



PROJECTE LINGÜÍSTIC
CEIP Ferran Agulló

NORMATIVA BÀSICA

Instruccions per a l'organització i funcionament dels centres per al curs 2007-2008

Decret 143/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria (ESO). DOGC núm. 4915 - 29/06/2007:
<https://www.gencat.net/diari/4915/07176092.htm>

Ordre EDU/221/2007, de 29 de juny per la qual s'estableixen els principis generals que s'han de tenir en compte per a l'aplicació de l'article 4.4 del Decret 142/2007, de 26 de juny, per la qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària:
<http://www.gencat.net/eadop/imatges/4917/07180108.pdf>

Decret 142/2007, de 26 de juny, pel qual s'estableix l'ordenació dels ensenyaments de l'educació primària. DOGC núm. 4915 - 29/06/2007:
<https://www.gencat.net/diari/4915/07176074.htm>

La llengua catalana al nou Estatut

Ordre PRE/228/2004, de 21 de juny (DOGC 4168, del 6), sobre els títols, diplomes i certificats equivalents als certificats de coneixements de català de la Secretaria de Política Lingüística. [Doc. PDF - 99 KB.]

Llei 1/1998, de 7 de gener (DOGC 2553, del 9, i BOE 36, d'11 de febrer), de política lingüística [Doc. PDF - 165 KB.]¹

Decret 244/1991, de 28 d'octubre (DOGC 1524, de 29 de novembre), sobre el coneixement de les dues llengües oficials per a la provisió de llocs de treball docents dels centres públics d'ensenyament no universitari de Catalunya, dependents del Departament d'Ensenyament. [Doc. PDF - 92 KB.]

Ordre de 8 de setembre de 1983 (DOGC 362, del 9, i correcció d'errada en el DOGC 369, de 5 d'octubre), per la qual es desplega el Decret 362/1983, de 30 d'agost, sobre l'aplicació de la Llei /1983, de normalització lingüística a Catalunya, a l'àmbit de l'ensenyament no universitari, modificat per l'Ordre de 6 de desembre de 1983 (DOGC 415, de 9 de març de 1984). [Doc. PDF - 154 KB.]

Decret 362/1983, de 30 d'agost (DOGC 359, del 31), sobre aplicació de la Llei 7/1983, de 18 d'abril (DOGC 322, del 22), de normalització lingüística a Catalunya a l'àmbit de l'ensenyament no universitari, modificat pel Decret 576/1983, de 6 de desembre (DOGC 415, de 9 de març de 1984). [Doc. PDF - 199 KB.]

¹ Taula comparativa entre la Llei 1/1998, i la Llei 7/1983 [pdf, 184 KB.]

1. Característiques sociolingüístiques del Centre

1.1 L'Escola i l'entorn

L'Escola Ferran Agulló està ubicada al barri del Canal de la vila de Molins de Rei, comarca del Baix Llobregat.

Els nivells educatius que s'imparteixen a l'Escola són Educació Infantil i Primària. Fins ara, ha estat un centre d'una sola línia, a partir del curs 07 - 08 s'està introduint gradualment una segona línia.

La mitjana d'alumnes d'Educació Infantil és de 21 alumnes per classe. A Primària la mitjana d'alumnes per classe és de 24.

L'Escola Ferran Agulló el curs 2003-2004 es va traslladar d'edifici, guanyant en espais i instal·lacions.

Últimament a l'Escola han arribat alumnes d'altres barris de la vila.

Últimament el barri està en expansió. Hi ha zones amb nous habitatges on està arribant gent de fora del poble, de Barcelona i de fora de Catalunya. El nivell adquisitiu de l'entorn ha crescut. Acostumen a ser famílies en les que pare i mare treballen. El Barri ha millorat en quant a serveis i comunicació a la resta del poble. S'han creat hotels, hipermercats i transport urbà i interurbà, que facilita la comunicació entre els barris i amb Barcelona. S'ha dotat el barri de zones verdes que es conformen com espais lúdics i d'oci. L'entorn del Centre és majoritàriament castellanoparlant tot i què amb aquestes millores la població ha augmentat i la realitat lingüística s'ha diversificat.

1.2 Alumnat

Durant el curs 2007–2008 hem fet un buidatge, atenent les dades de matriculació del Centre, per constatar la realitat lingüística de les famílies del nostre alumnat. El resultat d'aquest estudi ens ha permès arribar a les següents conclusions:

- El 15,85 % de l'alumnat de l'Escola parlen habitualment català a casa.
- El 79,30 % de l'alumnat parla castellà habitualment a casa.
- El 4,85 % de l'alumnat parla altres llengües.

La realitat continua sent que dins l'àmbit familiar segueixen utilitzant com a llengua vehicular el castellà.

En relació al Projecte lingüístic fet el curs escolar 93–94, podem dir que els pares dels nostres alumnes actualment tenen un millor coneixement de la llengua catalana, pel fet que la majoria han cursat estudis obligatoris a Catalunya. En aquells moments, el 96% de les famílies de l'Escola eren castellanoparlants.

2. La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge

2.1 El català vehicle de comunicació

Al nostre Centre la llengua catalana és utilitzada en la major part de les activitats acadèmiques i per tot el col·lectiu de mestres de l'Escola.

Pel que fa als alumnes, normalment tendeixen a relacionar-se amb els mestres en català, però hem detectat que sovint a classe, ja sia per fer

treballs en grup o per comunicar-se espontàniament tendeixen a expressar-se en castellà. També a l'hora d'esbarjo, al pati, la llengua que predomina entre ells és el castellà.

La relació que s'estableix entre mestres i alumnes dins l'àmbit escolar és en català.

El personal no docent majoritàriament es comuniquen en català amb l'alumnat del centre.

Al menjador escolar els monitors generalment s'adrecen als alumnes en català.

2.2 El català eina de convivència

En general, al nostre Centre el català és la llengua d'ús en situacions de relació informal entre el professorat-professorat, professorat-alumnat i professors-personal no docent. No sempre és així entre els alumnes. Això ha dut al Claustre de l'Escola a reflexionar sobre aquest tema i hem arribat a l'acord de generalitzar l'ús del català en tots els àmbits de convivència. Som conscients, que en aquest cas, hem de treballar per aconseguir que el català sigui la llengua de convivència entre els alumnes i, per tant, ens plantejarem tot un seguit d'accions i activitats que anirem proposant i avaluant al mateix temps.

La llengua de relació i ús al nostre Centre, pel que fa: als Claustres, Consell Escolar, reunions de Cicle, Comissió de festes i festes escolars... continua sent el català. També en l'àmbit administratiu la llengua d'ús és el català tan a nivell intern com oficial i en totes les informacions dirigides als pares.

2.3 Programa d'immersió lingüística

El nostre centre ha de continuar amb el programa d'immersió lingüística que vàrem iniciar a la dècada dels 80. La realitat sociolingüística del centre

pel que fa a l'alumnat continua sent més castellanoparlant, això fa que hàgim de continuar amb el programa d'immersió lingüística. També hem de dir, que la majoria de la població immigrada de la nostra Escola té com a llengua materna el castellà.

El nostre professorat té la capacitació necessària per assumir un programa d'immersió en llengua catalana.

2.4 Llengua oral

Per millorar l'ús de la llengua i interioritzar-la , hem de sistematitzar millor aquest aprenentatge per cursos i cicles; creant materials, estratègies i recursos didàctics més eficaços, així com, avaluant els seus resultats immediats mitjançant pautes d'observació.

2.5 Llengua escrita

El nostre Centre segueix l'enfocament metodològic que marca el currículum. Hi ha un plantejament global sobre l'ensenyament de la lectura i escriptura. Té en compte que és un procés complex i que cal treballar des de totes les àrees del currículum. Les activitats que treballem tenen uns objectius clars i un procés d'avaluació específic de cada activitat i estan seqüenciades per cicles.

2.6 Relació llengua oral i llengua escrita

A l'Escola, principalment, es planifiquen activitats en l'àrea de llengua, però també es fan extensives a altres matèries del currículum. El professorat utilitza la llengua oral i la llengua escrita com a suport per a millorar aquestes habilitats.

2.7 La llengua en les diverses àrees

El professorat és conscient que l'aprenentatge de l'expressió i comprensió de la llengua catalana és responsabilitat del claustre. A totes les àrees del currículum tenim en compte la seva aplicació. Perquè això es dugui a terme de forma sistemàtica ens proposem realitzar-ne el seu seguiment i avaluació.

2.8 Continuïtat i coherència entre cicles i nivells

El centre disposa d'alguns documents per agilitzar el traspàs d'informació entre cicles o etapes. En general, al començament de curs i abans de començar les classes, els professors dediquem un temps per fer el traspàs d'informació. Pel que fa a la secundària, a la Vila de Molins, s'han confeccionat unes fitxes de traspàs sobre les dades i trets personals, aprenentatges i aspectes de relació de l'alumnat. Aquest traspàs es lliure en mà i es comenta amb un equip docent de Secundària.

2.9 Acollida d'alumnat nouvingut i ensenyament inicial de la llengua vehicular

A l'Escola tenim un Pla d'acollida on es recullen els aspectes organitzatius per facilitar l'adaptació de l'alumnat nouvingut. Aquest Pla d'actuació és aplicat per tot el professorat.

Per facilitar la comunicació amb les famílies, la coordinadora LIC es posa en contacte amb els serveis de traductors de la Generalitat, sempre que sigui necessari.

Per l'alumnat que desconeix les dues llengües oficials se'ls prepara un material individualitzat per iniciar-se en el procés de la lectoescriptura. L'alumnat que ve de fora de Catalunya i que parli castellà se'ls incorpora directament a la classe i en funció del seu progrés d'integració se li prepara o no un material específic.

2.10 Atenció a la diversitat

A l'Escola atenem les necessitats educatives especials del nostre alumnat de forma sistemàtica. Pel que fa a l'atenció a la diversitat, en general, no hi ha una planificació global d'Escola, sí que es fan reflexions de Cicle i d'Etapa, però el treball continua depenent del professor/a dins l'aula. En els fulls d'avaluació individualitzats es deixa constància de les necessitats d'atenció individualitzades.

2.11 Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua

El Claustre té consciència de potenciar l'ús del català i ho apliquem a:

- Informacions que es lliuren als pares
- Reunió general de pares
- A les festes de l'Escola
- Sortides al teatre en català
- Activitats extraescolars
- ...

A partir de les reflexions sobre el projecte LIC, hem vist la necessitat d'ampliar estratègies i activitats per potenciar l'ús del català en altres espais on no sempre s'utilitza.

2.12 Materials didàctics

El Centre a l'hora de determinar el material didàctic aplica criteris compartits per la selecció dels llibres de text i per l'adaptació de material de suport per atendre la diversitat.

2.13 Informació multimèdia

El programari i els suports digitals que en general produeix el centre responen a una actuació continuada i planificada que facilita l'ús de la llengua catalana. També estem oberts a la utilització d'altres materials que puguin ser d'utilitat per ampliar els nostres coneixements, tot i estant en altres llengües.

2.14 Usos lingüístics

L'Escola dóna a la llengua catalana l'ús de: transmissió de coneixements, de relació interpersonal, de manifestació artística, de dinamització lúdica i de comunicació amb l'exterior en tots aquests àmbits: familiar, local, cultural i administratiu.

2.15 Diversitat lingüística del centre i de la societat en el currículum

L'Escola valora el bagatge lingüístic de l'alumnat, el respecta i permet que durant un període d'adaptació adient es pugui expressar en la seva llengua, tan a nivell oral com escrit.

En el cas de l'alumnat provinent del Magreb, en moltes ocasions comptem amb la col·laboració dels nostres alumnes que fa temps que estan a l'Escola, que parlen llengua àrab i ens fan d'intèrprets.

3. La llengua castellana, aprenentatge i ensenyament

L'Escola té en compte la realitat sociolingüística de l'alumnat i intenta que l'objectiu final sigui que l'alumnat tingui el mateix nivell de competència lingüística tan en castellà com en català.

A l'Escola, la llengua castellana s'inicia a nivell oral a 1r curs de Cicle Inicial i aquest aprenentatge continua de forma progressiva al llarg de tota l'Educació Primària.

En aquesta àrea s'utilitzarà aquesta llengua en totes les activitats orals i escrites: exposicions del professorat, material didàctic, llibres de text i proves.

Per evitar interferències entre les llengües oficials de Catalunya, l'Escola ha decidit que en cap cas el tutor/a sigui responsable d'impartir la llengua castellana en el seu curs. Per tant, el castellà el pot donar un únic professor a Primària, sempre que sigui possible, o bé intercanviar professorat entre cursos. Això facilita que aquestes sessions siguin identificades per l'alumnat com el moment indicat per expressar-se en llengua castellana.

Per impartir les classes de llengua castellana utilitzem un material que té en compte que les estructures comunes són treballades a l'àrea de català. Verificarem que aquestes estructures estiguin ben transferides i utilitzades en castellà.

Pel que fa a l'alumnat nouvingut d'incorporació tardana i que no coneix cap de les dues llengües oficials de Catalunya, en un primer moment se'ls assegura un nivell bàsic de llengua catalana. D'altra banda, s'intenta mantenir i respectar l'assistència a les sessions de llengua castellana i anglesa dins del grup classe.

4. La llengua anglesa

A l'Escola introduïm la llengua anglesa a segon curs de cicle inicial. D'aquesta manera acumulem les hores que marca la normativa a final d'aquest cicle, tal i com ens van aconsellar al seminari d'anglès, perquè a primer s'introduïa la llengua castellana. Se segueix impartint anglès, fins a final d'Educació Primària.

Per impartir la llengua anglesa al cicle inicial es va acordar en claustre que el tutor/a de l'aula restaria dins de la mateixa, per tal d'ajudar a organitzar i dinamitzar millor aquestes sessions.

L'aprenentatge d'aquesta llengua es realitzarà des d'un enfocament comunicatiu, interactiu i molt gradual, anant de la comprensió oral i escrita a l'expressió oral, per acabar en l'expressió escrita.

L'anglès serà la llengua vehicular pel que fa al desenvolupament de la classe, s'utilitzarà aquesta llengua en totes les activitats orals i escrites: explicacions dels mestres, material didàctic, llibres de text, proves... Per a qüestions personals i explicacions que ho requereixin es podrà usar la llengua vehicular (L1).

La metodologia emprada al cicle inicial serà lúdica i comunicativa. Al cicle mitjà es farà especial èmfasi en la comprensió i l'expressió oral i en l'adquisició d'un lèxic progressiu, adequat a l'edat. A cicle superior reforçarem i ampliarem l'expressió escrita. A més a més, donarem a conèixer aquells aspectes més socials de la parla anglesa mitjançant les festes i tradicions populars.

El material didàctic s'escull tenint en compte les necessitats de l'alumnat, el revisem periòdicament i en consensuem el seu ús. L'aprenentatge es basa en un llibre de text i altres materials d'ampliació: stories, drawings, pictures, flashcards, CD, DVD, songs, rhymes, crafts... També fem ús de les TAC (canó i ordinador) dins l'aula.

El professorat que imparteix aquesta àrea tan pot ser l'especialista com altre professorat competent en aquesta llengua. Es treballa de forma coordinada, consensuant la metodologia, ús dels termes lingüístics i criteris d'avaluació.

L'avaluació de la llengua anglesa és continua i segueix les directrius de la metodologia aplicada: fent esment especial en les destreses orals: listening and speaking.

Al tercer cicle es valora cada cop més la comprensió escrita: readings, vocabulary, grammar structures i writings. En darrer terme, l'expressió escrita. També es valora el grau de participació i interacció de l'alumna/e a la classe, l'actitud vers l'àrea, la motivació que mostra i la realització de les tasques proposades.

5. Organització i gestió

5.1 Organització dels usos lingüístics

El Centre segueix un criteri lingüístic favorable a l'ús del català pel que fa a la retolació i decoració general del Centre.

El Centre es troba en una fase avançada d'actualització pel que fa el Projecte LIC i el RRI.

A partir del Projecte LIC el claustre va veure la necessitat de plantejar-se seriosament la coeducació i el llenguatge no sexista ja que considerem que la paraula és una eina de transformació social. Per això considerem que s'ha de tractar com a eix transversal dins del curriculum i també la documentació del centre on en alguns casos s'ha fet palès.

El nostre Centre fa la documentació en català i en cas d'haver-hi alguna dificultat a l'hora d'entendre la informació donada, l'Escola atèn puntualment aquests casos. Quan és necessari algun traductor/a ens hi posem en contacte.

Referent a les activitats extraescolars del Centre la llengua vehicular és el català. Pel curs vinent ens proposem fer un seguiment més acurat que s'ajusti a les nostre propostes, dins l'objectiu de millora: potenciar l'ús del català, previst pel curs vinent 2008-2009.

5.2 Alumnat nouvingut

Educació Infantil

L'Educació Infantil compta amb unes característiques pròpies que afavoreixen l'acollida als infants nouvinguts ja que totes les accions estan molt contextualitzades i fan possible la seva ràpida adaptació:

- El dia a dia de la classe es basa amb els hàbits i les rutines.
- Totes les accions que es porten a terme van acompanyades i reforçades per la paraula i la gesticulació.
- La classe està plena de referents visuals: imatges dels objectes, seqüències dels contes i referents auditius: cançons, contes, cantarelles...
- Llibres de vocabulari: imatge–paraula.
- Ajuda entre iguals.
- Repetició de les accions i del vocabulari introduït.

Educació Primària

Respecte a l'alumnat nouvingut, el professorat es dirigeix de forma habitual en català. Ens preocupem de que aquest alumnat rebi una atenció individualitzada per aprendre català. Utilitzem un material més específic pel que fa als nouvinguts que no coneixen cap de les dues llengües oficials.

Aquest material ha estat facilitat pel professorat de compensatòria i s'ha ampliat amb la col·laboració dels mestres tutors i l'especialista d'Educació Especial. També s'està utilitzant el material suggerit a l'Espai LIC del Departament d'Educació.

Hem observat que la integració dels nouvinguts de parla castellana la podem resoldre més ràpidament dins l'aula.

5.3 Biblioteca escolar

Actualment al Centre funciona la biblioteca d'aula per cursos i té com objectiu: promoure l'adquisició de la comprensió lectora i l'hàbit i el gust per llegir. La biblioteca general s'utilitza com a fons de recursos i d'informació. En aquests moments hi ha un projecte d'actualització i modernització de la biblioteca escolar que permetrà en un futur pròxim obrir aquest espai al nostre alumnat i a les seves famílies. Per dur a terme aquest projecte el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya ens ha confirmat amb data 12 de desembre de 2007 que se'ns concedirà la quantitat de 900€ per la millora de la biblioteca escolar del nostre Centre.

5.4. Projecció del Centre

La pàgina web del centre és un recurs compartit per la Comunitat Educativa, té en compte la llengua catalana com a ús i comunicació d'aquesta web i està dinamitzada i actualitzada per la coordinadora d'informàtica del nostre Centre.

Des de fa anys l'Escola per Sant Jordi organitza una exposició amb una mostra dels treballs que l'alumnat realitza al llarg de tot el curs on hi ha establerts uns criteris lingüístics i de continguts. Aquest curs s'ha publicat a la prestatgeria digital de l'XTEC el llibre de poemes d'Educació Primària i per segon any consecutiu s'ha penjat a la web de l'Escola una mostra dels treballs realitzats per l'alumnat al llarg del curs.

Fa dos cursos que l'Escola participa en el projecte "La carta als reis", organitzat pel CRP de la nostra zona . Aquesta activitat parteix de la col·laboració dels alumnes de Cicle Inicial i Superior i l'alumnat d'ESO de la nostra zona educativa.

Activitats culturals

Durant el curs el Centre programa la realització d'un seguit de celebracions culturals i tradicions:

- Festa Major de Molins

Es celebra el 29 de setembre. Es fan un seguit de treballs per etapa. A infantil és tradició visitar el Camell i els Gegants de la vila.

- Castanyada

Es celebra a Educació Infantil i Cicle Inicial. Es fan panellets, manualitats i es decoren els espais amb ambientació de tardor i castanyada. Cicle Inicial programa una sortida al Montseny per tal de vivenciar la tardor i fan una recollida de material del bosc. Cicle Mitjà i Cicle Superior treballen la tardor i les tradicions dins l'àrea de socials i naturals.

- Nadal

L'Escola participa en el tradicional Concert de Nadales, cantant cançons i recitant poemes. Té lloc al Foment Cultural de la vila on tota la comunitat educativa pot gaudir d'aquesta activitat.

Durant el primer trimestre la Comissió de Nadal conjuntament amb l'AMPA arribem a acords per la bona organització d'aquest concert. Educació Inicial i infantil fan "Cagar el tió" i a Cicle mitjà i superior s'organitza un esmorzar conjunt per acomiadar el trimestre .

- Carnaval

Cada any es tria un tema que farà de fil conductor de la festa. La Comissió decideix les consignes i dóna les pautes de les disfresses. Els alumnes de 6è, sempre són els protagonistes d'aquesta festa i com és tradició a la nostra Escola es disfressen d'Esparrrots (personatge recuperat del Costumari Català) i fan de portantveus d'aquesta celebració.

- Diada de Sant Jordi

A l'Escola fa anys que fem una exposició d'una mostra dels treballs fets pels alumnes al llarg del curs. Aquesta exposició és oberta a les famílies durant dos dies consecutius per tal que tothom pugui gaudir-ne.

També es fa un taller de poesia per a tots els cursos i posteriorment s'elabora un petit recull dels escrits per cursos.

- Festa Acollida

L'Escola prepara una festa per donar la benvinguda i familiaritzar els nous alumnes que el curs vinent formaran part de la nostra Escola. Hi participen conjuntament amb les seves famílies i gaudeixen de les activitats programades per aquest dia: esmorzar, manualitats i danses (en aquestes també hi són present l'alumnat i professorat d'Educació Infantil).

- Festa Fi de curs

Aquesta festa la dediquem a fer el comiat als alumnes de 6è que marxen de l'Escola. Cada grup-classe prepara un regal (manualitats, cançons, pastissos,...) com a record pels alumnes de 6è. També es fa un sopar amb tota la Comunitat Educativa, on el grup de 6è és el protagonista.

En totes aquestes celebracions l'Escola, com a petit nucli social pretén transmetre al nostre alumnat un bagatge cultural i lingüístic, que ens ha estat llegat per generacions anteriors i que formen part de la nostra història.

5.5 Organització de la programació curricular

Pel que fa a la programació curricular de les àrees de llengua s'han fet coordinacions per cicles i intercicles, per tal d'unificar criteris respecte l'aprenentatge del català, castellà i anglès com a llengua estrangera. En aquests moments considerem que és necessari un període de revisió d'aquests materials per dur a terme l'aplicació de la LOE.

Referent a les estructures lingüístiques comunes, el Centre les ha tingut present en el seu currículum. Quan es va fer el PLC anterior ja es va decidir que les estructures comunes es treballarien dins l'àrea de llengua catalana com a primera llengua d'aprenentatge.

5.5.1 Continguts curriculars de l'àrea de català

Llengua i literatura catalana

- Educació infantil: Expressió oral i escrita
- Cicle Inicial: Expressió oral i escrita
- Cicle Mitjà: Expressió oral i escrita
- Cicle Superior: Expressió oral i escrita
- Estructures comunes Educació Primària

<u>Llengua i literatura catalana</u>			
Educació Infantil			
Continguts expressió oral	P-3	P-4	P-5
Selecció de senyals paralingüístics i/o lingüístics per utilitzar diferents tipus de comunicació	X	X	X
Construcció oral de frases: enunciatives, interrogatives, exclamatives i imperatives.	X	X	X
Ajustament fonètic de sons significatius de la llengua d'aprenentatge	X	X	X
Utilització de variacions morfològiques de nombre, gènere i persona	X	X	X
Utilització dels determinants de lloc: darrera de, davant de...; de persones: nosaltres, vosaltres, aquests...; de temps: abans, després, vam anar, anirem...	X	X	
Domini progressiu de l'estructura de la frase: concordança, ordre i utilització d'algun nexa	X	X	X
Realització de diferents formes de comunicació: <ul style="list-style-type: none"> • inici del diàleg, • inici de la descripció, • inici de la narració. 	X	X	X
Exercitació de les conquestes lingüístiques	X	X	X
Joc/representació	X	X	X
Incursió al món fantàstic	X	X	X
Adquisició de vocabulari en contextos significatius. <ul style="list-style-type: none"> - Ampliació de paraules noves relacionades amb els camps d'experiència. - Relacions entre el vocabulari nou i el ja conegut: per la forma verbal, pel context significatiu, per la proximitat temàtica o semàntica. - Adequació del llenguatge en situació de comunicació. 	X	X	X

Llengua i literatura catalana			
Educació Infantil			
Continguts expressió oral	P-3	P-4	P-5
Participació en manifestacions culturals, tradicionals i folklòriques, signes d'identitat propis de Catalunya.	X	X	X
El llenguatge oral com a instrument de comunicació.	X	X	X
El llenguatge com a instrument per representar la realitat present i/o absent.	X	X	X
El llenguatge com a sistema: reconeixement a partir de la pràctica que hi ha unes regles per a la construcció de paraules i frases.	X	X	X
Actitud d'espera, atenció, interès i iniciativa davant l'expressió i la comunicació.	X	X	X
Interès i espectació per les explicacions dels docents i dels companys/es.	X	X	X
Esforç per parlar bé.	X	X	X
Respecte per les persones que s'expressen amb d'altres variants dialectals.	X	X	X

Llengua i literatura catalana			
Educació Infantil			
Continguts expressió escrita	P-3	P-4	P-5
Utilització de diferents mitjans per comunicar-se gràficament	X	X	X
Percepció, imaginació sensorial i representació mental.	X	X	X
Anàlisi i reproducció de sons i fonemes propis de la llengua d'aprenentatge.		X	X
Experimentació dels moviments de l'escriptura en l'espai: propi, extern, gràfic, manipulatiu	X	X	X
Reflexió inicial sobre el llenguatge escrit.			
<ul style="list-style-type: none"> El llenguatge com a instrument per a representar la realitat present i absent. 	X	X	X
L'Arbitrarietat del signe lingüístic.	X	X	X
Iniciació a la llengua escrita com a instrument de comunicació i com a instrument per a representar la realitat. <ul style="list-style-type: none"> Lletra de pal Lletra lligada 	X	X	X X
El llenguatge com a sistema: reconeixement a partir de la pràctica que hi ha unes regles per a la construcció de paraules i frases.		X	X
Exercitació de la grafomotricitat: <ul style="list-style-type: none"> Palot (-, /, l, en els dos sentits) i gargot (en els dos sentits de rotació) Sanefa ondulada, amb aresta i amb angulars; horitzontals i verticals Sanefa imitació a la lletra lligada (horitzontal i vertical) 			
	X		
		X	
			X

<u>Llengua i literatura catalana</u>					
Educació Infantil					
Continguts expressió escrita			P-3	P-4	P-5
Tipologia de text					
<ul style="list-style-type: none"> • Reconeixement del codi escrit 			X		
<ul style="list-style-type: none"> • Contes i rondalles 			X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Poemes 				X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Receptes de cuina 				X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Cançons 			X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Dites, refranys, endevinalles, embarbussaments, rodolins... 			X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Notícies 				X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Notes a les famílies 			X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Rètols 			X	X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Anuncis, catàlegs, revistes... 			X	X	X
Procés escriptor					
Escriptura no relacionada amb la parla					
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura indeferenciada 			X		
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura diferenciada 				X	
<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciació entre codi numèric i codi alfabètic 			X	X	
Escriptura relacionada amb la parla					
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura sil·làbica inicial 				X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Sil·làbica estricta 				X	X
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura sil·labicoalfabètica 					X
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura alfabètica 					X
<ul style="list-style-type: none"> • Escriptura natural (respecte de la producció pròpia) 				X	X

• Correcció normatiu (només quan copien)	X	X	X
<u>Llengua i literatura catalana</u>			
Educació Infantil			
Continguts expressió escrita	P-3	P-4	P-5
Reconeixement de paraules:			
• Reconeixement del propi nom i reproducció	X		
• Reconeixement i reproducció del nom dels companyes/es		X	
• Reconeixement de paraules significatives	X	X	X
• Treball sistemàtic de la lletra	X	X	X
Interès pel text escrit	X	X	X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Inicial						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Identificació d'objectes quotidians	X					
Descripció de diferents objectes tenint en compte les seves característiques		X	X	X	X	X
Observació i verbalització de diferències a partir d'il·lustracions donades	X					
Identificació i pronunciació correcta dels diferents fonemes	X	X	X			
Memorització d'un text senzill	X	X	X	X	X	X
Respecte al torn de paraula i a les idees de les altres persones	X	X	X	X	X	X
Lectura expressiva de textos de tipologia diversa	X	X	X	X	X	X
Ús del jocs tradicionals com a eina de coneixement d'expressions orals (cantarelles, expressions...)	X	X	X	X	X	X
Aprenentatge de vocabulari relacionat amb àmbits concrets	X	X	X	X	X	X
Conciència del valor de la llengua oral com a vehicle de comunicació	X	X	X	X	X	X
Coneixement de la pròpia persona i la capacitat de descriure's	X	X	X	X	X	X
Comprensió oral d'un relat curt i d'explicacions	X	X	X	X	X	X
Conciència de la importància de l'ordre en què apareixen les paraules en una frase	X	X	X	X	X	X
Lectura expressiva d'un conte		X	X	X	X	X
Lectura i memorització de dites, refranys, embarbussaments i poemes	X	X	X	X	X	X
Voluntat d'expressar les opinions amb correcció i precisió	X	X	X	X	X	X
Interès per aprendre paraules noves i per usar-les adequadament	X	X	X	X	X	X
Desenvolupament de l'expressió oral mitjançant la narració d'experiències pròpies	X	X	X	X	X	X
Ús de determinats verbs i de diferents formes verbals	X	X	X	X	X	X

Ús de la pregunta i la resposta com a mitjà d'expressió oral	X	X	X	X	X	X
<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Inicial						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Desenvolupament de la capacitat d'explicació a partir d'una lectura	X	X	X	X	X	X
Discussió sobre diferents temes per petits grups	X	X	X	X	X	X
Argumentació sobre els sentiments que tenim	X	X	X	X	X	X
Explicacions argumentades seguint els mecanismes de l'argumentació de diferents temes	X	X	X	X	X	X
Representació dramatitzada de textos dialogats, petites obres de teatre, contes, situacions...	X	X	X	X	X	X
Desenvolupament d'estratègies i habilitats per a la comprensió: anticipació i verificació d'hipòtesi	X	X	X	X	X	X
Descripcions de les il·lustracions del llibre de lectura	X	X	X	X	X	X
Elaboració oral d'un conte o una història seguint unes pautes donades (imatges, sons, objectes, paraules...)	X	X	X	X	X	X
Dibuix de determinats objectes o persones a partir d'una descripció oral	X	X	X	X	X	X
Lectura i/o de textos explicatiu i instructiu			X	X	X	X
Elaboració de llistes d'objectes necessaris per dur a terme determinades activitats	X	X	X	X	X	X
Pràctica dels mecanismes de la comparació			X	X	X	X
Valoració per totes les llengües i cultures de la Terra	X	X	X	X	X	X
Resposta a preguntes sobre la comprensió d'un text narrat	X	X	X	X	X	X
Pràctica de les preposicions i observació del valor com a enllaç (de, amb, sense,)				X	X	X
Identificació oral dels personatges i les accions que apareixen a la narració				X	X	X
Interès per una bona pronúncia en la lectura	X	X	X	X	X	X
Interès per aprendre paraules noves i pronunciar-les correctament	X	X	X	X	X	X
Identificar sinònims i enriquir el vocabulari fent-ne servir oralment					X	X
Manifestació de judicis personals relacionats amb les coses que els agraden				X	X	X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Inicial						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Transcripció d'embarbussaments, petits dictats, poemes, dites... dictats oralment	X	X	X			
Aprenentatge escrit de vocabulari referents a diferents àmbits	X	X	X			
Espectura de paraules que descriguin les realitats de les il·lustracions	X	X	X			
Ordenació correcta de les paraules que constitueixen una frase	X	X	X			
Dictat d'un text amb les grafies treballades	X	X	X	X	X	X
Composició escrita: explicació d'experiències i manifestació de judicis de valor		X	X			
Treball de l'estructura d'un text escrit i distinció dels elements		X	X			
Ús de la bafarada com recurs d'expressió escrita		X	X			
Elaboració d'un conte seguint els passos d'un model donat		X	X		X	
Transcripció d'un diàleg observant les característiques formals que ha de presentar		X	X			
Elaboració d'una fitxa bibliogràfica d'un conte		X	X			
Elaboració d'una història a partir d'uns dibuixos		X	X			
Reelaboració d'un poema ordenant els versos en el lloc corresponent		X	X			
Compleció de frases de una manera creativa			X			
Pràctica dels mecanismes de la comparació			X			
Compleció d'un còmic amb les bafarades que falten			X			
Dictats de textos entre companys respectant les normes			X			
Treball de llenguatge poètic i popular per mitjà de l'espectura de poemes, refranys i endevinalles			X			
Gust per l'espectura com a mitjà creatiu d'expressió de pensaments i sentiments			X			

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Inicial						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Compleció de frases de una manera creativa			X	X	X	X
Descripció d'un personatge a partir de l'observació dels seus trets			X	X	X	X
Pràctica dels mecanismes de la comparació			X	X	X	X
Redacció d'una historietta a partir d'una imatge amb el vocabulari estudiat fins al moment			X	X	X	X
Coneixement dels mecanismes de funcionament del resum				X		
Estudi de l'adjectiu com a instrument útil per a la descripció				X		
Pràctica de la composició escrita				X		
Esriptura de diàlegs respectant les normes d'aquesta tipologia				X	X	
Composició escrita: narració d'un viatge				X		
Transcripció ordenada dels noms dels mesos de l'any				X		
Estudi dels mecanismes de derivació i anàlisi dels termes primitius					X	
Col·locació de l'article determinat davant de certes paraules					X	
Elaboració d'una descripció seguint les pautes d'aquesta tipologia textual					X	
Redacció de frases amb paraules indicades					X	
Observació de fotografies i escriptura dels objectes que representen					X	
Compleció d'una història amb el text que hi manca i proposta d'un títol					X	
Coneixement de la morfologia de l'article indeterminat i ús adequat d'aquest					X	
Composició d'un poema creat a partir de l'observació de poemes					X	
Elaboració d'endevinalles					X	

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Inicial						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Redacció del títol d'un conte a partir de l'anàlisi detallada del seu contingut					X	
Esriptura dels antònims de determinades accions					X	
Anàlisi de l'estructura d'una postal i escriptura d'una postal					X	
Redacció d'una notícia seguint les característiques d'aquesta tipologia textual					X	
Els numerals ordinals. Morfologia i sintaxi					X	
Composició d'un cartell tenint en compte tota la informació que hi ha d'aparèixer					X	
Redacció del títol d'una obra					X	
Selecció i escriptura dels pensaments que pot expressar un personatge					X	
Compleció d'un text treballat a la lectura amb les paraules que hi manquen						X
Esriptura i narració d'experiències i records personals						X
Redacció d'un text a partir del que es diu en l'enunciat de l'exercici						X
Compleció de frases amb els demostratius aquest/aquesta i aquell/aquella tenint en compte el grau de proximitat						X
Descripció d'una animal fent servir els recursos de la comparació i l'adjectivació						X
Redacció d'un missatge secret seguint unes instruccions donades						X
Identificació de colors i escriptura dels seus noms						X
Elaboració d'una entrevista seguint les pautes indicades						X
Redacció d'un correu electrònic respectant les característiques i l'estructura d'aquest tipus de textos						X
Formulació de comparacions seguint l'estructura d'aquest procediment sintàctic						X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Inicial						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Elaboració d'un poema a partir de la recreació de dos poemes diferents						X
Redacció de frases amb les solucions de cadascuna de les endevinalles						X
Compleció del text de bafarades amb signes d'exclamació i interrogació						X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Lectura expressiva	x	x	x	x	x	x
Producció dels diàlegs d'un còmic	X	x	x			
Identificació dels temes d'una conversa	x	x	x	x	x	x
Comprensió de textos instruccius		x	x		x	x
Producció de converses telefòniques	x	x	x	x		
Discriminació auditiva de [e] i [ε]	x	x	x			
Relació text-situació comunicativa	x	x	x	x	x	x
Relació signes de puntuació-entonació	x	x	x	x	x	x
Interpretació d'una obra de teatre	x	x	x		x	
Deducció del títol d'una notícia	x	x	x	x		

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Selecció d'informació	X	X	X	X	X	X
Reproducció oral d'una notícia	X	X	X			
Ús de quin a l'exclamació	X	X	X	X		
Comprensió d'un conte	X	X	X	X	X	X
Producció d'ordres, instruccions i preguntes	X	X	X	X	X	X
Anàlisi de converses: intenció i lloc	X	X	X			
Text descriptiu		X	X	X	X	X
Descripció de paisatges		X	X			
Discriminació auditiva de [o] i [ɔ]		X	X	X		
Deducció informativa		X	X	X	X	

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Nexes temporals		X	X			
Discriminació auditiva de (z) i (s)		X	X	X		
Comentari de portades de llibres i anticipació del contingut		X				
Presentació oral de llibres		X		X		
Relació text–imatge		X	X			
Text descriptiu dins d'un text narratiu		X	X	X	X	X
Representació d'una obra de teatre			X		X	
Dites			X	X		
Comparacions			X	X		
Discriminació auditiva de (s) i (z)			X	X		

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Identificació d'objectius comunicatius			X	X	X	X
L'entonació i els signes de puntuació			X	X	X	X
Text expositiu			X	X	X	X
Iniciació a la presa d'apunts			X	X	X	X
Exposició oral d'un tema			X	X	X	X
Converses telefòniques			X			
La segmentació sil·làbica			X	X	X	X
Relació text-context			X			
Comprensió de converses			X	X	X	X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Transformació d'un acudit en un còmic	X			X		
Esriptura d'un acudit.	X					
Esriptura d'una notícia	X			X		
Planificació: anàlisi d'un model	X	X	X	X	X	X
Esriptura d'un diàleg d'un conte popular	X	X	X	X		
Revisió dels signes de puntuació.	X	X	X	X	X	X
Esriptura d'un text instructiu			X	X	X	X
Planificació: generació d'idees	X	X	X	X	X	X
Esriptura d'un text descriptiu de persones		X	X	X	X	X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Esriptura del text explicatiu		X	X	X	X	X
Planificació a partir d'un esquema		X	X		X	X
Esriptura d'una endevinalla			X			
Esriptura d'un text narratiu amb elements descriptius			X	X	X	X
Planificació del text			X	X	X	X
Esriptura col.lectiva d'una carta			X			
Esriptura d'un text descriptiu de lloc			X			
Planificació: organització del contingut			X			
Esriptura d'un diàleg				X		
Descripció d'una pintura				X		

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Planificació: riquesa lèxica i observació de la imatge				X	X	X
Narració sobre la por				X		
Planificació: estructura interna del text i suggeriment del contingut				X		
Incorporació d'elements descriptius					X	X
Espectura del text de les bafarades d'un còmic				X		
Elaboració d'un mural informatiu				X		
Planificació: observació de la forma d'un mural i recerca d'informació				X		
Espectura d'un text instructiu					X	X
Planificació: estructura interna d'un text i riquesa lèxica				X	X	X
Espectura d'un text expositiu					X	X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Esriptura d'una anècdota personal					X	
Text descriptiu d'una persona					X	X
Observació de models				X	X	X
Planificació: esquema					X	X
Producció de dos diàlegs: situació real i situació irreal					X	
Anàlisi d'un model					X	X
Lectura col·lectiva				X	X	X
Esriptura d'un poema						X
Planificació: observació de la forma d'un poema, generació d'idees						X
Esriptura d'un reportatge						X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle Mitjà						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Espectura d'una notícia						X
Planificació: estructura i generació d'idees					X	X
Espectura d'un text narratiu					X	X
Planificació: suport gràfic de l'inici i del nus de la història						X
Espectura d'un diari personal						X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle: SUPERIOR						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Explicació de rondalles i anècdotes personals	X					
Improvisació de converses. Estil directe i indirecte	X					
Lectura en veu alta d'un programa de ràdio muntat en grups, tenint cura de vocalització i entonació					X	
Proposta i direcció oral d'una activitat d'E.F. preparada per l'alumne/a per a la resta del grup.			X			X
Treball oral de joc de rol		X				
Explicació oral d'anècdotes	X	X	X	X	X	X
Participació en un debat a l'aula		X			X	
Petició d'encàrrecs : com es demanen		X				
Definició oral de conceptes			X	X		
Localització d'un lloc en un plànol i explicació del itineraris			X	X		
Dicció correcte d'embarbussaments			X			

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle: SUPERIOR						
Continguts expressió oral	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Argumentació oral davant de la classe			X			X
Memorització de poemes treballant la dicció i entonació correctes	X		X	X		X
Explicació oral de narracions fantàstiques d'elaboració personal				X		
Reccompte de les síl·labes dels versos, oralment, per adonar-se'n tant del ritme com de la rima				X		
Exposició oral d'una conferència elaborada de forma individual o en grup					X	
Descripció oral de llocs, objectes... des del punt de mira objectiu o subjectiu	X				X	
Explicació oral per part dels alumnes de diferents contes i faules.						X
Dramatització de com dirigir-se de manera formal i educada, a persones adultes o entitats diverses						X
Dramatització de textos teatrals		X				X
Argumentacions a favor i en contra sobre diferents temes. Treball en grup.	X	X	X	X	X	X
Aplicació del llenguatge no verbal a situacions concretes i estats d'ànim		X				X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle: SUPERIOR						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Elaboració d'un conte a partir d'una pauta donada	X					
Elaboració d'una faula a partir d'una pauta donada	X					
Descripció d'un ambient	X					
Elaboració d'un esquetx teatral curt.	X					
Elaboració de les vinyetes d'un còmic		X				
Redacció d'una notícia		X				
Redacció d'una carta a un diari		X				
Elaboració d'un text explicatiu- científic			X	X		
Elaboració d'una entrevista			X			
Elaboració de poemes			X			X
Elaboració d'un anunci			X			

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle: SUPERIOR						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Elaboració d'una enquesta				X		
Elaboració d'una narració fantàstica a partir d'una pauta donada				X		
Elaboració d'un text instructiu				X		
Elaboració d'un reportatge.				X		
Elaboració de cal·ligrames					X	
Descripció d'un mateix tema , de manera objectiva i de forma subjectiva					X	
Elaboració d'un text en primera persona					X	
Elaboració d'una carta formal					X	
Elaboració de textos en estil directe i indirecte						X
Localització d'informació en diferents textos						X
Elaboració d'un text teatral, sigui tragèdia o comèdia						X

<u>Llengua i literatura catalana</u>						
Cicle: SUPERIOR						
Continguts expressió escrita	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Elaboració d'un conte a partir d'una pauta donada	X					
Elaboració d'una faula a partir d'una pauta donada	X					
Descripció d'un ambient	X					
Elaboració d'un esquetx teatral curt.	X					
Elaboració de les vinyetes d'un còmic		X				
Redacció d'una notícia		X				
Redacció d'una carta a un diari		X				
Elaboració d'un text explicatiu- científic			X	X		
Elaboració d'una entrevista			X			
Elaboració de poemes			X			X
Elaboració d'un anunci			X			

Estructures Comunes

Cicle: Inicial

- Ordenació correcta de les paraules que constitueixen una frase.
- Reconeixement de l'article determinat, en gènere i nombre.
- Treball de l'estructura d'un text escrit i distinció dels elements.
- Descripció escrita d'un objecte seguint els passos d'un model donat.
- Elaboració d'un conte.
- Transcripció d'un diàleg observant les característiques formals que ha de presentar.
- Descripció d'un personatge a partir de l'observació dels seus trets.
- Pràctica dels mecanismes de la comparació.
- Redacció d'una historieta.
- Reconeixement de l'article.
- Norma de la majúscula inicial en els noms de persona, a començament de text i després de punt.
- Ús correcte de les preposicions, els adverbis i les locucions que indiquen relacions locatives.
- Estudi de l'adjectiu com a instrument útil per a la descripció.
- Reconeixement del so de la erra forta i les grafies en què es pot transcriure.
- Estudi dels mecanismes de derivació i anàlisi dels termes primitius.
- Coneixement de la morfologia de l'article indeterminat i ús adequat d'aquest.

Estructures Comunes

Cicle: Mitjà

Pràctica de normes ortogràfiques

- Memorització de mots i estructures més usuals.
- Ús de normes ortogràfiques fixes: separació sil·làbica
- Ús de normes ortogràfiques fixes que es deriven d'aspectes morfològics:
 - ◆ formació de femenins, masculins i plurals
 - ◆ flexió verbal: present, passat i futur
- Ús correcte de paraules usuals d'ortografia totalment arbitrària.

Substitució, ampliació i reducció de paraules i grups de paraules (connectors, complementació, pronoms...)

- Ús de la concordança: article-nom, nom-adjectiu, nom-verb.
- Ús de nexes i connectors.
- Producció de famílies de paraules utilitzant els sufixos

Elements de la llengua escrita

- L'ordre alfabet

Vocal/consonant

- Els sons vocàlics.
- Els sons consonàntics

Estructures Comunes

Cicle: Mitjà

Síl·laba

- La separació sil·làbica

Normes ortogràfiques bàsiques

Grups consonàntics.

Puntuació

- Normes específiques de la puntuació..

Audició atenta i crítica

- Interès per comprendre el missatge oral i per enriquir el vocabulari.
- Respecte per la persona que produeix el missatge oral.
- Valoració de les explicacions dels altres.

Respectar el torn de paraules, a les intervencions i idees d'altri.

- Participació en situacions comunicatives amb un missatge clar, sintètic i en un to i un ritme adequats al context.
- Respecte el torn de paraules i al ritme de la conversa. Vocal/consonant
 - ◆ Els sons vocàlics.
 - ◆ Els sons consonàntics

Interès per participar i fer-se entendre

- Participació en situacions comunicatives, tant en l'emissió com en la recepció.
- Interès per adquirir un nou vocabulari.
- Actitud de precisió en l'expressió pròpia.

Gust per la declamació

- Interès per una bona declamació.
- Esforç per aprendre i memoritzar textos per declamar

Estructures Comunes

Cicle: Mitjà

Interès pel text escrit

- Interès per escriure amb lletra entenedora.
- Mostrar predisposició i interès per a l'aplicació de normes ortogràfiques.
- Interès per utilitzar el nou vocabulari après.
- Interès pel text escrit com a mitjà de comunicació d'idees.

Gust per la lectura

- Respecte pels hàbits bàsics en l'ús de la biblioteca.
- Interès pel text escrit com a mitjà de comunicació.

Interès per a la recerca de coneixements nous

- Valoració del text escrit com a font d'informació.

Habituació a l'ús del diccionari

- Interès per usar el diccionari com a eina de correcció ortogràfica i de font d'informació.

Interès per enriquir el vocabulari

- Interès per utilitzar espontàniament el vocabulari après en situacions d'ensenyament–aprenentatge.

Estructures Comunes

Cicle: Superior

- Lectura expressiva d'un text en prosa, amb veu i entonació adequada.
- Producció d'un missatge oral, amb ordre, coherència i claredat.
- Comprensió de missatges orals, tant de tipus informatiu i/o instructiu, com narratiu.
- Interpretació d'elements no verbals que els acompanyen.
- Pràctica d'escoltar amb interès i tolerància envers les opinions dels altres.
- Lectura silenciosa, comprensiva d'un text explicatiu apropiat a l'edat, reconeixent-ne fets i informacions.
- Identificació d'idees o informacions secundàries i relació amb les idees principals.
- Concepte de sinònim i antònim.
- Formació de paraules derivades: prefixos i sufixos.
- Utilització correcta i àgil del diccionari.
- Identificació de classes de paraules: substantius, adjectius, verbs, determinants, etc.
- Utilització correcta d'ordre i coordinació dins la frase.
- Utilització correcta de formes verbals, pel que fa a nombre i persona.
- Concepte de paraules agudes, planes i esdrúixoles.
- Ordenació correcta de l'estructura d'un text.
- Presentació dels treballs escrits de manera clara, neta i ordenada: espais i marges, etc.
- Presentació d'una bona cal·ligrafia, de manera que els escrits siguin entenedors.

6. CRITERIS D'AVALUACIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL

Entenem l'avaluació com el procés de recollida sistemàtica d'informació en les diferents activitats, que ens permetran prendre decisions orientades en la tasca professional i per tant, l'adequació de les activitats. L'avaluació ens ha de permetre saber si els alumnes han assolit els objectius i a més ha de ser un instrument capaç d'adaptar-se a les necessitats individuals. En qualsevol cas, l'avaluació sempre ha d'estar orientada a la millora dels processos d'ensenyament-aprenentatge.

L'avaluació en l'educació infantil ha de ser: global, continua i formativa.

La coavaluació amb els propis alumnes i l'autoavaluació, són mecanismes a introduir, perquè els infants s'adonin de tot el que van aprenent i de poder observar, si s'escau, les errades que cometem.

Entre els procediments de recollida d'informació i l'observació constant i sistematitzada esdevindrà l'instrument de primer ordre, ja que, ens permetrà fer el seguiment al llarg de tot el procés, valorant i ajustant la intervenció d'acord amb les dades obtingudes.

- **Pautes d'observació:**

Ens permeten precisar els comportaments que cal observar, incloure informació sobre les situacions d'aprenentatge en les quals es manifesten aquests comportaments, obtenir dades sobre l'evolució del nen/a i establir criteris i estratègies que garanteixin l'atenció a la diversitat i el respecte als diferents ritmes d'aprenentatge dels alumnes. Aquesta informació ens és útil per proporcionar a l'infant l'ajuda més adequada en cada moment i poder registrar-la en la seva història educativa.

- **Registre d'observació inicial**

Ens permet conèixer la situació de cada nen/a en iniciar el procés d'ensenyament i aprenentatge i adequar-lo a les seves possibilitats. Durant aquest procés, i amb la motivació adequada, podem conèixer els interessos i les idees dels infants sobre els continguts que s'han de desenvolupar.

- **Registres d'observació trimestrals.**

Faciliten la recollida d'informació sistemàtica sobre la transferència dels aprenentatges a contextos diferents d'aquells en els quals s'han adquirit; ens permeten fer el seguiment individualitzat de cada infant i també de les adaptacions curriculars fetes i del caràcter que tenen.

Avaluació de la tasca docent

L'avaluació de la tasca docent caldrà tenir-la present en tot moment, ja que és fonamental per tal de saber si el plantejament i actuació és correcta o en cas contrari hem d'aplicar tot un seguit de correccions per tal d'arribar a assolir els objectius proposats. Ens és necessari per tal d'ajustar els continguts i també per conèixer la progressió de cadascun dels alumnes de l'aula.

Cal dir que a Educació Infantil, totes les activitats o quasi bé totes, serveixen per avaluar, ja que són treballs materials o converses que ens indicaran com va evolucionant tot el procés d'ensenyament-aprenentatge.

Educació Primària

L'avaluació com a procés d'ensenyament i aprenentatge ha d'estar coordinada per tot el professorat. Ens ha de permetre decidir i ajustar les estratègies pedagògiques a les característiques del nostre alumnat i poder constatar el seu progrés a mesura que s'avança en els aprenentatges.

És una eina bàsica que ens ha de dur a la reflexió i revisió de la pràctica docent. És una eina fonamental en la programació en la seva planificació i en la realització de les activitats d'aprenentatge.

Objectius de l'avaluació

- Proporcionar a l'alumnat informació perquè prengui consciència del seu procés d'aprenentatge.
- Proporcionar al professorat informació per revisar les programacions i les actuacions docents a l'aula.
- Proporcionar als pares o representants legals dels alumnes informació perquè coneguin el procés d'aprenentatge dels seus fills i de les seves filles.

Característiques de l'avaluació

- Avaluació contínua: Implica l'observació sistemàtica amb unes pautes clares i simples, el seguiment i la valoració de totes les activitats que realitza l'alumnat.
- Avaluació individualitzada i diversificada: l'avaluació ha d'acceptar l'existència de diferents ritmes i estils d'aprenentatge. Les activitats d'avaluació han de ser variades i ajustades a la diversitat de l'alumnat.

- **Avaluació global:** l'avaluació global ha de permetre la formació integral de l'alumnat.
- **Avaluació coherent amb la programació:** és necessària una correspondència entre les activitats d'avaluació i les activitats d'ensenyament–aprenentatge.

Fases de l'avaluació

- **Fase d'avaluació inicial:** les activitats de l'avaluació inicial proporcionen informació indispensable per programar l'ajut educatiu més convenient i conèixer la situació de partida de l'alumnat.
- **Fase d'avaluació formativa:** ens ha de permetre observar si els continguts programats s'ajusten a les necessitats de l'alumnat, si els recursos generen un ambient favorable per l'aprenentatge i si la intervenció docent és la més adequada.
- **Fase d'avaluació sumativa:** fase final que proporciona informació de les capacitats assolides per l'alumnat al final d'un cicle o d'una etapa.
- **Autoavaluació, coavaluació i avaluació mútua:** els mestres hem de proporcionar a l'alumnat les tècniques i la metodologia de treball perquè puguin organitzar les seves produccions i avaluar-les personalment, conjuntament amb els mestres o bé, entre ells.

Assenyalem a continuació una sèrie de punts metodològics a tenir en compte:

- Diversificar els instruments d'avaluació.
- Dissenyar activitats d'avaluació coherents amb el treball a l'aula.
- Incorporar en les activitats d'instrucció–aprenentatge i d'avaluació activitats de d'autoavaluació, avaluació mútua i coavaluació
- Les proves escrites han de seguir una metodologia variada i posar en qüestió els punts fonamentals i bàsics.
- A l'avaluació sumativa s'ha de tenir en compte les diverses avaluacions realitzades fins al moment i la diversitat dels coneixements adquirits per l'alumnat.
- Cal tenir present les limitacions de les proves escrites doncs per avaluar alguns procediments i actituds són necessaris altres tipus d'instruments.
- Els errors dels nens i nenes en el procés d'aprenentatge són reveladors de les representacions que estan elaborant i ens han de servir per diagnosticar quines dificultats i quins obstacles tenen a l'hora de realitzar els treballs que proposem els mestres.
- Finalment, els nens i les nenes han de ser conscients de l'evolució del seu propi procés d'aprenentatge i conèixer els seus avenços.

7. OBJECTIUS DE MILLORA

El Claustre de Professors s'ha proposat, pel curs 08-09 el següent objectiu:

- Millorar i potenciar l'ús del català, dins l'aula com també en d'altres espais de l'Escola.

Aquest objectiu l'haurem de valorar a final de curs, creant unes pautes d'observació per cicles que ens permetran conèixer els avenços realitzats.

ÀMBIT PEDAGÒGIC

- **Fórmules socials:**

- Formes per demanar i acceptar disculpes
- Fórmules d'agraïment i felicitació
- Salutacions i acomiadaments
- Demandes d'ajut i d'atenció, d'objectes
- Demandes per obtenir informació
- Formes corresponents a ordes contextualitzades
- Utilització del llenguatge formal: vostè, respondre el telèfon...

- **Sistematització de la memorització:**

- Cançons populars, cantarelles i rimes
- Dites i refranys
- Embarbussaments, endevinalles
- Joc de paraules i frases fetes
- Rodolins i poemes

ÀMBIT SOCIAL I DE RELACIÓ

- **Altres espais: pati**

- Joc dirigit
- Jocs tradicionals catalans: El pare carbasser, l'anell picapedrer,...
- Normes de joc esportives i d'oci
- Jocs d'altres autonomies i països

7.1 Instruments d'avaluació

- Dissenyar pautes d'observació amb dos tipus d'ítems: un per valorar la freqüència de l'ús del català i l'altre per valorar la correcció d'aquesta llengua, amb gradació de gens a molt.
- Recull escrit d'aspectes observats del dia a dia, no recollits a les graelles.
- Graelles d'observació dins de l'aula i a d'altres espais de l'escola.

7.2 Codis lingüístics

Per incidir de forma no impositiva en l'ús del català oral, el claustre ha recollit tot un seguit de codis lingüístics, per tal de poder utilitzar en aquells moments en què els nostres alumnes, de forma natural i espontània, canviïn a una altra llengua:

- Cançó de la Cleta: "Parla sense vergonya, parla en català i si t'equivoques, torna a començar.
- Clic, cataclíc, canvia el xip !!!
- Ep!, ep!, ep! Ja t'has distret.
- Patrip, patrap, ara parlo català.
- Fent xiu xiu, el català és viu.
- Pim, pam, repicant, el català va arribant.

8. Distribució horària

	CICLE INICIAL Expressat en hores		CICLE MITJÀ Expressat en hores		CICLE SUPERIOR Expressat en hores	
	1r	2n	3r	4t	5è	6è
Ll. Catalana	5,25	4,75	4,5	4,5	3	3
	350		315		210	
Ll. Catalana	2,25	2,25	2,25	2,25	2,25	2,25
	157,5		157,5		157,5	
Ed. Plàstica Castellà	-	-	-	-	-	-
	-		-		-	
Ll. estrangera	0	2,25	2,25	3	2,25	3
	78,75		183,75		183,75	

ÍNDEX

0. Normativa bàsica	1
1. Característiques sociolingüístiques del Centre	2
1.1 L'Escola i l'entorn	3
1.2 Alumnat	3
2. La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge	3
2.1 El català vehicle de comunicació	3
2.2 El català eina de convivència	4
2.3 Programa d'immersió lingüística	4
2.4 Llengua oral	5
2.5 Llengua escrita	5
2.6 Relació llengua oral i llengua escrita	5
2.7 La llengua a les diverses àrees	6
2.8 Continuïtat i coherència entre cicles i nivells	6
2.9 Acollida de l'alumnat nouvingut	6
2.10 Atenció a la diversitat	7
2.11 Activitat d'incentivació de l'ús de la llengua	7
2.12 Materials didàctics	7
2.13 Informació multimèdia	8
2.14 Usos lingüístics	8
2.15 Diversitat lingüística del Centre	8
3. La llengua castellana, aprenentatge i ensenyament	9
4. La llengua anglesa	11
5. Organització i gestió	11
5.1 Organització dels usos lingüístics	11
5.2 Alumnat nouvingut	12
5.3 Biblioteca escolar	13
5.4 Projecció del Centre	13
5.5 Organització de la programació curricular	17
5.5.1 Continguts curriculars de l'àrea de català	17
6. Avaluació	48
7. Objectius de millora	53
7.1 Instruments d'avaluació	54
7.2 Codis lingüístics	54
8. Distribució horària de les llengües	55