

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MÈMORIA "LA PEIXATERIA"

Dades del centre

Nom	<i>CEIP SANT DOMÈNEC</i>
Adreça	<i>AVINGUDA PENEDÈS, 1</i>
Població i CP	<i>SANTA MARGARIDA I ELS MONJOS - LA RÀPITA - 08730</i>
Telèfon	<i>938980400</i>

Descripció del treball

Etapa	<i>EDUCACIÓ INFANTIL</i>
Modalitat	<i>VÍDEO</i>

Objectius del treball

- Comunicar-se amb la mestra a través de l'objectiu de la càmera.
- Habituar-se a la presència de la càmera de vídeo en la vida quotidiana de l'aula.
- Identificar la veu i associar-la a l'infant en concret.
- Observar-se ells mateixos i descobrir la imatge del propi cos.
- Visualitzar el treball final a l'aula i a casa amb la família.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

MÈMORIA “LA PEIXATERIA”

Procés del treball

Des de fa quinze anys a l'escola es fa un treball de ràdio que serveix per millorar l'expressió oral i escrita dels alumnes des de P-3 fins a 2n CS. És un treball sistematitzat tan a l'aula com a la sala de ràdio. Per ampliar aquest coneixement dels mitjans audiovisuals iniciem a P-4 el contacte amb la càmera de vídeo.

A la segona setmana de novembre es celebra la setmana cultural a l'escola. Aquest any el tema a tractar ha estat La Mediterrània. A les aules d'Educació Infantil el tema s'ha enfocat des del punt de vista del mar. Hem treballat i parlat de: l'ofici de pescador i peixater, l'ambient del poble pesquer, el port, els vaixells, les diferents formes de pescar i la diversitat de peixos i plantes que viuen al mar. Un cop introduït el tema vam anar a visitar la peixateria del poble on el peixater va mostrar-nos els peixos que hi havia a la botiga.

Durant la visita vam comprar sardines per fer un treball d'observació i dissecció a l'aula. L'enregistrament amb la càmera de vídeo es va fer des de l'inici de l'activitat (sortida de l'escola) fins acabar la dissecció de la sardina.

Els infants al llarg de la gravació han hagut d'aprendre a comunicar-se amb la mestra a través de l'objectiu de la càmera al mateix temps que la mestra ha hagut de comunicar-se amb ells mentre es feia la gravació. Com a exemple tenim el moment en que un dels alumnes ensenya a la mestra, que està darrere la càmera, les escates o en un altre moment en què ensenyen la boca de la sardina.

Aquest vídeo també ens ha servit per poder-lo visionar posteriorment a l'aula amb els alumnes i fer-ne així un anàlisi de tot el que hi passa, sentim i expressem. Hem reforçat els aprenentatges i posteriorment hem compartit la gravació amb la resta de la comunitat educativa (escola, pares,...).

Amb aquesta experiència els infants de P-4 van iniciar el seu primer contacte amb la càmera de vídeo a l'aula , ja que a partir d'aquest moment s'ha anat usant en diverses situacions de la vida de la classe (gravació d'una sortida, dels racons, del joc al pati, de psicomotricitat i de menjador).