

CENT x CENT NOTÍCIES



Fundació **EIR**

El Niu

INDEX

L'escola Informa/AMPA
L'estiu: estimular la comunicació.

pàg.2
Pàg 3

Classe de l'Aigua
Anem al mercat

pàg. 14
pàg. 15

Sensoriomotricitat
Gossos a l'escola

pàg. 4
pàg. 6

Sortida al telefèric
Projecte Miró

pàg. 16
pàg. 18

Agenda 21

pàg.8

Festa de Primavera

pàg. 20

Sistemes augmentatius de comunicació

pàg. 10

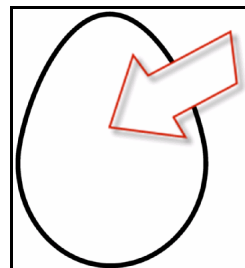
Contraportada

Una bona motxilla

pàg. 12

L'ESCOLA INFORMA

Arribem al final d'un curs marcat per unes circumstàncies polítiques i econòmiques que han retallat les expectatives i les possibilitats de desenvolupament del món educatiu, i de molts altres àmbits fonamentals per la societat, que s'havien consolidat com a icones de l'evolució de la humanitat, en el reconeixement de la igualtat i els drets de les persones.



Tot i aquestes dificultats el nostre compromís és continuar oferint als nostres alumnes, i a les seves famílies, una educació de qualitat, segons els principis que l'Agència Europea per les necessitats educatives especials ha reconegut com a eines d'atenció a la diversitat, que afavoreixen l'èxit escolar i el desenvolupament humà dels alumnes.



Al marge d'aquestes dificultats, les activitats, les festes i les sortides han facilitat gaudir dels aprenentatges i dels companys. Hem rebut, com cada curs, la valuosa col·laboració d'alumnes de la Universitat de Barcelona, de l'UAB, de l'IES Ferran Tallada i de voluntaris, als que volem fer arribar l'agraïment dels alumnes i de tot l'equip de professionals.

Tot i que a la festa de fi de curs no heu tingut teatre, l'activitat s'ha continuat realitzant tots els divendres del curs; forma part dels objectius pedagògics, perquè desenvolupa molts aspectes importants per l'aprenentatge i el benestar emocional.

Esperem que tingueu molt bones vacances i ens retrobem al mes de setembre per començar un nou curs amb força, idees, decisió i la tranquil·litat necessària per gaudir de la nostra comunitat educativa.

BON ESTIU !

AMPA

Queridas familias:

Ha concluido un curso mas, como siempre agradecer a todo el equipo del Niu su excelente labor.

Lo que nos toca vivir con nuestros queridos hijos es difícil , pero es hermoso a la vez ,debe ser nuestro anhelo hacerles un mundo mejor, y eso solo lo lograremos comenzando por nosotros mismos, poniendo la mejor disposición de ánimo, alegría, entusiasmo y valentía, ellos tienen una gran sensibilidad por eso reciben con mayor amplitud todo lo que les damos .

Uniendo nuestras fuerzas, experiencias y trabajo nos será más fácil conseguirlo.

“Lograr que las generaciones futuras sean más felices que la nuestra, será el premio más grande a que pueda aspirarse. No habrá valor comparable al cumplimiento de esa gran misión, que consiste en preparar para la humanidad futura un mundo mejor “. **Carlos Bernardo Gonzalez Pecotche**

¡FELICES VACACIONES, NOS VEMOS PRONTO!

Afectuosamente **Mónica Torres.**

L'ESTIU, UN BON MOMENT PER A ESTIMULAR LA COMUNICACIÓ I EL LLENGUATGE EN UN ENTORN FAMILIAR

Arriba l'època en que tenim més temps els nens a casa, que nosaltres disposem d'uns dies de vacances, estem més relaxats i més predisposats a gaudir amb els nostres fills.

Hem pensat que uns consells us anirien bé.

Busqueu estones dedicades exclusivament al nen, que pugui tenir la vostra atenció sense interferències i així aconseguir una atenció conjunta, ja sigui jugant amb ninots, pintant i parlant del que pinten o del que volen que pintem, mirant contes, fotografies i comentant-les, preparant un pastís, macedònia...tot parlant del que fem i del que posem, en la situació de bany, l'estona abans d'anar a dormir, en sortides...

Feu alternança de torns, es a dir, hi ha d'haver un temps de silenci per donar espai a la seva resposta, no hem de tenir por al silenci.

Aprofiteu les iniciatives del nen, i si feu preguntes millor que siguin obertes o d'alternativa (ex: Què vols que pinti? Vols què pinti un lleó o una vaca?) més que preguntes tancades on només pot contestar si o no.

Utilitzeu un to de veu dolç, acollidor i un clima tranquil.

Feu servir un vocabulari senzill, i frases curtes, la nostra parla ha de ser clara i lenta, també és bo de acompanyar-la de gestos, imatges, onomatopeies i expressions facials que facilitin l'atenció i la comprensió.

Feu rutines interactives: situacions on sempre repetiu i/o demaneu les mateixes coses. (Ex: Bon dia!, és l'hora d'aixecar; traiem/ posem la roba, el pantaló, la samarreta...anem a dinar, seiem a taula, posem el pitet, bon profit!...

Doneu sempre un model correcte, sense diminutius (tenen tendència a repetir el final de les paraules i tot sonaria igual) o dient la paraula malament com el nen perquè ens fa gràcia (no volem que es fixi la forma incorrecta).

Podeu donar ordres senzilles o utilitzar una altre persona per demanar-li alguna cosa.

Els contes mirar i/o explicar contes amb els nostres fills és molt important, els contes relacionats amb la vida quotidiana afavoreixen la comunicació i el gust per la parla, i és així com aconseguim una atenció conjunta (adult –nen), l'ús d'estructures i d'un vocabulari conegut. Els podem enriquir utilitzant diferents tonalitats al fer les veus dels personatges, afegint onomatopeies (muuu, brumm, tic-tac, ding-dong...) que afavoriran l'atenció, l'articulació i la discriminació. Podem utilitzar rutines d'inici i d'acabament.

Les cançons també són recomanables perquè és un moment divertit i alegre, i estimulen l'alerta, la discriminació, el ritme, la melodia, la memorització i l'articulació.

LA IMPORTÀNCIA DE L'ESPAI DE LA SENSORIOMOTRICITAT A L'EDUCACIÓ INFANTIL

En els primers anys de vida de l'infant s'estableixen relacions amb el món a través del moviment. El desig de provar i experimentar a partir del propi moviment, amb l'espai i els objectes el fa actuar al màxim de les seves possibilitats i d'una manera impulsiva.

Les activitats més freqüents són les sensoriomotrius. S'observen activitats centrades en el propi cos com ara rodolar, deixar-se caure, balancejar-se, i d'altres centrades en l'exterior com saltar, córrer, empènyer. Aquestes activitats proporcionen l'experimentació amb els límits del propi cos i les variacions del to muscular.



Cal dir que la necessitat que té l'infant de descobrir tot allò que l'envolta, fa possible que posi tot el seu cos en moviment provant totes les seves capacitats. L'infant amb la seva exploració aconsegueix el domini de la marxa i la carrera.

La psicomotricitat ajudarà a l'infant a descobrir aquest moviment motriu més a fons i servirà de base als aprenentatges instrumentals que es presentaran a l'etapa d'Educació Primària. Així doncs, la psicomotricitat donarà suport a l'infant per tal de desenvolupar la comunicació d'una manera harmònica i així evolucioni a nivell afectiu, i s'obri a la creativitat. També afavorirà el procés de creació com a capacitat de donar múltiples significats a l'objecte i obrirà el nen/a al pensament operatori, com a capacitat de transformar, associar, resoldre, i crear problemes.

Un principi de treball molt important, entre d'altres, en l'educació infantil és el plaer sensoriomotor. A partir del moment en que el nen es posa dret i una mica abans és necessari estimular molt el plaer sensoriomotor, és a dir el plaer del moviment. Moviment a terra com rodolar, lliscar, arrossegar-se, gatejar, caminar sobre plans inclinats, pujar i baixar escales, caure sobre cilindres... fent servir tant material tou com dur.

Aquest espai permetrà als alumnes experimentar lliurement i amb plaer totes les seves possibilitats motrius, des de les més arcaiques fins a les que requereixen més habilitat.

En aquest espai hi ha d'haver material tou com matalassos, coixins que permetin retrobar-se a sí mateix, percebre les sensacions internes del propi cos al ser balancejat, percebre els límits (dalt, baix, davant, darrere, costats) quan s'arrossega, rodola, llisca i també material dur com espatlles, plans inclinats, bancs, tobogans..., per poder experimentar les seves experiències motrius a partir de la projecció de sí mateix a l'espai i vers als altres.

La dificultat d'aquest material ha de ser la justa, suficientment fàcil com per que el nen/a ho pugui fer sol però amb un cert punt de risc perquè cridi el seu interès d'investigació. Ha d'oferir la possibilitat de fer salts, caigudes, tombarelles, girs, balanceigs, córrer, pujar, baixar, equilibris i desequilibris.



En l'espai **sensoriomotriu tou** es posen els medis perquè el nen/a a partir de les accions locomotrius i no locomotrius rebi el màxim d'informacions sensoceptives. A partir de l'estimulació laberíntica i vestibular (desequilibris i balanceigs) el nen rep informació propioceptiva i interoceptiva. La qual cosa li permetrà conèixer el seu cos i integrar els contrastos (tou-dur, llis-rugós, pesant-lleuger...) en una totalitat.

En aquest espai reben sensacions globals del cos, arrossegaments, pressions, caigudes, balanceigs, girs, canvis d'orientació, de ritmes, velocitat... El fet de viure aquests moviments amb plaer i espontaneïtat, comunicació i seguretat permetrà el desenvolupament de la seva autonomia i identitat; i també conèixer, integrar i organitzar les capacitats perceptius motrius i sensorials.

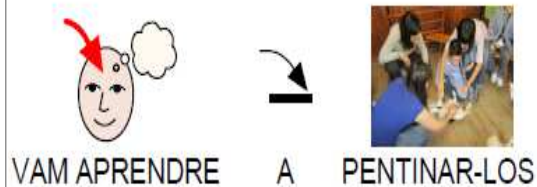
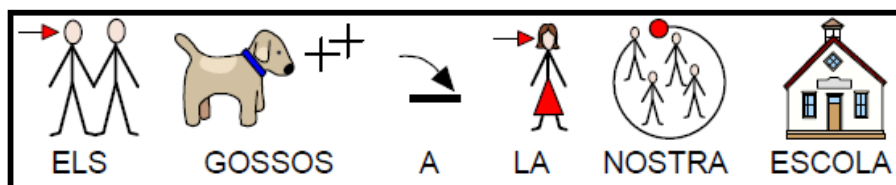


En l'espai **sensoriomotriu dur** s'observa un major control de l'acció voluntària, l'infant s'interessa per experimentar i mostrar als altres les seves habilitats. Aquest espai està pensat per treballar la coordinació motriu bàsica. Facilita al nen/a l'adquisició i aprofundiment de les habilitats motrius bàsiques, així com el control de la coordinació gruixuda i global.

En aquest espai augmenta la qualitat de la coordinació i del moviment: la direccionalitat, l'amplitud, l'orientació de l'espai, el càlcul de les distàncies, la fluïdesa l'elasticitat, la flexibilitat de moviment, la coordinació dels eixos corporals envers a un objectiu. Requereix seguretat i autonomia, el progressiu control del cos i domini de les habilitats bàsiques a l'espai i al temps.

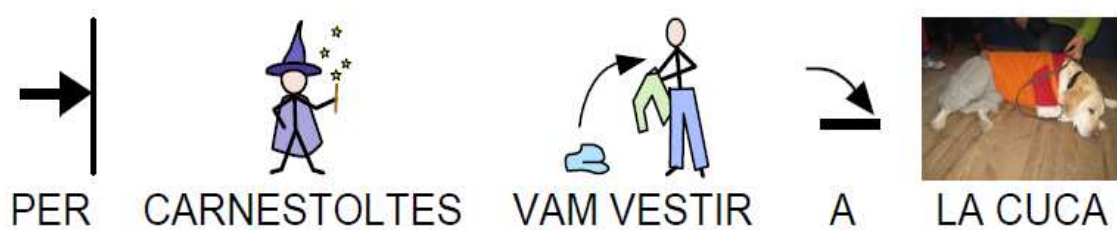
Amb aquest treball dins l'escola proporcionem a l'infant infinites experiències motrius necessàries per al plaer, activitats que sorgeixen del seu propi desig d'autonomia. Poc a poc els infants s'adonen del plaer del moviment i de la capacitat de decisió que tenen en voler participar i gaudir del moviment amb iniciativa i necessitat d'expressar, verbalitzar i comunicar la seva experiència.







MAL



POSAR-LI



DIFERENTS



PECES



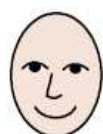
DE



ROBA



ENS



VA AGRADAR



MOLT



CONÈIXER-LOS



CINC ANYS A L'AGENDA 21

L'Agenda 21 Escolar és un programa pensat per facilitar la implicació dels centres educatius en l'ambiciós projecte planetari d'imaginar i construir un món millor i més sostenible, començant per la intervenció en l'entorn més immediat.



Aquest ha estat el nostre cinquè curs participant a **[AGENDA 21 BCN]** l'Agenda 21.

Durant aquests cinc anys els nostres alumnes han portat a terme un ventall d'iniciatives de millora de l'escola:

- hem conegut com funciona el nostre entorn més proper.
- hem començat una sèrie de projectes engrescadors que han ajudat a tenir una escola més sostenible.
- hem treballat el nostre petit hort i les nostres jardineres.
- hem reduït el consum de paper.

Amb l'ajuda de tots esperem seguir treballant durant cinc anys més.

En concret, durant el curs actual ens hem centrat en quatre blocs:

1.- Hort escolar:

Cada Cicle educatiu ho ha treballat durant un trimestre. S'han plantat verdures (enciam, bledes, pebrot, cebes) i fruites (maduixes). A part de fer el seguiment del seu creixement i relacionar-lo amb l'àrea de Medi Natural s'ha procurat consumir els productes dins de l'escola compartint-los amb la resta de companys (fent amanides). L'experiència ha estat molt positiva perquè ha facilitat als alumnes seguir els objectius de Medi d'una manera més lúdica i vivencial.

2.- Reciclatge (paper i plàstic):

Com en cursos anterior s'ha continuat la tasca de selecció de residus de paper i plàstic generats a l'escola (tants a les aules com al menjador i secretaria). Per això s'han utilitzat els recipients repartits pel punt verd del barri. Setmanalment, els alumnes han sortit al carrer a dipositar el seu contingut als contenidors corresponents (Groc: envasos i plàstic; Blau: paper i cartró)

3.- Cura i manteniment del jardí escolar

Cada Cicle de l'escola s'ha encarregat de tenir cura i manteniment de les zones enjardinades del pati. Ens hem repartir la feina per trimestres i les tasques han consistit en neteja de l'entorn, recollida de fulles i tria i extracció de males herbes. També hem regat regularment les plantes i flors.

4.- Festa de primavera escolar

Al mes de maig vam assistir a l'activitat organitzada per Parcs i Jardins de Barcelona on es van tractar de manera pràctica molts dels temes relacionats amb la cura del medi ambient i de l'entorn natural de la nostra ciutat. Concretament vam anar al Parcs del Laberint on professionals de la jardineria van ensenyar als alumnes a plantar diferents tipus d'espècies vegetals (plantes aromàtiques, herbes, etc...).

LA CLASSE DE “EL RECICLATGE” VISITA LA BIBLIOTECA MERCÈ RODOREDA



Durant aquest curs els nens /es de la classe de “El Reciclatge” vam anar a la biblioteca Mercè Rodoreda. L’objectiu general de la sortida va ser “Conèixer el funcionament de la biblioteca”, quines normes hi ha, com s’ha de fer un préstec d’un conte o d’un llibre que volem portar cap casa i com retornar-lo quan s’acaba la consulta.



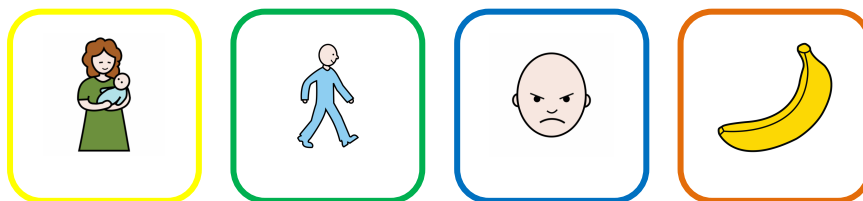
Aquesta activitat va poder enriquir el procés de lecto-escriptura de cada nen/a. Un espai per descobrir nous recursos i maneres de gaudir d’un conte.



Per reforçar aquesta activitat es va iniciar l’ús de la Maleta viatgera, un recurs que permet al grup guardar els contes que vam demanar en préstec per emportar-se a casa durant set dies. El propòsit és dedicar un espai amb la família per gaudir de la lectura amb el televisor apagat i poder explicar el contingut d’un conte o un llibre. Agrair la col·laboració i participació de totes les famílies de la classe.

LES MÚLTIPLES FUNCIONS DELS SISTEMES AUGMENTATIUS DE LA COMUNICACIÓ.

Els sistemes alternatius i/o augmentatius de la comunicació (a partir d'ara SAAC) poden ser gestos, objectes, fotografies o imatges que acompanyen el llenguatge oral o bé el substitueixen en el cas que no n'hi hagi. Algunes persones que tenen dificultat en l'expressió i la comprensió del llenguatge oral, utilitzen els SAAC per a poder-se comunicar amb la resta de persones del seu entorn i que els altres ho facin amb ell acompanyant la producció oral amb la presentació del símbol. A l'escola utilitzem sistemes augmentatius de la comunicació per acompanyar les produccions orals i així fer el llenguatge més intel·ligible. El sistema que utilitzem a EIR-El Niu és l'ARASAAC; aquest és un conjunt de pictogrames amb dibuixos senzills i molt semblants al concepte representat. Els símbols es representen dividits en 6 categories, cadascuna representada amb un color (groc per a les persones, verd per a les accions, blau per als descriptius...). Aquesta categorització facilita la localització dels signes, ajuda a l'estructuració de frases, i fa que la comunicació sigui més atractiva.



El llenguatge s'aprèn en els contextos on el nen es desenvolupa i aquest ajuda a estructurar el pensament. Per això és important quan hi ha una dificultat de llenguatge buscar suports que ens hi facilitin l'accés. D'aquesta manera els pictogrames s'utilitzen per a representar les activitats del dia per estructurar-lo; el tutor cada dia fa l'horari de les activitats amb els seus alumnes de tal manera que aquests puguin anticipar el que faran i alhora permet introduir canvis en la quotidianitat. També es fa servir el sistema de símbols per a treballar l'estructura de frase, veient així que cada símbol representa una part important de l'oració i es pot anar fent més complexa a mida que avança la destresa de l'alumne. Això ho hem treballat per exemple amb el cap de setmana; es construeix el que s'ha fet a partir de l'explicació de l'alumne o el que els pares ens expliquen a través de l'agenda, i d'aquesta manera s'expliquen fets significatius i propers a l'alumne. Una altra de les moltes utilitats dels SAAC, i la principal per la que van ser elaborats, és els plafons o llibretes de comunicació amb les que l'alumne pot fer demandes, expressar sentiments... D'aquesta manera no tan sols es permet a l'alumne que es comuniqui sinó que es motiva la intenció per a fer-ho ja que les seves expressions van seguides d'un acte carregat de significat i farà que aquest es torni a presentar.

EL PANELL QUE VA IMAGINAR ARISTÒTIL



Dos alumnes de la Fundació EIR- El Niu en el moment d'estrenar el panell tàtil

Aristòtil defensava que “no hi ha res en el nostre intel·lecte que no hi hagi arribat a través dels sentits”. Més de 2.350 anys després encara n'estem més convençuts perquè la ciència ens ha demostrat fins a quin punt les sensacions són la font principal del nostre coneixement. Tot el que experimentem amb els nostres sentits és vital per l'aprenentatge, per formar-nos com a persones. Tant és així que guardem aquestes percepcions per tota la vida, moltes vegades de forma inconscient però amb una força indestructible. Si no, penseu en els sons, les olors, els gustos, les llums, els colors de la vostra infantesa, i fins hi tot el tacte amb aquella joguina o peça de roba tant especial que encara gardeu.

El record de la felicitat és, en bona part, la memòria de les sensacions de la infantesa. L'expressió de l'afectivitat també està lligada als sentits des de que naixem. En època d'Aristòtil ja era així perquè va associat a la naturalesa humana. Però ara en som més conscients i sabem fins a quin punt és important estimular aquesta relació dels nostres sentits amb l'entorn. I si això és necessari per tothom, ho és encara molt més pels nostres alumnes. A l'escola, sempre hem donat una importància cabdal a l'estimulació sensorial i, en aquesta línia, ara hem incorporat un panell tàtil en el que els nens poden explorar diferents textures, sons i moviments visuals.

El panell, totalment artesanal i “made El Niu”, vol ser un pas més cap a la creació d'una aula multi sensorial, que incorpori, en un entorn segur, molts més instruments pedagògics interactius, on els nens puguin explorar, gaudir i descobrir el món dels sentits. Potser per aquesta voluntat de que el panell sigui com un cartell que anunciï la futura aula multi sensorial hem fet que les textures donin forma a les lletres EIR.

El nou panell porta només unes setmanes a l'escola, però ja hem comprovat la seva extraordinària utilitat com a eina d'aprenentatge i d'estimulació sensorial. Només cal veure com els nens i nenes gaudeixen tirant la bola pel tub, fent sonar els cascavells o palpant amb la mà les trenta textures diferents que hi ha al panell. I encara més. Els nens comparteixen l'experiència, en fan un joc, hi troben una nova forma de convivència. Segur que Aristòtil, si els veiés, es reafirmaria en les seves conviccions.



ANEM A L'ESCOLA AMB UNA BONA MOTXILLA

Tenir mal d'esquena durant la infància augmenta el risc que es converteixi en un problema crònic durant l'edat adulta. Escollir una bona motxilla i portar-la correctament és molt important per mantenir l'esquena en un bon estat.

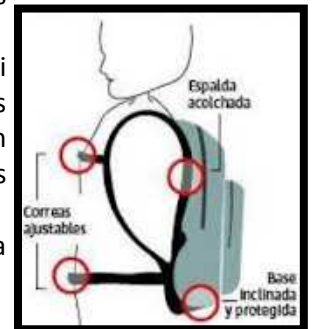
Existeixen dos tipus de motxilles:

- *Les que tenen dues nanses per portar a les espatlles:* les més adients.
- *Les motxilles amb rodes:* aquest tipus de motxilles s'haurien de portar empenyent endavant, perquè tenen l'inconvenient que si s'arrosseguen poden ser perjudicials pel canell i per l'espatlla, i provoquen torsions de tronc i càrregues de tracció asimètrica sobre la columna vertebral. A més, afegeixen dificultat als desplaçaments pels espais on hi ha escales.



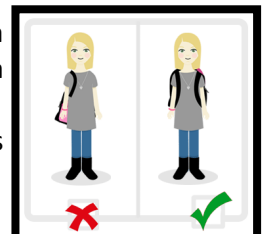
Com ha de ser una bona motxilla:

- La seva grandària ha de ser igual o inferior al tors del nen: $\text{nen/a petit/a} = \text{motxilla petita}$.
- Ha de tenir les nanses amples, encoixinades i regulables. Les motxilles amb nanses primes (tipus cordó) són poc còmodes perquè no es poden regular i perquè si van molt plenes es claven a les espatlles.
- Ha de tenir dos cinturons regulables per poder-la lligar a la cintura i al pit per evitar oscil·lacions.
- respatller ha de ser encoixinat i semirígid.
- És recomanable que sigui de material impermeable.



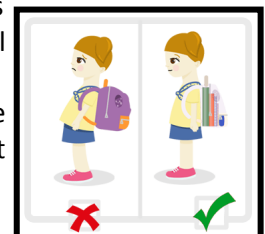
Com hem de portar la motxilla:

- Les nanses han d'estar regulades perquè la motxilla quedi amunt, de manera que la base de la motxilla ha de quedar recolzada a la zona lumbar.
- Sempre s'han de portar les dues nanses posades i els cinturons ben posats.



Com omplir la motxilla:

- Des del Col·legi de Fisioterapeutes de Catalunya es recomana que el pes no sigui superior al 10-15% del total del pes del nen.
- El material més pesat i voluminós ha d'anar al fons de la motxilla i enganxat a l'esquena i, ha poder ser, lligat amb un velcro per evitar que el pes es mogui.



La millor motxilla és la que va penjada a l'esquena amb dues nanses amples i encoixinades, regulables, amb cinturons anteriors i d'una mida proporcional a la mida del nen. El pes que s'hi porta no pot excedir al 15% del pes total del nen/a.



L'HORT

Aprofitant que la nostra escola participa en el Projecte de l'Agenda 21, que es preocupa pel reciclatge i que aquest any treballem els recursos naturals i l'ecologia a través de la UNESCO amb el projecte SALVEM LA TERRA; durant el primer trimestre la nostra classe hem treballat l'hort urbà.



A més a més, també hem anat regant les nostres plantetes que tenim al pati i entre tots hem procurat tenir un jardí ben maco.



És molt divertit perquè sempre que podem ens mullem amb la mànega una mica, que ens encanta!!!!!!!!!!

CLASSE DE L'AIGUA

Hola a tothom!!!

Som els alumnes de la classe de l'Aigua. Aquest curs hem treballat moltes activitats diverses i a cadascú de nosaltres ens ha agradat més una que altra.



a mi m'agrada molt picar i sentir cantar cançons i balancejar-me en el gronxador.



a mi el que més m'agrada és jugar a cuinetes i fer joc simbòlic. També m'ho passo molt bé quan treballem el buf a llengua.



a mi m'agrada anar a la piscina i pujar-me a la màrfega, és com si anés amb vaixell!!!



a mi m'agrada jugar amb els bits dels animals i netejar la nostra tortuga, la Caqui.



allò que més m'agrada és anar a l'aula de psicomotricitat per jugar amb les pilotes i fer torres



ANEM AL MERCAT...

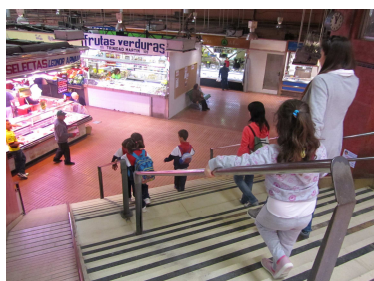
La classe del "Foc" hem anat al "Mercat de l' Estrella" i hem comprat ingredients per fer galetes.



Demanem les coses i les paguem.



Marquem allò que ja hem comprat



Passegem per les parades.

... I ens fem la foto abans de tornar cap a l'escola.

... I FEM GALETES



Batem bé els ingredients:
farina, llevat, sucre, mantega, ous, sal i vainilla.



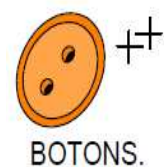
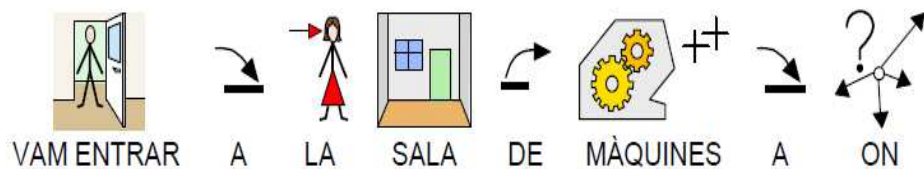
Estirem la massa amb un corró

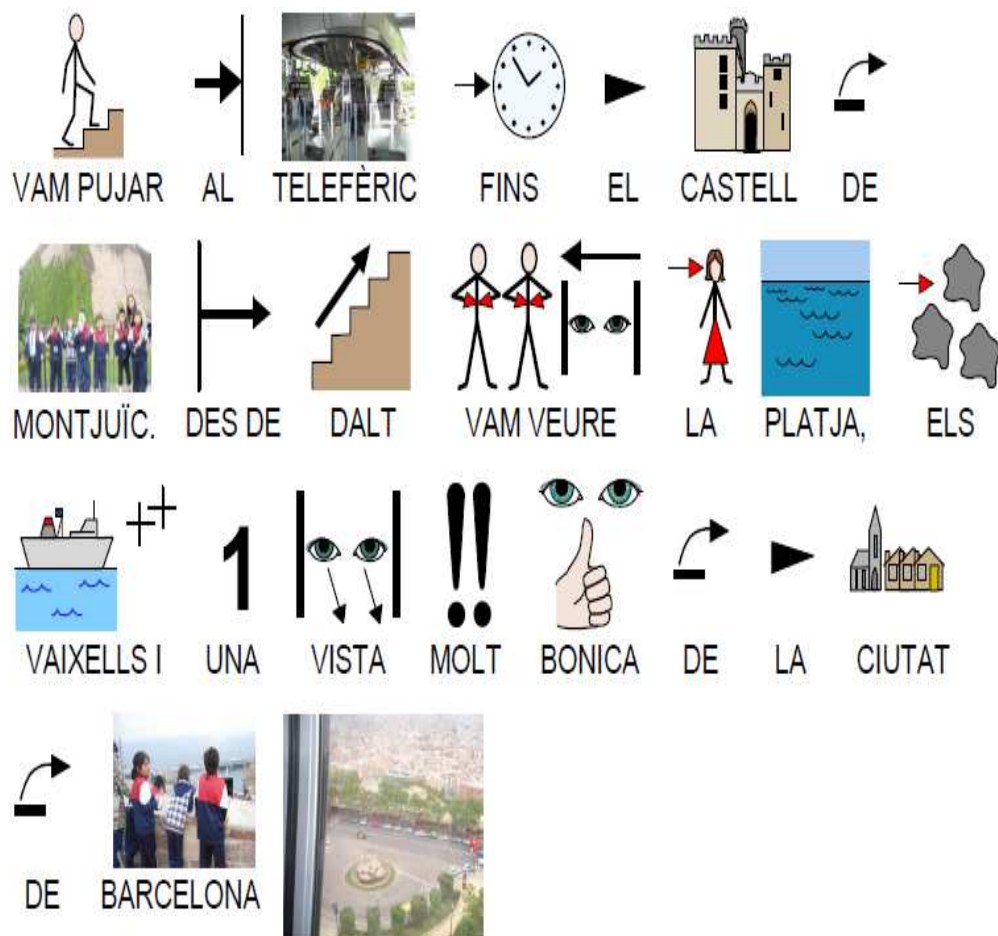


fem formes: estels, cors, rodones,
quadrats i triangles.



Les posem al forn i... ens les
mengem: boníssimes!!!





PROJECTE MIRÓ



Durant tot el segon trimestre, la classe dels pandes i la del reciclatge vam unir forces per dur a terme un projecte de plàstica comú: L'obra de Joan Miró.

Vam triar Joan Miró pel fet de ser el principal representant del surrealisme, basat en la imaginació, els somnis... promovent i potenciant l'expressió, l'abstracció i la creativitat sense cap tipus de restricció.

Els nens/es reflexen i transmeten els seus sentiments de diverses formes. Una d'elles és a través de l'art, del llenguatge artístic i de la imatge visual. És important que adquireixin confiança i seguretat i que desenvolupin la seva imaginació al màxim. D'aquesta manera, que siguin protagonistes de les seves pròpies obres basades en obres de grans pintors contribuirà al seu aprenentatge artístic-plàstic.

La lliure interpretació, expressió i imaginació són molt importants si volem abordar l'art en el nivell de primària.



L'objectiu del projecte era el de conèixer la vida i l'obra del artista, identificar les figures principals de les seves obres (els estels, el sol, la dona, els ocells...).



Existeix una pàgina web molt interessant pels més petits per aprendre sobre Joan Miró:

<http://fundaciomiro-bcn.org/fjm/playmiro/PlayMiro.html?idioma=4&retorn=1>

Així que hem treballat molt dur veient fotos i videos de la vida d'en Miró, investigant les seves obres, dibuixant amb el seu estil, utilitzant els mateixos colors que utilitzava el pintor... de manera que quan vam visitar la Fundació Miró vam gaudir molt ja podíem reconèixer gran part de les seves obres i de les figures més representatives.



VISITA A LA FUNDACIÓ MIRÓ



A les 9.30 ja estàvem preparats per agafar l'autobús que ens duria a la Fundació.



Una hora després ja estàvem esperant per entrar, hi havia molta cua!



Vam disfrutar tant durant la visita que només vam fer fotos a la terrassa que estava plena d'escultures de totes formes i colors.

Abans de tornar al NIU vam tenir el plaer de dinar en un parc rodejats de grans escultures de bronze!!!



FESTA DE LA PRIMAVERA



Aquest any hem anat a celebrar la festa de la primavera al parc del Laberint.

Mireu, mireu quina heura més bonica estic plantant



Mira que bichos Amín

Hala!!! has visto estas revistas?

Mentres uns planten, altres miren

Després de plantar, hem dibuixat arbres, plantes, fulles que hem vist passejant pel parc



Jo he dibuixat un arbre bonic que he vist en aquest parc

Fins i tot, hem tingut temps de fer-nos una foto de grup abans d'entrar al Laberint

Ai! quins nervis! el laberint es molt gran, vinga entrem-hi



Ja dins del Laberint,sabrem sortir-ne?????
Com podeu veure ens em vam sortir!!! i amb moltes ganes de tornar-hi !!!



ANEM AL MUSEU DEL BARÇA



El passat dijous 24 de maig la classe de secundària va anar de visita al museu del FC Barcelona. En Javi, l'Alejandro, en Sergi, l'Anneliz, en Kevin, en Guillem, l'Agustí i l'Àlex van poder veure en directe totes les copes guanyades per l'equip de futbol i també els trofeus del bàsquet i d'altres esports. També vam poder entrar als vestuaris del Camp Nou i baixar a peu de gespa: el camp és molt gran i la gesta molt verda.

JAVI: "Em va agradar molt veure la copa de Wembley"

ALEJANDRO: " El Camp Nou és molt gran"

SERGI: "Al vestuari hi ha via les dutxes"

AGUSTÍ: "Em van agradar molt les pilotes de color blaugrana"

ANNELIZ: " Em van agradar les copes i el Camp Nou"

ÀLEX: "La copes de la Champions i les pilotes d'or d'en Messi"

KEVIN: "Em va agradar entrar el Camp Nou"

GUILLEM: "Les pilotes, el Camp Nou i el logo de l'Estrella Damm"

		
Sergi	Àlex	Javi
		
Kevin	Guillem	Alejandro
		
Anneliz		Agustí

Fins al setembre...



. . . bones vacances !!!!