

OBJECTIUS DE LA MATERIA	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre la frontera entre el so i la música. - Comprendre els elements que permeten l'existència de la música com a llenguatge artístic i del fet musical. - Prendre consciència de la situació acústica que patim i produïm, i de la seva incidència en la nostra salut. - Utilitzar correctament el llenguatge oral i escrit a l'hora de descriure sons i fragments musicals, en especial en l'adjectivació que utilitza metàfores de procedència no musical. - Reconèixer les qualitats del so (timbre, intensitat, durada, alçada) com l'element bàsic del so. - Aprofundir en el concepte de frase musical i aplicar-lo a l'anàlisi. - Llegir i escriure els elements bàsics del llenguatge musical. - Cantar i interpretar amb instruments, de manera correcta, tot respectant les indicacions del director/a com a única via per assolir una interpretació conjunta correcta. - Conèixer la música dels països caribenys com ampliació de la pròpia música. - Interpretar amb instruments de percussió els ritmes llatins. - Expressar corporalment la música llatina a partir de balls 	<p>Com es fa? (test inicial, qüestionari, entrevista, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qüestionari que respondrà cada alumne sobre les seves experiències i activitats musicals. - Prova escrita que reflectirà el nivell musical de cada alumne.
	<p>AVALUACIÓ FORMATIVA I SUMATIVA</p>
	<p>Com es valora i com? (proves escrites, exercicis, quadern d'activitats, treballs, dossiers, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - El treball quotidià. Quadern d'activitats. Exercicis fets a casa i a la classe. - El rendiment en funció de la capacitat i de l'esforç realitzat. - Proves escrites, orals i d'audició. - Treballs pràctics i d'aplicació, individuals o en grup. - Participació en el grup classe. <p>Què es fa? (prova final, quadern d'activitats, recopilació de treballs)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quadern d'activitats fet durant el curs. - Dossier de tot el treball i de les peces musicals treballades. - Prova final escrita i oral.

cubans.

- Classificar els instruments musicals d'acord amb els criteris de la classificació sistemàtica.
- Reconèixer de forma visual i auditiva les diferents famílies d'instruments.
- Utilitzar la veu amb el coneixement de la tècnica correcta per cantar cançons.
- Valorar i respectar la música d'altres cultures.

Al final de cada avaluació els alumnes que desitgin pujar nota tindran com a opció fer un treball sobre els temes treballats.

Els alumnes suspesos faran una prova escrita o un petit treball sobre els temes a recuperar.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008- 09

AREA/DEPARTAMENT: Música

NIVELL: 1r ESO

TÍTOL DE LA MATERIA: MÚSICA 1-2

LLIBRE. Música -1. Mc Graw Hill

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
Percentatge: 25%	Percentatge: 40%	Percentatge: 35%
<ul style="list-style-type: none">- Els elements constitutius de la composició musical: ritme, melodia, harmonia, textura, dinàmica i timbre.- El fenomen físic del so.- Qualitats del so: altura, durada, intensitat i timbre.- Teoria i nomenclatura musical.- La veu i la cançó.- Classificació sistemàtica dels instruments.- L'orquestra. Instruments de l'orquestra.- La música cubana.	<ul style="list-style-type: none">- Observació i experimentació del so com a fenomen físic.- La percepció del so i la música.- Relació entre els elements físics del so i els elements de la música.- Anàlisi i identificació de les qualitats del so i dels elements constitutius de la composició musical.- Utilització de la veu i d'instruments. Coneixement de la tècnica correcta- Improvisació i creació de composicions pròpies.- Identificació mitjançant l'audició i visualment dels instruments.- Lectura i escriptura musical.	<ul style="list-style-type: none">- Sensibilització del fet musical popular del propi entorn i pel d'altres cultures.- Reflexió sobre la presència i la influència de la música en la societat.- Gaudir de la interpretació musical, tant instrumental i vocal.- Valoració de l'audició atenta i conscient de les obres proposades- Descoberta del so com a matèria manipulable per comunicar idees i emocions.- Actitud crítica i respectuosa envers el propi treball i el dels altres.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008- 09

AREA/DEPARTAMENT: Música

NIVELL: 2n ESO (2 h/setmana tot el curs)

TÍTOL DE LA MATERIA: MÚSICA -3

LLIBRE. Música -3. Mc Graw Hill

OBJECTIUS DE LA MATERIA	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none">- Reconèixer, identificar i relacionar els elements bàsics del llenguatge musical i les seves teories bàsiques, així com també diferenciar-les en les obres o en els fragments musicals interpretats.- Reconèixer l'estructura interna de determinades amb composicions organitzades amb les anomenades formes repetitives, amb tornada i imitativa.- Utilitzar correctament el llenguatge oral i escrit a l'hora de descriure sons i fragments musicals.- Interpretar amb els instruments escolars i la veu, peces musicals de forma correcta, segons les consignes preestablertes que fan possible la interpretació conjunta, entenent-la com una activitat comunitària, de cultura i tradició.- Classificar els instruments musicals d'acord amb els criteris de la classificació sistemàtica.- Reconèixer de forma visual i auditiva les diferents famílies d'instruments.- Utilitzar els recursos que ofereix la tecnologia pel que fa a la creació, l'edició, la interpretació i la reproducció de música	<p>Com es fa? (test inicial, qüestionari, entrevista, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">- Qüestionari que respondrà cada alumne sobre les seves experiències i activitats musicals.- Prova escrita que reflectirà el nivell musical de cada alumne.
	<p>AVALUACIÓ FORMATIVA I SUMATIVA</p>
	<p>Com es valora i com? (proves escrites, exercicis, quadern d'activitats, treballs, dossiers, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">- El treball quotidià. Quadern d'activitats. Exercicis fets a casa i a la classe.- El rendiment en funció de la capacitat i de l'esforç realitzat.- Proves escrites, orals i d'audició.- Treballs pràctics o d'aplicació, individuals o en grup.- Participació en el grup classe. <p>Què es fa? (prova final, quadern d'activitats, recopilació de treballs)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quadern d'activitats fet durant el curs.- Dossier de tot el treball i de les peces musicals treballades.- Prova final escrita i oral.

- Respetar tot fet musical, acceptant criteris i gustos diferents i exposant el propi criteri amb argumentacions lògiques i raonades.
- Aprofundir en el concepte de frase musical i aplicar-lo a l'anàlisi.
- Interpretar i escoltar la música de forma solidària.
- Valorar i respectar la música d'altres cultures.

Al final de cada avaluació els alumnes que desitgin pujar nota tindran com a opció fer un treball sobre els temes treballats.
Els alumnes suspesos faran una prova escrita o un petit treball sobre els temes a recuperar.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008- 09

AREA/DEPARTAMENT: Música

NIVELL: 2n ESO

TÍTOL DE LA MATERIA: MÚSICA -3

LLIBRE. Música -3. Mc Graw Hill

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
Percentatge: 25%	Percentatge: 40%	Percentatge: 35%
<ul style="list-style-type: none">- Els elements constitutius de la composició musical: ritme, melodia, harmonia, textura, dinàmica i timbre.- Teoria i nomenclatura musical.- Classificació sistemàtica dels instruments.- L'orquestra. Instruments de l'orquestra.- La veu i la cançó.- La música pop.	<ul style="list-style-type: none">- Anàlisi i identificació dels elements constitutius de la composició musical.- Utilització de la veu i d'instruments. Coneixement de la tècnica correcta.- Lectura i escriptura musical.- Identificació mitjançant l'audició, dels instruments més importants.- Identificació visual dels instruments treballats a l'audició.- Identificació del contingut teòric de la partitura, tot relacionant-lo amb el fragment de l'audició que s'ha escoltat.	<ul style="list-style-type: none">- Valoració de tots els tipus de música, segons la funció per a la qual han estat pensades i creades.- Valoració de l'audició atenta i conscient de les obres proposades.- Gaudir de la interpretació musical, tant instrumental i vocal.- Actitud crítica i respectuosa envers el propi treball i el dels altres.- Respecte i cura per les eines que permeten l'ús i el consum de música: instruments, aparells d'audio, video.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008- 09

AREA/DEPARTAMENT: Música

NIVELL: 3er ESO

TÍTOL DEL CRÈDIT: CONJUNT INSTRUMENTAL

CRÈDIT VARIABLE TIPIFICAT N° 803

OBJECTIUS	TEMPORITZACIÓ
<ul style="list-style-type: none">- Aprendre, millorar i avaluar en la tècnica la interpretació de l'instrument, aplicar-la al repertori treballat, tant de forma individual com col·lectiva.- Viure la interpretació en conjunt com una tasca en que cal un equilibri entre la supeditació a les indicacions del director/a i les aportacions individuals.- Respectar i executar les indicacions del director com a via per assolir una interpretació conjunta correcta.- Valorar la interpretació instrumental col·lectiva com una activitat que neix en la mesura que els seus membres hi aportin, de manera responsable el seu treball individual.- Valorar la interpretació d'un repertori i el coneixement del seu context com a font d'enriquiment personal.- Memoritzar una part important del repertori treballat i valorar-lo en la mesura que ajuda a la interpretació d'aquest repertori i en facilita la interpretació conjunta.	<p>Quadrimestral</p> <p>35 hores (2 hores a la setmana)</p>

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008- 09

AREA/DEPARTAMENT: Música

NIVELL: 3er ESO

TÍTOL DEL CRÈDIT: CONJUNT INSTRUMENTAL

CRÈDIT VARIABLE TIPIFICAT N° 803

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
<p>Conceptuals</p> <ul style="list-style-type: none">- Els instruments que integren el grup: tècnica bàsica i funcionament.- Conceptes bàsics del llenguatge musical: la lectura musical, la textura, la harmonia, la melodia, la dinàmica, la agògica i el timbre.- Les obres del repertori treballat.- Signes bàsics de la direcció.- Agrupacions musicals bàsiques. <p>Procedimentals</p> <ul style="list-style-type: none">- Aplicació dels recursos de tècnica instrumental a la interpretació individual i col·lectiva del repertori del crèdit.- Agrupació de la interpretació individual al treball col·lectiu.- Homogeneïtat expressiva individual i d'afinació timbrica de la interpretació en grup.- Aplicació de la lectura musical, dels coneixements del llenguatge musical a la interpretació individual i en grup.- Memorització del màxim del repertori treballat.- Interpretació d'un repertori variat: obres de diferents: textures, combinacions instrumentals , estils i èpoques.	<p>Quadrimestral</p> <p>35 hores (2 hores a la setmana)</p>

Actitudinals

- Valoració del treball individual que fa avançar el resultat col·lectiu.
- Hàbit d'escolta i autoescolta, simultàniament en la interpretació col·lectiva.
- Acceptació de les indicacions del director/a i valoració de la seva tasca.
- Valoració del coneixement d'un repertori divers com a font d'enriquiment personal.
- Respecte als diferents estils musicals del repertori treballat.
- Acceptació de les possibilitats de cada membre del grup com a mesura integradora.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008-09

AREA/DEPARTAMENT: Música

NIVELL: 4rt ESO (3 h/setmana tot el curs)

TÍTOL DE LA MATERIA: MÚSICA -4

MATERIA OPTATIVA D'ITINERARIS

LLIBRE. Música -4. Mc Graw Hill

OBJECTIUS DE LA MATERIA	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none">- Reconèixer, identificar i relacionar els elements bàsics del llenguatge musical i les seves bases teòriques, en les obres o fragments musicals escoltats i interpretats.- Relacionar i diferenciar les diverses qualitats del so en l'audició.- Reconèixer l'estructura interna de determinades composicions organitzades d'acord a les anomenades formes repetitives, amb tornada i imitatives.- Distingir per mitjà de l'audició els estils i les estètiques més importants de la història de la música.- Relacionar l'obra musical amb el compositor que l'ha creada i amb la societat que reflecteix.- Reconèixer de forma visual i auditiva les diferents famílies d'instruments i també els principis representants de cada família pel que fa a la música culta, actual i tradicional.- Identificar els grups vocals i instrumentals amb més tradició.- Respetar tot fet musical, acceptant criteris i gustos diferents dels propis exposant el propi criteri amb argumentacions lògiques i raonades.	<p>Com es fa? (<i>test inicial, qüestionari, entrevista, etc.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Qüestionari que respondrà cada alumne sobre les seves experiències i activitats musicals.- Prova escrita que reflectirà el nivell musical de cada alumne.
	<p>AVALUACIÓ FORMATIVA I SUMATIVA</p>
	<p>Com es valora i com? (<i>proves escrites, exercicis, quadern d'activitats, treballs, dossiers, etc.</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- El treball quotidià. Quadern d'activitats. Exercicis fets a casa i a la classe.- El rendiment en funció de la capacitat i de l'esforç realitzat.- Proves escrites, orals i d'audició.- Treballs pràctics o d'aplicació, individuals o en grup.- Participació en el grup classe. <p>Què es fa? (<i>prova final, quadern d'activitats, recopilació de treballs</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">- Quadern d'activitats fet durant el curs.- Dossier de tot el treball i de les peces musicals treballades.- Prova final escrita i oral.

- Valorar la interpretació i la recepció de música en directe.
- Interpretar amb la veu i instruments, peces musicals, valorant les consignes preestablertes que fan possible la interpretació conjunta, entenent-la com una activitat comunitària de cultura i tradició.
- Reconèixer i diferenciar les diferents formes musicals a través de la història.

Al final de cada avaluació els alumnes que desitgin pujar nota tindran com a opció fer un treball sobre els temes treballats. Els alumnes suspesos faran una prova escrita o un petit treball sobre els temes a recuperar.

IES FREDERIC MOMPOU

CURS: 2008-09

AREA/DEPARTAMENT: Música

NIVELL: 4rt ESO

TÍTOL DE LA MATERIA: MÚSICA -4

MATERIA OPTATIVA D'ITINERARIS

LLIBRE. Música -4. Mc Graw Hill

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
Percentatge: 40%	Percentatge: 40%	Percentatge: 20%
<ul style="list-style-type: none">- El llenguatge musical: elements constitutius de la composició musical: ritme, melodia, harmonia, textura, dinàmica i timbre.- Estètiques, estils, gèneres, formes i instruments. Estètiques i estils musicals: Edat Mitjana, Renaixement, Barroc, Classicisme, Romanticisme, la música del segle XX. Gèneres i formes. La veu i els instruments.- Els vehicles de l'expressió musical. Tècnica i aspectes interpretatius.	<ul style="list-style-type: none">- La percepció del so i la música. Anàlisi i identificació de les qualitats del so, de composicions i fragments musicals. Audició musical per a l'anàlisi dels instruments, les formes, la cronologia, les tendències estètiques i els gèneres.- L'Expressió Musical. Utilització de la veu i d'instruments, coneixent-ne la tècnica correcta. Improvisació i creació de composicions pròpies.- Les eines per a la percepció i	<ul style="list-style-type: none">- Valoració del fet musical dins la pròpia educació.- Valoració de la música en la vida quotidiana.- Valoració de la potencialitat del llenguatge musical com a element de comunicació, coneixement i plaer.- Valoració de la participació activa en el fet musical.- Audició atenta i conscient que estimuli la reflexió i la investigació.- Actitud crítica i respectuosa en l'ús i consum de la música.

<p>- La veu i la cançó. L'instrument musical.</p>	<p>l'expressió.</p> <ul style="list-style-type: none">- Lectura i escriptura musical. Investigació d'aspectes relacionats amb l'obra musical treballada: context cultural autor/a, gènere, forma i elements constitutius de la composició musical.- Utilització del llenguatge oral i escrit per expressar de forma entenedora, determinats aspectes de l'obra musical treballada.	<ul style="list-style-type: none">- Interpretació atenta i conscient que articuli i fomenti la contribució personal a la tasca comuna, la supeditació a criteris col·lectius i la iniciativa personal.
---	---	--