

Cargol treu banya

Cargol true banya
puja a la muntanya
cargol treu vi
puja al muntanyí.

Cargol treu banya,
puja a la muntanya
cargol bover,
jo també vindré.

Car - gol treu ban - ya, pu-ja_a la mun- tan - ya; car -
gol treu vi, pu-ja_al mun-tan- yi.

CARNESTOLTES

CARNESTOLTES QUINZE VOLTES
I NADAL A MÈS A MÈS;
CADA DIA FOSSIN FESTES,
LA QUARESMA MAI VINGUÉS.



Car - nes - tol - tes quin - ze vol - tes I Na - dal a mès a
mès; ca - da di - a fós - sin les - tes, la Qua - res - ma mal vin - qués.

The musical notation consists of two staves of music. The top staff is in common time (indicated by '4') and has a treble clef. It contains eight measures of music, with a fermata over the eighth note of the first measure and another fermata over the eighth note of the fifth measure. The lyrics 'Car - nes - tol - tes' are written below the first four measures, and 'Na - dal a mès a' is written below the last three measures. The bottom staff continues the music for the remaining lyrics: 'mès; ca - da di - a fós - sin les - tes, la Qua - res - ma mal vin - qués.' It also has a treble clef and common time indicated by '4'.

El cuiner

Soc un cuiner,
que remena les cassoles
faig bon menjar,
i tothom es llepa els dits !

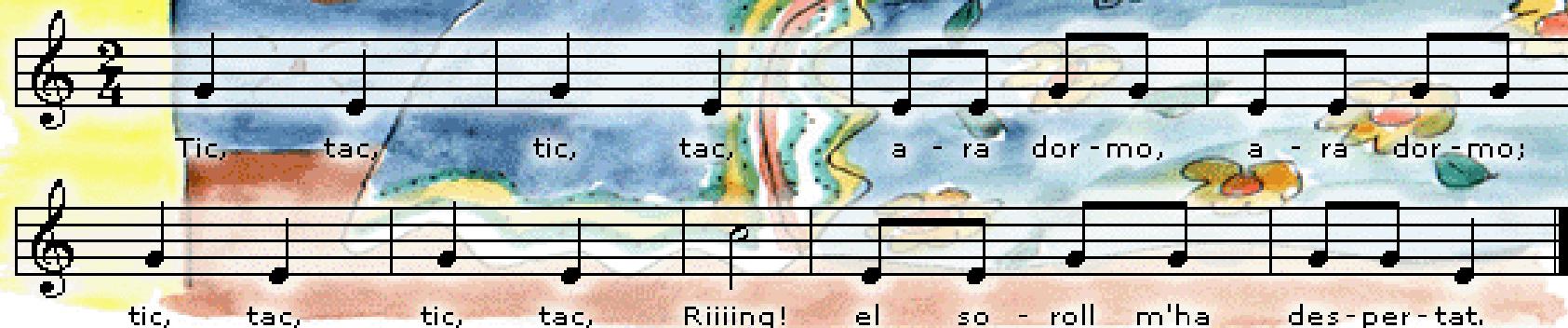
Les cassoles en el foc,
van coent a poc a poc,
i fregeixo les verdures,
les patates i els fesols.



Soc un cui - ner que re - me-na les cas - so - les; faig bon men - jar i tot -
hom es lle - pa_els dits! Les cas - so - les en el foc, van co - ent a poc a
poc, i frei - gei - xo les ver - du - res, les pa - ta - tes i_els fe - sols.

Despertador

Tic, tac,
tic, tac,
ara dormo,
ara dormo;
tic, tac,
tic, tac,
RIIING !!!!!
el soroll m'ha despertat.



© Imma Juncà - 90

2/4

Tic, tac, tic, tac, a - ra dor - mo, a - ra dor - mo;
tic, tac, tic, tac, Riiing! el so - roll m'ha des - per - tat.

El dijous llarder

El dijous llarder,
botifarra, botifarra,
el dijous llarder,
botifarra menjaré.



A colorful illustration of two young children sitting cross-legged on a grassy hillside under a blue sky with white clouds. The child on the left is wearing a pink long-sleeved shirt and blue pants, holding a sandwich. The child on the right is wearing a grey long-sleeved shirt and blue pants, also holding a sandwich. They appear to be having a picnic.

Sheet music for the song:

2/4

El di - - jous llar - der bo - ti - fa - ma, bo - ti - fa - ma; el di - .

jous llar - der bo - ti - fa - ma men - ja - ré.

L'ELEFANT

Mireu allà dalt
als estels que hi ha!
És un gros animal
que amb bicicleta va!
És un elefant
i doncs què us penseu!
Té una cua al darrera
i una trompa al davant



Music score for 'L'ELEFANT' in 2/4 time, treble clef. The lyrics are written below the notes. The music consists of three staves of musical notation.

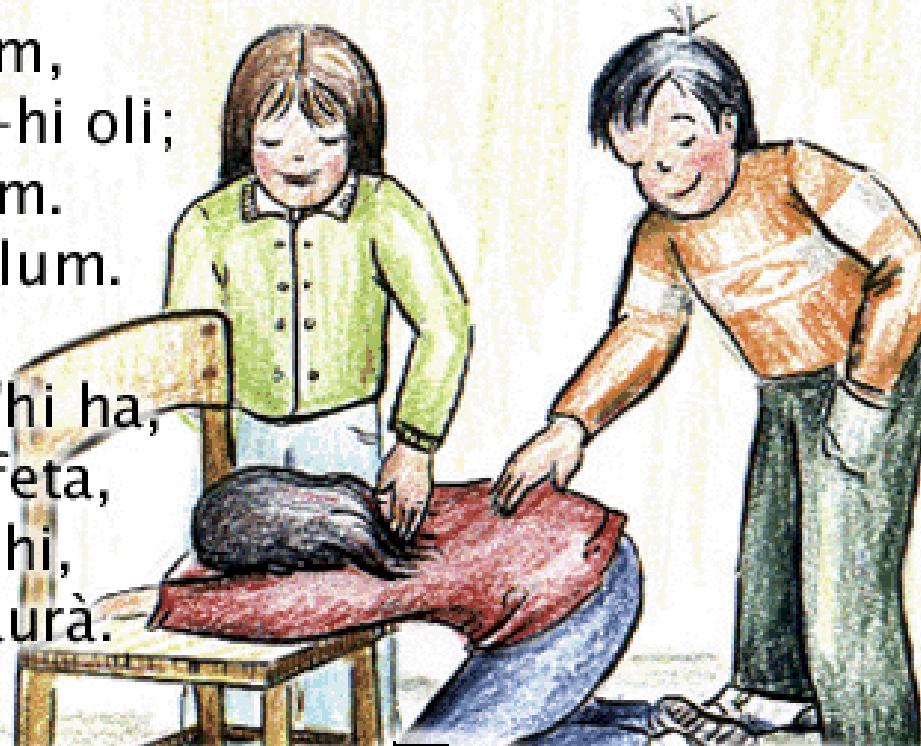
Music lyrics:

Mi - reu a - llà dalt, als es - tels, què hi ha! és un gros a - ni -
mal, que _ amb bi - ci - de - ta va; és un e - le - fant! i doncs que us pen -
seu? té_u - na cu - a_al da - rre - ra i_u - na trom - pa_al da - vant.

Escarbat bum bum

Escarbat bum, bum,
posa-hi oli, posa-hi oli;
escarbat bum, bum.
posa-hi oli en el llum.

Si en el llum no n'hi ha,
l'escalfeta, l'escalfeta,
si en el llum no n'hi,
l'escalfeta, n'hi haurà.



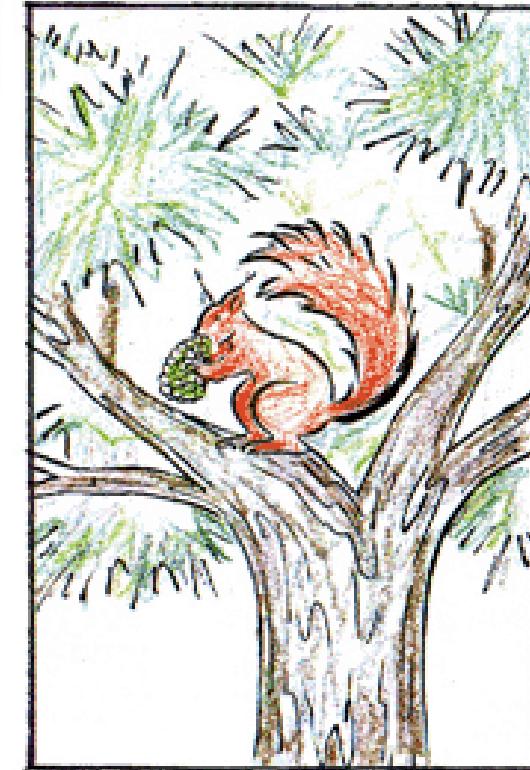
Music notation for the song "Escarbat bum bum". The music is in common time (indicated by '2') and treble clef. The lyrics are written below the notes.

Es - car - bat - bum - bum, po - sa'hi o - li, po - sa'hi o - li; es - car
- bat bum bum, po - sa'hi o - li en el llum.

L'esquirol

Plim, plim, plim, plim
salta l'esquirol
plim, plim, plim, plim
i depresa puja al tronc.

Plim, plim, plim, plim
agafa una pinya,
plim, plim, plim, plim
i se la menja tot sol.



Musical notation for the first part of the song. The melody is in common time (indicated by 'C') and G major (indicated by a G clef). The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

Plim, plim, plim, plim, sal-ta l'es-qui-rol, plim, plim, plim, plim, i de- pres -sa pu-ja _al tronc.

Musical notation for the second part of the song. The melody continues in common time (G clef) and G major. The notes are primarily eighth notes and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

Plim, plim, plim, plim, a-gafa _una pin-ya, plim, plim, plim, plim, i se la men-jat tot sol.

EL GALL I LA GALLINA

El gall i la gallina,
estaven al balcò,
la gallina s'adormia
i el gall li fà un petó.

Dolent, dolent, més que dolent,
i què dirà la gent?

Que diguin el que vulguin,
que jo ja estic content



Musical notation for the song "El gall i la gallina". The music is written in three staves of treble clef, common time (indicated by a 'C'). The first staff starts with a quarter note. The lyrics are written below the notes. The second staff begins with a half note. The third staff begins with a half note.

El gall i la gallina es - ta - ven al bal - cò, la gal - lina si - da -
mi - a i el gall li fa _ un pe - té. Dol - ent, dol - ent, més que dol -
ent, i que di - rà la gent? Que - di - guin el que vul - guin que ja ja es - ic con - tent.

El gegant del pi

El gegant del pi,
ara balla,
ara balla;

El gegant del pi,
ara balla pel camí.

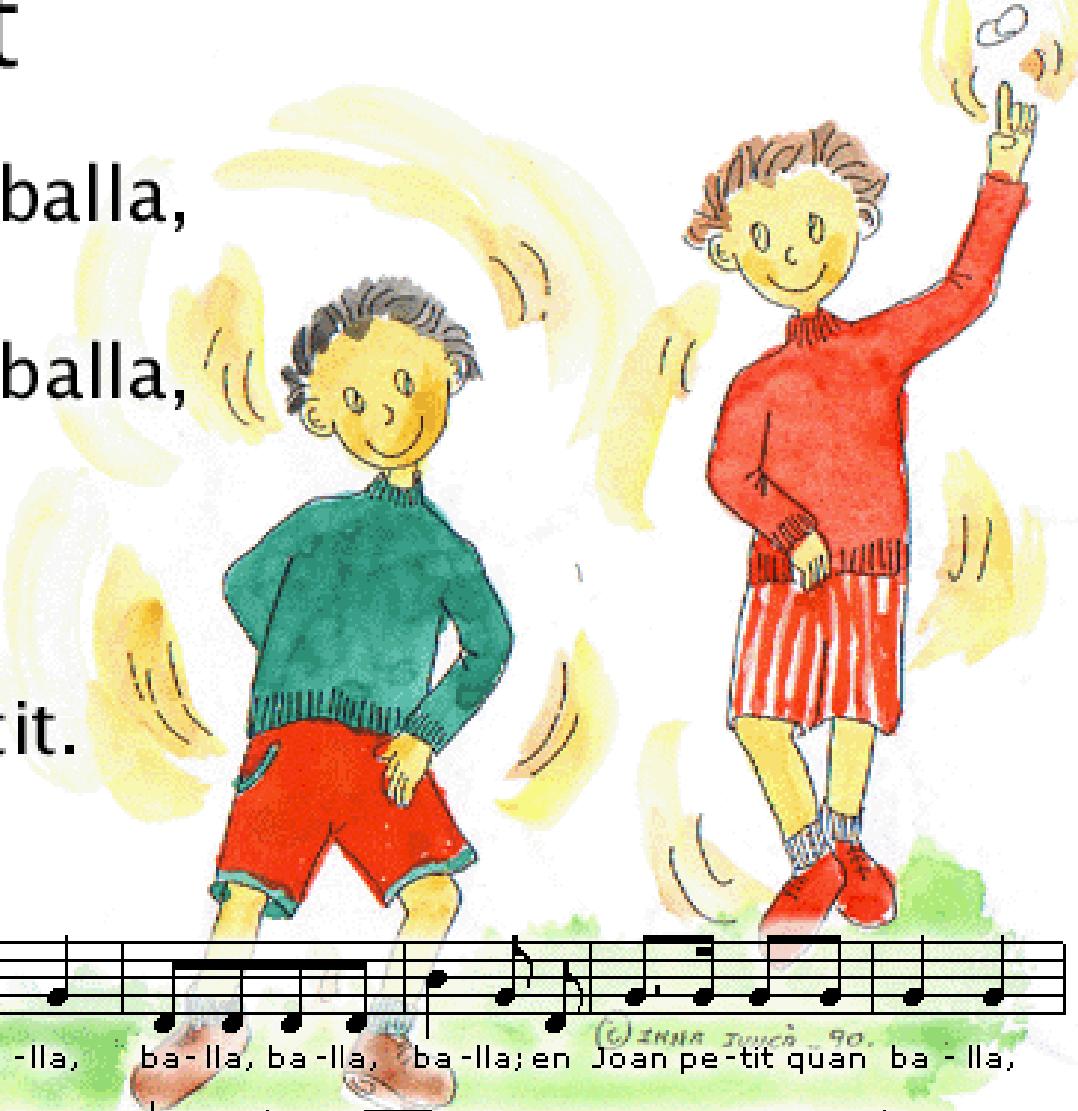


El ge - gant del Pi, a - ra ba - lla, a - ra ba - lla; el ge
- gant del Pi, a - ra ba - lla pel ca - mi.

En Joan petit

En Joan petit quan balla,
balla, balla, balla,
en Joan petit quan balla,
balla amb el dit.

Amb el dit, dit, dit,
ara ball en Joan petit.



Music notation for 'En Joan petit' in 2/4 time, treble clef, key of G major. The music consists of two staves of eight measures each. The lyrics are written below the notes.

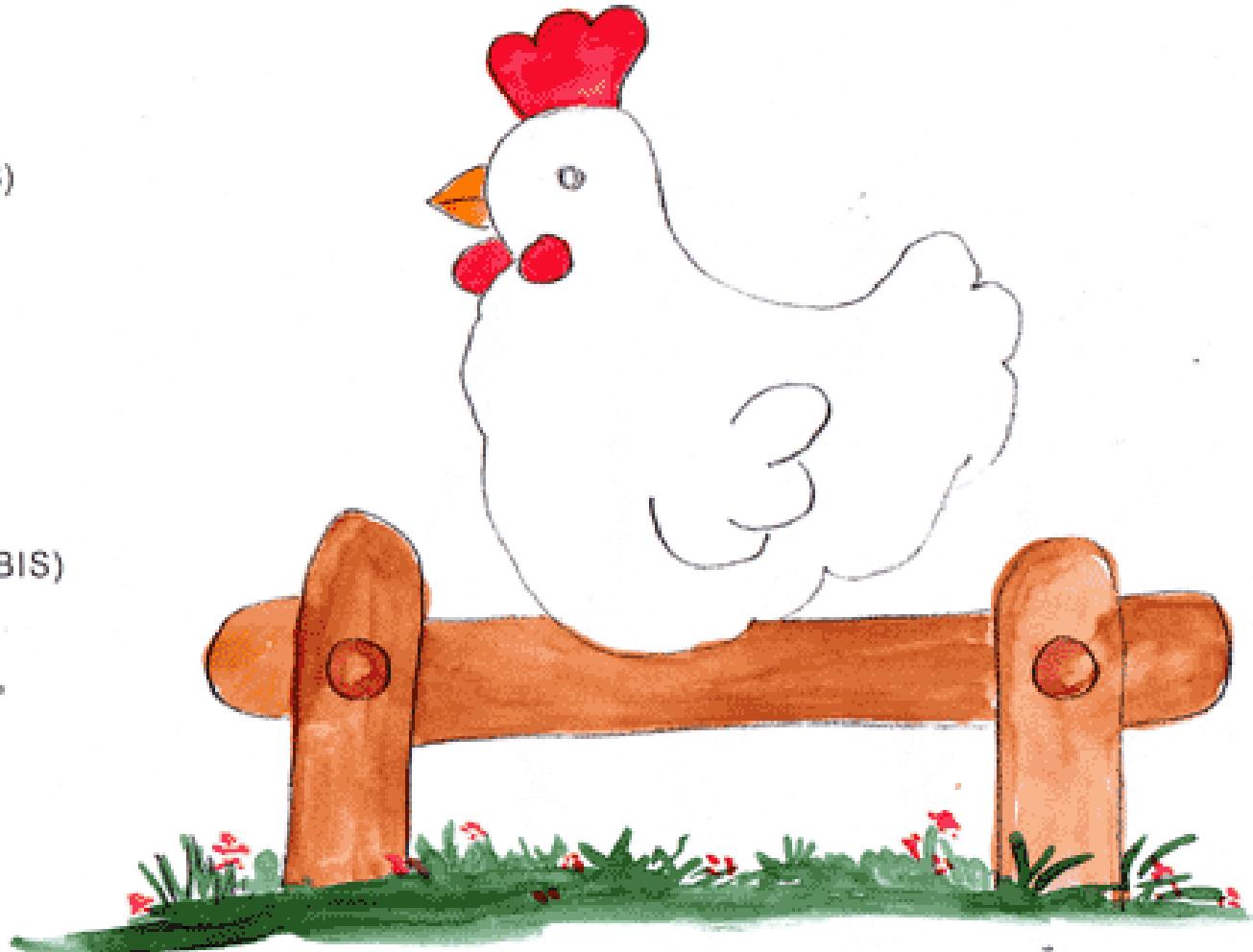
En Joan pe-tit quan ba - lla, ba - lla, ba - lla; en Joan pe-tit quan ba - lla,
ba - lla amb el dit, amb el dit, dit, dit, a - ra ba - lla_en Joan pe - tit.

(c) Imma Juncà_90.

LA GALLINA

JO, DE LA GALLINA,
ME'N MENJARIA EL BEC;(BIS)
AL BEC UN XIULET HI SONA,
LA GALLINA ÉS BONA.
PETITA, MANYAGA,
LA GALLINA M'AGRADA.

JO , DE LA GALLINA,
ME'N MENJARIA LES ALES;(BIS)
A LES ALES UNES PALES,
AL BEC UN XIULET HI SONA,
LA GALLINA ÉS BONA.
PETITA, MANYAGA,
LA GALLINA M'AGRADA.



Jo, de la ga - ill - na, me'n men - ja - ri - a el bec; jo, de la ga - ill - na, me'n men - ja - ri - a el bec. Al
bec un xiu - let hi so - na, la ga - ill - na_és bo - na. Pe - ti - ta, man - ya - ga, la ga - ill - na m'a - gra - da.

Marieta vola vola

Marieta, vola vola
tu que portes camisola
si m'ensenyes el camí del cel
et donaré pa i mel.



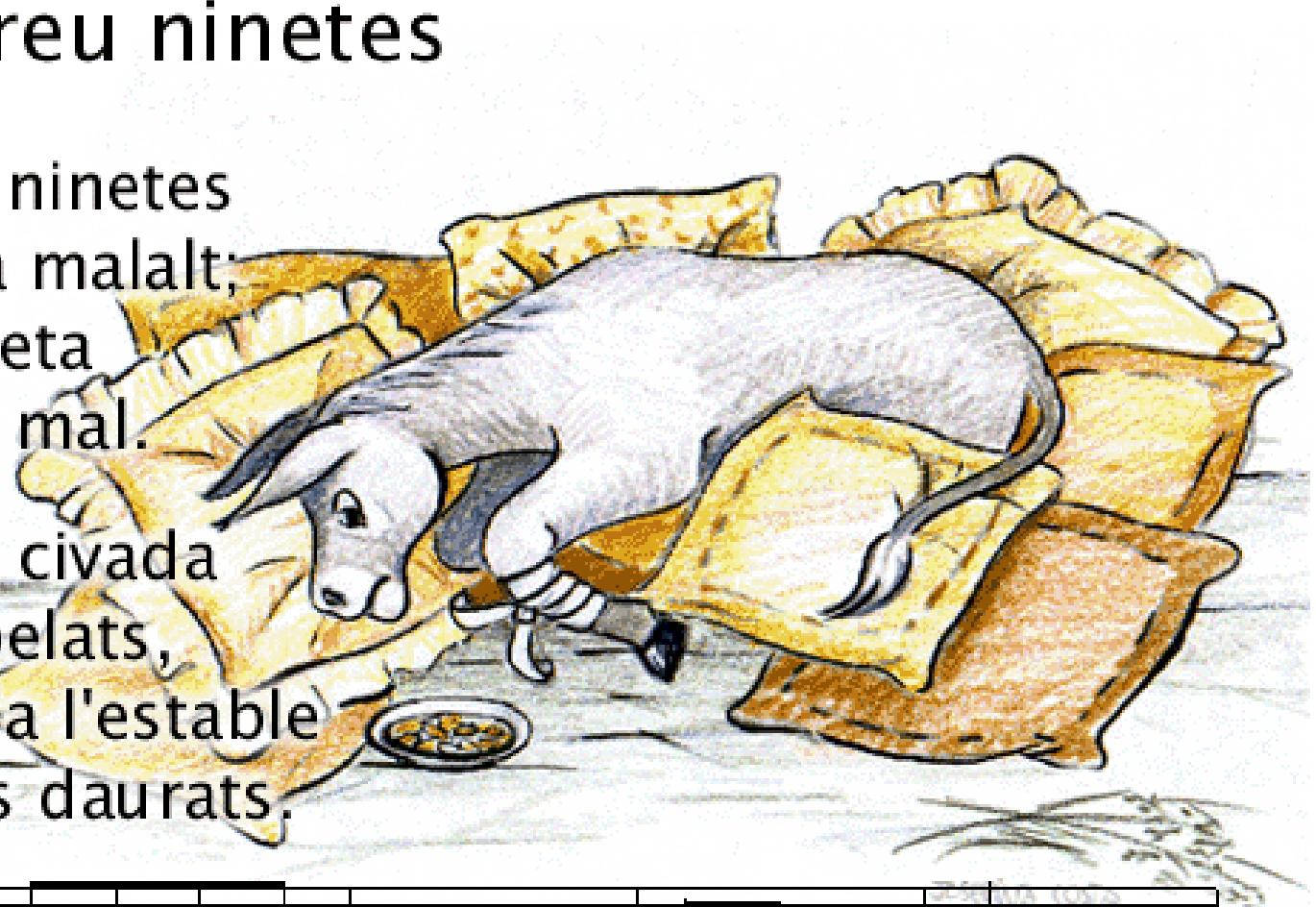
Music notation for the song "Marieta vola vola". The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The notes are primarily quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below the notes.

Ma - ri - e - ta vo - la, vo - la tu que por - tes ca - mi -
so - la; si m'en - sen - yes el ca - mí del cel et do - na - ré pa _ amb mel

Ploreu, ploreu ninetes

Ploreu, ploreu ninetes
que el ruc està malalt;
té mal a la poteta
i el ventre li fa mal.

No pot menjar civada
sinó pinyons-pelats,
no pot dormir a l'estable
sinó en coixins daurats.



Music notation for the song "Ploreu, ploreu ninetes". The music is in 2/4 time, key signature of G major (one sharp). The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody.

Musical staff 1 (Treble clef):
- Plo reu, plo - reu ni - ne - tes que _ el ruc es - tà ma - lalt; te

Musical staff 2 (Treble clef):
mal a la po - te - ta, i _ el ven - tre li fa mal.

Plou i fa sol

Plou i fa sol,
les bruixes es pentinen,
plou i fa sol
les bruixes porten dol.



Quatre Pedres

Quatre pedres hi ha al carrer
jo les sé comptar molt bé,
de color de xocolata,
un, dos, tres, quatre.

Music notation for the song "Quatre Pedres". The music is in 2/4 time, G major (indicated by a treble clef and a key signature of one sharp). The lyrics are written below the notes, with 'x' marks indicating notes that are not sung.

Quatre pedres hi ha al carrer, jo les sé comp-tar molt bé, de co -
lor de xo - co - la - ta, un dos tres qua - tre.

Sol, solet

Sol, solet,
vine'm a veure,
vine'm a veure;

Sol, solet,
vine'm a veure,
que tinc fred.



Musical notation for the song "Sol, solet". The music is in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are written below the notes, with some words underlined and others in italics. The first two lines of lyrics correspond to the first section, and the third line corresponds to the second section.

Sol, so - let, vi - ne'm a veu - re, vi - ne'm a veu - re;
sol, sol - let, vi - ne'm a veu - re que tinc fred.

LA COQUETA DE SUCRE

Qui la ballarà,
la coqueta de sucre;
qui la ballarà
eixerit serà;
balli-la vostè,
senyora marieta,
balli-la vostè
que la'n balla bé.



Musical notation for the song "La Coqueta de Sucre". The music is written in 2/4 time with a treble clef. The lyrics are placed below the notes, corresponding to the melody. The notation consists of three staves of music.

Quila ba -lla- rà, la co -que ta de su - cre; qui la ba -lla- rà ei -xe -
rit se - rà; Ba -lli -la vos - tè, se - nyo -ra Ma -ri - e - ta,
ba -lli -la vos - tè, que la'n ba -lla bé.

SURT SOL, SOLET

SURT SOL SOLET,
TOTS TENIM FRED
VINE PER SANT JORDI
VINE SOL SOLET !

SI TU NO VENS,
NO PUC SORTIR,
VINE PER SANT JORDI,
VINE AL MEU JARDÍ, AL JARDÍ !

LA, LA, LA, LA
LA, LA, LA, LA !
VINE PER SANT JORDI,
VINE SOL SOLET!



Sur sol so - let, tots te - nim fred vi - ne per Sant Jor - di vi - ne sol so - let. al jar - di.
Si tu no vens no puc sor - tir, vi - ne per Sant Jor - di vi - ne al meu jar - di.

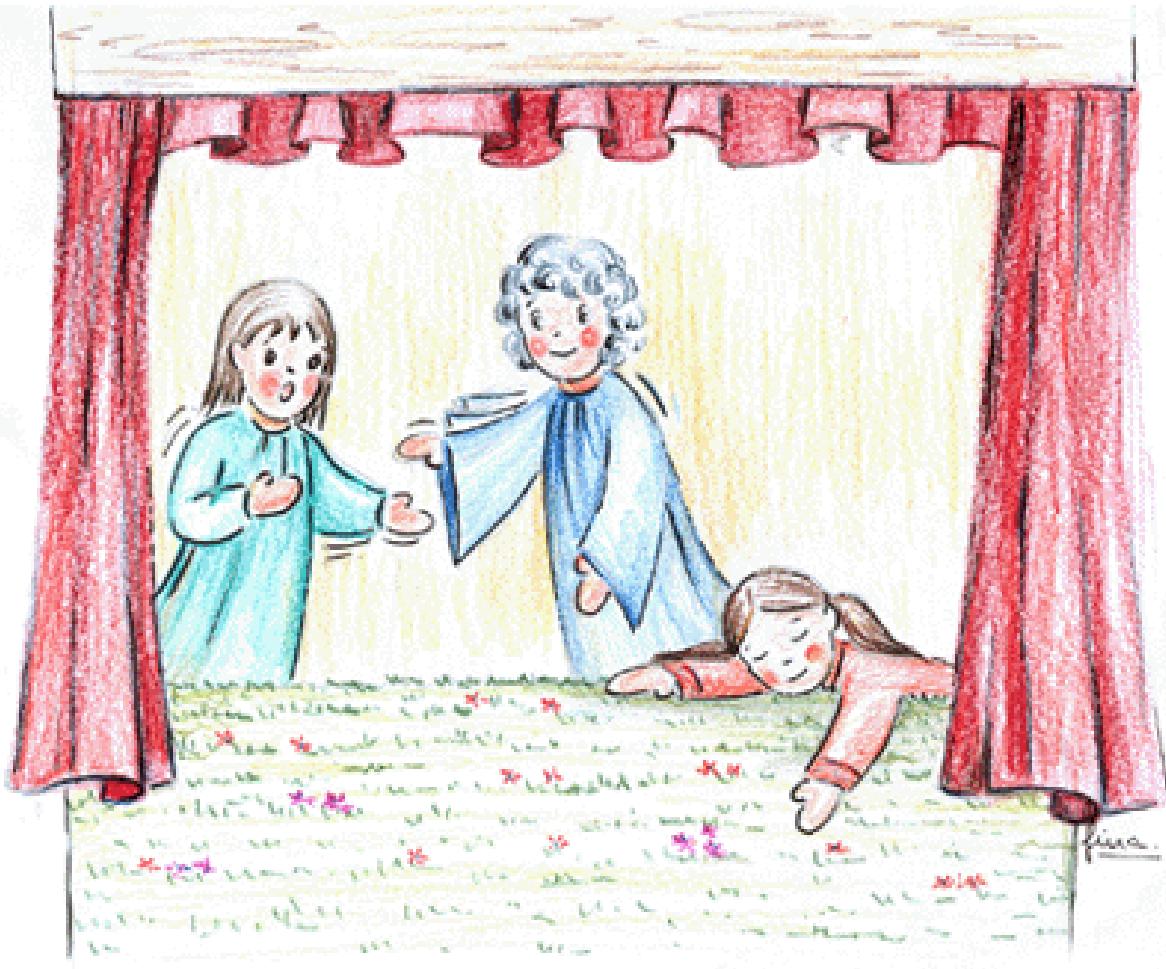
La la la la la la vi - ne per Sant Jor - di vi - ne sol so - let.

ELS TITELLES

Així fan, fan, fan,
els bonics petits titelles.
Així fan, fan, fan
tres voltetes i se'n van

Tot picant de mans,
els bonics petits titelles,
tot picant de mans
els titelles es fan grans.

Sobre el prat florit,
els bonics petits titelles,
sobre el prat florit
un a un s'han adormit



Music notation for the song 'ELS TITELLES'. The music is in G major (indicated by a sharp sign) and 2/4 time. The lyrics are written below the notes.

AI-xí fan, fan, fan, els bo-nics pe-tits ti-te-lles; AI-xí
fan, fan, fan, tres vol-te-tes i se'n van.

ELS TRES VAIXELLS

PEL MAR NAVEGUEN TRES VAIXELLS.
PERQUÈ ÉS NADAL, PERQUÈ ÉS NADAL.
PEL MAR NAVEGUEN TRES VAIXELLS,
QUE AQUEST MATÍ ÉS NADAL.

QUI VE A DINTRE DELS VAIXELLS ?
PERQUÈ ÉS NADAL, PERQUÈ ÉS NADAL.
QUI VE A DINTRE DELS VAIXELLS ?
QUE AQUEST MATÍ ÉS NADAL !

A DINS HI VENEN ELS TRES REIS
PERQUÈ ÉS NADAL, PERQUÈ ÉS NADAL,
A DINS HI VENEN ELS TRES REIS,
QUE AQUEST MATÍ ÉS NADAL.



Pel mar ne - ve - guen tres val - xells, per - què_és Na - dal, 'per - què_és Na - dal. Pel
mar va - ve - guen tres val - xells, que_a - quest ma - ti és Na - da - (a) - al da - (al).

1.2. 3.