

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2007-2008

Dades del Centre:

CEIP CAN PARERA
C/ Can Parera, 140
08170 Montornès del Vallès
93.568.24.72

Descripció del treball:

Etapa Educació Primària. Cicle mitjà
Modalitat Vídeo

Títol el treball: ***Why have rabbits got long ears?***

Objectius del treball

- Fomentar l'ús dels mitjans audiovisuals, en aquest cas el vídeo, entre els alumnes i les alumnes.
- Estimular la creació artística i crítica d'una obra de teatre en anglès mitjançant la producció d'un vídeo.
- Potenciar el treball en grup i la cooperació entre els alumnes.
- Llegir i entendre clarament el contingut d'una obra de teatre en anglès que ha estat adaptada al nivell dels alumnes.
- Millorar la competència lingüística oral en anglès, treballant la correcta pronunciació i entonació del diàleg.
- Memoritzar estructures bàsiques i representar-les correctament.

Procés del treball:

El nostre centre està duent a terme un projecte en comunicació audiovisual i un programa experimental de llengües estrangeres. Donada la importància d'ambdues matèries en l'àmbit educatiu, hem decidit integrar-les i dur a terme la preparació, la representació i l'enregistrament en vídeo, d'una obra de teatre en anglès *Why have rabbits got long ears?*

El treball que us presentem s'ha fet en les quatre sessions dels tallers de **Mitjans AudioVisuals** del cicle mitjà. Aquests tallers els realitzen grups d'uns disset o divuit alumnes de tercer i quart.

El contingut de l'obra està especialment adaptat als alumnes de cicle mitjà, tenint en compte el vocabulari i estructures treballades durant les classes d'anglès.

A la primera sessió es reparteixen els diferents rols que els alumnes hauran de representar. Hi haurà el narrador o narradors, els diferents papers dels actors i l'alumne que s'encarregarà de filmar la representació, el "camera men"

Durant els assajos i la preparació de l'obra, el camera men és qui ajudarà a la mestra a organitzar les entrades i sortides dels personatges a escena i als companys i companyes a realitzar les màscares de cada actor o actriu.



Una vegada repartits els diferents personatges, es llegeix l'obra en veu alta, assegurant la correcta comprensió. Es torna a llegir per treballar la correcta pronunciació i entonació.

Durant la segona sessió, es torna a llegir l'obra fent incís en la correcta pronunciació, entonació i ritme. A continuació es reparteixen les màscares de cada personatge i els alumnes les pinten, retallen i els hi lliguen el cordill perquè se les puguin penjar.

Creiem que és millor penjar-les al coll enlloc de col·locar-les a la cara per obtenir una millor qualitat de so en recollir els seus diàlegs a l'hora de filmar.

Un cop preparades les màscares, comença la posada en escena. Durant les dues properes sessions, els i les alumnes que actuen treballen la representació, gesticulació i diàleg.

L'encarregat o encarregada de la gravació, amb l'ajuda de la mestra, estudiarà l'angle més adient per filmar, assegurant-se que l'escena està en ordre i les taules han quedat apartades als extrems de l'aula, fora del camp de gravació.

També es responsabilitzarà d'indicar als actors els límits de l'escenari i assegurar-se que actuen dintre, així com controlar que el volum de la veu sigui l'adient per tal que s'escolti correctament.

Durant la gravació, serà aquest alumne qui s'encarregui d'aturar i/o de reiniciar la gravació quan ho consideri oportú. La mestra només farà repetir l'escena en cas d'incorrecta pronunciació o difícil comprensió per part dels espectadors.



Tot i que a la fotografia no el veiem en acció, l'Eric va ser el nostre "camera men" en la realització de la gravació que presentem a la mostra.

A la quarta sessió es grava l'obra de teatre i durant la cinquena i darrera sessió els i les alumnes visionen els seus treballs, valorant-los i proposant millores pels grups següents.

Aquesta avaluació final ha estat molt positiva ja que ens ha permès anar millorant la qualitat de les nostres representacions així com de les gravacions.

Per fer els enregistraments utilitzem la càmera de vídeo de l'escola (la Canon) i per confeccionar les pel·lícules el programa Studio.

El repte que ara ens proposem és el d'escollir un petit grup de dos o tres alumnes que ajudés a editar la pel·lícula una vegada realitzada la gravació.