



CONTINGUT

Editorial.....2

Agenda3

Notícies4

El nom del nou institut6

Col·laboracions 7

Entrevistes 12

Enquestes..... 15

El Racó dels pares 16

Esports i extraescolars 18

Passatemp i Humor20



Equip de redacció:

- **Portada:** Xavi Bolívar – Aura Turu
- **Editorial:** Fadi Kobies – Vanesa Mantilla – Miquel Belmonte
- **Agenda:** Ferran Lario – Ferran Pascual
- **Notícies:** Xavi Bolívar – Aura Turu
- **Per què el nostre centre s'anomena IES l'ESTATUT?:** Laura Blasco – Claudia Rojas
- **Col·laboracions:** Laura Blasco – Claudia Rojas
- **Entrevistes:** Dani Gallego – Carlos Simón Romo – Aura Turu
- **Enquestes:** Saida Boufouss – Georgina Fiol
- **El racó dels pares:** Xavi Alcácer – Miquel Belmonte
- **Activitats esportives i extraescolars:** Ferran Lario – Ferran Pascual
- **Passatemp i humor:** Saida Boufouss – Georgina Fiol
- **Maquetació:** Carles Janer – Carlos Luna
- **Assessorament i supervisió:** Xavi Alcácer – Miquel Belmonte
- **Agraïm a tots aquells que d'una manera o altra han col·laborat en la confecció de la revista. Tot i que inicialment estava previst que aquest número 6 sortís abans de Nadal, per raons alienes a la redacció, finalment apareixerà aquest febrer.**
- **A partir d'ara la nostra revista, segons s'informa més endavant s'anomenarà *Revistatut*. (Veure l'article titulat: La revista, pàgina 16)**

Editorial

Primer aniversari

Com aquell que no vol la cosa, ja ha transcorregut **un any** des que, després de Reis, ens vàrem traslladar al nou centre. Era el 10 de gener de l'any passat.

Al 2005 van passar moltes coses al món. A nivell cultural, entre d'altres, encara ara celebrem el quart centenari de la publicació de la primera part de *El Quijote* (1605-2005), de Miguel de Cervantes; els 100 anys de *Solitud* (1905), de l'escriptora modernista catalana, Víctor Català... I al llarg de l'any que acabem d'encetar hom ens farà memòria de diversos esdeveniments culturals significatius. Així, per exemple, Holanda es prepara per celebrar també el quart centenari del naixement de Rembrandt (1606-2006), mestre de les ombres en la pintura; Àustria commemora amb orgull el naixement de dos fills predilectes: el 250 aniversari de W.A. Mozart (1756-2006) i els 150 anys de S. Freud (1856-2006)...

El nou institut, en el seu primer any de vida, ja ha vist finalitzar un curs (2004-2005) i començar-ne un altre (2005-2006). I encara que el seu aniversari no té correspondència amb les grans commemoracions com les exposades anteriorment, en la seva curta vida han passat, també, moltes coses que, sinó han repercutit a nivell mundial, sí que han tingut la seva importància a nivell escolar a la ciutat de Rubí.

Hem passat de l'antic Bullidor al nou IES l'Estatut. Hem guanyat en espais: classes, laboratoris, despatxos, secretaria, pati, instal·lacions esportives... El nostre equip juvenil de bàsquet es va proclamar campió escolar de Catalunya. Vàrem fer la primera lliga escolar interna de futbol. Ha augmentat al nostre centre el nombre d'alumnes i professors. S'han iniciat dos cursos nous: un Cicle Superior en Administració de Sistemes Informàtics, i un altre, el segon d'Explotació de Sistemes Informàtics de Cicle Mig. Vam lamentar la mort de l'estimada professora Rosana Badia, i es va acomiadar de l'ensenyament la també professora Iralda Oleas. El nostre institut va adquirir personalitat pròpia amb la nova denominació, **IES l'Estatut** ... i tants altres fets i/o esdeveniments que encara estan en la ment de tothom, especialment d'aquells que ja portem dos o més cursos en el nostre centre.

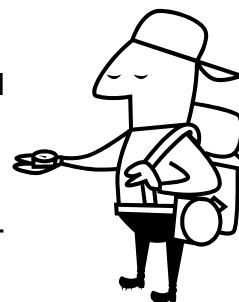
Un any, segons com es miri, pot semblar molt poc; sí, un any és una vida molt curta, però aquesta, com si d'una pel·lícula es tractés, ha estat prou intensa. Com en una *gran família* que som, cal reconèixer que han passat coses agradables i altres no tant i hem continuat endavant ...

I, per què no dir-ho: Ens hem de felicitar tots plegats, ja que gràcies a la bona voluntat de tothom l'IES l'Estatut ha anat, pas a pas, superant un munt d'obstacles propis de tot començament ... Amb l'experiència acumulada, a partir d'ara hem de mirar cap a endavant: **Sí, hem complert el primer aniversari i ja caminem cap al segon! Ens hem de felicitar.**

Agenda

Colònies

- ⇒ Els dies **23, 24 i 25 de novembre** els alumnes de 1r ESO van anar al Camp d'Aprenentatge del Berguedà.
- ⇒ Els dies **8, 9 i 10 de març** 2n ESO va al Camp d'Aprenentatge del monestir del Císter a Poblet, Tarragona.
- ⇒ Els dies **24, 25 i 26 d'abril** l'alumnat de 3erESO anirà al Camp d'Aprenentatge de la Ciutat de Tarragona.
- ⇒ **A finals de maig o principis de juny**, els alumnes de 4t d'ESO se'n van de viatge de fi de curs a París. Les dates del viatge encara no estan concretades.



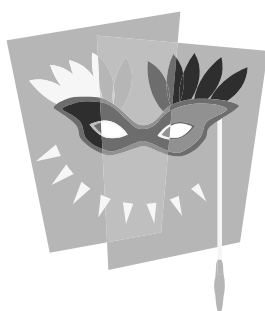
Excursions

- ⇒ **4t A i B .-** Sortida al MACBA el dia **6 de febrer** amb la professora de dibuix la Mayra Sánchez i la Antonia Roa de Mitologia.
- ⇒ **4t A. -** Sortida al cinema, a Barcelona, per veure una pel·lícula en anglès, el dia **14 de febrer** amb la Ruth Hull.
- ⇒ **1er Batxillerat (Economia).**- Visitaran el CEPAC.
- ⇒ **1er ESO.-** Aniran d'excursió a Gavà amb la Rosa Puig i els tutors de cada grup .
- ⇒ **2on A, 2on B i 1er C.-** Els alumnes de primer cicle, el dilluns dia **13 de febrer** podran gaudir d'una sessió de màgia a la biblioteca de l'institut. Els de segon B ho faran el **divendres 17**



Altres

- ⇒ Tots esperem amb ganes, el **24 de febrer**: el CARNAVAL!!!!!!!!!!!!



Ferran Lario
Ferran Pascual

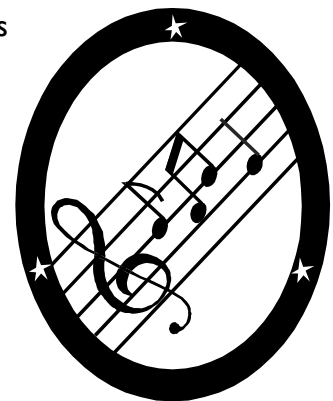
1 Inside Story Headline



Mozart (1756-1791) va néixer a Salzburg (Àustria). Va ser el seu pare, vicemestre de capella a la cort de l'arquebisbe de la ciutat i músic respectat, el que es va ocupar de la seva educació musical i de la seva germana Nannerl, també extraordinàriament dotada per a la música. Mozart componia música als quatre anys, i als cinc va ser presentat a l'emperadriu d'Àustria. Entre els sis i els deu anys, va viatjar amb la seva germana i amb el seu pare i es va donar a conèixer a les principals corts europees, fins arribar a França i a la Gran Bretanya. Entre els tretze i els divuit anys, acompanyat pel seu pare, va recórrer Itàlia dues vegades. En els seus viatges, Mozart va estudiar i es va apropiat dels trets característics de la millor música de la seva època, que més tard va resumir en el seu propi estil.

Als vint-i-cinc anys va emprendre una carrera de compositor lliure a Viena. Aquesta decisió era arriscada en una època en què un compositor només podia subsistir dignament al servei d'un patró noble o eclesiàstic. Durant els primers anys li va anar bé, es va casar i va aconseguir un èxit relatiu que li permetia viure amb comoditat del seu treball. Més tard la sort li va girar d'esquena i Mozart va viure anys molt durs conòmicament.

La mort el va sorprendre a Viena justament quan la sort començava a canviar. Unes febres de causa desconeguda van posar fi a la seva vida en tot just tres setmanes, als trenta-cinc anys. Va ser humilment enterrat en una fossa comuna. En aquell moment la seva òpera *La flauta màgica* triomfava a Viena, un grup de nobles hongaresos acabaven d'oferir-li una pensió vitalícia i ell es trobava al capdamunt de les seves facultats. El seu catàleg supera les 700 obres.



e-

Ex-

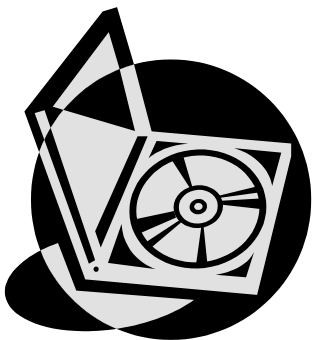
In-



tret del Llibre de text: Sèrie Liceu. Crèdit comú 2, Grup Promotor. Santillana.

formació facilitada per la professora de música, Lluïsa Beltran

Com es fan les llistes de “Els 40 principals”?



Per preparar les llistes dels discos més venuts, el programa convoca cada setmana una reunió oberta a totes les companyies discogràfiques, en la qual també participen representants de la cadena radiofònica, procedents de cadascuna de les emissores. Escolten novetats i decideixen per votació quines cançons han d'entrar la setmana següent en la secció de novetats, que s'anomena *candidat*. També decideixen quantes vegades al dia ha de sonar cada cançó a la ràdio. En aquesta mateixa reunió s'elabora la llista dels 40, a partir de dades de vendes i d'altres informacions que mesuren l'interès dels oients per una cançó.

Els discos s'estan a la secció de candidats durant vuit setmanes per donar als oients l'oportunitat d'acostumar-se a les novetats. Després d'aquestes vuit setmanes, segons l'acceptació que hagin tingut, les novetats s'integren a la llista dels 40 principals o bé desapareixen.

¿Cómo celebramos los latinos las fiestas de Navidad y Reyes?

La Navidad es una época de paz, amor y de felicidad. La gente latina se reúne en familia para cenar y celebrar el 25 de diciembre. A las doce de la noche se entregan los regalos a los más pequeños, que Papá Noel, ha dejado bajo el árbol de la casa. Esa noche, los niños la pasan divirtiéndose con sus nuevos juguetes. Los mayores cantan, bailan para celebrar una noche en la que toda la familia está reunida.

Para los latinos, los Reyes no es una fecha muy esperada, a diferencia de lo que ocurre en España. Aquí, tradicionalmente, están acostumbrados a recibir los regalos el 6 de enero, el día de los Reyes Magos. Aquella noche, en España, muchos niños duermen esperando levantarse a por los regalos.

Creo que las necesidades de consumo varían dependiendo de las costumbres de cada familia y cultura. Para unos la época del año en que más se consume es en Navidad; por la cena, los regalos, y las fiestas que se organizan. Para otros, tal como ocurre aquí, la fiesta familiar se celebra en Navidad y los regalos se entregan en Navidad y/o Reyes.

En conclusión, Navidad y Reyes, son épocas para compartir en familia, con alegría y diversión, entre todos, y con un poco más de gasto de lo normal.



Carlos Simón Romo.

4t. ESO

Tema:

Per què el nostre centre s'anomena **IES L'ESTATUT**?

El centre antic s'anomenava **IES EL BULLIDOR**. Aquest nom tenia alguna cosa a veure amb l'antiga fàbrica on es va instal·lar el nostre l'anterior institut. A partir del trasllat, al desembre del 2004, ja no podríem fer servir el mateix nom; érem en un espai nou.

Amb anterioritat al trasllat, pel voltant del mes d'agost, una temporada abans de començar el nou any d'estudis, es va crear una comissió per endegar un procés participatiu, que culminés amb la decisió i institucionalització del futur nom del centre. Aquest grup de treball estava format per Yolanda Feligreras, Guillem Ros, Albert Ibáñez, Antònia Roa, Josep Lluís Estaña, Rosa Vilaró i Rosa Puig, pel professorat; i per Ramon Puig i Joan Turu, pels pares.

Aquesta comissió va recollir vint-i-cinc denominacions, classificades en tres sèries.

A la primera sèrie trobem noms de persona, com per exemple:

- ⇒ IES Salvador Allende
- ⇒ IES Joan Fosas
- ⇒ IES Margarita Salas
- ⇒ IES Jordi Pujol
- ⇒ IES Che Guevara

A la segona tots eren noms de lloc, com ara:

- ⇒ IES Torrent dels Alous.
- ⇒ IES Gernika
- ⇒ IES Ca n'Oriol
- ⇒ IES Can Tiraires
- ⇒ IES L'Estatut

La tercera sèrie estava formada per una diversitat de noms:

- ⇒ IES Atenea
- ⇒ IES Floquet de Neu
- ⇒ IES de la Pau
- ⇒ IES Segle XXI

Després de recollir les opinions de l'Ajuntament, de diferents escoles de la nostra ciutat, de l'alumnat i professorat del nostre centre...els membres del Consell Escolar van deliberar sobre nom del nou edifici. La proposta més votada va estar **IES L'ESTATUT**.

La Redacció



Col·laboracions

Sentido de la Religión

Dicen que España, es laica, y lo es. En España, hay todo tipo de religiones como la judía, protestante, musulmana, varias familias cristianas..., posturas ateas, i también agnósticos entre los que me incluyo yo.

Todos, absolutamente todos, necesitamos creer en algo, en un dios, múltiples dioses, en las personas, el dinero... o en la misma tierra.

Como he insinuado antes, yo no creo en ninguna religión de las que pueda existir hoy en día; más bien creo en la mía propia, dado que no creo en lo que quiera creer una multitud de personas, pues lo único que veo en ellas, es todo mentira y falsas promesas. Además antiguamente todas las iglesias de todas las religiones, hablaban en nombre de su dios cuando iban a “asesinar” o “matar” a una persona, y luego, al cabo de un tiempo, le hacían santo, por haber quemado en la hoguera y cortado la cabeza a decenas de personas.

Hoy en día, gracias a continuas luchas, eso ha cambiado en los países más desarrollados, ya que en otros, no tanto, puesto que siguen haciendo cosas desagradables e irracionales en nombre de su dios. Por esa misma razón me siento mucho más cómodo en el agnosticismo. En fin, podríamos continuar en otra ocasión con el tema, dado que lo considero bastante extensivo.

E.C.

Ir de Batxillerat

Reflexió sobre el Nadal i Reis

Els dies que més es consumeix de tot l'any són Nadal i els que vénen després (per les rebaixes). Aquests dies i, sobretot els últims, és quasi impossible sortir a comprar. Hi ha una gran aglomeració de gent mig histèrica perquè ho deixen tot per l'últim moment.

Després de Reis, és quan vénen les rebaixes i encara és pitjor. La gent és capaç de trepitjar-te, empentar-te i moltes més coses només per aconseguir un jersei. La gent s'oblida que el Nadal no és això: compres compulsives, menjars de luxe...



El Nadal és una època en la qual el més important és estar amb els teus: familiars, amics, parelles... gent que t'estima i estimes. A mi això em sembla molt bé, però penso que s'ha de reunir gent que **s'estima de debò**. Això d'ajuntar a tota la família un dia o dos, i després en tot l'any no els veus o estàs barallat amb ells, ho veig una bajanada.

Penso, també, que s'hauria de tenir sensibilitat cap a tots aquells que aquests dies tan especials estan sols i ajudar-los d'alguna manera.

I perquè les festes acabin en pau caldria tenir ben clar que la nit de Cap d'Any els joves hauríem de fer una reflexió: “si has begut no hauries d'agafar el cotxe perquè després hi pot haver problemes.”

Claudia Rojas Valls

Linux: otro enfoque de la informática

Linux es un sistema operativo para los ordenadores personales que habitualmente funcionan en Windows. Por su manera de ser desarrollado, se basa en los principios de la cooperación y no en los de la competición. Nace con la filosofía de ser un bien público al servicio de todos los usuarios de informática.

Linux nació de la mano de Richard Stallman y Linus Torvalds. En 1983 Richard Stallman abandonó su trabajo en el MIT (Massachusetts Institute of Technology) y creó la Free Software Foundation donde fundó el proyecto GNU. Dicho proyecto sería la plataforma para el desarrollo de un sistema operativo libre y otros programas que proporcionarían libertad a los usuarios de ordenadores. Paralelamente un estudiante finlandés llamado Linus Torvalds, desarrolló un sistema operativo y lo llamó Linux. Actualmente cuando hablamos de Linux nos referimos al sistema operativo Linux con el conjunto de programas del proyecto GNU. Actualmente hay unos 10 millones de usuarios de sistemas Linux. Se utiliza el término Linux aunque sería más correcto llamarlo GNU/Linux.

Un software de libre distribución puede no ser gratuito. GNU/Linux es un sistema operativo de libre distribución y con licencia de Código Fuente Abierto y que se distribuye gratuitamente en internet o a un coste mínimo en cdrom. Todo software propietario nunca se distribuye con el código fuente.

Linux gestiona mucho más eficientemente que Windows los recursos hardware del sistema. En la práctica esto significa que el ordenador nunca "se cuelga", y además que no vamos a necesitar el último ordenador salido al mercado cada dos años. Es ya sabido que Intel, el principal fabricante de hardware para Windows, y Microsoft, proveedora del sistema operativo Windows, están de acuerdo en que las nuevas versiones del sistema requieran ordenadores más potentes, sin necesitar realmente estas mejoras, simplemente con una gestión no eficiente de los recursos que están a su disposición. Esta práctica obliga a los consumidores a sustituir en una mayor brevedad de tiempo sus ordenadores, generando un excedente en el sistema que no puede rehusarse, además de hacer más dependientes a los consumidores de las grandes empresas de hardware y software. Nuestros equipos "caducan" en una mayor brevedad a la que sería razonable. Además Microsoft aplica mejoras en su sistema basadas en no permitir el funcionamiento de aplicaciones de libre uso sobre el Windows.

Linux se desarrolla con la cooperación de profesionales de la informática, basándose en la compartimentación de conocimientos y experiencias. Dicha comunidad utiliza un sistema de gestión de la información que permite el desarrollo simultáneo y cooperativo de los distintos programas entre un número amplio de desarrolladores. Nos encontramos por lo tanto con un colectivo que trabaja en concordancia con los principios del consumo ético. Esta colaboración genera programas mejor diseñados y de calidad superior. Además permite la reutilización del trabajo de otros, ya que estos módulos de software desarrollados y bien documentados pueden ser adaptados a nuevos proyectos con mayor facilidad y eficiencia. Además Linux ha evolucionado mucho desde sus primeras versiones. Nos encontramos con un entorno de usuario amigable, con un entorno de ofimática de fácil uso y compatible con el Office que todos conocemos, y todo esto gratis. Es viable llevar a cabo un proceso de cambio y transformar un Windows en Linux. Además podemos ejecutar programas diseñados expresamente para Windows.

Existen iniciativas paralelas al proyecto Linux para la creación de nuevos paquetes informáticos y que también apuestan por la misma filosofía. Uno de ellos es el OpenOffice.org creador del OpenOffice que es un paquete de ofimática desarrollado con la filosofía de libre distribución, gratis para todo el mundo, y que dispone de módulos de procesador de textos, hoja de cálculo, gráficos, edición páginas web y presentaciones. Es comparable con otros paquetes de ofimática, como el conocido Microsoft Office, tanto en funcionalidad como en operatividad. Además está en marcha el proyecto de desarrollo del programa y documentación asociada en castellano, catalán, euskera, etc.

Existen además otras experiencias como el famoso buscador Google, uno de los más famosos y funcionales existentes en internet que trabaja sobre una batería de servidores Linux, aproximadamente unos 10.000 PC's.

¿Qué aspectos podemos destacar en el sistema Linux?

- ⇒ No dependemos de empresas multinacionales externas a nuestro sistema.
- ⇒ La solución a los problemas se encuentra localmente: servicios proporcionados por personas u organismos próximos a nosotros y que forman parte de la comunidad. Además tenemos múltiples foros donde mucha gente responderá a nuestras preguntas y dudas.
- ⇒ No se restringe el aporte social de un servicio desarrollado en comunidad y de libre acceso para todos. Los beneficios aportados por el uso de estos sistemas se quedan en la comunidad.
- ⇒ Evolución natural y sin restricciones en la comunidad, para la comunidad y en función de las necesidades de la misma.
- ⇒ Mayor transparencia en cuanto a contenidos para los desarrolladores y usuarios avanzados proporcionando mayor conocimiento de los sistemas y un control de los mismos más distribuido. El control y poder no se concentra en unas pocas empresas sino que permanece en la comunidad.
- ⇒ Menor intervencionismo dejando el curso natural de desarrollo en función de las necesidades de la comunidad.
- ⇒ Compartimentación de los conocimientos.
- ⇒ Menor excedente de material informático físico, ya que el tiempo de vida útil de un ordenador es mayor y podemos reutilizar ordenadores que en Windows ya están desfasados.
- ⇒ Reutilización de los proyectos desarrollados por otros.
- ⇒ La comunidad es el marco para el buen desarrollo y documentación de los proyectos.
- ⇒ Mismas oportunidades para todos ya que no depende de la situación económica.

Nos preguntamos porqué Windows sigue tan implantado. Una de las razones es el miedo a lo desconocido y la creencia de que Linux es un sistema complicado a nivel de usuario. Ante una situación nueva siempre hay reacciones negativas y rechazo. Las grandes compañías como Microsoft han sabido “enganchar” a todo el planeta a su producto y nos han hecho creer que para seguir siendo compatibles con el resto del mundo deberíamos seguir utilizando Windows. Aunque están claras las ventajas de ir hacia soluciones con software libre, Windows sigue estando presente. Sólo el deseo de seguir unos ideales y el ser consciente de las



repercusiones de nuestras elecciones puede facilitar la implantación de esta nueva propuesta. Este enfoque apoya un consumo más ético y responsable y facilita la generación de sociedades más sanas. Un consumo responsable es la base de sociedades más justas. Liberándonos del pago del “impuesto” sobre la información a la empresa monopolista Microsoft, podremos financiar el mantenimiento de nuestros sistemas informáticos a empresas de servicios o agrupaciones menores y locales, además de dedicarlo a ser más productivos en nuestros proyectos.

Nuria Montolío Catalán
Departament d'Informàtica

La vida a Finlàndia



En la meva estada als països Escandinaus he pogut comparar com és la vida en un país tan fred a l'hivern i tan calorós a l'estiu com és Finlàndia.

Per mi ha estat bastant dur acostumar-m'hi, primerament per què la temperatura mitjana és de -20°C , després perquè no es fa de dia fins les 9h del matí i es torna a fer fosc a les 14h, en aquestes poques hores de llum no es veu el sol ni a l'horitzó!! Únicament arriba una llum tènue que fa que el cel es vegi gris, sort de la neu, que a l'està tot blanc sembla que hi hagi més claror.

La majoria de gent pensa que a l'estiu també ha de fer fred, però no és així! A l'estiu tenen una temperatura mitja de 30°C , el sol és present la majoria de les hores del dia, només tenen unes tres quatre hores de "foscor".

Aquest país al hivern és un meravella, la neu i el fred són els vertaders protagonistes de la festa. La neu ho cobreix tot de blanc i amb l'ajuda del fred aconseguixen que es gelin els rius, els llacs i fins hi tot els mars! Finlàndia es un país ple de llacs, n'hi ha uns 200.000 i tota ella esta envoltada pel mar i per els seus entrants.

A partir del novembre tot es comença a gelar i al Gener el gel dels llacs, mars i rius ja té uns 2 metres de gruix i els cotxes i les moto neus ja poden circular-hi per damunt! Per això el govern posa senyals de trànsit als terrenys glaçats com si fossin una carretera.

Al nord de Finlàndia es troba al cercle polar àrtic on fa molt fred i hi ha les majors atraccions turístiques del país, l'aldea del Pare Noël! Aquest personatge és el protagonista de les festes de Nadal i tothom quan s'acosten aquestes festes va a visitar-lo, en aquesta aldea no només hi ha la casa d'en Santa, sinó que també hi ha la gran Oficina de correus on en Noël rep les cartes dels nens de tot el món.

Al centre del poblat hi ha una mena de plaça plena de tobogans de gel on els nens gaudeixen del gel i la neu de la manera més divertida.

Normalment els turistes arriben a l'aldea en moto de neu, que és un dels vehicles més pràctics i més utilitzats en aquestes èpoques que fa tan de fred i tot està gelat.

El cap d'any aquesta gent el celebra d'una manera molt diferent a la nostra. Les grans festes es celebren en bukers, refugis nuclears enormes, allí munten una discoteca bastant gran amb un escenari i un gran bufet basat bàsicament en salmó i embotit de ren que són els aliments més comuns en la dieta escandinava.



A l'entrada del buker trobem uns nois finlandesos amb unes ferradures d'estany petitones, cada persona agafa una de les ferradures amb una mena d'espàtula i la posa al foc, quan l'estany ja està líquid el lences corrent en una galleda d'aigua freda, l'estany es solidifica i pren una forma estranya i diferent cada vegada. Un cop fet aquest ritual ja pots entrar al buker amb la teva peça d'estany a la mà.

És tradició que abans que sonin les campanades d'any nou cada persona agafi la seva peça i vagi a veure als SHAMANS, són una mena de mags que a partir de la forma que ha agafat l'estany et pre-diuen el futur.

La vida en aquests països tan freds és molt diferent a la nostra però també molt interessant. Aquesta gent ha aconseguit que el fred i les temperatures extremes que pateixen no afectin per res la seva vida, encara que nevi sense parar durant setmanes o faci un fred espantós de -40°C, la gent treballa, els nens van a escola i la vida segueix girant amb normalitat.

Aura Turu

4rt A

Pensamientos

Recién levantado por la mañana, habiéndome lavado, peinado, vestido, etc... mi padre me mira y me pregunta:

- ¿Qué te pasa? Tienes mala cara ¿Te encuentras mal?

- No, no es nada, seguro que lo que pasa es una tontería – Respondí.

Viniendo hacia el instituto, reflexionaba qué era lo que en realidad me pasaba. Mis pasos me dirigieron a una pequeña cafetería cercana al instituto. Estando allí desayunando, entraron un judío con su hija que tenía Síndrome de Dawn. Me preguntaba si de alguna forma la podía ayudar, pero no sabía cómo. Mirando también al judío con aquella niña, me cuestionaba qué clase de vida tendrían, si fácil o difícil. Y a la vez como la tratarían en su colegio. Pues hoy en día es muy difícil que te acepten tal y cómo eres.

Aquella imatge me interrogó. Pensé en tota aquella persona que tenen alguna incapacitat en el món, i no solament en ells, sinó també en els marginats, esclaus, en els nens explotats en tot el món...en definitiva, en tots aquells en els que el ser humà ja no pensa, sent o ve, posat que solament pensem en el que repercute en la nostra pròpia satisfacció i egoïsme. Si fóssim capaços de veure més enllà de nosaltres mateixos, el món seria altre, donat que a la vegada que avançem en tot, també retrocedim, i nos atresem en el fonamental i més important, que tots som éssers humans.

No sé si seré tal vegada jo qui no té lloc en aquesta societat, o si soy un somniador, al que solament li agradaria que cada un de nosaltres hiciéssim coses per als altres; però el que sí sé, és que encara que jo crea que estic sol en això, no puc rendir-me, ja que puc seguir escrivint, ja que per a qüestionar o avaluar a aquelles persones que vivim en aquest món.

CUERVO

Ir de Batxillerat

Entrevistes

Esther López Lamiel, alumna del nostre centre

Lloc de naixement: Terrassa

Data de naixement: 19 de Febrer de 1991

Esther López és alumna de tercer d'ESO, amb un gran talent musical. Ho ha demostrat a totes les persones del nostre institut sempre que ha tingut una oportunitat.

Em voldries dir com et vas adonar que tenies art per cantar?

Doncs sempre he cantat, i em vaig adonar que no ho feia tan malament i que podia cantar cançons de les que a mi m'agraden. No sóc perfecta, però tampoc crec que ho faci tan malament. Ara bé, tothom té els seus gustos.

Quant de temps dediques a cantar?

Doncs la veritat és que estic sempre cantant. Davant dels meus companys, no; perquè em fa vergonya, però a casa sempre.

Quin és el cantant que t'agrada més?

M'agraden molts cantants i no en tinc cap de preferit, però si haig de triar, m'agraden la Christina Aguilera i Alicia Keys.

Quines cançons has cantat a l'últim concert de l'Institut?

Vaig cantar "Beatiful" de la cantant Christina Aguilera a duo amb la Jasmina, "Killing me softly" de la cantant Roberta Fleck, "Pensando en ti" del grup el Mago de Oz i His eye is on the Sparrow

Quin tipus de música t'agrada?

El que més m'agrada és la música Soul, el Gospel i R&B però, si haig de ser sincera, a mi tots els estils m'agraden.

T'agradaria dedicar-te a la música en el futur?

Sí, m'agradaria moltíssim poder dedicar-me a la música.

Realitzes estudis musicals fora de l'Institut?

No.

La Lluïsa Beltran, professora d'aquesta matèria a l'IES, t'ha ajudat?

Moltíssim, si no hagués estat per ella mai no hauria cantat davant de tot l'institut, ni hauria fet totes les coses que he fet fins ara. I li ho agraeixo molt perquè quan canto, faig el que m'agrada.

Què et va impulsar a cantar a l'institut?

Desitjava cantar i volia perdre la vergonya de cantar en públic i ..., per alguna cosa es comença.

T'agrada cantar en públic?

Abans no, ara ja sí.

Has cantat fora de l'institut?

Sí, vaig anar amb uns companys de l'institut a Ràdio Rubí, també he cantat en públic a la Plaça de l'Ajuntament i a la inauguració de l'Estiu Jove de Rubí.

Quin suport has trobat?

El dels meus amics, la meva família, dels professors i de molta gent que conec.

Quina ha estat la teva última actuació?

La inauguració de l'Estiu Jove.

Que t'agrada, a més a més de la música?

M'agraden moltes coses, sobretot el cinema.

Practiques algun esport? Quin?

No. Ara bé, faig moltes caminades quan vaig a passejar els gossos.

Has pensat en O.T?

Ho veig normalment per la TV, però no he pensat a entrar-hi, no.

Surts amb algun noi?

No.

T'agrada estudiar? Quin temps hi dediques?

Sí i no.... Hi dedico un temps o un altre segons els deures o exàmens que tingui.

T'agraden els animals? En tens cap?

M'agraden moltíssim. Tinc un hámster, gossos i ocells.

T'ha agradat l'entrevista?

M'ho he passat molt bé responent les preguntes.

Ens acomiadem de l'Esther agraint la seva col·laboració, i ella respon amb el seu somriure tan net i característic.

Dani Gallego

Carlos Simón Romo

Carme González, la professora de teatre

Des de fa 7 cursos hi ha grup de teatre al nostre centre, integrat per alumnes i dirigit. Aquest grup ha anat variant any rere any, perquè s'hi han anat afegint alumnes i també n'han marxat molts.

*Tots ho sabíeu perquè heu assistit a les representacions a La Sala d'obres com **Pleniluni** (l'any passat) o **Tips de Rates** (la primera obra representada pel grup) totes elles dins del programa interescolar del teatre a Rubí. Ara bé, no tots coneixeu la directora del nostre grup de teatre, la Carme González. Gràcies a ella, ha tingut continuïtat aquesta activitat i el grup ha trobat orientació i resposta a les nombroses tasques que precedeixen les representacions teatrals. Vam creure que era molt interessant fer-li una entrevista perquè poguéssiu conèixer-la millor.*

Sempre t'ha agradat el teatre?

No, de petita mai havia fet teatre. Ni al "cole", ni a l'institut... mai, mai, ni els pastorets ni res de res. Va ser als 23 anys després d'acabar la carrera de magisteri que vaig començar a interessar-me pel teatre, però només anava a veure obres. M'agradava molt; les veia totes. Al final vaig acabar estudiant a l'Institut de Teatre, de Terrassa.

T'hi dediques professionalment?

Sí, des del 1987, quan vaig acabar els estudis.

Has treballat a l'estranger? Per on has anat?

Sí, he treballat tot el que es Espanya, també a França, a Alemanya, a Anglaterra, a Chicago, a Miami, a Tel Abib, a Sud Amèrica...

A quin teatre t'ha agradat més treballar?

Tots són diferents i tots m'agraden; però sobretot els teatres de la "Espanya profunda" Salamanca, Segòvia... són molt macos.



I quina obra t'ha agradat més representar?

Totes tenen la seva gràcia i, sinó, se'ls hi ha de buscar i al final es troba!

Amb quina treballes actualment?

Amb el grup de Marta Carrasco, fem l'obra *Ga-Gà*. La vam estrenar al teatre Nacional de Catalunya; ara la farem a Madrid. Al març fem una gira per Espanya; a l'agost anem a Chicago (USA) i, després, a Menorca. És una obra molt mímica i amb molt poc text.

Has treballat mai en sèries televisives?

Sí, esporàdicament en episodis de *Laberint d'ombres* i també en *Estació d'enllaç*.

Has treballat amb famosos alguna vegada?

Sí, amb Anna Maria Barbany (la Carbonell de PLATS BRUTS), David Selbas (*Laberint d'ombres*), Jordi Bonacolotxa (*El cor de la ciutat*)...

Quins són els membres de l'actual grup de teatre a l'institut?

Sílvia Álvarez, Pau Puig, Yasmina Capó, Aina i Aura Turu, Noemi Enrique, Núria Ruana, Erica Baranco, Zori Hortelano, Channel Rosario, Noemi Díaz, Javi López i David Checa.

Quins són els alumnes més veterans del grup?

Sílvia Álvarez, Pau Puig, Yasmina Capó i Aura Turu

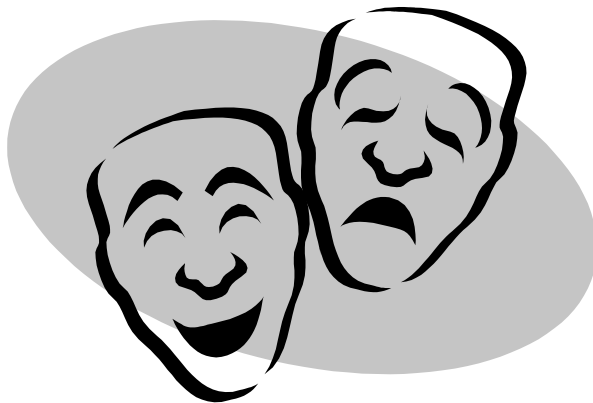
Quins requisits ha de tenir un alumne per entrar al grup de teatre?

Que vulgui fer teatre i que en tingui ganes; és una activitat en grup i en la que ens hem de comprometre i no fallar.

Quina valoració fas d'aquesta activitat?

Molt positiva i boníssima! Jo crec que més enllà d'aprendre a actuar i a fer teatre, aprens a treballar en equip i no fallar als altres perquè et necessiten, això és molt important!

I després d'escoltar a la Carme, qui no s'anima a fer teatre!



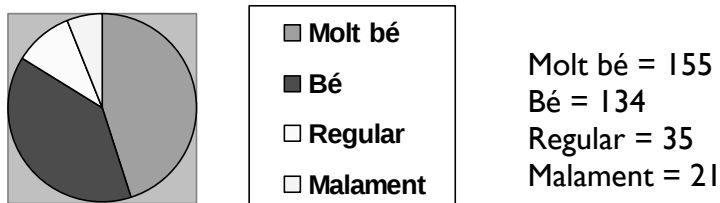
Dani Gallego
Carlos Simón Romo
Aura Turu

Enquesta

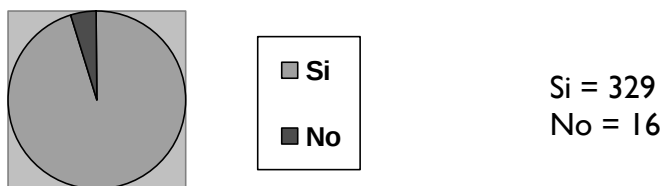
Les enquestes que us passem a continuació van ser fetes entre el novembre i el desembre. Gràcies per la vostra col·laboració. Els resultats obtinguts van ser els següents:

Som: 424
Enquestats: 345 81,36 % (de participació).

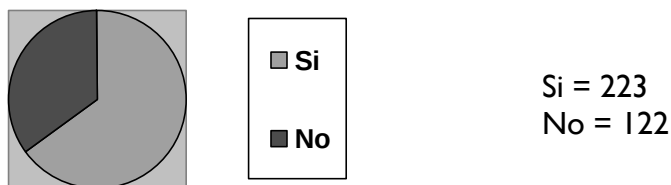
1) Què et sembla que hi hagi guixetes a l'institut?



2) Us agradaria que hi hagués un bar/cafeteria a l'institut?



3) A més del futbol i bàsquet t'agradaria que l'institut tingués un altre esport o activitat extraescolar?



Quin/a? En aquest apartat no tothom va respondre, i els que ho van fer, van donar respostes molt variades: natació, voleibol, tennis...i altres. Cadascú va apuntar l'esport o activitat que millor li va semblar, sense arribar a un criteri massa definit.

4. Quin nom voldries que tingués la revista de l'institut?

El nom escollit va ser **REVISTATUT**. Per a més informació llegiu l'article titulat "La revista", pàgina 16.

Saida Boufouss

Georgina Fiol

La revista

Una de les preguntes de la darrera enquesta ha estat: “Quin nom voldries que tingués la revista de l’institut?”. Sobre un còmput de **345** enquestes, van respondre a aquesta qüestió **290** alumnes, pares, professors i personal no docent; o sigui, tota la comunitat educativa de l’IES l’Estatut. Una vegada fet el buidat de l’enquesta pel consell de redacció, integrat per dotze alumnes i dos professors, vàrem obtenir una sèrie de noms dels quals vàrem preseleccionar els següents:

Calaix de sastre	9 vots
Revistatut	8 vots
Mira el que t’envolta	4 vots
Flash Estatut	3vots

Recordeu que el motiu del canvi és degut que ja feia temps que la revista, per raons òbvies, ja no es pot anomenar **El racó del Bullidor**.

Aquesta redacció va posar les denominacions a disposició del Consell Escolar, i després de dues votacions, la nostra revista ja sabem que es dirà, des d’aquest número: **REVISTATUT**.

La redacció

El racó dels pares

El llibre de text

“La enseñanza Básica será obligatoria y gratuita sin ningún tipo de restricción”, això és el que diu l'article 27.4 de la nostra Constitució i aquest pot ser el punt de partida per a la reflexió sobre si la gratuïtat en l'ensenyament públic s'ha aconseguit o no, a 30 anys vista de la redacció d'aquest article.

Val a dir que aquest tema m'ha interessat de manera especial des que la meva filla va començar l'escolarització. En aquell moment em vaig adonar que la gratuïtat només era una lloable declaració d'intencions. De totes les despeses que has d'assumir durant un curs escolar, però, la que sempre m'ha produït més desconcert és la del pagament dels llibres de text.

Mai no he entès per què les famílies hem de fer un esforç tan important per pagar els llibres que són les eines que han de fer servir els nostres fills per tal de gaudir del dret a un ensenyament públic i *gratuït*. Està clar que és una contradicció a la qual s'arriba per diverses causes com la falta d'interès de l'administració o altres de tipus econòmic (no hem d'oblidar que darrera de la utilització d'aquests tipus de llibre hi ha tota una indústria que es pot veure afectada).



Quan hi penso se m'acudeixen moltes maneres de reduir aquesta despesa tan important per a tothom. Només cal tenir la voluntat de fer-ho i tenir clares les prioritats de la societat que volem crear per als nostres fills. Fins ara (a Catalunya) les úniques iniciatives han estat promogudes per les AMPA, en col·laboració amb els equips docents de cada centre. S'han dut a terme des de les petites iniciatives de recollir llibres usats i repartir-los entre els pares interessats, passant per reciclatge a petita escala o la potenciació de les biblioteques amb inversió de material didàctic comú com diccionaris, fins a la total socialització dels llibres de tots els cursos. L'Administració a qui corresponen aquestes competències fins ara ha fet la vista grossa i mai no ho ha considerat suficientment important.

És molt important saber que a la majoria de comunitats autònomes ja tenen projectes endegats fa alguns anys per aspirar a la gratuïtat, bé amb la total socialització dels llibres de text o bé mitjançant el sistema de subvencions (personalment prefereixo la primera). La informació de què ara dispenso només em permet donar dades de l'any 2000, però aquell any tant sols les comunitats d'Astúries, Castella-Lleó, Galícia i Catalunya no contemplaven cap projecte envers aquest objectiu, cosa que considero del tot irresponsable i greu. Sobretot tenint en compte que al 1999 quan es va plantejar aquest tema a nivell nacional, es va acordar en una comissió de Educació i Cultura, entre altres coses, que la gratuïtat dels llibres de text havia de ser un clar objectiu al que s'havia d'aspirar en tot l'ensenyament obligatori i que havia de fer-se de forma gradual. Fins ara tot això només han estat paraules.

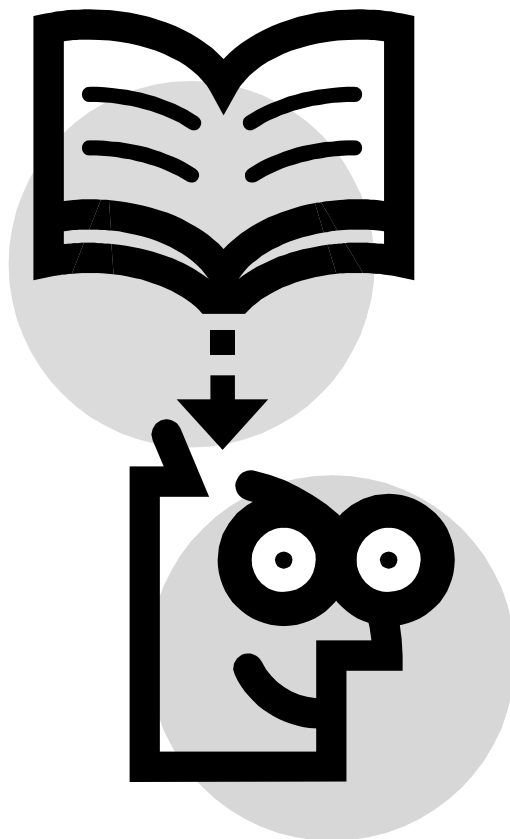
Des de l'any passat, però, a Catalunya ha començat un programa de reutilització de llibres de text i material didàctic. En principi no han entrat totes les escoles ni tots els llibres però està previst fer-ho d'una manera gradual. Esperem que això continuï i s'acabi amb l'actual sistema que és del tot injust i irracional.

Hauríem de prendre consciència que cada any es llencen un munt de llibres mentre sabem que en altres països els nens no tenen ni tan sols llapis i paper per escriure.

Amb un bon programa de reutilització de llibres i material didàctic, a més de la quasi plena gratuïtat del llibre de text, s'aconseguiria una altra cosa (si cap més important): ensenyar als nostres fills que el reciclatge no és només una lliçó apresada a l'escola sinó una realitat de la qual hi participem; però sobretot haurem transmès el valor que significa tenir el llibre com una eina compartida (sistema de préstec) amb el grau de responsabilitat i sensibilització que implica envers als companys.

Aurora Ros

Mare alumne 2n A



Activitats esportives i extraescolars

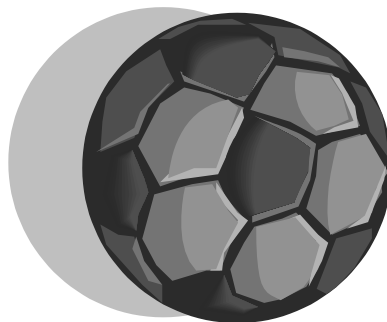
Esports

Futbol sala.

S'han format 3 equips : *Infantil masculí*
Cadet masculí
Juvenil masculí

Bàsquet.

S'han format 4 equips : *Infantil masculí*
Infantil femení
Juvenil femení
Juvenil masculí



El 18 d'octubre de 2005, organitzada per l'Ajuntament de Rubí, es va celebrar a la Sala, la *Nit de l'esport*. Allà ens van donar un premi per haver estat guanyadors del campionat de bàsquet juvenil escolar de Catalunya.

Aquest 22 d'octubre s'ha iniciat la lliga escolar de bàsquet femení. L'**equip juvenil femení** del nostre centre va jugar contra el **Torre del Palau de Terrassa**. El resultat va ser de **52 -25 a favor de les nostres jugadores**. El següent partit d'aquestes va ser contra les noies del **Blanxart** i les nostres van guanyar tranquilament de **37 punts (60-23)** amb un gran joc col·lectiu.

En la **prova del cross de Can Jofresa** dos alumnes del nostre institut van obtenir medalla ja que van quedar entre els 8 primers, els alumnes medallistes van ser en categoria juvenil masculí va ser: **Alex Ortega** que va quedar en 8^a posició, i en categoria infantil femení va ser: **Nidia Ruiz** que va quedar en 7^a posició.

Els equips de bàsquet de l'Institut

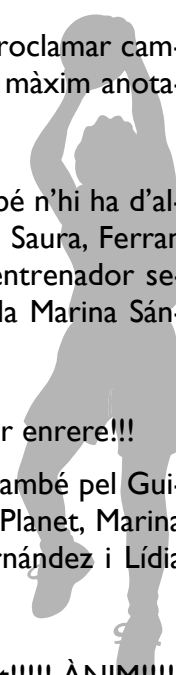
A l'Institut ja tenim uns campions!! El curs passat, l'equip masculí de bàsquet es va proclamar campió de Catalunya en la lliga juvenil de bàsquet escolar. L'alumne Ferran Arús va ser màxim anotador de la temporada amb una mitjana de 30 punts per partit.

Aquest curs el bàsquet continua, l'equip masculí es renova amb nous jugadors i també n'hi ha d'altres que es retiren. Així, enguany, l'equip estarà format pels següents jugadors: Sergi Saura, Ferran Lario, Ferran Arús, Fadi Kobies, Cristhian Ortega, Àlex Ortega i Ricard Checa. L'entrenador segueix sent en Guillem Ros i Pere Serrano n'és el segon. La delegada del equip és la Marina Sánchez, jugadora del equip femení.

Vist l'èxit de la temporada passada de l'equip masculí les noies no s'han volgut quedar enrere!!!

Aquest any com a primícia, s'ha creat un equip femení de bàsquet juvenil, entrenat també pel Guillem Ros i integrat per les següents jugadores: Ariadna Figuerola, Aura Turu, Marta Planet, Marina Sánchez, Jennifer Primo, Laura Fernández, Aina Turu, Vanessa Mantilla, Sandra Fernández i Lúdia Hernández. És un equip molt nombrós i amb moltes ganes de guanyar!!

Esperem que els dos equips ho facin tant bé com puguin i que portin a fases l'Institut!!!! ÀNIM!!!!



Teatre

Els nois i noies que fan teatre escolar van començar a assajar el dia 19 d'octubre. I així durant tots els dimecres fins que és faci l'obra. Però les dates no estan del tot concretades.

Ferran Lario

Ferran Pascual

1er Campionat de futbol sala a l'IES

Els **The Ewooks** que eren els nois de segon de Batxillerat van guanyar el primer campionat de futbol sala celebrat a l'Institut el curs passat amb un total de 32 punts .La victòria va ser clara ja que van acabar amb 9 punts d'avantatge sobre els segons que eren els nois de 1er de batxillerat **Las ruvias no somos tontas**.

La classificació final va ser :

Equip	GF	GC	Dif. G.	Pts.
The Ewooks	81	34	47	32
Las ruvias no somos tontas	71	57	14	21
Brasil	57	43	14	19
Teacher's United	39	32	7	18
A toda mecha	54	62	-8	16
Los Capos	54	53	1	14
Men in black	36	33	3	10
Los Pumas	32	132	-100	3

Màxims golejadors

1 Sergi Pérez	38	The Ewooks
2 Marc Pérez	30	A toda mecha
3 Xavi Pérez	24	Las ruvias no so.....
4 Alex Ortega	23	Las ruvias no so.....
5 Albert Juste	19	The Ewooks
6 Hamza Bouhayat	18	Los Capos
7 Redouan	14	Los Capos

*I aquest curs sembla que hi ha bones notícies. Si no surt cap entrebanc d'última hora aviat **hi haurà lliga!!! Cal estar a punt!!!***

Ferran Lario

Ferran Pascual

Passatemps i humor

Acudits:

-Papá, papá, ¿ los marcianos son amigos o enemigos?

-¿Y por qué lo dices?

-Porque ha venido una nave y se ha llevado a la abuela

-¡Ah! ¡¡¡Entonces son más que amigos!!!



Una conversación entre dos amigas:

-Tía, ¿Por qué no te casas?

-Tengo un perro que no me deja dormir, un papa gallo que lo mancha todo, y un gato que pasa toda la noche fuera... ¿Un marido para qué?

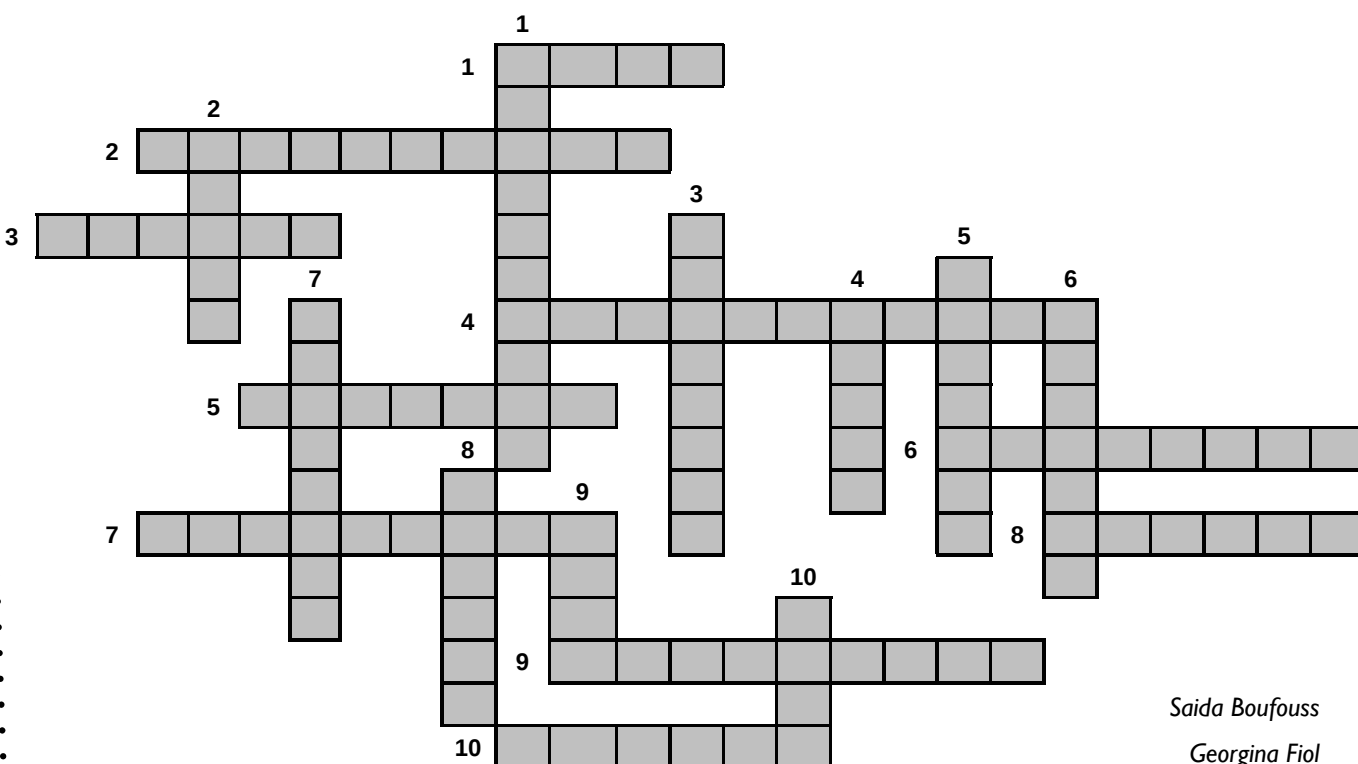
Un hombre encuentra a su mujer con otro y le pregunta:
-¿Y este quién es?
-Buena pregunta... ¿Cómo te llamas?

Saida Boufouss

Georgina Fiol

Extrets de la revista "Nuevo Vale"

Mots Encreuats: Va de... futbol



Saida Boufouss

Georgina Fiol

VERTICALS

1. Jugador del F.C. Barcelona que ha guanyat dues vegades seguides el "FIFA WORLD PLAYER".
2. Màxim goleador de la història de l'Arsenal.
3. Exjugador del Barça que milita en *El Oporto*.
4. Jugador argentí que va arribar al Barça amb 13 anys.
5. Equip on milita l'exbarcelonista Mikel Arteta .
6. Jugador marroquí que milita en el Girondins Burdeos.
7. Jugador suec de l'Arsenal.
8. Jugador que va marcar el gol que va fer guanyar al Barça la Champions.
9. Jugador irlandès del *Chelse* amb nom de cervesa.
10. Equip que porta 6 copes d'Europa guanyades.

HORITZONTALS

1. Màxim goleador de la història de la Champions.
2. Guanyador del balón de oro 2004.
3. Debutant més jove de la selecció d'Anglaterra.
4. Jugador suec de la *Juventus*.
5. Escollit millor llançador de faltes l'any 2005.
6. Exjugador del *Milan* de nacionalitat danesa, que milita en el *Stuttgart* Alemanya.
7. Equip on milita el jugador costamarfileny Salomón Kalou.
8. Jugador txec d'una altura de 2.2 m.
9. Central anglès del *Manchester United*.
10. Davanter estrella de Costa de Marfil.