

INS LLUÍS COMPANYS
ALUMNES SUSPESOS A L'ASSIGNATURA DE MÚSICA
NIVELL:3r d'ESO
CURS 2014-2015

INSTRUCCIONS PELS ALUMNES QUE NO HAN SUPERAT L'ASSIGNATURA DE
MÚSICA A 3er al CURS 2013-2014

-L'alumne s'haurà de presentar a les dates assenyalades al calendari a l'examen de l'assignatura .

-Aquest examen constarà de DUES PROVES (pràctica i teòrica) que es faran consecutivament i per ordre alfabètic. A més **SERÀ CONDICIÓN IMPRESCINDIBLE la presentació del DOSSIER DE REPÀS** que es penjarà a la plataforma convenientment. EL DOSSIER DE 3R PRESENTA EN PRIMER LLOC UNA CONSECUCIÓN DE FITXES NUMERADES I EN SEGON TERME UN DOCUMENT PDF QUE ENGLOBA UN SEQUIT D'ACTIVITATS.

-EL dossier haurà de ser imprès per l'alumne i fetes les activitats que hi son a cadascuna de les fitxes de treball. El conjunt de fitxes han de ser presentades complertes el dia de l'examen de recuperación.

PER IMPRIMIR EL DOSSIER HEU DE FER EL SEGÜENT PROCÉS A DINTRE DE LA PLATAFORMA:

GRUPS > ASSIGNATURES > ALTRES + GRUP (Z INCIDÈNCIES) (per exemple 3er B Altres_Z (Incidències)) > DOCUMENTS DE GRUP > Dossier Recuperación Música

SI TENIU QUALSEVOL DUBTE PASSEU PEL DEPARTAMENT DE MÚSICA I US HO ACLARIRÁ LA PROFESSORA .

-La superación de cadascuna de les DUES PARTS DE L'ASSIGNATURA (Teòrica i pràctica) serà condición imprescindible per aprovar l'assignatura. En cas que alguna de les dues parts no estigui aprovada, restara a compte de la professora valorar cada cas i el treball fet durant el curs per tal de decidir si pot o no aprovar l'assignatura.

-La prova teòrica consistirà en un examen escrit dels continguts treballats durant el curs i que s'han anat facilitant als alumnes en forma de fotocòpies que porten a la carpeta de música. La part aclaridora que hi apareix a les fitxes del dossier suposa només una nota recordatòria d'aquests continguts que ha de ser ampliada amb els apunts. **Les audicions necessàries per treballar aquests continguts es trobaràn anotades al dossier i han de buscar-se per la web per fer els exercicis. EN cas de tenir problemes en aquest sentit , es demanarà a la professora perquè faciliti aquestes audicions en un usb.**

LA DATA D'AQUESTES DUES PROVES SERÀ LA PRIMERA SETMANA DE GENER

-La prova pràctica consistirà en la interpretació de **2 PECES DE FLAUTA TREBALLADES AL LLARG DEL CURS** (diferents depenent del grup de 1r). L'alumne haurà de portar la seva pròpia flauta i executar les peces de memòria per tal d'assegurar que el treball sigui adequat.

	1ª avaluació	2ª avaluació	3ª avaluació
3rA	Expedient X (flauta) https://www.youtube.com/watch?v=Y9OfVL-WNQM	Oh, when the saints (flauta) http://mariajesusmusica.wix.com/oh-when https://www.youtube.com/watch?v=dYSSukJ-J_4&feature=kp	
3rB		RICO VACILÓN (flauta) http://partyflauta.docentestic.es/rico_vaciln.html	OBLADI , OBLADA (flauta) https://www.youtube.com/watch?v=XSDFqT5s5uc http://mariajesusmusica.wix.com/obladi
3rC	OXÍGEN (flauta)	Canon (J. Pachelbel)(flauta) https://www.youtube.com/watch?v=sMLnq_XHc8k https://www.youtube.com/watch?v=9uUitABCcIs	
3rD		Rolling in the deep (flauta) https://www.youtube.com/watch?v=JX8_tGGcL5I	Oh, when the saints (flauta) http://mariajesusmusica.wix.com/oh-when https://www.youtube.com/watch?v=dYSSukJ-J_4&feature=kp

– Es faciliten a la graella que hi ha a sobre petits vídeos TUTORIALS i PLAYBACKS per ajudar a l'estudi de les obres. En qualsevol cas, l'ajuda d'un company de classe pot ser una eina útil per treballar en cas que l'alumne suspès es trobi molt perdut com per fer aquest treball de manera autònoma.

– Per tal de superar la PROVA PRÀCTICA , les peces hauran de ser interpretades DE MEMÒRIA i EN LA SEVA TOTALITAT de manera correcta. NO ES FARÀ (malgrat ha estat treballat durant el curs) CAP PROVA DE PIANO , donat que els alumnes no compten majoritàriament amb aquest instrument a casa per poder practicar. **NO ES FARÀ**

CAP AVALUACIÓ A L'ALUMNE/A QUE NO PORTI LA SEVA PRÒPIA FLAUTA I MATERIAL PER ESCRIURE A L'EXAMEN.

– Els percentatges de puntuació de la part teòrica , pràctica i dossier són els que segueixen a continuació:

PROVES	PUNTUACIÓ
Prova escrita	40%
Prova pràctica (instrumental)	40%
Dossier	20%