

OBJECTIUS DE LA MATÈRIA	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar sensibilitat per la bellesa i l'harmonia del medi natural.</li> <li>- Observar formes i imatges, o conjunts d'unes i altres, i abstroure'n els elements propis del llenguatge visual i plàstic.</li> <li>- Emprar adequadament el lèxic bàsic de l'àrea pel que fa al llenguatge, les tècniques i els moviments artístics.</li> <li>- Expressar-se amb originalitat, imaginació i fantasia.</li> <li>- Esforçar-se per superar creativament les pròpies realitzacions plàstiques.</li> <li>- Ser conscient de la importància i el protagonisme dels missatges visuals en els mitjans de comunicació i en l'entorn cultural.</li> <li>- Realitzar composicions bidimensionals i tridimensionals de formes.</li> <li>- Transferir al llenguatge visual i plàstic missatges emesos en altres llenguatges per aconseguir definir una situació equivalent o paral·lela.</li> <li>- Distinguir les particularitats sintàctiques dels llenguatges seqüencials : auca, còmic, televisió, animació ) i emprar-ne els recursos bàsics en descripcions i narracions.</li> <li>- Interessar-se per l'experimentació de materials, instrumentació i tècniques a fi de facilitar la pròpia expressivitat plàstica.</li> <li>- Aplicar tècniques en la producció d'imatges, amb domini i acabats suficients que permetin interpretar-les correctament.</li> </ul>	<p><b>Com es fa?</b></p> <p>Test inicial escrit per saber quin coneixement té del camp artístic, la seva predisposició i gustos. Realització d'una sèrie d'exercicis (dibuix del natural i còpia) per saber el nivell de l'alumne.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>AVALUACIÓ FORMATIVA</b></p> <p><b>Què es valora i com?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nota mitja dels examens correspon al 35% que pertany a <b>coneixements</b>.</li> <li>- La nota mitja de tots els exercicis correspon al 35% que pertany a <b>procediments</b>. Si no s'entreguen els exercicis en la data fixada es baixa un punt de la nota.</li> <li>- L'actitud en vers l'assignatura, el portar els treballs el dia fixat, portar el material necessari...correspon al 30% que pertany a <b>valors</b>. Si un alumne no porta el material 4 dies en un trimestre no pot aprovar l'actitud.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar i seguir el procés de producció d'un missatge visual d'acord amb una intenció prefixada: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i materials, prototips, realització de l'obra definitiva i valoració del resultat.</li> <li>- Aplicar els procediments o les tècniques gràfico-plàstiques, especialment aquells que estan més relacionats amb la seva capacitat expressiva.</li> <li>- Tenir coneixement i aplicar programes informàtics senzills d'imatge.</li> <li>- Participar en la realització dels projectes que té engegats el Centre: escoles verdes, comenius... En forma de realització de cartells, decoració del Centre...</li> </ul>	
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>	<b>AVALUACIÓ SUMATIVA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alumne ha de saber interpretar de forma reflexiva i crítica l'entorn.</li> <li>- Ha de saber apreciar els valors estètics.</li> <li>- Ha de saber realitzar elements de fang utilitzant el procés correcte.</li> <li>- Ha de conèixer i entendre el funcionament de la tècnica del gravat.</li> <li>- Ha de saber planificar el procés de disseny i de realització d'una obra a partir d'uns objectius prefixats.</li> <li>- Ha de saber representar formes amb domini de la geometria plana.</li> <li>- Ha de conèixer les diferents possibilitats cromàtiques.</li> <li>- Ha d'emprar adequadament la tècnica del llapis de color i el rotulador.</li> </ul>	<b>Què es fa?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un examen per tema.</li> <li>- Recopilació de tots els treballs (els comencen a classe i els acaben a casa).</li> <li>- A les hores que està tot el grup-classe es seguirà preferentment el llibre i els exercicis del quadern d'activitats.</li> <li>- A les hores desdoblades es faran activitats més pràctiques que no es poden fer amb tot el grup-classe: gravat, escultura, treballs amb l'ordinador...</li> <li>- En aquestes hores desdoblades els alumnes també col.laboraran en projectes del Centre: realització de cartells, decoració del Centre, decorats...</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha de poder utilitzar, de manera molt senzilla, els programes <i>pothoshop i flash</i>, per poder manipular imatges.</li> <li>- Ha de presentar els treballs amb un acabat digne.</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### TEMPORITZACIÓ

Sessions 1-5	UNITAT 1. El punt
Sessions 6-9	UNITAT 1. La línia
Sessions 10-11	UNITAT 1. Pla
Sessions 12-14	Postal de Nadal
Sessions 15-16	UNITAT1. Textures.
Sessió 17	Examen
Sessions 18-22	UNITAT 2. El color.
Sessions 23-25	UNITAT 3. Espai i volum
Sessions 26-27	UNITAT 4. Traçats geomètrics: estris, signes, línies, operacions amb segments, la circumferència, perpendiculars i paral·leles.
Sessió 28	UNITAT 4. Angles i teorema de Tales.
Sessió 29	Examen
Sessions 30-31	UNITAT 4. Triangles
Sessió 32	UNITAT 4. Quadrilàters
Sessions 33-36	UNITAT 4. Polígons
Sessions 37-39	UNITAT 5. La imatge i el llenguatge visual.
Sessió 40	Examen
HORES B	
Sessió 1	Explicació teòrica sobre el gravat
Sessions 2-4	El gravat. Exercici sobre la línia
Sessions 5-7	El gravat. Exercici sobre les textures.
Sessions 8-10	El gravat. Treball a partir d'un tema en concret.
Sessions 11-14	El volum. Relleu amb fang.
Sessions 15-18	El volum. Figura amb fang.
Sessions 19-21	El volum. Figura amb <i>paper mache</i>
Sessions 22-25	<i>Photoshop</i> .
Sessions 26-30	Animació amb <i>Flash</i>

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
Percentatge : 35%	Percentatge : 35%	Percentatge : 30%
<p><b>UNITAT 1. Elements visuals de la imatge.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punt.</li> <li>- Línia.</li> <li>- Pla.</li> <li>- Textures</li> </ul> <p><b>UNITAT 2. El color.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La llum i el color.</li> <li>- Pigments.</li> <li>- Gammes cromàtiques.</li> <li>- Relació en els colors.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3. Espai i volum.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepte d'espai.</li> <li>- Concepte de volum.</li> <li>- Relacions entre formes planes.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4. Traçats geomètrics.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estris.</li> <li>- Signes i línies.</li> <li>- Operacions amb segments.</li> <li>- La circumferència.</li> <li>- Perpendiculars i paral·leles.</li> <li>- Angles.</li> <li>- Teorema de Tales.</li> <li>- Triangles.</li> </ul>	<p><b>UNITAT 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar composicions utilitzant punts, línies, taques i plans amb tècniques diverses.</li> <li>- Treballar les textures mitjançant la tècnica del gravat (linòlium).</li> </ul> <p><b>UNITAT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar les composicions utilitzant colors, rotuladors, temperes i gravat.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composicions utilitzant els conceptes que donen profunditat a les obres bidimensionals : superposició, penetració, intersecció...</li> <li>- Realització d'un relleu de fang.</li> <li>- Realització de dues escultures. D'una d'elles es farà un motllo per treballar diferents materials i tècniques.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents exercicis on es treballaran els conceptes de dibuix tècnic.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Els alumnes hauran de demostrar que saben treballar en grup.</li> <li>- Es tindrà en compte la bona presentació a l'hora de retallar, enganxar, pintar...Els treballs s'han d'entregar nets i polits.</li> <li>- Els alumnes han de presentar puntualment les activitats.</li> <li>- Es tindrà en compte l'originalitat en els treballs i la preocupació per millorar-los.</li> <li>- Els alumnes hauran de tenir consciència de la importància que té el dibuix com a mitjà de comunicació i expressió.</li> <li>- Els alumnes hauran de mostrar interès a l'hora de realitzar i repetir esborranys i esquemes.</li> <li>- Caldrà tenir respecte per les normes establertes en quant a neteja i ordre.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quadrilàters.</li> <li>- Polígons.</li> </ul> <p><b>UNITAT 5. La imatge i el llenguatge visual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La percepció de la imatge.</li> <li>- Tipus d'imatges.</li> <li>- Lectura d'imatges.</li> <li>- Comunicació visual.</li> <li>- La publicitat i el mass media.</li> </ul>	<p><b>UNITAT 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents exercicis en làmines tamany din A-4 on es treballaran les diferents formes de llegir i interpretar una imatge.</li> <li>- Es tractaran els diferents conceptes mitjançant les noves tecnologies ; photoshop i flash.</li> </ul>	
<p><b>RECUPERACIÓ</b></p>		
<p>Els alumnes que tenen més d'una avaluació suspesa hauran de fer l'examen de suficiència. És un examen global de tot el curs. Els alumnes que només tinguin una avaluació suspesa, el professor els pot aprovar sense haver d'anar a l'examen de suficiència. Aquesta possibilitat queda a criteri del professor en funció del rendiment i interès de l'alumne, en cap cas és obligatori.</p>		

OBJECTIUS DE LA MATÈRIA	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar formes i imatges, o conjunts d'unes i altres, i abstraure'n els elements propis del llenguatge visual i plàstic.</li> <li>- Realitzar composicions bidimensionals i tridimensionals.</li> <li>- Emprar adequadament el lèxic bàsic de l'àrea pel que fa al llenguatge i les tècniques.</li> <li>- Expressar-se amb originalitat.</li> <li>- Ser conscient de la importància i el protagonisme dels missatges visuals en els mitjans de comunicació i en l'entorn cultural.</li> <li>- Interessar-se per l'experimentació de materials, instrumentació i tècniques a fi de facilitar la pròpia expressivitat plàstica.</li> <li>- Aplicar tècniques en la producció d'imatges, amb domini i amb acabats suficients que permetin interpretar-les correctament.</li> <li>- Planificar i seguir el procés de producció d'un missatge visual d'acord amb una intenció prefixada: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i materials, prototips, realització de l'obra definitiva i valoració del resultat.</li> <li>- Comprometre's de manera activa i responsable en projectes i empreses que es duguin a terme individualment o en grup.</li> </ul>	<p><b>Com es fa?</b></p> <p>No hi ha test inicial.</p>
	<p><b>AVALUACIÓ FORMATIVA</b></p>
	<p><b>Què es valora i com?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nota mitja dels examens correspon al 35% que pertany a <b>coneixements</b>.</li> <li>- La nota mitja de tots els exercicis correspon al 35% que pertany a <b>procediments</b>. Si no s'entreguen els exercicis en la data fixada es baixa un punt de la nota.</li> <li>- L'actitud en vers l'assignatura, el portar els treballs el dia fixat, portar el material necessari...correspon al 30% que pertany a <b>valors</b>. Si un alumne no porta el material 4 dies en un trimestre no pot aprovar l'actitud.</li> </ul>

COMPETÈNCIES BÀSIQUES	AVALUACIÓ SUMATIVA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alumne ha de saber interpretar de forma reflexiva i crítica l'entorn.</li> <li>- Ha de saber apreciar els valors estètics.</li> <li>- Ha de poder dibuixar objectes del natural amb una proporcionalitat i acabat acceptables.</li> <li>- Ha de saber planificar el procés de disseny i de realització d'una obra a partir d'uns objectius prefixats.</li> <li>- Ha de saber representar formes tridimensionals.</li> <li>- Ha de conèixer les diferents possibilitats cromàtiques.</li> <li>- Ha d'emprar adequadament la tècnica del llapis de color i el retolador.</li> <li>- Ha de poder utilitzar, de manera molt senzilla, els <i>programes photoshop i flash</i>, per poder manipular imatges.</li> <li>- Ha de saber diferenciar els diferents moviments artístics i conèixer les característiques principals.</li> <li>- Ha de presentar els treballs amb un acabat digne.</li> </ul>	<p><b>Què es fa?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 examen per cada tema o dos temes si aquests no són massa complicats.</li> <li>- Recopilació de tots els treballs, fets en el quadern de treball o exercicis complementaris.</li> </ul>

### TEMPORITZACIÓ

Sessió 1	Presentació del curs.
Sessions 2-6	UNITAT 1. Elements visuals de la imatge.
Sessions 7-12	UNITAT 2. El color.
Sessions 13-16	UNITAT 2. Postal de Nadal.
Sessió 17	Examen unitats 1 i 2.
Sessions 18-25	UNITAT 3. Polígons.
Sessions 26-30	UNITAT 3. Tangències i enllaços.
Sessió 31	Examen unitat 3

Sessions 32-36	UNITAT 4. El llenguatge visual i plàstic. Teoria i exercicis pràctics.
Sessions 37-41	UNITAT 4. Disseny dels logotips dels diferents seminaris.
Sessions 42-43	UNITAT 4. Sant Jordi. Cartellisme.
Sessió 44	Examen unitat 4.
Sessions 45-48	UNITAT 5. Estructures i relacions mètriques.
Sessions 49-52	UNITAT 6. Dièdric.
Sessions 53-57	UNITAT 6. Axonomètric.
Sessió 58	Examens unitats 5 i 6.
Sessions 59-63	UNITAT 7. Composicions i dibuix del natural.
Sessions 64-68	UNITAT 8. Moviments artístics.
Sessió 69	Examen unitats 7 i 8.
Sessió 70	Explicació treball de síntesi

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
Percentatge : 35%	Percentatge : 35%	Percentatge : 30%
<p><b>UNITAT 1. Elements visuals de la imatge.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Línia.</li> <li>- Pla.</li> <li>- Trama.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2. El color.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria del color.</li> <li>- Qualitats del color.</li> <li>- Procediments.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3. Formes geomètriques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Polígons.</li> <li>- Tangències.</li> <li>- Enllaços.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4. Llenguatge visual i plàstic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comunicació.</li> <li>- Funcions de la comunicació visual.</li> <li>- Signes i símbols.</li> <li>- Mitjans de comunicació.</li> </ul> <p><b>UNITAT 5. Estructures i relacions mètriques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructures.</li> <li>- Relacions mètriques: igualtat, semblança, escales...</li> </ul>	<p><b>UNITAT 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'exercicis diversos, tamany Din A-4, utilitzant línies, plans i trames, mitjançant tècniques diverses (pastels, aquarel·la, ceres, llapis...).</li> </ul> <p><b>UNITAT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'exercicis, tamany din A-4, que treballen els aspectes de: gammes i escales cromàtiques, simbologia i associació del color.</li> <li>- Realització d'una postal de Nadal.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferents exercicis on es treballaran els conceptes de dibuix tècnic.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'exercicis d'imatges comunicatives que es tracten en el quadern d'activitats: buscar diferents tipus d'imatges, logotips, pictogràmes...</li> <li>- Disseny dels logotips dels diferents seminaris del Centre.</li> <li>- Utilització de l'ordinador per crear les imatges.</li> <li>- Realització del cartell de Sant Jordi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte pels estris, materials i instal·lacions.</li> <li>- Valoració en la precisió i rigor en els traçats geomètrics.</li> <li>- Predisposició a treballar de manera ordenada i continuada.</li> <li>- Presentació acurada i ordenada dels treballs realitzats.</li> <li>- Bona disposició a l'hora d'experimentar amb materials, eines i tècniques.</li> <li>- Actitud favorable i cooperativa en els treballs d'equip que es proposin.</li> <li>- Autoexigència per seguir un procés de treball coherent.</li> <li>- Interès per aconseguir solucions originals i expressives.</li> <li>- Respecte per les intervencions i aportacions dels companys.</li> </ul>

**UNITAT 6. Sistemes de representació.**

- Dièdric.
- Axonomètric.

**UNITAT 7. La composició i dibuix del natural.**

- Composició.
- Simetria.
- Ritme.
- Dibuix del natural.

**UNITAT 8. Moviments artístics.**

Tamany Din A-3.

**UNITAT 5**

- Realització dels exercicis del quadern d'activitats que treballen els aspectes de: estructures modulares, relacions mètriques...
- Treball, per parelles, de creació d'una xarxa modular quadrada en un din A-3 en la que els alumnes han de crear una composició a partir de 3 mòduls de la mateixa forma però de color i tamany diferent, en funció del pes cromàtic..

**UNITAT 6**

- Diferents exercicis on es treballaran els conceptes dels sistemes de representació.
- Disseny d'una caixa de regal, estoig de colors, funda d'ulleres...mitjançant els dos sistemes de representació que s'expliquen en aquesta unitat.
- Realització en volum del disseny fet anteriorment.

**UNITAT 7**

- Realització dels exercicis de composició que hi ha en el quadern d'activitats.
- Realització d'exercicis de dibuix del natural, preferentment natures mortes, donant importància a la composició, proporció i ombres.

**UNITAT 8**

- Dissenyar treballs propis imitant diferents moviments artístics.

## RECUPERACIÓ

Els alumnes que tenen més d'una avaluació suspesa hauran de fer l'examen de suficiència. És un examen global de tot el curs. Els alumnes que només tinguin una avaluació suspesa, el professor els pot aprovar sense haver d'anar a l'examen de suficiència. Aquesta possibilitat queda a criteri del professor en funció del rendiment i interès de l'alumne, en cap cas és obligatori.

OBJECTIUS DE LA MATÈRIA	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar sensibilitat per la bellesa i l'harmonia del medi natural.</li> <li>- Observar formes i imatges, o conjunts d'unes i altres, i abstroure'n els elements propis del llenguatge visual i plàstic.</li> <li>- Estudiar i preparar formes, tot seleccionant-ne punts de vista i enquadraments, a fi de crear conjunts interessants per ser representats.</li> <li>- Analitzar i interpretar imatges, copsant-ne les relacions pròpies de sintaxi visual.</li> <li>- Emprar adequadament el lèxic bàsic de l'àrea pel que fa al llenguatge, les tècniques i els moviments artístics.</li> <li>- Expressar-se amb originalitat.</li> <li>- Distingir aplicacions d'imatges bidimensionals i tridimensionals, identificant-ne les característiques segons la funció que compleixen.</li> <li>- Aplicar els procediments o les tècniques graficoplàstiques, especialment aquells que estan més relacionats amb la seva capacitat expressiva.</li> <li>- Realitzar composicions bidimensionals i tridimensionals de</li> </ul>	<p><b>Com es fa ?</b></p> <p>No s'efectua cap tipus de test de coneixements per valorar el nivell dels alumnes.</p>
	<p><b>AVALUACIÓ FORMATIVA</b></p>
	<p><b>Què es valora i com ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nota de l'examen correspon al 35% que pertany a <b>coneixements</b>. La nota mínima per poder aprovar el crèdit és de 2,5.</li> <li>- La mitja de tots els treballs correspon al 35% que pertany a <b>procediments</b>. És imprescindible entregar totes les làmines per poder aprovar. La nota mínima de la mitja de totes les làmines per poder aprovar és un 3. S'haurà d'entregar el dossier d'apunts que es valorarà com una làmina.</li> <li>- L'actitud en vers l'assignatura, el portar els treballs el dia fixat, portar el material necessari...correspon al 30% que pertany a <b>valors</b>.</li> </ul>

formes.

- Aplicar i interpretar textos gràfics realitzats a escala o amb signes o codis convencionals.
- Interpretar i representar formes correctament per mitjà de la geometria plana i descriptiva.
- Interessar-se per l'experimentació de materials, instrumentació i tècniques a fi de facilitar la pròpia expressivitat plàstica.
- Analitzar tècniques en la producció d'imatges, amb domini i acabat suficient que permetin interpretar-les correctament.
- Planificar i seguir el procés de producció d'un missatge visual d'acord amb una intenció prefixada : recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i materials, prototips, realització de l'obra definitiva i valoració del resultat.

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- L'alumne ha de saber apreciar els valors estètics.
- Ha de saber comprendre i utilitzar la tècnica del lapis i la pintura.
- Ha de conèixer els elements bàsics de la comunicació audiovisual.
- Ha de saber planificar el procés de disseny i de realització d'una obra a partir d'uns objectius prefixats.
- Ha de saber representar formes amb domini de la geometria plana i cossos amb domini de la geometria descriptiva.
- Aplicació de la imatge fixa i animada i recursos de les TIC en creacions multimèdia.

### AVALUACIÓ SUMATIVA

#### Què es fa?

- Un o dos exàmens per avaluació. Els exàmens tindran una part pràctica i una altra teòrica.
- Recopilació de tots els treballs (preferentment els treballs s'hauran de realitzar a classe).

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha de presentar els treballs amb un acabat digne.</li> <li>- Ha de poder elaborar projectes artístics i de comunicació audiovisual de forma creativa i cooperativa.</li> </ul>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### TEMPORITZACIÓ

Sessió 1	Presentació del curs
Sessions 2-7	Elements bàsics de la geometria, proporcionalitat i angles.
Sessions 8-12	Triangles.
Sessió 13	Quadrilàters.
Sessions 14-19	Polígons.
Sessions 20-27	Enllaços i tangències.
Sessió 28	Examen.
Sessions 29-31	Decoració Nadal
Sessions 32-37	Ovals i Ovoides.
Sessions 38-42	Sistema dièdric.
Sessions 43-47	Sistema axonomètric.
Sessions 49-51	Làmina sistemes de representació
Sessions 52-54	El disseny gràfic. Cartell de Sant Jordi.
Sessions 55-59	<i>Photoshop.</i>
Sessions 60-63	<i>Powerpoint.</i>
Sessió 64	Examen.
Sessions 64-71	Dibuix del natural.
Sessions 72-73	Teoria del color.
Sessions 74-78	El cercle cromàtic.
Sessions 79-84	Harmonies i contrastos
Sessions 85-91	Gammes cromàtiques.
Sessions 92-94	Punt, línia i pla.
Sessions 95-99	Animació amb <i>Flash</i>
Sessió 100	Examen
Sessió 101	Explicació projecte de síntesi.

<b>CONTINGUTS CONCEPTUALS</b>	<b>CONTINGUTS PROCEDIMENTALS</b>	<b>CONTINGUTS ACTITUDINALS</b>
<b>Percentatge : 35%</b>	<b>Percentatge : 35%</b>	<b>Percentatge : 30%</b>
<p><b>UNITAT 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El punt, la línia i el pla.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llum i ombra</li> <li>- La textura.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El color.</li> <li>- Les qualitats del color.</li> <li>- Les relacions entre els colors.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Composició, equilibri, moviment, ritme.</li> </ul> <p><b>UNITAT 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fotografia..</li> <li>- La televisió i el vídeo.</li> </ul> <p><b>UNITAT 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements bàsics de la geometria.</li> <li>- Angles.</li> <li>- Triangles.</li> <li>- Polígons.</li> <li>- Enllaços i tangències.</li> <li>- Ovals i ovoides.</li> </ul>	<p><b>UNITAT 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis en Din A-3. Interpretació de diversos conceptes mitjançant el punt, la línia i la taca.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis del natural (encaix, ombres i color).</li> <li>- Exercicis de textures (reals i dibuixades).</li> </ul> <p><b>UNITAT 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confecció d'un cercle cromàtic amb temperes. Tamany Din A-3.</li> <li>- Composicions aplicant els diferents conceptes de color.</li> <li>- Realització d'un cartell.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudi de diferents conceptes (composició, equilibri...) a partir de diapositives o fotografies.</li> <li>- Exercicis en Din A-3 aplicant aquests conceptes.</li> </ul> <p><b>UNITAT 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es treballarà els diferents plans a partir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud oberta i receptiva tant respecte el medi natural com a l'artificial.</li> <li>- Sensibilització per la bellesa i l'harmonia.</li> <li>- Predisposició a copsar formes i conjunts d'especial interès estètic.</li> <li>- Hàbit d'observació.</li> <li>- Interès per la recerca d'informació.</li> <li>- Constància en el treball.</li> <li>- Preocupació per treballar de forma ordenada i organitzada.</li> <li>- Interès en la recerca de solucions originals.</li> <li>- Interès per aconseguir, cada cop més, resultats interessants.</li> <li>- Participació activa i valoració de les activitats en grup.</li> <li>- Interès per acomplir el treball assignat</li> </ul>

<p><b>UNITAT 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema dièdric.</li> <li>- Sistema axonomètric.</li> </ul>	<p>de fotografies.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anàlisi d'un anunci a partir d'un vídeo.</li> </ul> <p><b>UNITAT 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de geometria passats a tinta a tamany din A-3.</li> <li>- Aplicació dels conceptes apresos en una composició lliure.</li> </ul> <p><b>UNITAT 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breu repàs del sistema dièdric.</li> <li>- Exercicis de figures en sistema axonomètric (isomètrica, din 5 i cavallera).</li> </ul>	<p>dins els terminis fixats.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respecte per les normes establertes en quant a neteja i ordre.</li> </ul>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### RECUPERACIÓ

Els alumnes que tenen més d'una avaluació suspesa hauran de fer l'examen de suficiència. És un examen global de tot el curs. Els alumnes que només tinguin una avaluació suspesa, el professor els pot aprovar sense haver d'anar a l'examen de suficiència. Aquesta possibilitat queda a criteri del professor en funció del rendiment i interès de l'alumne, en cap cas és obligatori.

OBJECTIUS DE LA MATÈRIA	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar sensibilitat per la bellesa i l'harmonia del medi natural.</li> <li>- Observar formes i imatges, o conjunts d'unes i altres, i abstreure'n els elements propis del llenguatge visual i plàstic.</li> <li>- Estudiar i preparar formes, tot seleccionant-ne punts de vista i enquadraments, a fi de crear conjunts interessants per ser representats.</li> <li>- Realitzar composicions bidimensionals i tridimensionals de formes.</li> <li>- Analitzar i interpretar imatges, copsant-ne les relacions pròpies de sintaxi visual.</li> <li>- Expressar-se amb originalitat.</li> <li>- Aplicar i interpretar textos gràfics realitzats a escala o amb signes o codis convencionals.</li> <li>- Interpretar i representar formes correctament per mitjà de la geometria plana.</li> <li>- Interessar-se per l'experimentació de materials, instrumentació i tècniques a fi de facilitar la pròpia expressivitat plàstica.</li> <li>- Analitzar tècniques en la producció d'imatges, amb domini i amb acabat suficient que permetin interpretar-les correctament.</li> </ul>	<p><b>Com es fa?</b></p> <p>No hi ha cap tipus de test inicial.</p>
	<p><b>AVALUACIÓ FORMATIVA</b></p>
	<p><b>Què es valora i com?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La nota de l'examen correspon al 35% que pertany a <b>coneixements</b>. La nota mínima per aprovar el crèdit és de 2,5.</li> <li>- La mitja de tots els treballs correspon al 35% que pertany a <b>procediments</b>. És imprescindible entregar totes les làmines per poder aprovar. La nota mínima per poder aprovar el crèdit és un 3. S'haurà d'entregar el dossier d'apunts que es valorarà com una làmina. La mitja dels exercicis que es facin a classe o de deures tindrà el valor d'una làmina.</li> <li>- L'actitud vers l'assignatura, el portar els treballs el dia fixat, portar el material necessari...correspon al 30% que pertany a <b>valors</b>. No portar tres dies el material representa suspendre l'apartat de valors del crèdit.</li> </ul>

- Distingir aplicacions d'imatges bidimensionals i tridimensionals, identificant-ne les característiques segons la funció que compleixen.
- Experimentar les possibilitats de diferents modulacions bàsiques bidimensionals i tridimensionals.
- Planificar i seguir el procés de producció d'un missatge visual d'acord amb una intenció prefixada: recollida d'informació, maduració de la idea, esborranys, proves tècniques i materials, prototips, realització de l'obra definitiva i valoració del resultat.
- Emprar adequadament el lèxic bàsic de l'àrea pel que fa al llenguatge, les tècniques i els moviments artístics.
- Distingir les particularitats sintàctiques dels llenguatges seqüencials (còmic, cinema, televisió...) i emprar-ne els recursos bàsics en descripcions i narracions.
- Aplicar els procediments o les tècniques graficoplàstiques, especialment aquells que estan més relacionats amb la seva capacitat expressiva.

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- L'alumne ha de saber apreciar els valors estètics.
- Ha de saber comprendre i utilitzar les tècniques artístiques tradicionals.
- Ha de conèixer els valors funcionals, estètics, culturals i discursius en les arts aplicades i del disseny.
- Ha de conèixer els elements bàsics de la comunicació audiovisual.
- Ha de saber planificar el procés de disseny i de realització d'una obra a

### AVALUACIÓ SUMATIVA

#### Què es fa?

- Un examen per avaluació.
- Recopilació de treballs (preferentment els treballs s'hauran de realitzar a classe).
- Entrega del dossier.

partir d'uns objectius prefixats.

- Ha de saber representar formes amb domini de la geometria plana .
- Aplicació de la imatge fixa i animada i recursos de les TIC en creacions multimèdia.
- Ha de presentar els treballs amb un acabat digne.
- Ha de poder elaborar projectes artístics i de comunicació audiovisual de forma creativa i cooperativa.
- Construcció de formes tridimensionals en funció d'una idea o objectiu amb diversitat de materials.
- Ha de poder desenvolupar i representar de manera personal idees cercant recursos propis i introduint processos per al desenvolupament de la creativitat i la imaginació.
- Ha de reconèixer, comprendre i interpretar representacions visuals dels diferents períodes artístics.
- Ha de reconèixer i valorar el paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats.
- Ha de presentar els treballs amb un acabat digne.

### TEMPORITZACIÓ

Sessió 1	Presentació del curs.
Sessions 2-9	UNITAT 1. El dibuix i la llum. Explicació teòrica i làmina.
Sessions 10-11	UNITAT 3. Explicació teòrica sobre el color.
Sessions 12-17	UNITATS 3 i 2. Cercle cromàtic i <i>Powerpoint</i> (un grup de 8 alumnes treballaran en els ordinadors mentre els altres treballaran el color..
Sessions 18-23	UNITATS 3 i 2. Làmina d'harmonies i contrastos i <i>Powerpoint</i> .

Sessions 24-29	UNITATS 3 i 4. Làmina de gammes cromàtiques i <i>Flash</i> (un grup de 8 alumnes treballaran en els ordinadors mentre els altres treballaran el color).
Sessions 30-34	UNITATS 5 i 4. El punt, la línia i el pla i <i>Flash</i> .
Sessió 35	Examen
Sessions 36 i 37	UNITAT 6. <i>L'aquarel.la</i> .
Sessions 38-39	UNITAT 6. <i>El collage</i> .
Sessions 40-42	UNITAT 6. El tremp.
Sessions 43-48	UNITAT 6. Pastel, ceres i gravat (per grups).
Sessions 50-57	UNITAT 6. Realització d'una obra d'art reconeguda mitjançant 4 tècniques.
Sessions 58-61	UNITATS 7 i 4. La textura i <i>Flash</i> .
Sessions 62-65	UNITAT 8. Lectura d'imatges.
Sessions 66-71	UNITATS 10 i 9. La composició i <i>Photoshop</i> ( un grup de 8 alumnes treballarà en els ordinadors i la resta faran els exercicis de composició).
Sessió 72	Examen
Sessions 73-81	UNITAT 11. El dibuix tècnic.
Sessions 82-93	UNITAT 12. El disseny.
Sessions 94-100	UNITATS 14 i 13. La escultura i edició de vídeo ( un grup de 8 alumnes treballarà en els ordinadors i la resta farà l'escultura).
Sessió 101	Examen

NIVELL: 4rt d'ESO. Itinerari de lletres i mixt.

ÀREA/DEPARTAMENT: Visual i plàstica

TÍTOL DE LA MATÈRIA: Educació visual i plàstica

LLIBRE : Dossier confeccionat pel Seminari de Dibuix..

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
Percentatge : 35%	Percentatge : 35%	Percentatge : 30%
<p><b>UNITAT 1. El dibuix i la llum.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tècniques de dibuix.</li> <li>- El dibuix pas a pas.</li> <li>- La llum.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2. El <i>powerpoint</i>.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema dièdic.</li> <li>- Sistema axonomètric.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3. El color.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teoria del color.</li> <li>- Colors primaris i secundaris.</li> <li>- Colors complementaris.</li> <li>- Característiques del color.</li> <li>- Llenguatge dels colors.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4. L'animació (<i>Flash</i>).</b></p> <p><b>UNITAT 5. El punt, la línia i el pla.</b></p> <p><b>UNITAT 6. Tècniques artístiques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquarel·la.</li> <li>- <i>Collage</i>.</li> <li>- Pastel.</li> <li>- Ceres.</li> <li>- Tremp.</li> <li>- Gravat.</li> </ul>	<p><b>UNITAT 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dibuixos del natural aplicant el clarobscur amb la tècnica de llapis. Exercicis tamany din A-3.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Powerpoint</i> d'un artista reconegut que posteriorment hauran d'exposar a la resta de la classe.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis tamany din A-3 on els alumnes hauran d'aplicar els diferents conceptes de color.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis previs practicant els diferents conceptes del programa.</li> <li>- Creació d'una petita animació sobre la presentació d'un vídeo sobre l'Institut.</li> </ul> <p><b>UNITAT 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representació de diferents conceptes mitjançant el punt, la línia i el pla.</li> </ul> <p><b>UNITAT 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercici de cada una de les tècniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilització per la bellesa i l'harmonia.</li> <li>- Curiositat per l'activitat perceptiva com a motor de creació i coneixement.</li> <li>- Predisposició a copsar formes i conjunts d'especial interès estètic.</li> <li>- Hàbit d'observació.</li> <li>- Interès per la recerca d'informació.</li> <li>- Constància en el treball.</li> <li>- Organització del pla de treball.</li> <li>- Bona disposició per experimentar en tot tipus de tècniques i materials a l'abast.</li> <li>- Participació activa i valoració de les activitats en grup.</li> <li>- Es tindrà en compte l'originalitat en els treballs i la preocupació per millorar-los.</li> <li>- Caldrà tenir respecte per les normes establertes en quant a neteja i ordre.</li> </ul>

<p><b>UNITAT 7. La textura.</b></p> <p><b>UNITAT 8. Lectura d'imatges.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Els elements de la comunicació plàstica i visual.</li> <li>- Funcions de la comunicació plàstica i visual.</li> <li>- Nivells de representació.</li> <li>- Maneres d'expressió.</li> <li>- Imatge representativa i simbòlica.</li> </ul> <p><b>UNITAT 9. Manipulació d'imatges.</b> <i>Photoshop.</i></p> <p><b>UNITAT 10. La composició.</b></p> <p><b>UNITAT 11. Dibuix Tècnic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionalitat.</li> <li>- Triangles.</li> <li>- Polígons.</li> <li>- Tangències.</li> </ul> <p><b>UNITAT 12. El disseny.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disseny d'espais.</li> <li>- Disseny gràfic.</li> <li>- El cartellisme.</li> <li>- Muntatge d'exposicions.</li> </ul> <p><b>UNITAT 13. El vídeo i el cinema.</b></p> <p><b>UNITAT 14. L'escultura.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'una obra d'art reconeguda amb quatre tècniques diferents a mode de trencaclosques.</li> </ul> <p><b>UNITAT 7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de textures.</li> </ul> <p><b>UNITAT 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretació lliure d'una obra d'art reconeguda.</li> </ul> <p><b>UNITAT 9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis practicant els diferents conceptes del programa.</li> </ul> <p><b>UNITAT 10</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis tamany din A-3 on els alumnes hauran d'aplicar els diferents conceptes de composició.</li> </ul> <p><b>UNITAT 11</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis previs practicant els diferents conceptes.</li> <li>- Aplicació dels conceptes de geometria plana a un vitrall.</li> </ul> <p><b>UNITAT 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disseny d'un interior mitjançant una perspectiva cònica frontal.</li> <li>- Disseny de logotips... mitjançant el programa <i>Corel drawn</i>.</li> <li>- Realització del cartell de Sant Jordi.</li> <li>- Disseny del muntatge d'alguna exposició en el vestíbul del Centre o realització dels decorats d'alguna festa.</li> </ul> <p><b>UNITAT 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'un muntatge de vídeo amb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preocupació per treballar de forma ordenada i organitzada.</li> <li>- Interès en la recerca de solucions originals.</li> <li>- Interès per aconseguir, cada cop més, resultats interessants.</li> <li>- Interès per acomplir el treball assignat dins els terminis fixats.</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

el programa *Ulead*.

**UNITAT 14**

- Realització d'una escultura amb materials de rebuig.

**RECUPERACIÓ**

Els alumnes que tenen més d'una avaluació suspesa hauran de fer l'examen de suficiència. És un examen global de tot el curs.  
Els alumnes que només tinguin una avaluació suspesa, el professor els pot aprovar sense haver d'anar a l'examen de suficiència. Aquesta possibilitat queda a criteri del professor en funció del rendiment i interès de l'alumne, en cap cas és obligatori.

OBJECTIUS DEL CRÈDIT	AVALUACIÓ INICIAL
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar i diferenciar una imatge fotogràfica.</li> <li>- Comprendre i relacionar els antecedents físics i químics que han fet possible la fotografia.</li> <li>- Construir una cambra fosca i analitzar la seva evolució històrica fins a les cambres actuals.</li> <li>- Experimentar amb la llum i els materials fotosensibles.</li> <li>- Localitzar i descriure els comandaments d'una cambra fotogràfica.</li> <li>- Manejar i utilitzar una cambra fotogràfica.</li> <li>- Realitzar imatges fotogràfiques fent ús dels aspectes compositius, tècnics, estilístics, temàtics i expressius de la fotografia, d'una manera bàsica.</li> <li>- Analitzar, interpretar i valorar obres fotogràfiques a partir dels aspectes compositius, tècnics, estilístics, temàtics i expressius de la fotografia.</li> <li>- Familiaritzar-se amb l'organització del laboratori.</li> <li>- Manejar i utilitzar l'amplificadora fotogràfica.</li> <li>- Obtenir positius fotogràfics.</li> <li>- Aplicar i experimentar tècniques fotogràfiques elementals de laboratori en determinats treballs: el viratge.</li> </ul>	<p><b>Com es fa?</b></p> <p>Es fa un petit test inicial que es troba en el dossier de l'alumne.</p>
	<p><b>AVALUACIÓ FORMATIVA</b></p>
	<p><b>Què es valora i com?</b></p> <p>Els alumnes han de presentar un dossier al final del crèdit que reculli el treball realitzat. Aquest dossier ha de tenir un mínim de 11 fotografies: 2 negatius amb la cambra fosca, 2 positius, 3 fotogrames, 3 còpies fetes amb càmera convencional i 1 viratge en sèpia.</p>
	<p><b>AVALUACIÓ SUMATIVA</b></p>
<p><b>Què es fa?</b></p> <p>La nota del dossier correspon al 50% que pertany a <b>procediments</b>. El coneixement de les tècniques i el funcionament del procés fotogràfic correspon al 20% que pertany a <b>conceptes</b>.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Treballar d'una manera molt simple el retoc fotogràfic mitjançant el programa informàtic de photoshop.</li> </ul>	<p>L'actitud en vers al crèdit, portar els treballs al dia, tenir cura del material i de les instal.lacions...correspon al 30% que pertany a <b>valors</b>.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### COMPETÈNCIES BÀSIQUES

- Comprendre les lleis físiques i químiques que han fet possible la fotografia.
- Saber experimentar amb la llum i els materials fotosensibles.
- Poder aconseguir imatges llegibles mitjançant la cambra fosca.
- Saber utilitzar una càmera fotogràfica analògica.
- Aconseguir un cert criteri per valorar una fotografia.
- Saber fer una ampliació fotogràfica.
- Saber utilitzar mínimament el programa fotogràfic *Photoshop* per poder retocar fotografies digitals.

### TEMPORITZACIÓ

Sessió 1	Presentació de l'optativa i explicació teòrica sobre la història de la fotografia.
Sessions 2-6	Construcció de la cambra fosca.
Sessions 7-12	Preses d'imatges fotogràfiques amb la cambra fosca.
Sessions 13-15	Positivat de les fotos fetes amb la cambra fosca.
Sessions 16-18	Fotogrames.
Sessions 19-20	La composició. Exercicis amb diferents tipus de plans.
Sessió 21	Preses d'imatges amb la càmera digital.
Sessió 22	Explicació sobre la càmera analògica.
Sessió 23	Preses d'imatges amb una càmera analògica.
Sessió 24	Excursió.
Sessió 25	Contactes dels negatius fets amb la càmera analògica.
Sessió 26	Ampliació d'un negatiu.
Sessions 27-31	<i>Photoshop</i> .
Sessió 32	Enganxar les fotos en el dossier..
Sessió 33	Proba escrita per comprovar el nivell amb que acaben els alumnes.

CONTINGUTS CONCEPTUALS	CONTINGUTS PROCEDIMENTALS	CONTINGUTS ACTITUDINALS
<p>Percentatge : 20%</p>	<p>Percentatge : 50%</p>	<p>Percentatge : 30%</p>
<p><b>UNITAT 1: la imatge fotogràfica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definició d'imatge fotogràfica.</li> <li>- Antecedents físics i químics de la fotografia.</li> <li>- Evolució històrica de la fotografia fins a l'actualitat.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2: La cambra fotogràfica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonaments de la cambra fotogràfica.</li> <li>- Elements d'una cambra fotogràfica.</li> <li>- Tipus de cambres fotogràfiques.</li> <li>- La pel·lícula fotogràfica.</li> <li>- Maneig d'una cambra fotogràfica.</li> <li>- Composició, tècnica, estil, temàtica i valor expressiu de la fotografia.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3: El laboratori fotogràfic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contingut i infraestructura del laboratori fotogràfic.</li> <li>- L'ampliadora: utilitat i funcionament.</li> <li>- El revelat: obtenció d'imatges en positiu a partir d'un negatiu.</li> <li>- Tècniques bàsiques del laboratori fotogràfic.</li> </ul> <p><b>UNITAT 4: el retoc fotogràfic.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement dels elements que identifiquen una imatge fotogràfica.</li> <li>- Experimentació amb la llum i materials fotosensibles.</li> <li>- Construcció d'una cambra fosca i utilització d'aquesta per produir imatges.</li> <li>- Anàlisi i síntesi de l'evolució històrica de la fotografia a través de la cambra fotogràfica.</li> <li>- Identificació i localització dels comandaments de la cambra fotogràfica.</li> <li>- Presa d'imatges amb la cambra fotogràfica, tenint en compte els aspectes compositius, tècnics, estilístics, temàtics i expressius de la fotografia.</li> <li>- Distribució, identificació i ubicació del material fotogràfic al laboratori.</li> <li>- Utilització de l'ampliadora.</li> <li>- Preparació dels banys que intervenen en el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciació de la imatge fotogràfica i dels elements que la fan possible.</li> <li>- Interès pel coneixement dels antecedents i evolució històrica de la fotografia.</li> <li>- Actitud i crítica raonada en l'anàlisi d'imatges fotogràfiques.</li> <li>- Cura en l'ús del material del laboratori fotogràfic.</li> </ul>

<p>-Coneixement del programa photoshop.</p>	<p>procés de revelat de còpies. Positiu de negatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Realització de treballs fotogràfics emprant diferents tècniques bàsiques de laboratori.</li><li>- Precisió i correcció en la presa d'imatges amb la cambra fotogràfica.</li><li>- Utilització de l'ordinador per treballar amb el programa photoshop.</li></ul>	
---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### RECUPERACIÓ

Al ser una optativa no hi ha cap tipus de recuperació. Aquesta optativa s'inclou en la nota final de Visual i Plàstica i la nota valdrà una quarta part de la nota final de Visual i Plàstica.

**IES FREDERIC MOMPOU**

**CURS: 2008-2009**

**NIVELL:** 4rt d'ESO

**ÀREA/DEPARTAMENT:** Visual i plàstica

**TÍTOL DE L'OPTATIVA:** La imatge tecnològica

**LLIBRE :** Dossier

<b>OBJECTIUS DEL CRÈDIT</b>	<b>AVALUACIÓ INICIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realitzar produccions senzilles de fotografia, vídeo domèstic i infografia en dues dimensions.</li><li>- Diferenciar la tecnologia fotogràfica, videogràfica i infoogràfica de tipus familiar, d'aficionat i professional.</li><li>- Experimentar amb els equips de producció i postproducció de vídeo domèstic.</li><li>- Iniciar-se en l'entorn infoogràfic dels PCs. I manejar el programa de tractament i creació d'imatges "photoshop", el d'animació "flash" i el de vídeo domèstic "Ulead".</li><li>- - Comprendre els fonaments, la necessitat i la incidència social de la comunicació àudio-visual i els mitjans que li donen suport.</li><li>- Ser crític a l'hora d'interpretar els aspectes formals i de contingut dels missatges àudio-visuals.</li><li>- Ser conscient de la importància que el treball d'equip té en qualsevol realització àudio-visual.</li></ul>	<b>Com es fa?</b>
	<b>AVALUACIÓ FORMATIVA</b>
	<b>Què es valora i com?</b>  Els alumnes hauran d'entregar tots els treballs realitzats en el crèdit. És imprescindible que estiguin tots fets.
<b>COMPETÈNCIES BÀSIQUES</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>- Saber utilitzar el programa <i>photoshop</i> i poder modificar imatges digital.</li><li>- Ser capaç de realitzar petites animacions amb el programa <i>Flash</i>.</li><li>- Saber realitzar petites edicions de vídeo amb el programa <i>Ulead</i>.</li><li>- Ser conscient de les possibilitats que ens ofereixen aquests programes per presentar d'una manera digna treballs personals.</li></ul>	<b>AVALUACIÓ SUMATIVA</b>
	<b>Què es fa?</b>  No es farà cap prova escrita, tots els treballs seran pràctics

## TEMPORITZACIÓ

Sessió 1	UNITAT 1. <i>Photoshop</i> . Exercicis de nous enquadraments.
Sessió 2	UNITAT 1. <i>Photoshop</i> . Exercicis de modificació de contrast, color...
Sessió 3	UNITAT 1. <i>Photoshop</i> . Exercici de restauració d'una imatge en mal estat.
Sessions 4-6	UNITAT 1. <i>Photoshop</i> . Exercici de fotocomposició.
Sessions 7-11	UNITAT 1. <i>Photoshop</i> . Disseny del logotip del Centre.
Sessions 12-16	UNITAT 2. <i>Flash</i> . Exercicis per conèixer el programa.
Sessions 17-22	UNITAT 2. <i>Flash</i> . Realització de la presentació animada d'un vídeo sobre el Centre.
Sessions 23-35	UNITAT 3. El vídeo domèstic. Realització d'un petit vídeo sobre la presentació del Centre.

Si per problemes d'aula o informàtics no es pot utilitzar el programa *Ulead* d'edició de vídeo, es substituirà pel programa *Powerpoint*.

<b>CONTINGUTS CONCEPTUALS</b>	<b>CONTINGUTS PROCEDIMENTALS</b>	<b>CONTINGUTS ACTITUDINALS</b>
Percentatge : 20%	Percentatge : 50%	Percentatge : 30%
<p><b>UNITAT 1: Photoshop</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement del programa.</li> <li>- Manipulació d'imatges gràfiques.</li> <li>- Creació d'imatges gràfiques.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2: Animació</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement del programa "flash".</li> <li>- Creació d'imatges en moviment.</li> </ul> <p><b>UNITAT 3: Vídeo domèstic.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coneixement del programa "Ulead".</li> <li>- La càmera de vídeo i la gravació.</li> <li>- La postproducció.</li> </ul>	<p><b>UNITAT 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exercicis de manipulació d'imatges gràfiques: nous enquadraments, modificació de contrast, color...</li> <li>- Disseny del logotip del Centre.</li> </ul> <p><b>UNITAT 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització de la presentació animada d'un vídeo sobre el Centre amb el programa "flash".</li> </ul> <p><b>UNITAT 3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realització d'un petit vídeo sobre la presentació del Centre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibilització per la importància de la imatge en el fet comunicatiu.</li> <li>- Sensibilització per les noves tecnologies de la comunicació.</li> <li>- Interès i predisposició per la producció de missatges visuals i àudio-visuals.</li> <li>- Respecte per les aportacions individuals dels altres.</li> <li>- Responsabilitat en l'ús de l'equipament.</li> </ul>
<p><b>RECUPERACIÓ</b></p>		
<p>Com que es tracta d'una optativa no hi ha cap tipus de recuperació. La nota final del crèdit formarà part de la nota final de l'àrea de Visual i Plàstica.</p>		

OBJECTIUS	TEMPORITZACIÓ
<p>Coneixement de les operacions geomètriques i dels sistemes i materials que permetin la representació gràfica. Utilitzant una economia de mitjans per descriure un màxim de trets amb un mínim de recursos, mitjançant un treball de sistematització.</p> <p>S'ha de madurar un criteri per tal de decidir quin sistema de representació gràfica i plàstica és el més adient als fins que l'alumne es proposa. Aquesta decisió haurà de fer palès el grau de coneixement de les convencions i regles del sistema triat.</p>	

CONTINGUTS	TEMPORITZACIÓ
<p><b>Tema 1. Traçats fonamentals.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elements propis i impropis.</li> <li>- Mediatriu.</li> <li>- Operacions amb segments.</li> <li>- Angles.</li> <li>- Perpendicularitat.</li> <li>- Paral·lelisme.</li> <li>- Rectificació d'una circumferència.</li> </ul> <p><b>Tema 2. Triangles.</b></p> <p><b>Tema 3. Quadrilàters.</b></p> <p><b>Tema 4. Polígons regulars.</b></p> <p><b>Tema 5. Tangències.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Propietats bàsiques de les tangències.</li> <li>- Exercicis bàsics de tangències.</li> <li>- Enllaços.</li> <li>- Altres exercicis de tangències.</li> </ul> <p><b>Tema 6. Corbes geomètriques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oval.</li> <li>- Ovoide.</li> </ul> <p><b>Tema 7. Relacions geomètriques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionalitat.</li> <li>- Igualtat.</li> <li>- Semblança i homotècia.</li> <li>- Equivalència.</li> </ul> <p><b>Tema 8. Seccions còniques.</b></p>	<p><b>1ª avaluació.</b></p> <p>Temes 1,2,3,4,5,6,7 i 8. És molt difícil determinar el temps que s'haurà de dedicar a cada tema perquè dependrà del grau de comprensió per part dels alumnes.</p> <p><b>2ª avaluació.</b></p> <p>Temes 9 i 10.</p> <p><b>3ª avaluació.</b></p> <p>Temes 11, 12, 13 i 14.</p> <p>- A partir de gener es dedicarà una hora setmanal al dibuix tècnic assistit per ordinador.</p>

- El.lipse.

#### **Tema 9. Sistema dièdric.**

- Representació de vistes.

#### **Tema 10. Sistema axonomètric.**

- Perspectiva isomètrica.
- Perspectiva Din 5.
- Perspectiva cavallera.
- Perspectiva militar.
- Les corbes en el sistema axonomètric.

#### **Tema 11. Sistema cònic.**

- Cònica frontal.
- Cònica obliqua o linial.

#### **Tema 12. Talls i seccions.**

#### **Tema 13. Acotació.**

#### **Tema 14. Dibuix tècnic assistit per ordinador.**

- Geometria plana.

## METODOLOGIA

Després que el professor faci l'explicació de cada un dels temes seguint el dossier, els alumnes realitzaran una sèrie de treballs pràctics, a classe o a casa, on hauran de demostrar el coneixement de la matèria impartida. Aquests exercicis es faran en folis tamany Din A-4 i a llapis.

## AVALUACIÓ

Es realitzaran dos examens per avaluació. El primer té una valoració d'un 33% i el segon d'un 66%. El segon examen inclou la matèria examinada en el primer. La nota mínima que s'ha de treure en el segon examen per poder fer mitja amb el primer és de 4. Si es té suspès el segon examen, la nota final de l'avaluació serà un 5 com a màxim, tot i que la mitja dels dos examens sigui superior.

La nota global dels dos examens representa el 70% de la nota de l'assignatura. Els exercicis de classe representa el 20% i l'actitud vers l'assignatura representa el 10%. S'ha de tenir un mínim del 25% dels deures fets per poder aprovar l'avaluació.

No hi ha recuperacions al llarg del curs. Les avaluacions s'hauran de recuperar per separat en la suficiència de juny.

OBJECTIUS	TEMPORITZACIÓ
<p>Coneixement de les operacions geomètriques i dels sistemes i materials que permetin la representació gràfica. Utilitzant una economia de mitjans per descriure un màxim de trets amb un mínim de recursos, mitjançant un treball de sistematització.</p> <p>S'ha de madurar un criteri per tal de decidir quin sistema de representació gràfica i plàstica és el més adient als fins que l'alumne es proposa. Aquesta decisió haurà de fer palès el grau de coneixement de les convencions i regles del sistema triat.</p>	

OBJECTIUS	TEMPORITZACIÓ
<p><b>Tema 1. Proporcionalitat.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionalitat de segments.</li> <li>- Quarta proporcional.</li> <li>- Tercera proporcional.</li> </ul> <p><b>Tema 2. Triangles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'arc capaç.</li> <li>- Construccions de triangles.</li> </ul> <p><b>Tema 3. Tangències.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eixos radicals.</li> <li>- Problemes que es resolen mitjançant eixos radicals.</li> </ul> <p><b>Tema 4. Transformacions geomètriques.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transformacions isomètriques.</li> <li>- Transformacions isomórfiques.</li> <li>- Transformacions anamórfiques.</li> </ul> <p><b>Tema 5. El.lipse.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construcció d'una el.lipse coneguts els dos eixos.</li> <li>- Construcció coneguts els dos eixos conjugats.</li> <li>- Traçat de les rectes tangents a l'el.lipse.</li> </ul> <p><b>Tema 6. Sistema dièdric.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representació del punt, la recta i el pla.</li> <li>- Propietats de pertinença.</li> <li>- Rectes notables del pla.</li> <li>- Mètodes operatius.</li> <li>- Interseccions.</li> <li>- Paral.lelisme.</li> <li>- Perpendicularitat.</li> <li>- Angles</li> </ul>	<p><b>1<sup>a</sup> avaluació.</b></p> <p>Temes 1,2,3,4,5,6 (fins mètodes operatius)</p> <p><b>2<sup>a</sup> avaluació.</b></p> <p>Tema 6 i dibuix assistit per ordinador.</p> <p><b>3<sup>a</sup> avaluació.</b></p> <p>Tema 7 i dibuix assistit per ordinador.</p>

- Poliedres.
- Superfícies radials.
- Triedre trirectangle.
- Desenvolupaments i transformades.
- Interseccions de cossos.

**Tema 7. Sistema axonometric.**

**Tema 8. Dibuix assistit per ordinador.**

## METODOLOGIA

Després que el professor faci l'explicació de cada un dels temes seguint el dossier, els alumnes realitzaran una sèrie de treballs pràctics, a classe o a casa, on hauran de demostrar el coneixement de la matèria impartida. Aquests exercicis es faran en folis tamany Din A-4 i a llapis.

## AVALUACIÓ

Es realitzaran dos examens per avaluació. El primer té una valoració d'un 33% i el segon d'un 66%. El segon examen inclou la matèria examinada en el primer. La nota mínima que s'ha de treure en el segon examen per poder fer mitja amb el primer és de 4. Si es té suspès el segon examen, la nota final de l'avaluació serà un 5 com a màxim, tot i que la mitja dels dos examens sigui superior.

La nota global dels dos examens representa el 70% de la nota de l'assignatura. Els exercicis de classe representa el 20% i l'actitud vers l'assignatura representa el 10%. No fer el 80% dels deures comportarà tenir l'avaluació suspesa.

No hi ha recuperacions al llarg del curs. Les avaluacions s'hauran de recuperar per separat en la suficiència de juny.

