

*El Gaudí
S'omple de Dracs*





*A tots aquells nens i nenes
que es deixen encisar pels dracs*

staff

Edita:

Ajuntament de Sant Boi de Llobregat

Disseny gràfic:

Antonio Dopico [B2B comunicació]

Maquetació:

Sonia Seco [B2B comunicació]

CEIP Escola Antoni Gaudí

"El Gaudí s'omple de dracs"

Coordinació: Maite Fillat

Planificació i disseny: Comissió Gaudí

Il·lustracions: Nens i nenes de l'escola Gaudí

Text i fotografies: Mestres i alumnes de l'escola

Elaboració del projecte: Equip de mestres del curs 2001/2002 i 2002/2003

UN ANY AMB GAUDÍ

2002, una cita amb Gaudí.

Ens hi apuntem?

Així va néixer el projecte que ens ha dut a fer moltes i variades activitats i a moure'ns cap a direccions diverses, amb l'objectiu de fer conèixer als nens i nenes de l'escola, l'Antoni Gaudí i la seva obra.

Gaudí ha estat el fil conductor d'un projecte on s'han posat en joc l'expressió visual i plàstica, l'expressió oral i escrita, l'expressió corporal i musical, la recerca i l'experimentació, la creativitat i la imaginació, la informació i la lliure interpretació, l'art i la cultura, el coneixement i la sensibilitat....

Aquest llibre pretén ser un recull d'allò que ha estat per la nostra escola aquest any amb Gaudí. Un recull dels nostres aprenentatges, observacions i descobertes, de la nostra experimentació amb tècniques i materials, de les nostres composicions amb formes, estructures i colors, un recull dels processos de treball realitzats i de les nostres creacions.

Però també i sobretot, és un recull de la il·lusió, l'engrescament i de l'esforç col·lectiu, de totes les persones que formen la nostra comunitat educativa, que ha fet possible el nostre projecte.

Com veureu en llegir-lo, es tracta d'un conte.

Un conte que pretén retre homenatge a Gaudí, aquest arquitecte genial que forma part del nostre patrimoni cultural.

Un conte de tota l'escola, on els protagonistes som tots, petits i grans.

Un conte il·lustrat on cada pàgina està pensada des del fons fins a la superfície per representar el lligam de Gaudí amb la natura, amb les formes i estructures orgàniques, amb la geometria...i per transmetre moviment, forma, llum i color, com passa en totes les seves obres.

Un conte on es combina la fantasia amb la realitat, la fantasia de la història dels dracs amb la realitat de la història de l'escola.

Sense adonar-nos-en, nosaltres ens hem anat deixant encisar per Gaudí.

Ben segur que ha estat obra dels dracs!!!

Comissio Gaudí

1

Una nit d'hivern de l'any 2.002 l'Escatetes, el drac de la teulada de la casa Batlló, va sentir un fort desig de sortir del seu cau i va decidir fer un passeig pels voltants de Barcelona .

Aquest poble és Sant Boi. M'aturaré a descansar una estona. Allà veig una teulada plana !!!



Aquella, era la teulada de l'escola Antoni Gaudí. Es va col·locar còmodament a sobre i s'hi va quedar adormit.

M'agrada molt aquest lloc, m'hi sento a gust. Avisaré a tots els meus amics, els dracs, perquè vinguin a passar uns dies amb mi.



Al matí següent, el va despertar un soroll de nens. Eren els nens i nenes de l'escola que jugaven, corrien, saltaven i aprenien moltes coses.

Els amics de l' Escatetes eren els altres dracs de Gaudí que en sentir el seu avís es van apressar a sortir de les seves cases, esglésies, reixes... per anar a reunir-se amb el seu amic.



Heu vist? Hi ha molts nens i nenes en aquest lloc!!
Podríem jugar amb ells.

Sí, és una escola i la canalla ve a aprendre
moltes coses: Escriuen, llegeixen llibres, dibuixen...

Escolteu... i si els ensenjem les coses que
nosaltres sabem?

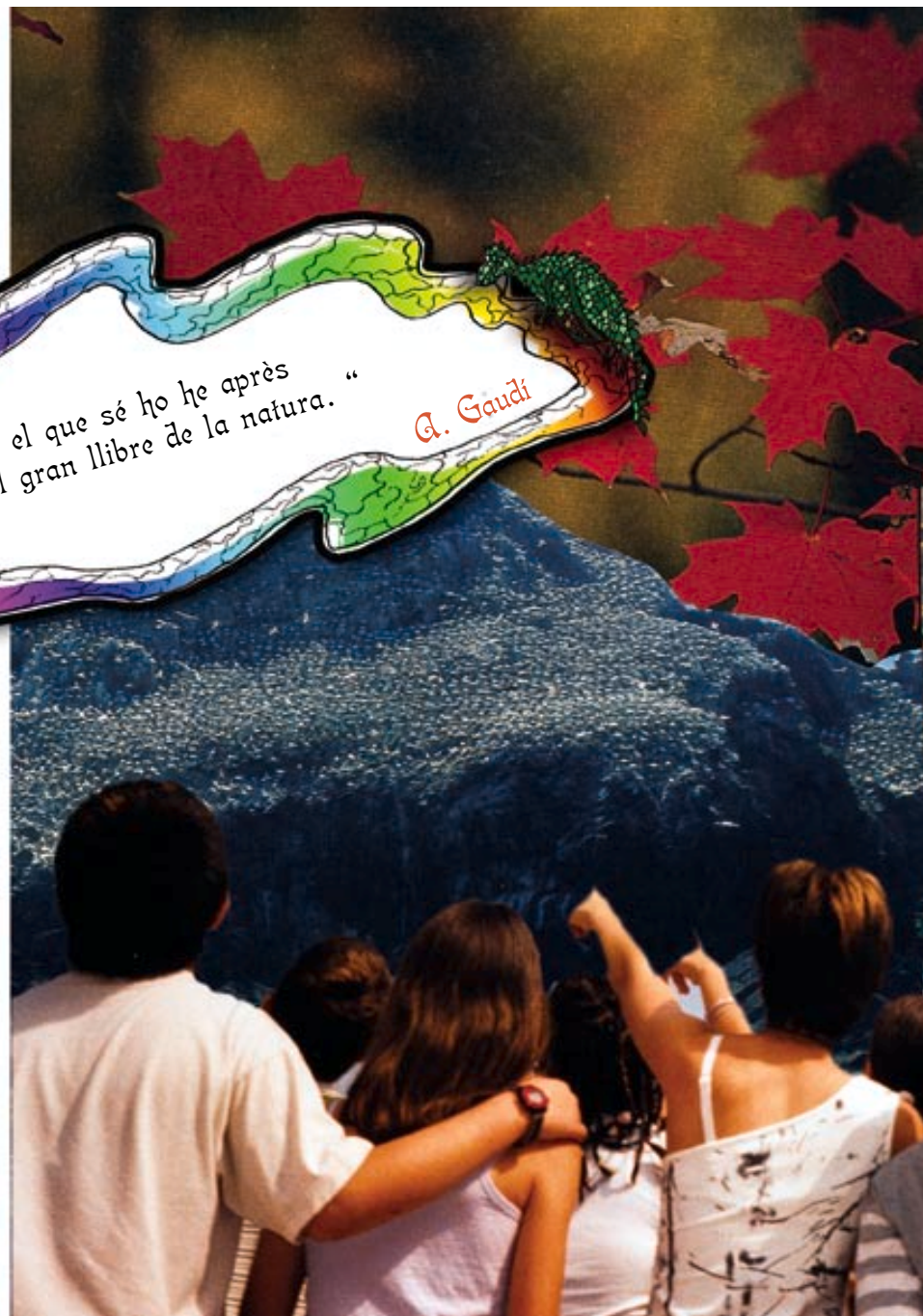
Sí, ens ho podem passar molt bé junts!!

Els dracs, reunits sobre la teulada van decidir un pla per divertir-se: Fer conèixer a totes les persones d'aquella escola
l'obra d'Antoni Gaudí, que era el seu pare, el seu creador.



“ Tot el que sé ho he après
del gran llibre de la natura. ”

A. Gaudí



Els dracs que venien de les obres de Gaudí, estaven impregnats de l'art, la creativitat i la màgia del seu creador i van començar a ensenyar coses als nens. Els nens i les nenes es van quedar meravellats davant les paraules dels dracs i davant aquells edificis tan plens de formes i colors.



7

Els dracs van començar a exercir un poder màgic sobre totes les persones de l'escola i ben aviat, tots junts van començar a transformar el seu exterior: van pintar un trencadís que omplia de colors tots els vidres de les finestres, van decorar les portes i van fer uns balcons que donaven un caire màgic i misteriós a l'escola.

*Endevina, endevineta
És una tortuga transparent
que s'obre i es tanca perquè entri la gent.
És de ferro forjat, tan fort com un soldat.
Què és?*



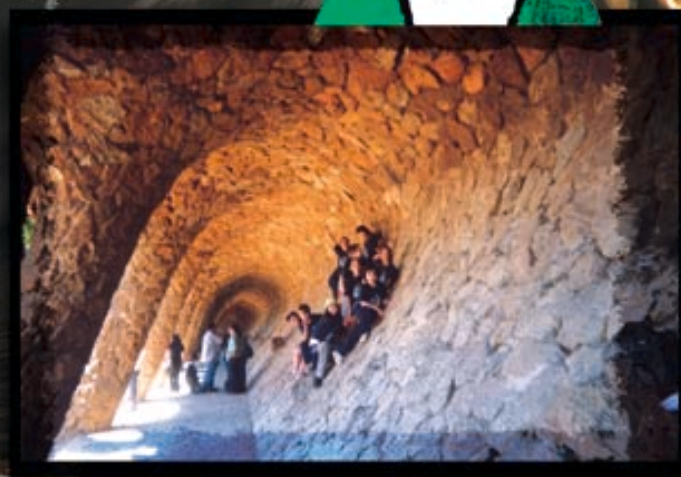
Endevina, endevineta
Un drac a la teulada
que fa la migdiada
Quan es desperta de la seva sesta
es posa les ulleres perquè el sol li molesta.
Qui és? Què és?

8

Als dracs cada cop els agradava més aquell indret i en veure a tothom tan engrescat, el seu pla no va acabar aquí. Cada nit, quan el silenci omplia els passadissos de l'escola, els dracs entraven a les aules i anaven deixant missatges per ensenyar noves coses als nens i nenes.

Oull fer cases, teulades i camins que es
moguin com les onades del mar i com el vent.

A. Gaudí





I això va provocar moltes descobertes en els nens.

-Guaita, però si la Pedrera té moviment, sembla que es mou com el mar, la seva façana sembla les onades del mar.

-Sí, i la casa Batlló evoca el món submarí, les seves parets són plenes de tonalitats blaves.

-I fixa't que al Park Güell hi ha un passeig que és com una gran onada que s'aixeca.

-A Gaudí li agradava el mar i el representava a les seves obres.



l'Onada Milà

Dels animals he après les seves formes,
el seu color, la seva textura, el seu moviment...

A. Gaudí



I Gaudí i els animals? es preguntaven els nens.

-A la Casa Batlló, la barana de l'escala representa la columna d'un animal.

-Sí, i les parets són plenes d'escates de peixos, i hi ha uns vitralls amb forma de closca de tortuga.

-Com la porta de la Pedrera!! I també trobem tortugues de mar i de terra subjectant columnes a la Sagrada Família.

-I sabeu, els vitralls de la Cripta de la Colònia Güell semblen papallones i s'obren com si moguessin les seves ales.

Endevina, endevineta

És una tortuga transparent

que s'obre i es tanca perquè entri la gent.

És de ferro forjat, tan fort com un soldat.

Què és?



"M'agraden les escales amb moltes voltes de closca de cargol."

G. Gaudí

La Sagrada Família
es molt alteta

Els nens i nenes van començar a investigar i experimentar amb les formes del cargol i van descobrir moltes coses.

-Gaudí ha fet una escala de cargol a la Sagrada Família, un temple molt important i conegut arreu del món.

-Sí és un temple que té 8 torres amb formes punxegudes i que Gaudí no va poder acabar.



15

“Oull construir un parc, posaré la
natura dins el parc o el parc dins la
natura?”

G. Gaudí



16

- En Gaudí volia fer una ciutat-jardí, a l'estil anglès.
- Sí, per això Park Güell s'escriu amb "k".
- Us imagineu viure en un parc tal com Gaudí ho havia planificat?

- Seria fantàstic però, per què no va funcionar aquest projecte?
- La gent no va voler anar a viure-hi.
- I ara tenim la sort de tenir un parc plenament integrat dins la natura, ple de racons dels que podem gaudir.
- Per què no hi anem a jugar? I si hi féssim una Ginkana tota l'escola?



17

" L'arbre és el meu mestre "

G. Gaudí



-L'arbre, un mestre?????

-Observeu els arbres, quina varietat! Els seus troncs i les seves branques de formes llises o recargolades, la seva escorça, fina o rugosa...

- Fixeu-vos-hi bé no hi ha cap arbre completament recte.

- És clar, no hi ha cap columna a la natura que sigui vertical.

-En Gaudí això ho va reproduir en les seves obres, trobem parts de l'arbre per tot arreu: als balcons de la Pedrera, a les columnes de la cripta de la Colònia Güell.

-Sí i la sala de les columnes de la Sagrada Família és un veritable bosc.



19

HELICOIDE

Gaudí va utilitzar la geometria de
la natura per a donar llum i moviment
a les seves obres.

Per donar moviment



- Gaudí volia que les seves obres tinguessin moviment, res està aturat en la seva obra.
- Tens raó, es va fixar en els cargols, que fins i tot quan estan quietes, la seva closca sembla que està en moviment.
- Sí, o bé en les flames del foc, o en les formes de les muntanyes, o en la forma del rusc de les abelles.



ABELLES

CURIOSAS

Minerholoide

Per donar llum

-També la llum va ser una eterna preocupació. Com il·luminar al màxim els espais.

-Sí, per això va utilitzar la ceràmica perquè quan la il·luminen els raigs del sol, reflecteixen la llum.

-També va fer algunes obertures per aprofitar la inclinació del sol. Ho podem veure al Palau Güell.



21

Perquè una obra arquitectònica sigui
bella, cal que tots els seus elements siguin
ajustats en situació, dimensió, forma i color.

A. Gaudí

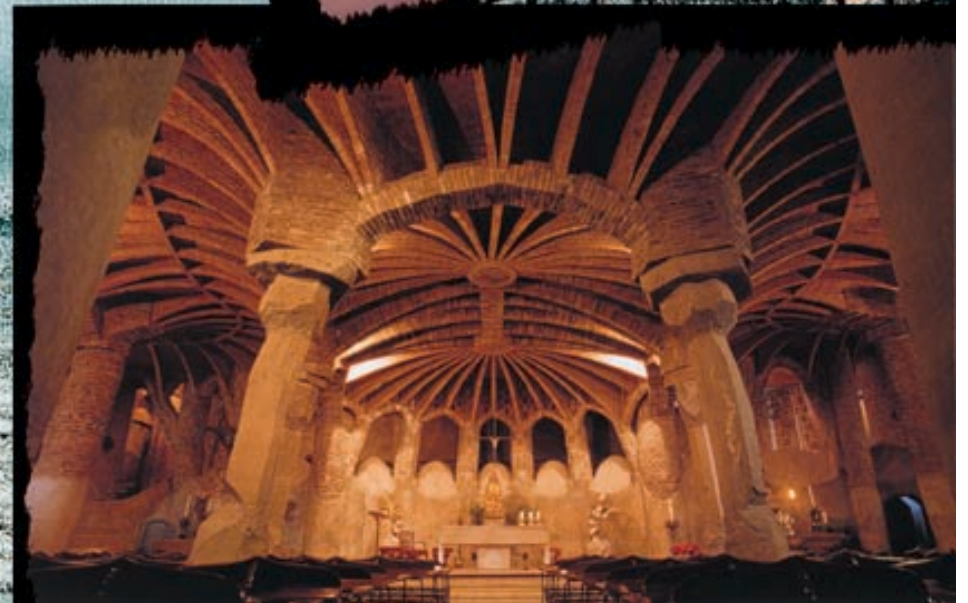


- Gaudí experimenta amb les tres dimensions.
- Sí, ell no feia plànols, feia maquetes.
- Saps, per fer la cripta de la Colònia Güell va utilitzar saquets plens de perdigons penjats de cordes per veure on havien d'anar les columnes i les torres? Després li donava la volta i li quedava la forma d'allò que ell volia construir.

Paraboloide
Hiperbòlic



- Gaudí creia que la qualitat essencial de l'obra d'art és l'harmonia.
- Com m'agradaria poder-ho veure tot a vol d'ocell!





I a cavall dels dracs, com qui va a cavall d'una mona,



25

Quan van tornar, van decidir que volien tenir un trosset de tot allò que havien vist a la seva escola i ... som-hi!!!!



Van començar a fer diferents feines i a utilitzar diferents materials...





27

Un cop acabats, els passadissos de l'escola eren uns altres, plens de formes i colors...

**casa del guarda
PARK GÜELL**

**cripta de la
COLÒNIA GÜELL**

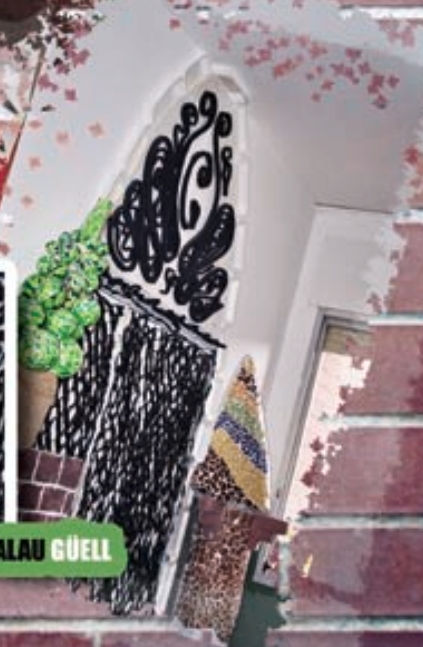
Quina harmonia!



**casa Milà
"LA PEDRERA"**



PALAU GÜELL





el mar i la natura,
font d'inspiració de Gaudí

Com ens agrada!



llar de foc,
CASA BATLLÓ



BANC PARK GÜELL

Sembla que ens trobem dins una obra de Gaudí.



I feta la feina, dracs i nens van fer una festa de comiat



31

Adéu Escatetes, ja saps el
camí que et portarà fins aquí.
Torna quan vulguis !!

A la nostra **escola**
sempre
hi haurà **una casa**
per tu.



Una casa per tu

*Si et cal repòs
la lluna hi vindrà
i quan surti el sol
bon dia et dirà.
I si et cal gresca
des de la finestra
els clams dels nens
et convidaran a festa.*

33

Adéu i gràcies,



Escatetes!





ANTONI GAUDÍ

L'Antoni Gaudí va nèixer l'any 1852 a Reus (Baix Camp).

El 1873 va anar a viure a Barcelona per estudiar arquitectura.

La seva obra és molt extensa i variada, la majoria de la qual es troba a la ciutat de Barcelona:

1883 - la Casa Vicens i El Capricho (Santander)

1884 - Gaudí comença a treballar per a la família Güell i construeix l'entrada i les quadres de la Finca Güell.

1886 - el Palau Güell

1888 - l'ampliació del Col·legi de les Teresianes.

1889 - Palau d'Astorga (León)

1892 - la Casa de los Botines (León)

1895 - les bodegues de la família Güell

1898 - la Casa Calvet (premi al millor edifici de la ciutat)

1900 - la casa Bellesguard i comença a treballar en el Park Güell.

1903 - restauració de la Catedral de Palma de Mallorca.

1904 - reforma de la Casa Batllò

1906 - la casa Milà, "la Pedrera"

1908 - l'església de la Colònia Güell (Santa Coloma de Cervelló)

1910 - exposa la seva obra a París

1914 - encara que feia molts anys que hi treballava, passa els darrers anys de la seva vida dedicats a la construcció de la Sagrada Família.

Gaudí és un dels representants en el camp de l'arquitectura del moviment artístic anomenat :

EL MODERNISME

Antoni Gaudí va morir el 7 de juny atropellat per un tramvia a Barcelona i està enterrat a la Sagrada Família.

A l'escola sempre et recordarem, avi !!!

Als nens i nenes de l'escola ens ha agradat molt el treball que hem fet i ens hem esforçat molt.. Hem après moltes coses de Gaudí i estem molt satisfets del nostre treball. En tot el que hem fet hi ha una part de tots. Hem treballat en equip i hem aconseguit el que volíem.

Gaudí ets el mestre de tota l'escola. Hem après moltes coses i ens ho hem passat molt bé amb tu, Gaudí. Si tu veiessis la nostra escola ben segur que...

- *t'agradaria molt.*
- *pensaries que l'escola sembla una rèplica de les teves obres.*
- *et quedaries bocabadat.*
- *pensaries que pots visitar les teves obres totes juntes.*
- *et sentiries molt emocionat.*
- *diries que ens hem esforçat en conèixer les teves obres.*
- *pensaries que els nens i nenes podríem ser arquitectes.*
- *opinaries que ho hem fet molt bé.*
- *pensaries que estàs somiant.*

Gràcies Gaudí!!

Als pares i mares de l'escola ens ha agradat molt el treball que s'ha fet a l'escola amb motiu de l'any Gaudí. Pensem que és una manera d'apropar l'art i la cultura als nens i nenes d'una manera vivenciada i que és molt positiu que tota l'escola treballi un tema. Els nens i les nenes estan molt contents de tot el que han fet a les seves classes i a l'escola en general. Els nostres fills i filles han après moltes coses de Gaudí.

Us felicitem a tots!!

Els i les mestres de l'escola estem molt contents perquè, allò que va començar de manera innocent ha estat un projecte engrescador de tota l'escola... Aquest llibre és una bona mostra de tota la nostra feina i n'estem molt satisfets. La màgia de Gaudí ens ha enganxat de valent, esperem que tots aquells i aquelles que el llegiu us n'impregneu una mica.

Nens i nenes, hem vist els vostres ulls més oberts que mai, moltes felicitats per la vostra feina, per la vostra il·lusió i pel vostre esforç, gràcies a tots i a totes i moltes felicitats. Continueu deixant-vos encisar pels dracs que us aneu trobant a la vida.

Volem agrair també l'ajut i recolzament de totes aquelles persones, entitats i institucions que d'una manera o altra, han col·laborat amb nosaltres i ens han animat en aquesta tasca.

Gràcies!!!





