

PROJECTES DE DIVERSIFICACIÓ CURRICULAR

**Projecte Crèdits Variables Prelaborals
Projecte Aprenents**

I.E.S. Frederic Mompou

CURS 2008-09

1. PROJECTE CRÈDITS VARIABLES PRELABORALS

1.1 Justificació	pàg.	3
1.2. Professorat que hi intervé		3
1.3. Tipologia de l'alumnat		4
1.4. Horari i distribució de l'alumnat		5
1.5. Cuina		8
1.6. Disseny i Fusteria I i II		15
1.7. Electricitat		18
1.8. Enquadernació		21
1.9. Estètica		26
1.10. Fontaneria		30
1.11. Serigrafia		33
1.12. Soldadura		36
1.13. Annexos		39

2. PROJECTE APRENENTS

2.1. Justificació		42
2.2. Professorat que hi intervé		42
2.3. Horari i distribució de l'alumnat		43
2.4. Objectius		44
2.5. Competències bàsiques		45
2.6. Tipologia de l'alumnat		47
2.7. Criteris d'assignació de l'alumnat al projecte		48
2.8. Organització del projecte		48
2.9. Compromís de l'Administració Local		50
2.10. Criteris d'avaluació de l'alumnat		51
2.11. Avaluació del Projecte		51
2.12. Annexos		52

1.PROJECTE CRÈDITS VARIABLES PRELABORALS

1.1.JUSTIFICACIÓ

Al nostre Institut, i com a reflex de l'actual diversa i canviant societat, hi ha un seguit d'alumnes que d'alguna manera, i per raons i trajectòries diverses, tenen veritables dificultats per desenvolupar les seves capacitats dins l'aula ordinària.

El projecte dels Crèdits Variables Prelaborals, que es va posar en marxa el curs 2000-2001, enguany és un recurs adreçat a l'alumnat que segueix programes de diversificació curricular a l'Aula Oberta de 3r d'ESO. Es tracta d'alumnat desmotivats pels aprenentatges i amb una baixa autoestima, derivada dels resultats negatius obtinguts en els estudis, la qual cosa els comporta una desvaloració personal, provocant-los avorriment, apatia, rebuig a la dinàmica escolar i finalment absentisme. Un alumnat, d'altra banda, que valora molt la seva incorporació al món laboral i que se sent motivat per les activitats que hi tenen relació.

En aquest sentit el projecte dels Crèdits Variables Prelaborals facilita que els alumnes tinguin un primer contacte amb l'aprenentatge de diverses professions. Es realitza al Col·lectiu de Cultura Popular de S. Vicenç dels Horts i hi participen educadors especialitzats d'aquest col·lectiu, juntament amb professors i professores dels dos IES públics que hi portem alumnes. Es tracta d'activitats relacionades amb la iniciació a dos itineraris del món laboral (industrial i de serveis) i, amb una plantejament interdisciplinari, els objectius que s'hi treballen es corresponen a les àrees de llengües, matemàtiques, ciències naturals, anglès, tecnologia, visual i plàstica, i també es treballen aspectes relacionats amb l'orientació laboral.

Aquest és un projecte complementari del Projecte Aprenents que segueixen els alumnes de l'Aula Oberta de 4t d'ESO. És un esglaió intermig entre els dos móns, l'escolar i el laboral, però encara amb un marcat accent escolar. Els alumnes que a 3r d'ESO que aquest any fan els Crèdits Variables Prelaborals l'any següent tindran l'oportunitat d'endinsar-se plenament en el món laboral mitjançant un projecte, el Projecte Aprenents, basat en la realització de pràctiques en empreses de la localitat.

1.2. PROFESSORAT QUE HI INTERVÉ

L'activitat es desenvolupa tres tardes per setmana entre les 15 i 17 hores. Hi participen tres professors directament, col·laborant amb els educadors dels Crèdits Variables en el desenvolupament de les activitats i en coordinació amb els professors de l'altre IES públic de la localitat.

	Dilluns	Dimarts	Dijous
15 a 17 h	Ferran Polo	Pilar Muñoz	Teo Navarro

En tractar-se d'un projecte interdisciplinari, també hi estan implicats els professors de les diferents àrees d'aprenentatge de l'Aula Oberta de 3r, els quals, mitjançant les reunions de coordinació i les sessions d'avaluació, hi participen en el seguiment i l'avaluació dels resultats dels alumnes participants.

1.3. TIPOLOGIA D'ALUMNAT PER A AQUEST PROJECTE

Hi participen tots els alumnes adscrits a l'Aula Oberta de 3r d'ESO. Es tracta d'alumnes una tipologia variada però caracteritzada per ser aquells que no s'adapten a la dinàmica educativa de l'ESO, ja que la veuen molt allunyada dels seus interessos i de la seva realitat.

Són alumnes amb baix rendiment escolar, que arrossegueu en la seva escolaritat un endarreriment important pel que fa al seu rendiment acadèmic. Endarreriment que no els permet aconseguir, en el seu grup classe ordinari, els objectius del curs, ni l'acreditació del títol de Graduat en ESO.

Presenten un rebuig als marcs d'aprenentatge més teòrics, que es poden motivar mitjançant activitats de caràcter més manipulatiu i experimental amb resultats immediats tangibles i aplicables.

Tot i que no és una característica de tots els alumnes de Diversificació Curricular, dins d'aquest conjunt, hi ha un grup d'alumnes que presenten un entorn familiar i social de dificultats severes i/o desestructuració familiar, que els fan susceptibles de patir situacions de marginació social.

Per tant, les causes d'aquesta inadaptació són diverses. D'una banda ens trobem amb dèficits socio-culturals i econòmics i, de l'altra, amb problemes de caire familiar i psicològic.

Resumint podríem dir que el perfil dels alumnes als quals va adreçat aquest projecte és:

- De 3r d'ESO.
- Amb una baixa autoestima enfront dels resultats obtinguts en els estudis que els comporta una desvaloració personal.
- Desmotivats pels aprenentatges, la qual cosa provoca l'avorriment, apatia i per tant,
- Amb rebuig a la dinàmica escolar i un baix rendiment acadèmic. però amb interès per les qüestions laborals i que valoren la incorporació al món laboral.
- Amb antecedents d'absentisme escolar.
- Amb un comportament prou responsable i autònom com per confiar d'enviar-los a un lloc de treball.

1.4. HORARI I DISTRIBUCIÓ DE L'ALUMNAT

Participen en aquest projecte 11 alumnes de l'Aula Oberta de 3r ESO. Hi assisteixen les tres tardes lectives de la setmana, entre les 15 i les 17 hores, i realitzen dos crèdits variables per trimestre.

1er Trimestre		
DILLUNS 15 A 17 h	ELECTRICITAT	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Javier Moya Cristian Sánchez
	ENQUADERNACIÓ	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

1er Trimestre		
DIMARTS 15 A 17 h	FUSTERIA II	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Javier Moya Cristian Sánchez
	FONTANERIA	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

1er Trimestre		
DIJOUS 15 A 17 h	CUINA	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Javier Moya Cristian Sánchez
	ESTÈTICA	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

2on Trimestre		
DILLUNS 15 A 17 h	FUSTERIA I	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Cristian Sánchez Teresa Touraissi
	ELECTRICITAT	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

2on Trimestre		
DIMARTS 15 A 17 h	SERIGRAFIA	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Cristian Sánchez Teresa Touraissi
	FUSTERIA II	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

2on Trimestre		
DIJOUS 15 A 17 h	SOLDADURA	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Cristian Sánchez Teresa Touraissi
	CUINA	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

3er Trimestre		
DILLUNS	ENQUADERNACIÓ	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Cristian Sánchez Teresa Touraissi
	FUSTERIA I	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

3er Trimestre		
DIMARTS	FONTANERIA	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Cristian Sánchez Teresa Touraissi
	SERIGRAFIA	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

3er Trimestre		
DIJOUS	ESTÈTICA	Ángel Herranz Erika López Jordi Martins Cristian Sánchez Teresa Touraissi
	SOLDADURA	Sonia Ávila Marc Cañellas Edgar Gavilán Joan Moros Moktar Touraissi Teresa Touraissi

1.5. CUINA

OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer les necessitats del cos humà; els nutrients.
- Conèixer la diferenciació dels grups d'aliments.
- Conèixer l'equilibri dietètic. Sensibilització envers el tema de menjar per viure i no pas viure per menjar.
- Conèixer la realització de diferents receptes de cuina.
- Aprendre la programació d'una dieta equilibrada.
- Aprendre l'organització dels aliments dins la nevera i a d'altres indrets de la cuina.
- Aprendre a presentar els plats amb gust i criteri estètic.
- Promocionar els hàbits d'higiene i neteja.
- Aprendre a administrar la despesa del menjar.
- Crear consciència d'igualtat entre dones i homes.
- Fomentar la conscienciació ecològica.

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
<p>1- Les necessitats alimentàries del gènere humà.</p> <p>2- El desenvolupament en relació a la nutrició.</p> <p>3- La higiene personal i la higiene a la cuina.</p> <p>4- La neteja de les eines.</p> <p>5- La dieta sana i equilibrada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hidrats de carboni. • Greixos. • Proteïnes. • Minerals. • Vitamines. <p>6- FABRICACIÓ I ELABORACIÓ DE MATERIALS I PRODUCTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El gust. • L'aroma. • La presentació • La recepta. 	<p>1. CONFECCIÓ D'UNA DIETA EQUILIBRADA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparació d'una taula. • Elaboració del pressupost d'una recepta. • Descripció dels elements de cada temporada. • Realitzar la roda dels aliments. • Contrastar les dietes quotidianes amb la dieta ideal. <p>2. REALITZACIÓ D'OPERACIONS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desmantellament i muntatge. • Quantificació d'una recepta segons el paràmetre persones-quantitats. • Maneig dels ingredients. • Càlcul de quantitats <p>3. ÚS DE DIVERSOS ESTRIS D'ÚS COMÚ</p>	<p>1. Interès a l'hora de realitzar un treball individual</p> <p>2. Creativitat a l'hora de presentar un plat, un menú i una recepta</p> <p>3. Valoració del rigor i la qualitat del treball, tant qualitatiu com manipulatiu</p> <p>4. Curiositat pels avenços tecnològics dins el camp de la nutrició</p> <p>5. Sensibilització per la recuperació de costums i tradicions alimentàries</p> <p>6. Actitud favorable davant el ventall de professions en el camp de l'hosteleria</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Les salses més conegudes • La congelació dels aliments. • Els primers plats. • Els segons plats. • Les postres. • Productes per l'elaboració culinària: <ul style="list-style-type: none"> • Les herbes útils en la cuina. • Els olis. • La sal. <p>7- EL TREBALL ARTESANAL-INDUSTRIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'elaboració artesana i l'elaboració industrial. • La diferència econòmica entre plats casolans i plats precuinats. • Els ingredients de les receptes casolanes i els de les industrials. • Les empreses i la fabricació d'aliments. • Els "catering" i els serveis de restauració. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecció de paelles • Manipulació d'olles • Aplicació de les graelles • Reconeixement dels principals estris de cuina • Elecció adequada dels principals estris • Utilització d'aparells de mesura <p>4. DOCUMENTACIÓ ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de revistes de cuina • Lectura d'etiquetes de productes alimentaris • Manipulació de llibres de cuina • Informació de cursos d'hosteleria <p>5. CÀLCUL I CLASSIFICACIÓ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantificació de les quantitats necessàries per menús de 4, 15 o més persones • Planificació de menús equilibrats segons la classificació dels aliments 	
---	---	--

<p>8- OBTENCIÓ D'INFORMACIÓ. OBSERVACIÓ DIRECTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualització d'un plat cuinat. • Comprovació del gust d'un plat cuinat. • Comprovació de l'aroma d'un plat cuinat. • Visualització d'un mercat. • Identificació dels sectors dels supermercats. <p>9- CANVIS DE LES NECESSITATS HUMANES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transformació de la funció home-dona a la cuina. • La influència de la vida laboral i de l'urbanisme en la nutrició i en la realització domèstica de la cuina. <p>10- SIMBOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Els símbols de les receptes de cuina. • Els símbols dels productes alimentaris. 	<ul style="list-style-type: none"> • Quantificació econòmica de diferents menús <p>6. ELABORACIÓ DE TREBALLS I PROJECTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organització de llistats per a la realització de la compra setmanal • Síntesi de la informació sobre un determinat aliment 	
--	---	--

<ul style="list-style-type: none">• Els símbols de l'hosteleria.• Els símbols dels electrodomèstics de la cuina.		
---	--	--

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

El plantejament del crèdit de cuina té una orientació funcional: per una banda, realitzar totes les activitats relacionades amb el fet de menjar i, per l'altra, donar a conèixer el sector professional de la cuina com a possible via d'orientació laboral.

El treball en grup i la divisió de tasques consensuada per preparar el menjar son la base del temps del crèdit. Cadascú haurà d'elaborar un plat (primer, segon, amanida o postre) seguint les indicacions d'una recepta. Paralelment també haurà de realitzar una activitat de neteja de l'espai de la cuina (netejar els marbres, rentar, escombrar i fregar, assecar i desar els estris).

Els alumnes que no hagin de fer el menjar hauran de desenvolupar i repartir-se les tasques de: parar la taula i servir el menjar, despara-la, rentar els plats, assecar-los i desar-los.

Paralelment a aquest treball pràctic hi haurà espais més teòrics de preparació dels menús, càlcul de quantitats, reflexió sobre la dieta, els ingredients. Totes aquestes activitats es realitzaran en suport escrit, visual i amb espais de reflexió individual i grupal.

Puntualment es realitzen visites a centres de formació, al mercat, a un forn de pa, una pastisseria, i una empresa que es dediqui a nivell industrial a la fabricació alimentària.

RECURSOS

- Es disposa d'una cuina totalment equipada per a que hi puguin treballar 10 persones simultàniament i d'un espai de menjador plurifuncional, també d'una aula per a desenvolupar les sessions més teòriques.

AVALUACIÓ

Inicial:

- Es realitzaran activitats per conèixer l'experiència i el coneixement previ que l'alumne tingui sobre el tema.

Formativa:

- Al finalitzar cada classe diàleg autoavaluador entre l'educador/a i el grup d'alumnes valorant el treball, l'aprenentatge realitzat, el comportament i els aspectes que cal anar millorant.
- Si es considera necessari, de manera individual, l'educador/a realitzarà intervencions que vagin encaminades a millorar l'espai d'aprenentatge en relació amb les demandes de cada alumne.
- Si fos necessari es planteja la possibilitat de que el/la tutor/a intervingui per optimitzar el procés de treball i seguiment de cada alumne
- Un cop al mes l'alumne rep una nota de l'assignatura.

Sumativa:

- Realització d'un activitat de síntesi on es posa a prova tots els coneixements treballats durant l'any en aquest crèdit.
- Petita prova de confecció i realització d'una recepta.

CONNEXIÓ AMB ALTRES ÀREES CURRICULARS

- Tecnologia
- Llengua catalana i castellana.
- Matemàtiques.
- Educació visual i plàstica.
- Ciències de la naturalesa.

1.6.DISSENY I FUSTERIA I i II

OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer el vocabulari bàsic de fusteria.
- Aprendre a mesurar , tallar, clavar i a emsamblar la fusta.
- Adquirir la
- destresa a la manipulació d'eines elementals en el treball de la fusteria.
- Iniciar el procés de fer una peça en fusta donat un croquis, amb unes mides determinades i acabar en un temps determinat segons la dificultat de la peça.
- Conèixements bàsics de disseny industrial
- Interpretar planos simples de disseny industrial
- Saber prendre croquis de peces industrials simples
- Adquirir l'hàbit de fer feines ben fetes
- Adquirir l'hàbit d'organització (espia - material)
- Adquirir l'hàbit de neteja durant la realització d'una feina
- Adquirir els hàbits; d'escoltar, respectar i ser constant
- Afrontar les dificultats de tot aprenentatge
- Descobrir i valorar les pròpies possibilitat

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
<p>Què és la fusta. Classes de fusta i utilitats generals de la fusta.</p> <p>Fustes d' interior, fustes industrials i d' exterior.</p> <p>Eines de feina a la manipulació de la fusta.</p> <p>Complements (claus, cargols, coles, pintures, vernissos, etc.,)</p> <p>Saber que és el dibuix industrial</p> <p>Saber que és un croquis</p>	<p>Mesurar i tallar la fusta amb les eines de tall motriu manual.</p> <p>Mesurar i tallar la fusta amb la serra de disc i la caladora</p> <p>Manipulació correcta del tornavís, la raspa, la barrina, el sergent, el martell, el xerrac i altres instruments bàsics relacionats amb la fusta.</p> <p>El llimat, el polit i el xapat de la fusta.</p> <p>Clavat, encolat i emsamblatge de la fusta.</p> <p>Saber interpretar i muntar un projecte de disseny simple</p>	<p>Actitud positiva envers la professió i la feina</p> <p>Interès per conèixer i practicar</p> <p>Utilitzar correctament el material</p> <p>Valoració crítica del material</p> <p>Presentació acurada dels treballs</p> <p>Hàbit d'organització, precisió, atenció.</p>

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE.

Explicacions curtes, generals i individualitzades.

Realització pràctica.

RECURSOS

- Banc de treball, sergents i cargol de banc.
- Raspa i llimes de fusta.
- Martell, tornavisos , alicates universals i de tall.
- Xerrac, serra de marqueteria, serra de calat i de disc i ribot.
- Metro i esquadra metàl·lica de fuster.
- Barrina i trepant.
- Complementos: fustes, cargols, claus, vernissos, etc.,
- Material específic de disseny

AVALUACIÓ

Inicial: Bàsicament s'estructura a partir dels coneixements previs que tenen els alumnes, a partir de proporcionar-los el material per veure si ells saben elaborar les activitats sense explicació prèvia.

Formativa: A través dels treballs que es van posant cada setmana.

Sumativa: A partir d'avaluar el procés i el resultat de tots els treballs i d'avaluar una prova en la que han d'elaborar ells sols i sense ajut un exercici proposat pel educador.

CONEXIÓ AMB D'ALTRES AREES CURRICULARS

Tecnologia, Matemàtiques

1.7.ELECTRICITAT

OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer el vocabulari bàsic d'electricitat.
- Aprendre a mesurar unitats de mesura, Tensió, Intensitat i Resistència
- Adquirir la destresa a la manipulació d'eines elementals en el treball de l'electricitat
- Iniciar el procés de fer una instal·lació donat un croquis, amb unes mides determinades i acabar en un temps determinat segons la dificultat del esquema.
- Coneixements bàsics de funcionament de les màquines del taller
- Interpretar plànols simples.
- Adquirir l'hàbit de polir les practiques
- Adquirir l'hàbit d'organització (espai - material)
- Adquirir l'hàbit de neteja durant la realització d'una feina
- Adquirir els hàbits; d'escoltar, respectar i ser constant
- Coneixements del Reglamentació i normatives d'aplicació del Reglament de Baixa Tensió.
- Principis de muntatge de circuits de habitatge.
- El manteniment preventiu i correctiu.
- Afrontar les dificultats de tot aprenentatge
- Descobrir i valorar les pròpies possibilitats de realització de cursos posteriors a la ESO
- Conceptes Fundamentals de l'electricitat

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
<p>Tipus de produir i transporta l'energia.</p> <p>Tipus de aïllants i conductors.</p> <p>Aparells de maniobra, connexió i protecció.</p> <p>Efectes fisiològics produïts pel corrent elèctric.</p> <p>Proteccions contra contactes elèctrics.</p> <p>La protecció de les instal·lacions als habitatges.</p> <p>Característiques aplicades per a cada instal·lació.</p> <p>Eines més importants per a treballar en l'ofici.</p> <p>Seguretat e higiene en el taller.</p> <p>Interpretació de plànols i símbols.</p>	<p>Utilització del reglament elèctric per a baixa tensió (RBT) per a resoldre diferent problemes elèctric.</p> <p>Manipulació de cables elèctric per a la realització d'un circuit senzill.</p> <p>Anàlisi i muntatge de diferent esquemes d'instal·lacions elèctriques.</p> <p>Realització d'esquemes elèctrics.</p> <p>Classificació dels diferent s tipus de llums.</p> <p>Interpretació de les proteccions d'una instal·lació elèctrica.</p> <p>Mesurares dels diferents unitats.</p> <p>Manipulació correcta dels materials que s'utilitzen per les instal·lacions.</p> <p>Explicació i pràctica dels diferents elements de seguretat.</p>	<p>Actitud ordenada i metalògica al taller.</p> <p>Interès per conèixer com funcionen els aparells</p> <p>Compliment de les normes i reglament.</p> <p>Interès pel coneixement detallat de les parts d'una instal·lació.</p> <p>Facilitat en l'ús de les unitats de mesura</p> <p>Consultar catàleg d'especificació.</p> <p>Predisposició envers l'aprenentatge continuat i la renovació constant.</p> <p>Hàbits en l'ús de la terminologia tècnica.</p> <p>Satisfacció per una correcta metodologia i organització del treball.</p> <p>Capacitat per a la tria del dispositiu.</p> <p>Pulcritud en els acabats i en la presentació.</p> <p>Interès pel Medi Ambient, reutilitzar material.</p> <p>Coneixement dels recursos formatius i professionals que es disposen a la zona.</p>

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

El taller es planteja com un espai en el que els alumnes han de treballar en grup i coordinats per a poder assolir els reptes i projectes programats.

Es faran introduccions a nivell teòric de les màquines del taller i la seva utilització així com les normes de seguretat i higiene i posteriorment ja es passarà a la part pràctica que serà la que ocupi aproximadament un 80% del temps del crèdit, fent projectes adequats a les característiques dels usuaris. En tot moment caldrà tenir en compte la figura de dos educadors al taller per tal de prevenir possibles accidents, i la distribució de la feina per grups.

RECURSOS

Es disposa d'un taller equipat amb vuit plafons per les practiques de simulacions d'habitatge, un armari amb el material e eines necessari per dur a terme les diferents practiques i en definitiva el material necessari per a poder dur a terme l'activitat formativa.

AVALUACIÓ

Inicial: Bàsicament s'estructura a partir dels coneixements previs que tenen els alumnes, a partir de proporcionar-los el material per veure si ells saben elaborar les activitats sense explicació prèvia.

Formativa: A través dels treballs i practiques que es van posant cada setmana.

Sumativa: A partir d'avaluar el procés i el resultat de tots els treballs i practiques.

CONNEXIÓ AMB D'ALTRES ÀREES CURRICULARS

- Tecnologia
- Matemàtiques
- Visual i plàstica
- Naturals
- Català.

1.8.ENQUADERNACIÓ

OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer una aproximació a l'ofici d'enquadrernació i les seves sortides laborals
- Conèixer la història de l'enquadrernació i el procés d'evolució del paper
- Adquirir destresa en la manipulació del paper
- Conèixer el vocabulari bàsic de l'enquadrernació
- Aprendre a utilitzar les eines i els materials bàsics de l'ofici
- Realitzar l'enquadrernació d'un llibre
- Realitzar l'enquadrernació de blocs i carpetes
- Conèixer les sortides formativo-laborals d'aquest ofici

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
<p>1. ENMARCAMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> • Què és un llibre: historia, desenvolupament, etapes • Els diferents tipus de textos • L'enquadernació: historia i desenvolupament de l'ofici. <p>2. LA PRACTICA DE L'OFICI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formatatge dels llibres i blocs • Les parts externes del llibre: tapas, peus, cap, llom, davant. • Les parts internes del llibre: guardes, tiritas, fulles, cabezal • Etapes de l'enquadernació • Doblatge, plegat, prensat, serrat, cosit, guarda, tallar, enlomat i tapa. <p>3. EINES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prensas, guillotina, cizalla, telar i plegadera. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Doblegat i contat de fulles 2. Plegat de 1,2,3 i 4 nivells 3. Alçat de doblecs 4. Aserrat i cosit al teler 5. Col·locació de guardes 6. Tallat a guillotina 7. Forrat del llom 8. Confecció de la tapa en tela 9. Montatge de la tapa 10. Enganxar les guardes a la tapa 11. sistematitzar per escrit cada etapa per la que van passant 12. Visita a escoles de formació i empreses 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actitud positiva envers la professió i la feina 2. Interès per conèixer i practicar 3. Utilitzar correctament el material 4. Valoració crítica del material 5. Presentació acurada dels treballs 6. Hàbit d'organització, precisió, atenció. 7. Capacitat per autovalorar la pròpia feina, tot essent crític i proposant maneres per millorar

<p>4. PROFESSIÓ</p> <ul style="list-style-type: none">• Centres de formació en arts gràfiques• Empreses d'enquadernació		
--	--	--

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- Es parteix d'un dossier individualitzat per cada alumne, on hi ha sistematitzada tota la informació teòrica, d'enmarcament i la pràctica.
- Es parteix d'unes primeres explicacions al grup per situar i contextualitzar el crèdit.
- Cada alumne va seguint autònomament les informacions del dossier i fa el procés de forma individual.
- En cada fase del procés l'educadora realitza i/o explica el desenvolupament de cada tècnica concreta de l'enquadernació
- Puntualment es poden donar situacions de treball en petit grup o per parelles on es promou la cooperació per avançar cadascú en el seu projecte.

RECURSOS

- Es disposa d'un taller amb les eines més bàsiques per realitzar els processos inicials de l'enquadernació.
- Es realitza cada curs una visita formativa a un centre de formació en arts gràfiques on els alumnes poden veure l'aplicació a nivell industrial dels aprenentatges realitzats en el crèdit variable.

AVALUACIÓ

Inicial: no es fa avaluació inicial en el sentit de valorar si existeix algun coneixement previ sobre les tècniques específiques, però sí que es realitza una petita avaluació sobre els coneixements que tenen sobre el paper, el seu ús i la història del llibre.

Formativa: es van realitzant autovaloracions els propis alumnes de la feina feta, la seva actitud envers el treball i el seu comportament. També diàriament l'educadora els dóna un feedback dels mateixos aspectes.

Sumativa: es realitza una valoració del producte final que hagin realitzat al taller, així com també dels aspectes de comportament, aprenentatge i actitud envers el treball i el crèdit en general.

CONNEXIÓ AMB ALTRES ÀREES CURRICULARS

- Tecnologia
- Llengua castellana i catalana
- EVP

1.9. ESTÈTICA

OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer una aproximació a l'ofici de perruqueria i estètica, les seves sortides laborals i si a les alumnes els agrada com ofici.
- Saber utilitzar les tècniques bàsiques de perruqueria i estètica.
- Conèixer el vocabulari propi de les eines dels oficis.
- Adquirir destreses i coneixements dels materials a utilitzar a tots dos dels oficis.
- Treballar habilitats socials i valors: respecte, civisme, puntualitat, neteja i ordre personal i material.
- Treballar en equip.
- Educació integral: tenir en compte a la persona en totes les seves àrees. Treballar l'autoestima i la seva valia com persona.

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
<ul style="list-style-type: none"> • Evolució històrica de la perruqueria i l'estètica. • La importància de la cura personal. • Visagisme facial • La cabina d'estètica: equipament, mobiliari, e higiene. 	<p>PERRUQUERIA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Neteja i ordre a l'àmbit de treball. 2. Correcta neteja del cabell. 3. Utilització de les màscares del cabell. 4. La tècnica de tenyir i bany de color. 5. La tècnica de fer metxes 6. La tècnica del manyoc 7. La tècnica de l' assecador de mà 8. Allisament del cabell amb planxa <p>ESTÉTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Neteja i ordre a l'àmbit de treball 2. Neteja de cutis 3. Depilació amb cera del bigoti i celles amb pinces 4. Massatges facial. 5. Auto-maquillatge 6. Maquillatge 7. Peeling d'esquena 8. Drenatge limfàtic a les cames. 9. Manicura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actitud positiva envers la professió i la feina 2. Motivar per que els/les alumnes participin a les tasques. 3. Afavorir la participació. 4. Inculcar la disciplina. 5. L'ordre i la cura del material . 6. Organització i dinàmica de grup.

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

La metodologia consta dels següents passos:

1. Es donen les explicacions teòriques necessàries per la comprensió i execució de la pràctica.
2. el/la tallerista executa el procés explicant i mostrant, pas a pas, com es fa, per tal que serveixi de model.
3. Cadascun dels alumnes repeteix el que s'ha realitzat.
4. L'aprenentatge es consolida amb la repetició i perfeccionament del treball.

RECURSOS

- Es disposa d'una sala totalment equipada per a que hi puguin treballar 10 persones simultàniament i també d'una aula per a desenvolupar les sessions més teòriques.

AVALUACIÓ

Inicial:

- Es realitzaran activitats per conèixer l'experiència i el coneixement previ que l'alumne tingui sobre el tema.

Formativa:

- Al finalitzar cada classe diàleg autoavaluador entre l'educador/a i el grup d'alumnes valorant el treball, l'aprenentatge realitzat, el comportament i els aspectes que cal anar millorant.
- Si es considera necessari, de manera individual, l'educador/a realitzarà intervencions que vagin encaminades a millorar l'espai d'aprenentatge en relació amb les demandes de cada alumne.
- Si fos necessari es planteja la possibilitat de que el/la tutor/a intervingui per optimitzar el procés de treball i seguiment de cada alumne
- Un cop al mes l'alumne rep una nota de l'assignatura.

Sumativa:

- A partir d'avaluar el procés i el resultat de tots els treballs i practiques.

CONNEXIÓ AMB D'ALTRES AREES CURRICULARS

- Tecnologia
- Llengua catalana i castellana.
- Matemàtiques.
- Educació visual i plàstica.
- Ciències de la naturalesa.

1.10. FONTANERIA

OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer el vocabulari bàsic de fontaneria.
- Aprendre a mesurar unitats de mesura, longitud, massa, volum...
- Adquirir la destresa a la manipulació d'eines elementals en el treball de fontaneria.
- Iniciar el procés de fer una instal·lació donat un croquis, amb unes mides determinades i acabar en un temps determinat segons la dificultat de l'esquema.
- Coneixements bàsics de funcionament de les màquines del taller.
- Interpretar plànols simples.
- Adquirir l'hàbit de polir les practiques.
- Adquirir l'hàbit d'organització (espai - material).
- Adquirir l'hàbit de neteja durant la realització d'una feina.
- Adquirir els hàbits; d'escoltar, respectar i ser constant.
- Coneixements del Reglamentació i normatives d'instal·lacions d'interiors de subministrament d'aigua (NIA).
- Principis de muntatge de circuits de habitatge.
- El manteniment preventiu i correctiu.
- Afrontar les dificultats de tot aprenentatge.
- Descobrir i valorar les pròpies possibilitats de realització de cursos posteriors a la ESO Conceptes Fundamentals de fontaneria.

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
<p>Tipus de tubs d'aigua corrent sanitària.</p> <p>Tipus de tubs d'evacuació d'aigües residuals.</p> <p>Tipus d'aïllants i conductors.</p> <p>Aparells de maniobra</p> <p>Connexions d'aparells calefactores d'aigua.</p> <p>Efectes fisiològics produïts pel corrent d'aigua.</p> <p>Proteccions contra contactes elèctrics produïts per l'aigua.</p> <p>Proteccions d'instal·lacions als habitatges.</p> <p>Característiques aplicades per a cada instal·lació.</p> <p>Eines més importants per ha treballar en l'ofici.</p> <p>Seguretat e higiene en el taller.</p> <p>Interpretació de plànols i símbols.</p>	<p>Utilització del reglament normatives d'instal·lacions d'interiors de subministrament d'aigua (NIA.) per a resoldre diferent problemes.</p> <p>Manipulació de tubs i accessoris per a la realització d'un circuit senzill.</p> <p>Anàlisi i muntatge de diferent esquemes d'instal·lacions d'aigua freda i d'aigua calenta.</p> <p>Realització d'esquemes i circuits.</p> <p>Interpretació de les proteccions d'una instal·lació.</p> <p>Mesurares dels diferents unitats.</p> <p>Manipulació correcta dels materials que s'utilitzen per les instal·lacions.</p> <p>Explicació i pràctica dels diferents elements de seguretat.</p>	<p>Actitud ordenada i metalògica al taller.</p> <p>Interès per conèixer com funcionen els aparells</p> <p>Compliment de les normes i reglament.</p> <p>Interès pel coneixement detallat de les parts d'una instal·lació.</p> <p>Facilitat en l'ús de les unitats de mesura</p> <p>Consultar catàleg d'especificació.</p> <p>Predisposició envers l'aprenentatge continuat i la renovació constant.</p> <p>Hàbits en l'ús de la terminologia tècnica.</p> <p>Satisfacció per una correcta metodologia i organització del treball.</p> <p>Capacitat per a la tria del dispositiu.</p> <p>Pulcritud en els acabats i en la presentació.</p> <p>Interès pel Medi Ambient, reutilitzar material.</p> <p>Coneixement dels recursos formatius i professionals que es disposen a la zona.</p>

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- El taller es planteja com un espai en el que els alumnes han de treballar en grup i coordinats per a poder assolir els reptes i projectes programats.

Es faran introduccions a nivell teòric de les màquines del taller i la seva utilització així com les normes de seguretat i higiene i posteriorment ja es passarà a la part pràctica que serà la que ocupi aproximadament un 80% del temps del crèdit, fent projectes adequats a les característiques dels usuaris. En tot moment caldrà tenir en compte la figura de dos educadors al taller per tal de prevenir possibles accidents, i la distribució de la feina per grups.

RECURSOS

- Es disposa d'un taller equipat amb sis taules (actes per soldar a sobre d'elles) plafons per les practiques de simulacions d'habitatge, un armari amb el material e eines necessari per dur a terme les diferents practiques (material necessari per a poder dur a terme l'activitat formativa) i i un punt d'aigua corrent sanitària i un altre d'evacuació d'aigües residuals d'aigua.

AVALUACIÓ

Inicial: Bàsicament s'estructura a partir dels coneixements previs que tenen els alumnes, a partir de proporcionar-los el material per veure si ells saben elaborar les activitats sense explicació prèvia.

Formativa: A través dels treballs i practiques que es van posant cada setmana.

Sumativa: A partir d'avaluar el procés i el resultat de tots els treballs i practiques.

CONNEXIÓ AMB D'ALTRES AREES CURRICULARS

- | | |
|---------------------|--------------|
| - Tecnologia | Matemàtiques |
| - Visual i plàstica | Medi Ambient |
| - Català. | |

1.11. SERIGRAFIA

OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer la maquinària i les eines
- Conèixer les zones del taller
- Conèixer el procés serigràfic
- Conèixer el vocabulari bàsic (català-castellà)
- Tenir cura del material comunitari i personal
- Adquirir l'hàbit de fer feines ben fetes
- Adquirir l'hàbit d'organització (espai-material)
- Adquirir l'hàbit de neteja durant la realització d'una feina
- Adquirir l'hàbit d'escoltar i respectar
- Desenvolupar la creativitat
- Afrontar les dificultats de tot aprenentatge: constància
- Descobrir i valorar les pròpies possibilitats

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
Definició de Serigrafia	Explicació i exercici teòric	Ser net i ordenat
Teoria del color; primaris, secundaris, terciaris, escales de colors	Pintar colors; primaris, secundaris, terciaris, fer escales de colors.	Escoltar quan t'expliquen les coses Treballar en silenci i ordre
Conèixer el Linòleum; Concepte de positiu i negatiu, un altre sistema d'impressió	Fer una planxa de linòleum i imprimir	Saber afrontar una dificultat
Saber realitzar un clixé; pintura opaca	Aprendre a perfilar amb pintura tempera	Ser constant
Saber confeccionar una pantalla; emulsionar, assecar, insolar, revelar	Perfilar amb pintura opaca sobre paper de polièster	Ser autònom
Saber imprimir; regleta, tintes, dissolvents i suports	Fer un clixé fotomecànic Realitzar una pantalla; emulsionar, assecar etc...	Desenvolupar la pròpia la creativitat
Conèixer les conductes correctes de treball en un taller; ventilació, posició corporal, llum, zones de treball, ordre i neteja	Imprimir sobre diferents suports Aplicar-ho en la pràctica del taller	

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

- Cada dia s'explicarà als nois les tasques que han de realitzar, acompanyant-les quan calgui dels conceptes teòrics necessaris per tal de poder entendre la pràctica. També es faran alguns exercicis escrits per anar consolidant els conceptes. La base del taller és però la pràctica, sempre relacionada amb la teoria.

Es respectarà el ritme de treball de cada noi/a, i es potenciarà el treball autònom des del primer moment. Ells saben des del primer dia, on trobar tot el material necessari, i per tant caldrà que cadascú es mogui amb llibertat pel taller, (tot respectant el treball dels altres) per obtenir el que necessita per cada tasca concreta.

Un cop finalitzada la feina, cada noi/a haurà de recollir el seu material, netejar i deixar-ho tot al seu lloc.

4- RECURSOS

- Dossier teòric i pràctic
- Taller propi i material específic

5-AVALUACIÓ

Inicial: Formulació de preguntes mitjançant les quals, sabrem els coneixements previs que tenen de la serigrafia.

Formativa: Cada dia es posarà nota a la feina realitzada pels alumnes, i se'ls demanarà que s'autoavaluin, per tal de potenciar una visió crítica de la seva feina.

Sumativa: A final del trimestre es valorarà el treball fet, i els resultats obtinguts amb cada noi/a.

CONNEXIÓ AMB D'ALTRES ÀREES CURRICULARS

- Tecnologia
- Educació Visual i plàstica
- Llengua
- Ciències Socials

1.12. SOLDADURA

1-OBJECTIUS DEL CRÈDIT

En acabar el crèdit els/les alumnes han de ser capaços de:

- Conèixer el vocabulari bàsic de soldadura
- Aprendre a mesurar peces de metall
- Tallar amb serra contínua peces de metall.
- Soldar amb electrodes diferents peces de metall en diferents posicions
- Adquirir la destresa a la manipulació d'eines elementals en el treball de la soldadura,
- Iniciar el procés de fer una peça en metall donat un croquis, amb unes mides determinades i acabar en un temps determinat segons la dificultat de la peça.
- Coneixements bàsics de funcionament de les màquines del taller
- Interpretar plànols simples.
- Saber prendre croquis de peces industrials simples
- Adquirir l'hàbit de polir les peces
- Adquirir l'hàbit d'organització (espai - material)
- Adquirir l'hàbit de neteja durant la realització d'una feina
- Adquirir els hàbits; d'escoltar, respectar i ser constant
- Afrontar les dificultats de tot aprenentatge
- Descobrir i valorar les pròpies possibilitats de realització de cursos posteriors a la ESO

CONTINGUTS

Fets, conceptes i sistemes conceptuals	Procediments	Actituds, valors i normes
1. Tipus de metalls a treballar.	Mesurar i tallar metall amb la maquinaria	Presentació acurada dels treballs
2. Característiques aplicades per a cada metall.	adient.	Establiment dels hàbits d'organització, precisió i atenció.
3. Eines més importants per a treballar el metall.	Manipulació correcta dels materials que s'utilitzen per a soldar.	Valoració del material
4. Materials més importants per a treballar en soldadura.	Llimat, polit i moldejat de metall.	Coneixement dels recursos formatius i professionals que es disposen a la zona.
5. Seguretat i higiene en el taller.	Soldadura de ferro en diferents posicions.	
6. Interpretació de plànols.	Explicació i pràctica dels diferents elements de seguretat.	

ACTIVITATS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE

El taller es planteja com un espai en el que els alumnes han de treballar en grup i coordinats per a poder assolir els reptes i projectes programats.

Es faran introduccions a nivell teòric de les màquines del taller i la seva utilització així com les normes de seguretat i higiene i posteriorment ja es passarà a la part pràctica que serà la que ocupi aproximadament un 80% del temps del crèdit, fent projectes adequats a les característiques dels usuaris. En tot moment caldrà tenir en compte la figura de dos educadors al taller per tal de prevenir possibles accidents, i la distribució de la feina per grups.

RECURSOS

- Es disposa d'un taller equipat amb quatre transformadors per soldadura d'arc a més de serres contínues, moles i en definitiva el material necessari per a poder dur a terme l'activitat formativa.

AVALUACIÓ

Inicial: Bàsicament s'estructura a partir dels coneixements previs que tenen els alumnes, a partir de proporcionar-los el material per veure si ells saben elaborar les activitats sense explicació prèvia.

Formativa: A través dels treballs que es van posant cada setmana.

Final: A partir d'avaluar el procés i el resultat de tots els treballs i d'avaluar una prova en la que han d'elaborar ells sols i sense ajut un exercici proposat per l'educador.

CONEXIÓ AMB D'ALTRES AREES CURRICULARS

- Tecnologia
- Visual i plàstica
- Català.

1.13. ANNEXOS DEL PROJECTE CRÈDITS VARIABLES PRELABORALS

PACTE CONTRACTE dels CRÈDITS VARIABLES PRELABORALS del COL·LECTIU DE CULTURA POPULAR

En/na _____
com a director/a de l'IES _____
de Sant Vicenç dels Horts.

En _____ com a coordinador/a del
projecte Crèdits Variables Prelaborals al Col·lectiu de Cultura Popular de Sant
Vicenç dels Horts.

En/na _____
amb les següents dades personals:

Data de naixement: _____ DNI: _____

Adreça: _____

Població: _____ CP: _____

Telèfon: _____ (de casa)

Telèfon: _____ (on poder localitzar els pares de 3 a 5 tarda)

Signen aquest contracte amb les següents clàusules:

Primera: El contracte té per objecte la realització dels itineraris tecnològics i de serveis, amb un enfocament prelaboral i dins de l'horari acadèmic.

Segona: La jornada serà de 15 a 16'50 de la tarda els dilluns, dimarts i dijous.

Tercera: La formació teòrica-pràctica es realitzarà a les instal·lacions del Col·lectiu de Cultura Popular al carrer Linares núm. 2 de Sant Vicenç dels Horts.

Quarta: La duració del pacte contracte serà de _____ a _____ de _____.

Cinquena: El centre es compromet a proporcionar l'aprenentatge adequat, així com els materials necessaris pel bon desenvolupament de l'aprenentatge de l'alumne. L'alumne, per la seva part, es compromet a **realitzar totes les activitats** incloses en el curs, així com a complir el sistema de normes.

Sisena: El Col·lectiu i l'IES es comprometen a avaluar cada trimestre el treball de l'alumne.

Setena: Els grups d'alumnes de cada itinerari aniran acompanyats d'un/una professor/a de referència dels IES que estarà al centre.

Vuitena: L'aportació econòmica de l'alumne serà de 25 €, a pagar a l'inici del curs.

SISTEMES DE NORMES

Quan un grup de persones conviu és necessari que s'organitzin per que tot vagi bé. Aquest és el sentit de les normes, i per això et compromets a:

Assistència

- Aquests itineraris és una oportunitat única i per tant la teva assistència i **puntualitat** són imprescindibles.
- Cada dia a l'entrada hauràs de firmar la fulla de registre.
- Per poder obtenir la certificació del curs fa falta **assistir un 80%** de les hores.
- **Tres retards injustificats** suposaran una tarda de guàrdia a l'IES. Es considerarà retard arribar més tard de les 15h10, tot i que l'hora d'entrada és les 15h.

Treball

- Caldrà respectar les normes específiques de funcionament de cada taller.
- És imprescindible no destorbar la tasca de l'educador/a i de la resta de companys/es.
- No es pot sortir del taller ni del centre sense permís.
- Dins el centre caldrà tenir el telèfon mòbil desconnectat.
- Cal sortir al pati durant l'estona de descans, no es pot estar a les aules o a l'interior del centre a no ser que els educadors així ho indiquin.

Ordre i neteja

- El material que s'espatlli s'haurà de reparar i si no és possible, pagar-ho.
- El que s'embruta s'ha de netejar.
- És important no generar molt soroll per no molestar el treball de les altres persones.

Salut

- No es pot menjar dins del centre, menys en els espais habilitats pel taller de cuina.
- No es pot fumar al centre.
- Cal respectar les normes de salut i la higiene bàsiques per la convivència.

SI ALGUNA DE LES CLÀUSULES NO ES COMPLEIX ES POT PERDRE LA PLAÇA QUE S'OCUPA DELS INTINERARIS.

Ho signen:

Amb la vostra signatura esteu autoritzant al Col·lectiu de Cultura Popular a fer un ús intern d'aquestes dades.

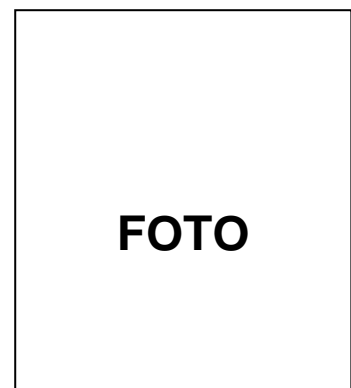
L'alumne

El pare, mare o tutor de l'alumne

La coordinadora dels CVP

Director/a de l'IES

CAL ADJUNTAR UNA FOTO TAMANY CARNET.



2. PROJECTE APRENENTS

2.1.JUSTIFICACIÓ

L'acció educativa ha de tenir en compte les diverses maneres d'aprendre de l'alumnat, adequant l'ensenyament a les característiques personals i socials que condicionen els aprenentatges, i seleccionant i organitzant de manera adequada els continguts que els nois i les noies han d'assolir. Es a dir, ha de posar els mitjans necessaris perquè cada noi i noia se senti atès, orientat i valorat, quan ho necessiti i sense cap tipus de discriminació, per tal que pugui desenvolupar al màxim les seves capacitats.

Dins els instituts, i com a reflex de l'actual diversa i canviant societat, hi ha un seguit d'alumnat, que d'alguna manera, i per raons i trajectòries diverses, té veritables dificultats per desenvolupar les seves capacitats dins el sistema ordinari de funcionament d'un centre educatiu.

Cal cercar alternatives educatives que els possibilitin l'atenció més personalitzada, oferint models d'organització que hauran de ser diferents segons les seves característiques i del medi on es porta a terme l'acció educativa.

Cada institut ja desenvolupa diferents estratègies d'atenció a la diversitat, però malgrat l'esforç en recursos humans que hi dediquen, hi ha un sector d'alumnat que no acaba de rebre l'atenció que li seria més adient. Ens estem referint a aquell alumnat desmotivats pels aprenentatges i amb una baixa autoestima enfront dels resultats obtinguts en els estudis i que els comporta una desvaloració personal, la qual cosa els provoca l'avorriment, apatia, rebuig a la dinàmica escolar i finalment absentisme.

Al ser un alumnat que valora molt la seva incorporació al món laboral i no pas el seu actual estatus escolar, cal aprofitar aquest fet per motivar-los i d'alguna manera "lligar-los"

Actualment ja existeix per a ells l'oferta dels "Crèdits Variables Pre-laborals" (als IES Frederic Mompou i Gabriela Mistral) o "Projectes" (als Salesians). Es un esglaió intermig entre els dos móns, l'escolar i el laboral, però amb un marcat accent escolar. Manca doncs encara una oferta d'un nou esglaió que ajudi a mantenir el lligam entre el seus dos móns, però des d'un accent pròpiament laboral: el projecte aprenents.

El projecte consisteix en la realització de pràctiques en empreses de la localitat per part de l'alumnat de quart d'ESO dels tres instituts. Aquestes pràctiques formaran part del currículum dels alumnes, ocupant un terç del mateix. S'entén per tant, que estem parlant d'alumnat amb una diversificació curricular.

2.2.PROFESSORAT QUE HI INTERVÉ

El professor coordinador del Projecte Aprenents és l'Àngel Cuadrado, amb una dedicació horària setmanal de 4 hores per fer el seguiment i l'avaluació de l'activitat de l'alumnat a les empreses i les tasques de coordinació.

En tractar-se d'un projecte interdisciplinari, també hi estan implicats els professors de les diferents àrees d'aprenentatge de l'Aula Oberta de 4t, els quals, mitjançant les reunions de coordinació i les sessions d'avaluació, hi participen en el seguiment i l'avaluació dels resultats dels alumnes participants.

2.3.HORARI I DISTRIBUCIÓ DE L'ALUMNAT

Participen al Projecte Aprenents 11 alumnes de l'Aula Oberta de 4t d'ESO, amb un horari de 10 hores setmanals, distribuït en diferents dies segons l'horari de cada empresa, tot respectant els matins de dilluns a dijous, entre les 8 i les 13'30 h, en què els alumnes realitzen les restants 20 hores lectives a l'Institut.

DISTRIBUCIÓ DE L'ALUMNAT CURS 08-09

Nom alumne	1r quadrimestre	2n quadrimestre
Saray Agüero Pérez	Empresa: Moda Mavir Horari: de dilluns a divendres, de 17'30 a 19'30 h.	Empresa: Oficina Escola d'Adults Garrosa Horari: De dilluns a divendres, de 15 a 17 h.
Mónica Ballesteros Cózar	Empresa: Animals de companyia Zoolandia Horari: divendres i dissabte, de 9'30 a 14'30 h.	Empresa: Floristeria Marco Horari: dimecres, de 16'30 a 20'30 h – divendres, de 9 a 13 h. - dissabte, d' 11'30 a 13'30 h.
Jesús Bonaque Rojo	Empresa: Electricitat Mear Horari: de dilluns a divendres, de 15 a 17 h.	Empresa: Restaurant Mi Casa Horari: dijous i divendres, de 14 a 16 h – dissabte, de 9'30 a 15'30 h.
Aitor Comitre Felguera	Empresa: Manteniment cotxes Servirapid Horari: dilluns, 15 a 17 h. – divendres, de 8 a 13 i de 15 a 18 h.	Empresa: Electricitat Mear Horari: de dilluns a divendres, de 15 a 17 h.
Cristian Felipe Alba	Empresa: Oficina Escola d'adults Garrosa Horari: De dilluns a divendres, de 15 a 17 h.	Empresa: Restaurant Cal Sagristà Horari: de dilluns a divendres, de 14 a 16 h.
Óscar Fernández Muñoz	Empresa: oficina informàtica Recimant Horari: de dilluns a divendres, de 15 a 17 h.	Empresa: Manteniment General Nou6tema Horari: 2 de 3 dijous de 15 a 18 divendres, de 8 a 13 i de 15 a 18 h.
Nouredin Lammou	Empresa: CEIP Sant Josep	Empresa: Manteniment

	Horari: dilluns a dijous, de 16'30 a 18 h – divendres, de 9 a 13 h.	cotxes Servirapid Horari: dilluns, 15 a 17 h. – divendres, de 8 a 13 i de 15 a 18 h.
Lorranhe Mariano Vieira	Empresa: Perruqueria New Fashion Horari: divendres, de 9'30 a 13'30 i de 15'30 a 19'30 h. – dissabte, de 9'30 a 13'30h.	Empresa: Animals de companyia Zoolandia Horari: divendres i dissabte, de 9'30 a 14'30 h.
Francisco Medina Torres	Empresa: Manteniment General Nou6tema Horari: 2 de 3 dijous de 15 a 18 divendres, de 8 a 13 i de 15 a 18 h.	Empresa: Fabricació Pastes Rosell Horari: divendres i dissabte, de 8 a 13 h.
José Manuel Torreblanca Calero	Empresa: Fabricació Pastes Rosell Horari: divendres i dissabte, de 8 a 13 h.	Empresa: oficina informàtica Recimant Horari: de dilluns a divendres, de 15 a 17 h.
Nerea Vallejo Gómez	Empresa: Llar d'infants El Patito Feo Horari: divendres, de 9 a 17 h. – 2 h. sortides	Empresa: Perruqueria New Fashion Horari: divendres, de 9'30 a 13'30 i de 15'30 a 19'30 h. – dissabte, de 9'30 a 11'30

2.4. OBJECTIUS DEL PROJECTE

Aquest projecte té els dos següents grans objectius generals:

- Complementar els actuals Crèdits Variables Prelaborals o Projectes amb unes estades d'aprenentatge dins les empreses, per tal d'oferir un escenari més adient a la seva realitat a l'alumnat de quart de l'ESO amb diversificació curricular.
- Facilitar a l'alumnat un itinerari formatiu orientat a una incorporació al mercat laboral amb majors garanties d'èxit.

I els següents objectius més específics:

- Desenvolupar eines i estratègies pel domini del llenguatge oral i escrit que facilitin la inserció a la vida socio-laboral.

- Potenciar el raonament, la lògica i l'experimentació per a resoldre problemes de la vida quotidiana, en el procés de presa de decisions.
- Afavorir la integració al món laboral i/o l'orientació cap a estudis posteriors, mitjançant el coneixement de diferents realitats laborals.
- Facilitar l'autoconeixement de l'alumne sobre capacitats, habilitats, interessos i valors ocupacionals.
- Desenvolupar hàbits i actituds que els permetin afrontar d'una forma autònoma i equilibrada la pròpia activitat.
- Ajudar a la formació d'una imatge ajustada d'ells mateixos desenvolupant un nivell adequat d'autoestima.
- Valorar l'esforç i la superació de dificultats, tot aprenent a tolerar la frustració buscant estratègies per afrontar les dificultats.
- Desenvolupar les estratègies i habilitats socials que afavoreixin la relació amb els altres, sobretot pel que fa a la participació en les activitats, el respecte, la solidaritat i la tolerància, superant actituds d'inhibició i rebuig cap a les diferències.

2.5.COMPETÈNCIES BÀSIQUES

Competències comunicatives

1. Competència comunicativa lingüística i audiovisual

- Escoltar el professor, els responsables de l'activitat a l'empresa i els companys/es.
- Entendre explicacions que impliquen un ordre o un conjunt d'ordres.
- Expressar oralment idees utilitzant frases senzilles.
- Explicar oralment accions i procediments seguits de forma ordenada.
- Explicar per escrit idees, accions i procediments ordenadament.
- Dialogar amb les persones i els companys de l'entorn laboral.
- Emprar un vocabulari adient a la temàtica i situació.
- Contestar de manera oral i escrita preguntes directes d'explicacions o extreptes d'un text.

2. Competència artística i cultural

- Conèixer, valorar i respectar els valors bàsics i la manera de viure de la pròpia cultura i d'altres cultures.
- Fomentar el treball cooperatiu en el desenvolupament de les diferents tasques.
- Respectar les normes establertes per a la vida laboral i social.
- Mostrar sensibilitat i respecte vers les manifestacions i creacions laborals.

Competències metodològiques

3. Tractament de la informació i competència digital

- Conèixer els diferents suports en què es troba una informació.
- Aprendre a cercar, seleccionar i emmagatzemar la informació en diferents suports.
- Guardar ordenadament i recuperar treballs.
- Utilitzar a nivell d'usuari les aplicacions bàsiques del sistema operatiu.
- Utilitzar de manera senzilla i autònoma diferents programes d'ofimàtica.
- Utilitzar el correu electrònic.
- Buscar informació amb un navegador emprant correctament les paraules clau.

4. Competència matemàtica

- Aplicar les operacions bàsiques a situacions concretes del món laboral.
- Conèixer els símbols matemàtiques bàsics.
- Interpretar gràfics, croquis, i fullons d'instruccions de processos senzills.
- Analitzar, interpretar i expressar informacions, dades i argumentacions a partir de pautes prèviament treballades.
- Mostrar seguretat i confiança per a la resolució de problemes de la vida quotidiana.

5. Competència d'aprendre a aprendre

- Reconèixer les pròpies capacitats.
- Ser conscient del que se sap i del que cal aprendre, les carències.
- Prendre consciència del què s'aprèn i com s'aprèn.
- Buscar noves estratègies per enfrontar-se davant les dificultats.
- Conèixer i utilitzar diferents tècniques d'aprenentatge i d'estudi, treball cooperatiu i treball per projectes.
- Buscar informació utilitzant diversos recursos.
- Plantejar hipòtesis i analitzar les causes i conseqüències que se'n deriven.
- Treure i extreure conclusions.
- Raonar de forma sistemàtica.
- Aplicar els diferents aprenentatges a nous àmbits i generar-ne de nous amb la seva aplicació.
- Saber organitzar-se bé el temps i les activitats.
- Gaudir de l'aprenentatge.

Competències personals

6. Competència d'autonomia i iniciativa personal

- Adquirir valors de responsabilitat i constància en el treball.
- Adquirir hàbits bàsics de seguretat i higiene en l'àmbit laboral.
- Ser perseverant davant l'adversitat.
- Millorar la confiança en sí mateix.
- Potenciar l'autocontrol.
- Potenciar la capacitat de crear petits projectes i planificar les accions per a dur-los a terme.
- Mostrar-se flexible davant el medi que ens envolta.
- Desenvolupar una actitud positiva envers els canvis.
- Ser conscient de les pròpies accions en el medi.
- Desenvolupar la capacitat d'afrontar els problemes, de prendre decisions i d'assumir errades.
- Mostrar responsabilitat en tots els actes.
- Tenir iniciativa.
- Proposar-se objectius i planificar les accions per a assolir-los.
- Valorar la presa de decisions per tal que les accions siguin assertives.
- Valorar positivament la satisfacció a llarg termini per sobre de la immediata.
- Projectar la pròpia persona a partir del treball realitzat.

Competències específiques centrades en conviure i habitar el món

7. Competències en el coneixement i la interacció amb el món físic

- Adequar la percepció de l'espai físic en els quals es desenvolupen les activitats humanes i la vida en general.
- Moure's en l'entorn laboral i respondre als possibles problemes de forma autònoma.
- Dirigir reflexivament accions per a la millora i preservació de les condicions de vida pròpia i dels altres, per tenir cura del medi, fer un ús responsable dels recursos i racionalitzar el consum.
- Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum i el medi ambient, i contribuir a la seva conservació i millora.
- Valorar i conscienciar-se que el desenvolupament sostenible serà possible si afavorim entre tots pràctiques i actituds d'ús responsable dels recursos.

8. Competència social i ciutadana

- Conèixer la pròpia persona.
- Acceptar-se un mateix i intentar millorar.
- Acceptar i respectar els altres i les llibertats d'un mateix i les dels altres.
- Mantenir un comportament correcte a l'entorn laboral.
- Mostrar les pròpies idees.
- Acceptar i respectar les idees dels altres.
- Tenir capacitat d'empatia.
- Saber discutir mantenint un comportament adequat.
- Utilitzar el diàleg per prendre decisions i arribar a acords.
- Complir els acords.
- Conèixer els nostres drets i responsabilitats per prendre decisions.
- Ser responsable de les pròpies decisions i decidir com ha de ser aquest comportament en cada situació.
- Cooperar amb els altres.
- Valorar les diferències culturals entre els diferents col·lectius, en particular entre homes i dones.
- Desenvolupar una visió crítica (ajustada a la realitat i no basada en estereotips) envers fenòmens com la immigració i la diversitat cultural.

2.6.TIPOLOGIA D'ALUMNAT PER A AQUEST PROJECTE

És l'alumnat que participa en diferents programes de Diversificació Curricular (Aules Obertes als dos IES públics) ubicats a 4at de l'ESO. Serà aquell alumnat que ja ha tingut una formació en els Crèdits Variables Prelaborals a 3er.

Els alumnes tenen una tipologia variada però caracteritzada per ser aquells que no s'adapten a la dinàmica educativa de l'ESO, ja que la veuen molt allunyada als seus interessos i a la seva realitat.

Són alumnes amb baix rendiment escolar, que arrossegueu en la seva escolaritat un endarreriment important pel que fa al seu rendiment acadèmic. Endarreriment que no els permet aconseguir, en el seu grup classe ordinari, els objectius del curs, ni l'acreditació del títol de Graduat en ESO.

Presenten un rebuig als marcs d'aprenentatge més teòrics, que es poden motivar mitjançant activitats de caràcter més manipulatiu i experimental amb resultats immediats tangibles i aplicables.

Tot i que no és una característica de tots els alumnes de Diversificació Curricular, dins d'aquest conjunt, hi ha un grup d'alumnes que presenten un entorn familiar i social de

dificultats severes i/o desestructuració familiar, que els fan susceptibles de patir situacions de marginació social.

Per tant, les causes d'aquesta inadaptació són diverses. D'una banda ens trobem amb dèficits socio-culturals i econòmics i, de l'altra, amb problemes de caire familiar i psicològic.

Resumint podríem dir que el perfil dels alumnes als quals va adreçat aquest projecte és:

- De 4t d'ESO.
- Amb una baixa autoestima enfront dels resultats obtinguts en els estudis que els comporta una desvaloració personal.
- Desmotivats pels aprenentatges, la qual cosa provoca l'avorriment, apatia i per tant,
- Amb rebuig a la dinàmica escolar i un baix rendiment acadèmic. però amb interès per les qüestions laborals i que valoren la incorporació al món laboral.
- Amb antecedents d'absentisme escolar.
- Amb un comportament prou responsable i autònom com per confiar d'enviar-los a un lloc de treball.

2.7. CRITERIS D'ASSIGNACIÓ DE L'ALUMNAT AL PROJECTE

Les pràctiques a empreses com "aprenents" s'ha d'entendre dins d'un procés que l'alumnat de 4at ja ha iniciat a 3er amb els Crèdits Variables Prelaborals o Projectes. Comporta un canvi d'ambient graduat i esglaonat que possibilita que l'alumne s'identifiqui amb el món laboral i pugui veure el contrast amb l'ambient acadèmic, la qual cosa l'ajudarà a madurar i canviar l'òptica dels seus valors. Serà doncs necessari que per poder fer aquest projecte s'hagin superat prèviament els Crèdits Variables Prelaborals o Projectes.

Per tant, els criteris d'assignació seran els propis que cada institut hagi establert per configurar els seus grups de Diversificació Curricular.

2.8. ORGANITZACIÓ DEL PROJECTE

Coordinació

Aquest projecte requereix de la intervenció de diferents entitats i estaments, la qual cosa li dóna un cert caire de complexitat organitzativa per assegurar el seu òptim funcionament i sostenibilitat en el temps.

Cal coordinar les empreses, els instituts i l'Ajuntament amb la supervisió de la Inspecció educativa. Es fa, per tant imprescindible la figura d'una coordinació externa als instituts. Aquesta figura serà aportada per l'Ajuntament amb càrrec al Pla d'entorn, sent les seves funcions les de:

- Buscar les empreses del poble que acceptin participar d'aquest projecte per tal d'assegurar les pràctiques de tot l'alumnat durant tot el curs escolar.

- Portar la coordinació global del projecte i ser el punt de referència, tant per les mateixes empreses com pels instituts.
- Assessorar i participar conjuntament amb el professorat, a inici de curs, en la confecció coordinada del itineraris de cadascun dels alumnes que participin en el projecte.
- Convocar i dinamitzar les reunions periòdiques de coordinació i seguiment conjunt entre els instituts.
- D'altres funcions que de comú acord entre tots s'estableixin a mesura que la pràctica ho demandi.

Alumnat

L'estada a les empreses ofereix la possibilitat d'un treball pràctic i manipulatiu, alhora que també ofereix un ambient de treball real que és diferent del que es porta a terme als instituts o als Crèdits Variables Prelaborals o Projectes. L'alumnat tindrà la possibilitat de cursar unes hores del seu currículum en contacte amb el món laboral. En concret, serà un terç de l'horari de l'alumne, és a dir, deu hores setmanals

El nombre d'alumnes que formarà part del projecte serà d'un màxim de 12 alumnes per institut i que estiguin cursant 4t d'ESO.

En principi l'estada en una empresa serà per tres mesos, passant cada alumne per tres empreses diferents durant el curs escolar. Aquesta estada a diferents empreses els permetrà tenir més coneixements sobre diverses possibilitats laborals que els ajudarà a concretar els seus interessos professionals i alhora descobrir les seves pròpies habilitats i aptituds.

En cap cas podran coincidir dos alumnes en una mateixa empresa en el mateix horari.

L'assignació d'un alumne a l'empresa l'establirà a l'inici de curs l'equip educatiu responsable de cadascun dels alumnes, de manera coordinada entre els tres instituts, amb el suport de la figura del coordinador.

Cada alumne haurà de complimentar periòdicament un full d'autoavaluació de la seva estada.

Instituts

El responsable de l'alumnat és l'institut i per tant el tutor que tingui assignat o bé la persona a la qual l'institut li hagi delegat aquesta responsabilitat. Per tant, en cap cas la figura de coordinador del projecte és el responsable de l'alumnat.

Això vol dir que en el cas que es produís algun problema entre una empresa i un alumne, aquest problema l'ha de resoldre el professorat de l'institut, tot i que el coordinador del projecte pugui fer de pont. Així mateix, el seguiment dia a dia i l'avaluació de l'alumnat és responsabilitat de l'institut.

També és feina dels instituts elaborar totes aquelles eines de registres i avaluacions i de complimentar-les. És a dir, els instituts tenen la responsabilitat de treure el profit didàctic i pedagògic al projecte, incloure'l en la seva programació i defensar-lo i justificar-lo davant l'Inspecció educativa..

De fet, i no cal oblidar-ho, el projecte és part del currículum de l'alumnat, però desenvolupat, durant deu hores, en espais diferenciats i fins i tot pot ser en horaris també diferents.

Per fer aquest seguiment des dels centres hi haurà un perfil de tutor específic per al projecte. El Tutor d'Empresa tindrà assignades les funcions següents:

- Elaborar l'itinerari de pràctiques de cada alumne trimestralment en coordinació amb la resta de centres.
- Participar en les reunions de coordinació del Projecte Aprenents.
- Supervisar l'assistència i la puntualitat de cada alumne a les empreses.
- Contactar amb l'empresa periòdicament per poder fer l'avaluació de l'alumne.
- Tutoritzar l'alumne en el seu procés de pràctiques.
- Resoldre les incidències que es puguin produir en l'estada de l'alumne a l'empresa.

Per poder realitzar totes aquestes tasques de manera òptima i garantir un mínim de qualitat que ens asseguri una fidelització de les empreses, si més no en el primer any de funcionament, es veu necessari una dedicació setmanal de tutorització, aplicant el criteri d'una hora per alumne cada quinze dies.

Així doncs, si considerem que un trimestre té 12 setmanes, un seguiment quinzenal ho redueix a 6 hores trimestrals per alumne.

Si el grup fos de 10 alumnes, tindríem una necessitat de 60 hores trimestrals, que entre 12 setmanes ens queda 5 hores setmanals.

Empreses

Cal que les empreses que acceptin participar en el projecte ho facin coneixent exactament la tipologia d'alumnat amb el que estem treballant, així com els objectius del projecte, amb el compromís de dedicar un temps a l'ensenyament de l'ofici a l'alumne/a que aculli.

Preferentment hauran d'oferir llocs de treball en horari escolar. A ser possible durant les tardes i/o el divendres pel matí.

També pot ser acceptat un altre horari, sempre i quan l'institut pugui fer-ne el seguiment dels alumnes, malgrat no estigui dins de l'horari escolar.

Les empreses hauran de complimentar periòdicament (de forma directa o indirecta) un full de registre avaluatiu que l'institut els lliurarà.

En tot moment l'empresa ha de saber qui és el responsable de l'institut de l'aprenent que hi té al seu local. Serà amb aquesta persona amb qui haurà de tenir relació. Només en casos excepcionals, el coordinador del projecte hi intervindrà.

2.9.COMPROMÍS DE L'ADMINISTRACIÓ LOCAL

L'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts establirà un conveni amb el Departament d'Educació avalant aquest projecte i posant els recursos econòmics i humans necessaris pel seu funcionament.

Concretant:

Facilitarà una relació d'empreses de la població que acolliran en pràctiques els alumnes assignats a aquest projecte.

Es farà càrrec de les despeses d'una possible assegurança per l'alumnat en cas que l'actual escolar no ho cobreixi.

Es farà càrrec de les despeses de la figura del coordinador del projecte.

Es farà càrrec del material necessari de l'alumnat per a realitzar les pràctiques.

2.10.CRITERIS D'AVALUACIÓ DE L'ALUMNAT I LA SEVA RELACIÓ AMB EL CURRÍCULUM

L'avaluació de l'alumnat és responsabilitat de l'equip docent de l'Aula Oberta de 4t, ja que, en tractar-se d'un projecte interdisciplinari, a més del professor coordinador del Projecte, també hi estan implicats els professors de les diferents àrees d'aprenentatge de l'Aula Oberta de 4t, els quals, mitjançant les reunions de coordinació i les sessions d'avaluació, hi participen en el seguiment i l'avaluació dels resultats dels alumnes participants.

Les fonts d'informació per aquesta avaluació es basaran en:

- L'empresa: a través del full de registre de l'empresa i la comunicació oral escola – empresa.
- L'alumne: a través del full de registre de l'alumne.
- El coordinador: a través de les informacions que hagi pogut recollir i que el institut desconegui.

Els criteris seran aquells indicadors que reflecteixin les competències bàsiques, en especial les que fan referència a l'assistència, la puntualitat, el compliment de l'horari, l'acceptació de les condicions de treball, la responsabilitat, l'autonomia i la capacitat de treball.

2.11.AVALUACIÓ DEL PROJECTE

Per tenir una major certesa de la bondat del projecte ens caldrà comparar indicadors quantitatius (percentatge de continuació en els estudis, d'èxit en la incorporació al mercat laboral,...) i qualitius (augment de l'autoestima de l'alumnat, self-concept més ajustat,...) dels resultats obtinguts amb projecte i amb sense projecte. Potser serà difícil disposar d'aquestes dades (no s'acostuma a fer el seguiment de l'alumnat que deixa l'institut) però no impossible obtenir-les.

Es a dir, el projecte haurà de ser avaluat a partir de l'anàlisi del balanç entre els esforços humans invertits i els resultats obtinguts en la seva aplicació.

Per una altra banda es tindrà en compte especialment:

1. La idoneïtat de l'empresa escollida (l'alumne no es pot limitar a escombrar, netejar i portar cafès)

2. El compromís i implicació dels tres instituts (el seguiment continuat de tots i de cadascun dels alumnes)
3. El compromís i implicació de l'Ajuntament en el manteniment i foment del projecte.

Així mateix el projecte tindrà quatre tipus de valoracions per tal d'analitzar els resultats obtinguts en la seva aplicació.

1. Per una banda una valoració periòdica que realitzarà el Tutor d'Empresa i el professional de l'EAP per fer un seguiment immediat de les activitats i fer un ajustament de la programació.
2. Una segona valoració es farà periòdicament per part de la coordinació del projecte i els Tutors d'Empresa dels respectius centres.
3. En tercer lloc a final de curs on s'incorporarà la valoració global del projecte per part de l'equip directiu fent propostes, esmenes, ampliacions o modificacions si s'escauen.
4. Finalment, la inspecció educativa també haurà de fer la seva valoració en funció dels informes dels equips directius a través de les memòries dels respectius centres.

2.12. ANNEXOS PROJECTE APRENENTS

ACORDS DE COL-LABORACIÓ PER A FORMACIÓ EN EMPRESA

Els tres instituts de Sant Vicenç dels Horts i les empreses col-laboradores del municipi, amb el suport de l'Ajuntament i del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, acorden:

1. L'establiment d'un període de formació en el marc del programa *Aprenents*, que porten a terme els IES Gabriela Mistral, IES Frederic Mompou i CES Salesians en col·laboració i amb el suport de l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts, adreçat als joves de 4t d'ESO que necessiten una adaptació del seu currículum.
2. L'objectiu de l'Estada en Empresa és oferir als alumnes una formació pràctica i professional mitjançant la metodologia de l'Aprenentatge Productiu que els permeti l'aprenentatge d'habilitats i competències professionals en l'àmbit seleccionat i l'obtenció del certificat d'Educació Secundària Obligatòria.
3. Les activitats que es porten a terme en el marc del projecte *Aprenents* són part integrant del currículum formatiu (activitats escolars), per la qual cosa els alumnes continuen escolaritzats a tots els afectes a l'IES corresponent.
4. Aquesta col·laboració no comporta cap responsabilitat laboral ni contractual per a l'empresa que els acull per facilitar-los la formació d'acord amb el centre educatiu.
5. El participant s'acollirà al reglament intern del lloc de treball durant el seu període de formació i respectarà l'horari d'estada prèviament establert.
6. En cas que es produeixi alguna interrupció del procés o es plantegi algun problema concret, el/la tutor responsable del desenvolupament dels procés de

formació de l'alumne a l'IES juntament amb la persona responsable en l'empresa, pactaran la solució més adient per ambdues parts. L'empresa es reserva el dret de deixar sense efecte la seva relació amb el projecte Estada en Empresa un cop realitzades les valoracions a finals de curs.

7. L'empresa es compromet a autoritzar a les seves instal·lacions les tasques de seguiment del procés de formació de l'alumne per part del tutor/a de l'IES i del coordinador designat per l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts.
8. L'empresa es compromet a participar en les tasques de seguiment i d'avaluació del procés de formació del/de la alumne/a i acreditar que aquest s'ha portat a terme, mitjançant un certificat final.

CONTRACTE DE PRÀCTIQUES A EMPRESES

Curs 2008/2009

L'alumne/a

..... ha estat proposat per l'equip de professorat i d'acord amb la comissió i el departament d'Atenció a la Diversitat perquè cursi el programa educatiu APRENENTS.

Mitjançant la signatura d'aquest document, l'esmentat/da alumne/a i el seu pare/mare/tutor legal manifesten que tenen coneixement d'aquest projecte, que estan d'acord que sigui una part del currículum, realitzant 10 hores setmanals per formar-se a les empreses:

- Primer quadrimestre
.....
- Data d'inici
- Data de finalització
- Horari
- Segon quadrimestre
.....
- Data d'inici
- Data de finalització
- Horari

I perquè quedi constància a l'expedient de l'alumne/a i sigui comunicat a l'Ajuntament de Sant Vicenç dels Horts, al Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, a les Empreses corresponents, al tutor/a i a l'equip de professorat directament implicat, signem el present document:

Sant Vicenç dels Horts a de de 2008

.....
Laia Casanovas
Directora IES

.....
Alumne/a

.....
Pare/mare/tutor legal
DNI

FULL DE SEGUIMENT DE L'ALUMNE

ALUMNE PROJECTE APRENENT _____ Quadrimestre 08-09

EMPRESA:: *nom*
carrer nº telèfon
nom responsable alumne

ALUMNE: *alumne dni*
telèfon

ESCOLA: *telèfon nom coordinador*



Foto alumne

HORARI						
<i>Nom alumne</i>	<i>nom empresa</i>					
	Dill	Drt	Dmc	Dj	Dv	Dss
7 - 7'30						
7'30- 8						
8-8'30						
8'30-9						
9-9'30						
9'30-10						
10-10'30						
10'30-11						
11-11'30						
11'30-12						
12-12'30						
12'30-13						
13-13'30						
13'30-14						
14-14'30						
14'30-15						
15-15'30						
15'30-16						
16-16'30						
16'30-17						
17-17'30						
17'30-18						
18-18'30						
18'30-19						
19-19'30						
19'30-20						

OBSERVACIONS:

*Aspectes a tenir en compte,
pactes que es facin,
qüestions que s'avaluaran específiques,
...*

1r QUADRIMESTRE CURS 2008/2009 - CALENDARI - FALTES I OBSERVACIONS																
SETEMBRE			OCTUBRE			NOVEMBRE			DESEMBRE			GENER				
2008	1	dl		1	dc		1	ds		1	dl		2009	1	dj	
	2	dt		2	dj		2	dg	8	2	dt			2	dv	
	3	dc		3	dv		3	dl	Festa lliure disposició	3	dc			3	ds	
	4	dj		4	ds		4	dt		4	dj			4	dg	
	5	dv		5	dg	4	5	dc		5	dv			5	dl	
	6	ds		6	dl		6	dj		6	ds			6	dt	
	7	dg		7	dt		7	dv		7	dg	13		7	dc	15
	8	dl		8	dc		8	ds		8	dl			8	dj	
	9	dt		9	dj		9	dg	9	9	dt			9	dv	
	10	dc		10	dv		10	dl		10	dc			10	ds	
	11	dj		11	ds		11	dt		11	dj			11	dg	16
	12	dv		12	dg	5	12	dc		12	dv			12	dl	
	13	ds		13	dl		13	dj		13	ds			13	dt	
	14	dg	1	14	dt		14	dv		14	dg	14		14	dc	
	15	dl		15	dc		15	ds		15	dl			15	dj	
	16	dt		16	dj		16	dg	10	16	dt			16	dv	
	17	dc		17	dv		17	dl		17	dc			17	ds	
	18	dj		18	ds		18	dt		18	dj			18	dg	17
	19	dv		19	dg	6	19	dc		19	dv			19	dl	
	20	ds		20	dl		20	dj		20	ds			20	dt	
	21	dg	2	21	dt		21	dv		21	dg			21	dc	
	22	dl		22	dc		22	ds		22	dl			22	dj	Festa SVH
	23	dt		23	dj		23	dg	11	23	dt			23	dv	
	24	dc		24	dv		24	dl		24	dc			24	ds	
	25	dj		25	ds		25	dt		25	dj			25	dg	18
	26	dv		26	dg	7	26	dc		26	dv			26	dl	
	27	ds		27	dl		27	dj		27	ds			27	dt	
	28	dg	3	28	dt		28	dv		28	dg			28	dc	
	29	dl		29	dc		29	ds		29	dl			29	dj	
	30	dt		30	dj		30	dg	12	30	dt			30	dv	
	31			31	dv		31	Ds		31	dc			31	ds	

2n QUADRIMESTRE CURS 2008/2009 - CALENDARI - FALTES I OBSERVACIONS														
FEBRER			MARÇ			ABRIL			MAIG			JUNY		
1	dg	19	1	dg	23	1	dc		1	dv		1	dl	Festa lliure disposició
2	dl		2	dl		2	dj		2	ds		2	dt	
3	dt		3	dt		3	dv		3	dg	31	3	dc	
4	dc		4	dc		4	ds		4	dl		4	dj	
5	dj		5	dj		5	dg		5	dt		5	dv	
6	dv		6	dv		6	dl		6	dc		6	ds	
7	ds		7	ds		7	dt		7	dj		7	dg	36
8	dg	20	8	dg	24	8	dc		8	dv		8	dl	
9	dl		9	dl		9	dj		9	ds		9	dt	
10	dt		10	dt		10	dv		10	dg	32	10	dc	
11	dc		11	dc		11	ds		11	dl		11	dj	
12	dj		12	dj		12	dg		12	dt		12	dv	
13	dv		13	dv		13	dl	28	13	dc		13	ds	
14	ds		14	ds		14	dt		14	dj		14	dg	37
15	dg	21	15	dg	25	15	dc		15	dv		15	dl	
16	dl		16	dl		16	dj		16	ds		16	dt	
17	dt		17	dt		17	dv		17	dg	33	17	dc	
18	dc		18	dc		18	ds		18	dl		18	dj	
19	dj		19	dj		19	dg	29	19	dt		19	dv	
20	dv		20	dv		20	dl		20	dc		20	ds	
21	ds		21	ds		21	dt		21	dj		21	dg	38
22	dg	22	22	dg	26	22	dc		22	dv		22	dl	
23	dl	Festa lliure disposició	23	dl		23	dj		23	ds		23	dt	
24	dt		24	dt		24	dv		24	dg	34	24	dc	
25	dc		25	dc		25	ds		25	dl		25	dj	
26	dj		26	dj		26	dg	30	26	dt		26	dv	
27	dv		27	dv		27	dl		27	dc		27	ds	
28	ds		28	ds		28	dt		28	dj		28	dg	
1	dg		29	dg	27	29	dc		29	dv		29	dl	
			30	dl		30	dj		30	ds		30	dt	
			31	dt		31			31	dg	35	31		

2009

FULL D'AVALUACIÓ DE L'ALUMNE

ITEMS DE SEGUIMENT

	Molt bé	Bé	Millorable
Assistència			
Puntualitat			
Responsabilitat			
Autonomia			
Acceptació de les normes de treball			
Ordenat/ada			
Respectuós/a amb els materials			
Respectuós/a amb clients i/o companys			
Capaç de treballar en equip			
Participatiu/va			
Assimilació de continguts teorico/pràctics			
Utilització correcta del vocabulari específic			
Higiene personal			
Actitud favorable i correcta			
Progressió en l'aprenentatge			

- Observacions:

VIST-I-PLAU DE LA DIRECCIÓ DEL CENTRE:

Laia Casanovas
Directora de l'IES Frederic Mompou