblioteca del centre, de les de l'entorn i també de biblioteques virtuals. (A.2.5) - Ús de les eines TIC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement. (C.5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de tres textos sobre els períodes estudiats, amb clau de lectura prèvia en cada un i petites activitats. - Explicació del sonet de Vicent Garcia a partir d'unes paraules d'Eugèni d'Ors. - Elaboració d'un text irònic sobre un tema determinat, a partir d'un fragment de Voltaire. - A partir d'un fragment del “Calaix de sastre” del Baró de Maldà, elaboració d'una redacció que descriu un casament o festa familiar. - Coneixement de fonts d'internet on es pot consultar informació sobre els autors tractats.

TALLER D'EXPRESSIONI [I]

Narra les teves històries

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Planificació de l'estructura del discurs en relació amb els gèneres tradicionals : prosa, poesia i teatre. (A.3.3) - Elaboració de continguts interpretant la vinculació entre informació diversa i ampliant el coneixement. (C.2) - Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals. (D.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Redacció de textos sobre vivències personals o experiències més properes. - Resposta prèvia a un text sobre la manera com l'alumnat prepara la redacció d'un text. - Contrast dels resultats amb les dels companys. - Seguiment d'una estructura guiada per compondre un text: planificació, redacció, correcció. - Lectura de textos amb anotacions per millorar-los o corregir-los. - Reelaboració dels textos, un cop comentats i corregits. - Redacció guiada d'altres textos, a vegades basant-se en models.

Unitat 3

LA RENAIXENÇA

Presentació

<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de la simbologia, dels estereotips i dels tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons, pel·lícules, etc.). (A.3.7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Activació dels coneixements previs - Comentari de representacions pictòriques de l'època , amb resposta a preguntes breus.
---	---

CONTEXT

Continguts del currículum oficial	Continguts que proposa el llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Gestió fluïda i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i pe a la construcció del coneixement (a.1.1) - Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures. (A.2.4) - Elaboració d'un discurs crític, argumentat a partir de la lectura de textos literaris amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A. 3.1) - Coneixement dels textos clàssics de la literatura (A.3.5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterització breu del panorama general de l'època , en els aspectes cultural, social i històric. Coneixement dels fets històrics més rellevants de l'època. - Lectura d'un text de Novalis, amb clau de lectura prèvia i resposta a dues preguntes de comprensió.

NOMS PROPIS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<p>- Les formes i els temes narratius al llarg de la història : de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca: <i>Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa</i> . Literatura popular: les rondalles. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista. Narcís Oller. Els nous models narratius en el segle XX narrativa modernista (Caterina Albert "Víctor Català", Prudenci Bertrana, Joaquim Ruyra), narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo). (B.1)</p> <p>- Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials, que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic (A.2.1)</p> <p>- Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal. (A.2.3)</p> <p>- Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals : narratius, poètics, teatrals o d'altres. (A.3.8)</p> <p>- Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari (A.3.10)</p>	<p>1- Romanticisme i realisme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterització de conceptes de Romanticisme i realisme , amb esment dels autors principals d'aquests corrents. <p>- La Renaixença</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterització del concepte de la Renaixença. - Coneixement dels personatges i institucions més importants del període. <p>2. Autors i obres dels segles XVI, XVII i XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement dels principals autors d'aquests segles, i de les seves obres més destacades. - Lectura del poema " La Pàtria" d'Aribau, amb clau de lectura prèvia i resposta a qüestions breus, i ampli comentari interpretatiu posterior. <p>3. Autors i obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement dels autors més importants de la Renaixença: Verdaguer, Guimerà i Oller. - Lectura d'un poema de Verdaguer, amb clau de lectura i resposta a preguntes de comprensió. - Lectura d'un fragment de Terra Baixa, amb clau de lectura prèvia i resposta a qüestions breus, i llarg comentari interpretatiu posterior. - Lectura d'un fragment de l'Escanyapobres de Narcís Oller, clau de lectura prèvia i resposta a qüestions de comprensió.

DOCUMENTS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal. (A2.3) - Planificació de l'estructura del discurs en relació amb els gèneres tradicionals: prosa, poesia i teatre. (A.3.3) - Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A.3.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de tres textos del període, de Zola, Verdaguer i Oller. - Resposta a preguntes de les claus de lectura que relacionen els tres autors: aspectes que els acosten i aspectes que els diferencien. - Resposta a preguntes de comprensió i sobre l'estructura i la forma dels textos. - Coneixement de fonts d'internet on es pot consultar informació sobre alguns dels autors tractats.

Unitat 4

L'ENTRADA AL SEGLE XX: EL MODERNISME I L'ESCOLA MALLORQUINA

Presentació

- Identificació de la simbologia, dels estereotips i de tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons, pel·lícules, etc.) . (A.3.7)	- Activació de coneixements previs, a partir de representacions pictòriques.
--	--

CONTEXT

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Gestió fluida i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement (A. 1.1) - Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials, que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic (A.2.1) - Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal.(A.2.3) - Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures (A.2.4) - Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura de textos literaris, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A. 3.1) - Coneixement dels textos clàssics de la literatura (A.3.5) - Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals: narratius, poètics, teatrals o d'altres. (A.3.8) - Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari. (A.3.10) - Les formes i els temes narratius al llarg de la història: de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca : Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa. Literatura popular: les rondalles. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista: Narcís Oller. Els nous models narratius en el segle XX: narrativa modernista (Caterina Albert "Víctor Català", Prudenci Bertrana, Joaquim Ruyra), narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo). (B.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterització breu del panorama general de l'època, en els aspectes cultural, social i històric. - Coneixement dels fets històrics més rellevants de l'època.

NOMS PROPIS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Les formes i els temes narratius al llarg de la història: de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca : Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa. Literatura popular: les rondalles. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista: Narcís Oller. Els nous models narratius en el segle XX: narrativa modernista (Caterina Abert "Víctor Català", Prudenci Bertrana, Joaquim Ruyra) narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo). (B.1) - Poesia: Formes i temes. De la poesia trobadoresca a la poesia del segle XV : Ausiàs March. La poesia popular: el cançoner. La Renaixença: poesia romàntica (Jacint Verdaguer). La poesia modernista (Joan Maragall, l'Escola Mallorquina), la poesia noucentista (Josep Carner), la poesia avantguardista (Joan Salvat-Papasseit), la poesia de tradició simbolista (Carles Riba,J.V. Foix), la poesiade postguerra (Salvador Espriu, Pere Quart) la poesia contemporània (Miquel Martí Pol, Gabriel Ferrater). (B.2) 	<p>1. El Modernisme i l'Escola Mallorquina</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterització dels conceptes les tendències i les etapes del Modernisme. - Caracterització de la novel·la modernista catalana. - Caracterització del teatre modernista català. - Caracterització de l'Escola Mallorquina. <p>2. Autors i obres –</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Víctor Català. - Lectura d'un fragment de Solitud, amb clau de lectura i preguntes de comprensió, i ampli comentari posterior. - Coneixement de la vida i obra de Santiago Rusiñol. - Lectura de l'"Oda a Espanya", amb clau de lectura i breus preguntes de comprensió, i comentari posterior.

<ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de textos amb voluntat literària a partir de l'anàlisi i la imitació tècnica de models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi (A.3.2) - Coneixement de la tradició literària (oral i escrita) a partir del contacte directe amb el text i amb l'ajut complementari d'altres mitjans. (A3.6) - Reconeixement de les convencions, interpretacions i adaptacions d'obres representatives de la nostra història literària en el teatre, el cinema i en altres manifestacions estètiques. (A.3.9) - Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari (A.3.10) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de "La vaca cega" - Elaboració de l'esquema mètric del poema i resposta a preguntes de comprensió. - Coneixement de la vida i l'obra de Joaquim Ruyra. - Lectura d'un fragment de <i>Marines i boscatges</i>, amb clau de lectura i preguntes de comprensió. - Coneixement de la vida i l'obra de Miquel Costa i Llobera. - Lectura del poema "Lo pi de Formentor", amb clau de lectura i respostes de comprensió. - Coneixement de la vida i l'obra de Joan Alcover. - Lectura del poema "La Balanguera". Amb clau de lectura prèvia i breus preguntes de comprensió, i ampli comentari posterior. - Coneixement d'altres autors modernistes: Raimon Casellas, Prudenci Bertrana, Josep Pous i Pagès, Adrià Gual, Joan Puig i Ferrer, Juli Vallmitjana. - Lectura d'un fragment d' <i>Els sots feréstecs</i>, de Raimon Casellas, amb clau de lectura i preguntes de comprensió. - Lectura d'un fragment d' <i>Aigües encantades</i>, de Joan Puig i Ferrer, amb clau de lectura i preguntes de comprensió.
---	--

DOCUMENTS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Ús de les eines TIC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement (C.5) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de dos textos del període, un discurs de Santiago Rusiñol i un fragment de <i>La creació d'Eva i altres contes</i>, de Josep Carner, crític amb el modernisme. - Resposta a preguntes de les claus de lectura, sobre el tipus de llenguatge i els continguts que vehicula. - Coneixement de fonts d'internet on es pot consultar informació sobre alguns dels autors tractats.

TALLER D'EXPRESSIONI [III]

Explica't

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Ús de les estratègies necessàries per adequar-se en cada moment als altres participants en la interacció i per col·laborar-hi eficaçment. (A.1.2) - Elaboració de continguts interpretant la vinculació entre informació diversa i ampliant el coneixement. (C.2) - Elaboració del producte final amb la forma i el contingut adients. (C.3) - Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals. (D.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterització del text explicatiu. - Realització d'un esquema, segons un model que reculli idees determinades. - Redacció d'un text explicatiu a partir d'aquest esquema. - Coneixement de la manera com s'elabora un mapa conceptual. - Elaboració d'esquemes guiats. - Compleció d'un text amb els connectors corresponents del mateix valor semàntic. - Transformació d'oracions simples en compostes, a partir d'una pauta. - Construcció d'oracions a partir d'instruccions determinades, per treballar conceptes de causa i conseqüència. - Lectura d'un text i resposta a preguntes sobre l'estructura, el tipus de text, etc. - Elaboració de definicions de mots, a partir del model dels diccionaris. - Confecció d'un text d'anàlisi de causes, explicatiu, que s'integri dins d'una carta formal. - Realització d'una exposició oral formal a classe, d'uns cinc minuts, tenint en compte unes instruccions determinades. - Valoració de l'exposició a partir d'un text d'avaluació donat.

Unitat 5
ELS ANYS VINT I TRENTA
Presentació

- Identificació de la simbologia, dels estereotips i dels tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons,, pel·lícules, etc.). (A.3.7)	- Activació de coneixements previs. - Comentari de representacions pictòriques de l'època, amb resposta a preguntes breus.
--	---

CONTEXT

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Gestió fluida i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement (A.1.1) - Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials, que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic. (A.2.1) - Lectura en veu alta i comentari d'obres breus i de fragments representatius de les diferents èpoques, gèneres i moviments, de manera que es reconeixin les formes literàries característiques, es prengui consciència de certs temes i de l'evolució de la manera de tractar-los. (A.2.2) - Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal. (A.2.3) - Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures (A.2.4.) - Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A.3.1) - Coneixement dels textos clàssics de la literatura. (A.3.5) - Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals: narratius, poètics, teatrals o d'altres. (A.3.8) - Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari (A.3.10) - Les formes i els temes narratius al llarg de la història : de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca: Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa. Literatura popular: les rondalles. El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista : Narcís Oller. Els nous models narratius del segle XX: narrativa modernista (Caterina Albert"Víctor Català", Prudenci Bertrana, Joaquim Ruyra), narrativa de postguerra i contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo). (B.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterització breu del panorama general de l'època d'entre guerres, en els aspectes cultural, social i històric. - Coneixement dels fets històrics més rellevants de l'època. - Lectura d'un text d'Arnold Hauser, de la <i>Història social de l'art i de la literatura</i>, amb clau de lectura prèvia i resposta a dues preguntes de comprensió. - Caracterització del Noucentisme com a moviment cultural, ideològic i polític. - Caracterització del concepte d'avantguarda i dels diferents moviments avantgardistes. - Coneixement de la situació cultural en la literatura, en les dècades de 1920 i 1930.

NOMS PROPIS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris, amb adequació, coherència, cohesió i correcció lingüística. (A.3.1) - Elaboració de textos amb voluntat literària a partir de l'anàlisi i la imitació tècnica de models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi. (A.3.2) - Coneixement de la tradició literària (oral i escrita) a partir del contacte directe amb el text i amb l'ajut complementari d'altres mitjans. (A.3.6) - Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eugèni d'Ors <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra d'Eugèni d'Ors. - Lectura d'un fragment de la <i>La ben plantada</i> , amb clau de lectura i resposta a preguntes breus. 2. Josep Carner <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Josep Carner.

<p>l'expressió de diferents contextos històrics i socials, que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic (A.2.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'assaig i el memorialisme al llarg del segle XX (Josep Pla i Joan Fuster) (B.4) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura d'un poema "Bèlgica", amb clau de lectura i resposta a preguntes breus, i comentari posterior. - Lectura d'un altre poema de Josep Carner, "Cançoneta incerta", amb clau de lectura que demana l'esquema mètric del poema i l'explicació dels dos sentits literal i figurat, de la composició. <p>3. J.V. Foix</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de J.V. Foix. - Lectura d'un poema, "Sol, i de dol", amb clau de lectura i resposta a preguntes breus, i comentari posterior. - Lectura d'un altre poema de Foix, "Es quan dormo que hi veig clar", amb clau de lectura i respostes a preguntes de comprensió. <p>4. Joan Salvat-Papasseit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i obra de Joan Salvat-Papasseit- - Lectura d'un poema, "L'irradiador del port i les gavines" amb clau de lectura i resposta a preguntes breus, i llarg comentari posterior. - Lectura d'un cal·ligrama de Salvat-Papasseit, amb clau de lectura i preguntes de comprensió i relació. <p>5. Carles Riba</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i obra de Carles Riba. - Lectura de dos poemes de Riba, un de les <i>Elegies de Bierville</i>, i un altre del <i>Segon llibre d'Estances</i>, tots dos amb clau de lectura i resposta a preguntes breus, i amb un sol comentari posterior. <p>6. Josep Maria de Sagarra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Josep Maria de Sagarra. - Lectura d'un fragment de <i>Memòries</i>, amb clau de lectura i resposta a preguntes breus, i d'un poema de <i>Cançons de rem i de vela</i>, amb comentari posterior sobre l'estructura i el contingut. <p>7. Josep Pla</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Josep Pla. - Lectura d'un fragment d'<i>El carrer estret</i> amb clau de lectura i resposta a preguntes breus i d'un fragment d'<i>El quadern gris</i>, també amb clau de lectura i resposta a preguntes de comprensió. Ampli comentari d'unes 200 paraules en què l'alumne descriurà el seu entorn, en relació a un estat d'ànim determinat. <p>8. Altres autors</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement d'altres autors destacats del període: Guerau de Liost, Miquel Llor, Carles Soldevila, Bartomeu Rossellò-Pòrcel, Marius Torres, Marià Manent, Tomàs Garcés, Clementina Arderiu i Francesc Trabal. - Lectura d'un fragment de <i>Vals</i> de Francesc Trabal, i de dos poemes, un d'<i>Imitació del foc</i> de Rossellò-Pòrcel, i l'altre de Màrius Torres, amb les respectives claus de lectura prèvies i breus preguntes de comprensió.
--	--

DOCUMENTS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Ús de les eines TIC per a l'elaboració i la comunicació del coneixement. (C.5) - Poesia: formes i temes. De la poesia trobadoresca a la poesia del segle XV: Ausiàs March. La poesia popular: el cançoner. La Renaixença: poesia romàntica 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura d'un poema de Josep Maria Junoy, de <i>Poemes i cal·ligrames</i>, i d'un fragment de <i>Literatura catalana contemporània</i> de Joan Fuster. - Resposta a preguntes de les claus de lectura sobre la comprensió de la forma i

<p>(Jacint Verdaguer). La poesia del segle XX: la poesia modernista (Joan Maragall, l'Escola mallorquina), la poesia noucentista (Josep Carner), la poesia avantgardista (Joan Salvat-Papasseit), la poesia de tradició simbolista (Carles Riba, J.V. Foix), la poesia de postguerra (Salvador Espriu, Pere Quart), la poesia contemporània (Miquel Martí i Pol, Gabriel Ferrater) (B.2.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les convencions, interpretacions i adaptacions d'obres representatives de la nostra història literària en el teatre, el cinema i en altres manifestacions estètiques. (A.3.9). 	<p>el contingut dels textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de fonts d'internet on es pot consultar informació sobre alguns dels autors tractats.
--	--

UNITAT 6
LA POSTGUERRA
PRESENTACIÓ

<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de la simbologia , dels estereotips i dels tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons, pel·lícules, etc.). (A.3.7) 	<ul style="list-style-type: none"> - Activació de coneixements previs. - Comentari d'imatges fotogràfiques i d'obres d'art de l'època.
---	--

CONTEXT

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Gestió fluïda i espontània de les interaccions orals en la realització de comentaris literaris i per a la construcció del coneixement. (A.1.1) - Lectura, anàlisi i comprensió crítica de textos literaris, per tal d'interpretar l'expressió de diferents contextos històrics i socials que ajudin a l'enriquiment personal i a la descoberta del plaer estètic.(A.2.1) - Comentari interpretatiu de textos literaris rellevants de la nostra història, tot relacionant-los amb els corrents estètics i literaris en els quals s'inscriuen i per fer la comparació amb altres obres de la literatura universal. (A.2.3) - Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures. (A.2.4) - Elaboració d'un discurs crític argumentat a partir de la lectura dels textos literaris, amb adequació , coherència, cohesió i correcció lingüística. (A.3.1) - Coneixement dels textos clàssics de la literatura. (A.3.5) - Identificació i contextualització de manifestacions literàries diverses en l'estructura dels diferents gèneres literaris, tal com apareixen en els contextos històrics i culturals: narratius, poètics, teatrals o d'altres (A.3.8) - Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari.(A.3.10) - Les formes i els temes narratius al llarg de la història : de la prosa de Ramon Llull a la novel·la cavalleresca: <i>Tirant lo Blanc i Curial e Güelfa</i>. Literatura popular : les rondalles : El desenvolupament de la novel·la realista i naturalista: Narcís Oller. Els nous models narratius en el segle XX: narrativa modernista (Caterina Albert"Víctor Català", Prudenci Bertrana, Joaquim Ruyra),narrativa de postguerra contemporània (Llorenç Villalonga, Mercè Rodoreda, Pere Calders, Manuel de Pedrolo). (B.1) - Poesia: formes i temes. De la poesia trobadoresca a la poesia del segle XV : Ausias March. La poesia popular : el cançoner. La Renaixença: poesia romàntica 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterització breu del panorama general de l'època, en els aspectes cultural, social i històric. - Coneixement del canvi que es comença a produir a partir de la dècada dels anys seixanta. - Coneixement dels fets històrics rellevants del període. - Lectura del poema <i>El meu poble i jo</i>, de Salvador Espriu, amb clau de lectura i resposta a qüestions de contingut.

(Jacint Verdaguer). La poesia del segle XX: La poesia modernista (Joan Maragall, l'Escola mallorquina), la poesia noucentista (Josep Carner), la poesia avantguardista (Joan Salvat-Papasseit), la poesia de tradició simbolista (Carles Riba, J.V. Foix), la poesia de postguerra (Salvador Espriu, Pere Quart), la poesia contemporània(Miquel Martí i Pol, Gabriel Ferrater). (B.2)

NOMS PROPIS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> - Consolidació de l'autonomia lectora i valoració de la literatura per al coneixement d'altres mons, temps i cultures. (A.2.4) - Elaboració de textos amb voluntat literària a partir de l'anàlisi i la imitació tècnica de models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi. (A.3.2) - Identificació de la simbologia, dels estereotips i dels tòpics de l'imaginari col·lectiu en textos literaris, i amb l'ajut de recursos audiovisuals (cançons, pel·lícules, etc.) (A.3.7) - Identificació de les formes retòriques que constitueixen els recursos més habituals del llenguatge literari (A.3.10) - Composició escrita i audiovisual de breus seqüències de teatre, cançó, guió cinematogràfic, còmic cinematogràfic, còmic, publicitat, etc., amb especial atenció al llenguatge literari. (A. 3.4) - Lectura en veu alta i comentari d'obres i de fragments representatius de les diferents èpoques, gèneres i moviments, de manera que es reconeguin les formes literàries característiques, es prengui consciència de certs temes i de l'evolució de la manera de tractar-los. (A.2.2) - Reflexió sobre els grans temes de la literatura, relacionant-los amb obres de gèneres diversos i focalitzant-ho, bàsicament, en autors i autores contemporanis. (A.3.11) - Coneixement de les convencions, interpretacions i adaptacions d'obres representatives de la història literària en el teatre, el cinema i en altres manifestacions estètiques. (A. 3.12) - Comunicació pertinent del producte final i de les conclusions, a partir del coneixement dels canals de difusió. (C.4) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Llorenç Villalonga <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Llorenç Villalonga. - Lectura d'un fragment de <i>Beam</i>, amb resposta a preguntes de comprensió i ampli comentari final. - Lectura d'un fragment de <i>Mort de dama</i>, amb resposta a preguntes de comprensió. 2. Mercè Rodoreda <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Mercè Rodoreda i la seva importància com a novel·lista i narradora de postguerra. - Lectura d'un fragment de <i>La Plaça del Diamant</i>, amb clau de lectura i preguntes de comprensió, i ampli comentari posterior. - Lectura d'un conte del recull <i>Vint-i-dos contes</i>, amb clau de lectura i preguntes sobre l'estructura i el contingut. 3. Salvador Espriu <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Salvador Espriu. - Lectura d'"Assaig de càntic en el temple" amb clau de lectura i breus preguntes sobre l'estructura i el contingut, i ampli comentari posterior. - Lectura d'un fragment de "<i>Les roques i mar, el blau</i>" - Redacció sobre el contingut del fragment i sobre l'ús de la ironia. - Lectura de "Cançó del matí encalmat", amb clau de lectura. - Elaboració de l'esquema mètric del poema i comentari sobre el tipus de poesia a què ens remet. - Preguntes breus de comprensió i cerca d'informació sobre el simbolisme d'algunes metàfores del poema. 4. Pere Calders <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Pere Calders i de la seva importància com a contista. - Lectura del conte "Tot esperit", amb clau de lectura i preguntes de comprensió. - Reelaboració del conte suprimint-ne tots els efectes humorístics i convertint-lo en una història inquietant. - Lectura del conte "Història natural", amb clau de lectura i preguntes de comprensió, i ampli comentari final. 5. Manuel de Pedrolo <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de la vida i l'obra de Manuel de Pedrolo novel·lista, poeta i autor teatral. - Lectura d'un fragment de la novel·la breu <i>Domicili provisional</i>, amb clau de lectura i activitats. - Elaboració d'un resum de les idees del fragment narratiu, en forma d'esquema. - Redacció d'un text narratiu de 200 paraules, sobre una comunitat de veïns, amb

retrats de costums, tipus de relacions.etc.

6. Joan Brossa

- Coneixement de la vida i l'obra de Joan Brossa del seu paper com a artista avantguardista.
- Lectura del poema "Eco", amb clau de lectura i breus preguntes de comprensió , i ampli comentari final.
- Lectura d'un poema visual de Joan Brossa, amb clau de lectura i pregunta sobre la concepció de la poesia de l'autor.
- Elaboració d'una poesia visual amb imatges i paraules extretes d'un diari.

7. Gabriel Ferrater

- Coneixement de la vida i l'obra de Gabriel Ferrater i de la seva importància en la generació poètica dels anys 70.
- Lectura del poema "Floral", amb clau de lectura i preguntes de comprensió.
- Lectura del poema "Cambra de la tardor", comprensió i ampli comentari final.

8. Joan Oliver , Pere Quart

- Coneixement de la vida i l'obra de Joan Oliver, el seu compromís polític i el seu realisme.
- Lectura del poema "Corrandes d'exili", amb clau de lectura i preguntes de comprensió.
- Lectura del poema "Vacances pagades", amb clau de lectura i preguntes de comprensió, i ampli comentari final.

9. Joan Fuster

- Coneixement de la vida i l'obra de Joan Fuster, el més gran assagista de la literatura catalana moderna.
- Lectura d'uns textos assagístics de *Diccionari per a ociosos*, amb clau de lectura i preguntes de comprensió.

10. Altres autors

- Breu coneixement de la vida i obra d'altres autors de l'època : Joan Vinyoli, Joan Perucho, Jordi Sarsanedas, Vicent Andrés Estellés i Miquel Martí i Pol.
- Lectura d'un relat de Joan Perucho , "El Daurat", amb clau de lectura i preguntes de comprensió.
- Reelaboració del relat, eliminant-ne els elements irònics i convertint-lo en un breu relat terrorífic.
- Lectura d'un poema de Vicent Andrés Estellés "Els amants", amb clau de lectura i preguntes de comprensió.
- Lectura d'un poema de Miquel Martí i Pol, "Elionor", amb clau de lectura i preguntes de comprensió.

DOCUMENTS

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none">- Teatre: formes i temes. Dels orígens del teatre al teatre del segle XIX: la Renaixença (Àngel Guimerà). El teatre del segle XX: teatre modernista (Santiago Rusiñol, Joan Puig i Ferrater), el teatre de Josep Maria de Sagarra, teatre de postguerra (Joan Oliver), teatre contemporani (Joan Brossa). (B.3)- Composició escrita i audiovisual de breus seqüències de teatre, cançó , guió cinematogràfic, còmic, publicitat, etc., amb especial atenció al llenguatge literari. (A.3.4)	<ul style="list-style-type: none">- Lectura d'un fragment sobre el teatre de Pere Quart, de Feliu formosa, amb clau de lectura i preguntes de comprensió.- Cerca d'informació d'altres autors contemporanis d'Oliver, que hi estan relacionats pe seu realisme.- Lectura d'un fragment d'entrevista feta per Baltasar Porcel a Gabriel Ferrater.- Explicació breu de la poètica de Ferrater, i aplicació a poemes vistos en la unitat.- Elaboració d'un poema amb un començament determinat, i d'un altre en estil d'una carta comercial.

	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura d'un fragment d'entrevista feta a Manel Guerrero a Joan Brossa, amb clau de lectura i preguntes de comprensió. - Cerca de la relació entre màgia, il·lusionisme i teatre en l'obra de Brossa. - Aplicació de les paraules de Brossa sobre la intuïció a l'anàlisi dels seus poemes inclosos a la unitat. - Coneixement de fonts d'internet on es pot consultar informació sobre alguns dels autors tractats.
--	---

TALLER D'EXPRESSIONI [III]

Defensa el teu parer

Continguts del currículum oficial	Continguts a partir del llibre
<ul style="list-style-type: none"> -Elaboració de continguts interpretant la vinculació entre informació diversa i ampliant el coneixement. (C.2) - Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals. (D.1) 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterització del text argumentatiu. - Coneixement de l'estructura del text argumentatiu. - Identificació de les intencions argumentatives d'un text. - Reflexió enraonada sobre les possibilitats de tractar determinats temes de forma explicativa o argumentativa. - Lectura d'un text argumentatiu i resposta a qüestions breus. - Redacció d'un text breu (uns 100 mots) on es doni l'opinió sobre la qüestió. - Elaboració d'un esquema d'un text argumentatiu i posterior redacció d'una columna per a un diari comarcal. - Redacció d'un text argumentatiu en forma de carta al director d'un diari. - Lectura d'un text argumentatiu i resposta a preguntes de comprensió. - Redacció d'un resum breu del text. - Anàlisi de l'organització textual. - Reflexió sobre el contingut de l'article i debat posterior sobre el tema. - Organització d'un debat a partir, per exemple, d'una llista de temes per triar. - Valoració del funcionament del debat, a partir d'un text determinat. - Redacció, a partir de les idees generades en el debat precedent, on es defensa una tesi determinada però també s'hi esmenten els arguments contraris. - Correcció d'un text a partir d'una pauta determinada. - Compleció d'un text amb els connectors corresponents del mateix valor semàntic. - Transformació d'oracions simples en compostes, a partir d'una pauta.

CONCRECIÓ DELS CRITERIS D'AVUACIÓ

L'alumnat

1. Llegeix, analitza, comprèn, interpreta i comenta els aspectes contextuals, referencials i vivencials d'obres escrites o audiovisuals de reconeguda vàlua literària o estètica, en la mesura que estableixen una clara relació entre la ficció, l'artificiositat i la realitat humana i com a expressió del context històric i social al qual pertanyen.
2. Identifica els diversos gèneres literaris i les seves característiques, i també els grans temes de la literatura, les icones de l'imaginari col·lectiu i els recursos literaris en les obres de la literatura, tant dins la nostra cultura com en altres manifestacions culturals universals.
3. Elabora textos escrits amb finalitat estètica, a partir de l'anàlisi, imitació o inspiració en models dels escriptors i escriptores que han estat objecte d'anàlisi, aportant elements de la pròpia creativitat i de la visió personal i col·lectiva de la realitat, utilitzant els gèneres que són pertinents en la creació i planificant el discurs adaptant-lo a les característiques.
4. Conversa de manera raonada usant les estratègies necessàries per superar col·laborativament les dificultats que poden sorgir en les situacions comunicatives pròpies de les tasques acadèmiques, fent ús dels elements verbals i no verbals adequats a cada situació.
5. Realitza treballs sobre temes literaris, tenint en compte els components d'un treball acadèmic i tenint cura de la comunicació dels resultats, els nous coneixements o el producte final de forma oral, escrita o audiovisual de manera que respecti la formalitat pròpia d'aquests treballs.
6. Planifica la captació i selecció de la informació amb les valoracions crítiques de les fonts emprades; elabora i organitza la informació obtinguda per tal que sigui susceptible d'anàlisi i discussió, i afavoreixi la construcció de nous coneixements.
7. Llegeix significativament durant el curs les obres programades de les literatures catalana i castellana, tot valorant-ne la capacitat de comprensió i d'interpretació, així com l'enriquiment personal aportat.
8. Coopera amb els companys i companyes en la realització de tasques d'aprenentatges, tot demostrant capacitat d'organitzar-se, responsabilitzar-se, compartir la informació i avaluar el funcionament de l'equip de treball.
9. Aplica sistemàticament els coneixements metacognitius, lingüístics, sociolingüístics, pragmàtics, discursius (adequació, coherència i cohesió) i de correcció en l'elaboració de textos orals, escrits i audiovisuals propis, de manera que es promogui l'assoliment de l'autonomia i el rigor en la correcció i autoavaluació de les pròpies competències comunicatives

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
<p>Igual que a primer curs de batxillerat, ens hem coordinat els seminaris de català i castellà amb l'objectiu de portar a terme una programació que és massa exhaustiva per realitzar-la en una sola llengua.</p> <p>CRÈDIT "LLENGUA I ÚS</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>L'oració composta.</i> <ul style="list-style-type: none"> * El text i les seves unitats. * L'oració composta. * La coordinació. * La subordinació. * La cohesió intraoracional, interoracional i textual. - <i>Les subordinades substantives.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Subordinades substantives completes. * Subordinades substantives d'infinitiu. * Subordinades substantives interrogatives. * Subordinades substantives de relatiu. <ul style="list-style-type: none"> * <i>Lo neutre.</i> * <i>Que/què</i> * El que, la que, els que, les que * Oracions interrogatives i àton inicial. * Per què/ perquè - <i>Les subordinades adjectives i adverbials.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Les subordinades adjectives. * Les subordinades adverbials. * Subordinades d'infinitiu, de gerundi i de participi. - <i>Vocals i consonants.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Els sons i la seva representació. * L'articulació dels sons: so sord/so sonor, so oral/ so nasal, so consonàntic/so vocàlic. * Els sons consonàntics: el punt d'articulació, el mode d'articulació . * Els sons vocàlics : vocalisme àton i tònic. * Els trets prosòdics. 	<p>Primer Trimestre Des de l'inici de curs al 15 de novembre.</p>

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> * Remarques sobre ortoèpia i lectura en veu alta. * Correspondència entre so i grafia. - <i>Fenòmens fonètics.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Neutralització. * Variants consonàntiques segons els context: l'emudiment/ la sensibilització, l'ensordiment/la sonorització. l'assimilació, la geminació. * Contacte de vocals dins un mateix mot i entre mots consecutius : . Divisió en sil·labes. 	<p>Segon Trimestre. Fins al 24 de març</p>

<ul style="list-style-type: none"> . Els diftongs creixents. . Regles d'accentuació. . Estalvi de la dièresi. * Derivació i canvis fonètics o gràfics. * Correspondència entre grafia i so. - <i>Els registres</i> <ul style="list-style-type: none"> * La variació lingüística: dialectes i registres. * Registres formals i registres no formals. * El registre col·loquial. * El registre científic i tècnic. * Els registres literaris. * La varietat estàndard. * Els llenguatges d'especialitat. - <i>Textos administratius i comercials.</i> <ul style="list-style-type: none"> * El llenguatge administratiu i comercial. * L'estil del llenguatge administratiu modern. * Documents administratius i comercials més usuals: la carta formal, la sol·licitud (o instància), el currículum. - <i>Llengües en contacte.</i> <ul style="list-style-type: none"> * La sociolingüística. * Multilingüisme i contacte de llengües. * El procés d'estandarització. - <i>Breu història de la llengua catalana.</i> <ul style="list-style-type: none"> * El naixement de l'idioma. * L'expansió de la Corona catalanoaragonesa (segles XIII-XV) 	<p>Primer Trimestre A partir del 15 de novembre al 15 de desembre .</p>
--	---

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> * El català escrit durant l'edat mitjana. * Els segles XVI,XVII,XVIII. * Els segle XVIII: de l'opressió política al desenvolupament econòmic. * La Renaixença. * La codificació del català modern: Pompeu Fabra. * El primer terç del segle XX. * El franquisme. * Situació actual de la llengua catalana: cronologia de la persecució de l'idioma. - <i>Les varietats dialectals.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Concepte de varietat dialectal. * Les varietats històriques i les variacions socials. * Les varietats geogràfiques. * Varietat estàndard i dialectes. <ul style="list-style-type: none"> . Trets del català nord-occidental. . Trets del català central i balear. . Trets del català alguerès. <p><u>CRÈDIT "LA LITERATURA EN ELS SEUS TEXTOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>La literatura al segle XIX.</i> - <i>La poesia de la Renaixença i del Modernisme.</i> <ul style="list-style-type: none"> * La poesia catalana entre el Romanticisme i la Renaixença. * Jacint Verdaguer i la consolidació poètica de la Renaixença. * Joan Maragall i la poesia modernista. 	<p>Primer Trimestre. Darrera setmana del primer trimestre.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - <i>La narració romàntica, realista i modernista.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Del quadre de costums a la novel·la realista-naturalista. * Emili Vilanova. * Narcís Oller. * La narrativa modernista. - <i>La literatura al segle XX.</i> 	
--	--

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - <i>El teatre dels segles XIX i XX, entre tradició i renovació.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Frederic Soler : del sàinet al drama romàntic. * Àngel Guimerà : la dignitat literària del teatre català. * El teatre modernista. <ul style="list-style-type: none"> * Josep Maria de Sagarra : creació i acceptació d'un teatre poètic * Salvador Espriu i el teatre de postguerra. - <i>La poesia del segle XX.</i> <ul style="list-style-type: none"> * L'escola mallorquina, un pont entre el Modernisme i el Noucentisme poètics. * Josep Carner: més enllà de la poesia noucentista. * L'avantguardisme català : Joan Salvat-Papasseit i J.V. Foix. * Josep Maria de Sagarra. * Carles Riba. * Poesia de postguerra. - <i>Prosa narrativa del segle XX.</i> <ul style="list-style-type: none"> * Novel·la moderna i prosa literària. * La novel·la i la narrativa catalana dels anys trenta. * La prosa literària: Josep Pla i Joan Fuster. * La narrativa de postguerra: Mercè Rodoreda, Llorenç Vilallonga, Pere Calders. 	<p>Terçer Trimestre. Des de l'inici del trimestre fins a final de curs.</p> <p>Terçer Trimestre. Des de l'inici del trimestre fins a final de curs.</p>

METODOLOGIA. Seguirem els criteris metodològics que ha conformat el llibre de text : Llengua catalana i literatura – Diversos autors (Teide)

1. Recollida, selecció i processament d'informació.
2. Lectura expressiva de textos formals i literaris.
3. Interpretació de discursos o missatges orals literaris.
4. Interpretació i resum de textos escrits formals i literaris.
5. Producció de textos escrits de caràcter formal en la varietat estàndard, i de caràcter literari.
6. Correcció de textos d'acord amb les normes ortogràfiques, morfosintàctiques i lèxiques.
7. Anàlisi dels comportaments lingüístics en la vida social.
8. Comentari de textos literaris i no literaris, segons unes pautes fixades.
9. Anàlisi i interpretació de textos literaris d'acord amb les estructures de gènere i els recursos retòrics corresponents.
10. Producció de textos literaris d'acord amb les estructures del gènere i els recursos retòrics corresponents.
11. Confecció i interpretació de quadres cronològics i esquemes que permetin relacionar les diverses manifestacions literàries entre elles, i amb la situació política, social i cultural en què es produïren.
12. Lectura individual de les novel·les i textos indicats.

AVALUACIÓ

A més de fer un seguiment quotidià i atenció a les classes, l'avaluació continuarà els següents apartats:

- 1) Presentació de diverses redaccions.
- 2) Examen teòric-pràctic de les matèries exposades als continguts.
- 3) Examen de les lectures individuals (inclòs dins la prova que correspon al període literari).

LECTURES PRESCRIPTIVES:

El departament d'Ensenyament de la Generalitat ha prescrit cinc lectures per al Batxillerat, quatre de les quals són definides pel mateix Departament i la cinquena és escollida pel Seminari de cada Centre Docent.

1r. de Batxillerat / promoció 2008-2010

1r. trimestre: JOANOT MARTORELL, Tirant lo Blanc

2n. trimestre: Antologia de poesia catalana

3r. trimestre : NARCÍS OLLER, La bogeria

1 Avaluació: La valoració de les lectures prescriptives constituirà el 25% de la nota global del 1r. curs de Batxillerat.

2n. de Batxillerat / promoció 2007/2009

1r. trimestre: MERCÈ RODOREDA, Mirall trencat.

AVALUACIÓ.

La valoració de les lectures prescriptives constituirà el 15% de la nota global de 2n. de batxillerat.

OBJECTIUS GENERALS	TEMPORITZACIÓ
<p>- Que l'alumne sigui capaç de fer una lectura crítica d'un llibre de literatura i que sigui capaç de construir un text amb un nivell de correcció lingüística i una capacitat de redacció equivalent als mínims exigits en l'assignatura de llengua catalana on provi a més que ha entès el llibre que ha llegit i el sap emmarcar ne l'època en què fou escrit.</p>	<p>- Aquest crèdit es treballa tant a 1r. com a 2n. de Batxillerat, però hi ha dues lectures obligatòries que són diferents, malgrat tot, els objectius i els continguts són els mateixos en ambdós casos.</p>

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
- S'han de llegir i comentar críticament els següents llibres.	
MONTSERRAT ROIG, <u>Ramona, adéu</u>	1r. Trimestre
VICENT ANDRÉS ESTELLÉS, Antologia poètica	
ÀNGEL GUIMERÀ , <u>Maria Rosa</u>	2n. Trimestre
CATERINA ALBERT "Víctor Català", <u>Solitud</u>	
MARIA MERCÈ MARÇAL , <u>Bruixa de dol</u>	3r. Trimestre
JOAN OLIVER, <u>Allò que tal vegada s'esdevingué</u>	

METODOLOGIA

Els alumnes hauran de llegir els llibres a casa i a classe es farà el comentari dels aspectes més significatius.
Sempre que sigui possible es faran comentaris d'estudis crítics sobre les obres treballades.
Sempre que sigui possible s'il·lustrarà l'estudi de les obres amb la visualització de vídeos sobre els autors i les obres treballades.

AVALUACIÓ

Es faran controls específics de cada lectura.
Es tindrà en compte el treball fet a classe, els comentaris, les intervencions, etc.

