

>> Actualitat

>> Medalla de plata de la Vila

L'Ajuntament lliura la medalla de plata de la vila a l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Catalunya

▣ Han estat deu anys, deu estius, que durant el mes de juliol els alumnes del darrer curs de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Catalunya, sota la direcció del professor Sr. Alcántara, han treballat en aquesta obra

▣ El resultat final de la restauració ha meravellat tothom per la seva riquesa artística, desconeguda fins ara a causa de l'altura i la brutícia acumulada durant segles

▣ És un orgull per a Montblanc i per a Catalunya poder celebrar la recuperació d'una peça d'art de primer ordre com és el sostre policromat que des de mitjan segle XIII decora el temple de Sant Miquel

REDACCIÓ
MONTBLANC

Dijous passat, a les 19 h, va tenir lloc a l'església de Sant Miquel la inauguració del teginat medieval restaurat. Han estat deu anys, deu estius, que durant el mes de juliol els alumnes del darrer curs de l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Catalunya, sota la direcció del professor Sr. Alcántara, han treballat en aquesta obra que a la fi ha meravellat tothom per la seva riquesa artística, desconeguda fins ara a causa de l'altura i la brutícia acumulada durant segles.

Com diu la veu popular, "feina feta fa goig"; i fou realment un goig per a Montblanc i per a Catalunya poder celebrar la recuperació d'una peça d'art de primer ordre com és el sostre policromat que des de mitjan segle XIII decora el temple de Sant Miquel. Molts edificis notables d'arreu del país guarden com un preuat tresor els teginats medievals que enriqueixen llurs sostres, majoritàriament, però, són peces del segle XIV o XV; del XIII no hi ha pràcticament res, i sencer com el de Sant Miquel, cap altre. Pot estar, doncs, orgullós Montblanc de poder, finalment, mostrar al món un tresor medieval que, gairebé sense saber-ho, tenia amagat.

L'acte principià a Sant Miquel amb l'arribada en comitiva de l'ajuntament de la vila, abillats tots els membres, alcalde i regidors, amb la indumentària que pertocava a l'edat mitjana (cal recordar que l'acte es feia en el marc de la Setmana Medieval). Seguidament, asseguts als setials, disposats per a l'ocasió al presbiteri, iniciaren un ple extraordinari amb un únic punt a l'orde del dia: concessió de la MEDALLA D'ARGENT DE LA VILA a l'Escola Superior de Conservació



Arribada de les autoritats a Sant Miquel i a la dreta, inici del Ple Municipal extraordinari a Sant Miquel. FOTOS: CEDIDES



Vista parcial del públic assistent a aquest important acte cultural viscut a Montblanc; a la dreta a dalt, el director de l'Escola, Miquel Mirambell, en la seva elocució d'agraïment a Montblanc i sota, el director de la restauració, professor Gener Alcántara, dirigint-se als assistents. FOTOS: CEDIDES

i Restauració de Catalunya. El secretari, després de llegir l'orde del dia relatà els mèrits adquirits per l'entitat homenajada envers la vila de Montblanc:

"L'ACTUACIÓ DE L'ESCOLA SUPERIOR DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE CATALUNYA A MONTBLANC (2000-2010)

"A les acaballes del segle passat

l'Escola Superior de Conservació i Restauració de Catalunya va començar una tasca restauradora a la vila de Montblanc i al seu municipi (i a altres indrets de la Conca) que hores d'ara presenta un balanç extens i brillant. L'Escola necessita oferir pràctiques de restauració de patrimoni mòble als alumnes que acaben els estudis, i amb aquesta finalitat concerta amb entitats

públiques (museus, ajuntaments, parròquies...) les esmentades pràctiques que es duen a terme cada any el mes de juliol.

La bona relació i convergència d'interessos cívico-culturals entre dues persones (el professor Sr. Joan Fuguet, barberenc, vinculat de molts anys al Museu Comarcal i al Centre d'Estudis de la Conca, i el senyor plebà de Montblanc, mossèn

Albert Palacín) fou decisiu per posar en contacte l'Escola de Restauració amb la vila de Montblanc.

Just en inaugurar el segle, l'Escola començà a col·laborar amb la Parròquia i amb l'Ajuntament de Montblanc. El mes de juliol de l'any 2000 s'inicià la restauració del teginat medieval de l'església de Sant Miquel i del retaule dels sants Bernat i Bernabé de l'arxiprestal

>> INAUGURACIÓ DE LA RESTAURACIÓ DEL TEGINAT MEDIEVAL DE SANT MIQUEL



Al segon i tercer banc, professors de l'Escola de Conservació i a la dreta, al primer banc, representants del mecenatge eclesiàstic i civil; al segon, director i professors de l'Escola de Conservació i restauració. FOTOS: CEDIDES



El batlle de Montblanc lliura la Medalla d'Argent de la Vila al director i professors de l'Escola de Conservació i restauració; a la dreta i a dalt, la mesa presidencial de l'acte i el professor Fuguet iniciant els parlaments i a sota, el plebà de Montblanc, mossèn Albert Palacín, parlant sobre l'homenatge. FOTOS: CEDIDES



de Santa Maria. El primer ha estat feliçment culminat aquest estiu passat de 2009, el segon s'acabà el 2002 després de dos estius de treball. La restauració d'ambdues peces s'ha portat a terme sota la direcció del professor Gener Alcántara.

Poc després el Sr. Josep Andreu (aleshores com ara, batlle de la vila) proposà al Sr. Fuguet la restauració del relleu de l'èrmita de Sant Joan (obra de Damià Forment) que romanía trossejat als dipòsits del Museu Comarcal. El Sr. Andreu fou convidat a visitar l'Escola de Restauració i s'afirmà el tracte amb el director Sr. Figueras: es faria una restauració museística del retaule i una rèplica historicista en pedra artificial. La primera s'exposaria en un lloc idoni de la casa consistorial, la segona a l'èrmita de Sant Joan, a l'emplaçament primitiu. L'original fou restaurat sota la direcció de la professora Montserrat Artigau; la restitució i emmotllatge de la còpia es realitzà sota la direcció del professor Joaquim Camps.

Més o menys en les mateixes dates, fou enviat a l'Escola de Restauració el retaule siscentista de Santa Magdalena i la talla de la santa que el presidia, de la capella del baptisteri de l'església de Santa Maria. Després de tres anys, les peces ja restaurades foren retornades al seu lloc d'origen. La direcció de la restauració del retaule la va dur a terme el professor Gener Alcántara; la de la imatge de Santa Maria Magdalena, la professora Margarida Quiles.

L'any 2008, novament intervenia

l'Escola en la restauració de l'èrmita de Santa Anna de Montornès (terme de Montblanc) que havia endegat mossèn Albert Palacín. Als tallers de restauració, sota la direcció del professor Joaquim Camps, fou realitzada una rèplica en pedra artificial de la creu de terme que abans de 1936 hi havia davant de l'èrmita i ara es conserva al Museu Comarcal. La còpia fou col·locada al mateix lloc que hi havia hagut l'original.

Un any després, l'estiu passat, el mateix escultor realitzà, a partir d'una fotografia, el modelatge de la imatge de Santa Anna que abans de la guerra havia presidit l'altar major de l'èrmita. Fou solemnement beneïda pel Sr. Arquebisbe de Tarragona el dia de Santa Anna de 2009 en el curs de la inauguració del temple restaurat.

Al costat d'aquestes tasques restauradores els professors de l'Escola de Conservació i Restauració han participat en la redacció de diversos articles que sobre art s'han publicat els darrers anys a Montblanc. El primer fou el llibre que s'edità, l'any 2004, a la Guàrdia dels Prats en motiu del VIIlè centenari de la mort de sant Pere Armengol. Hi col·laboraren els professors, Miquel Mirambell, Joan Fuguet i Josep Bracons.

Dos anys després, en motiu del centenari de la coronació canònica de la Mare de Déu de la Serra la parròquia de Montblanc endegà la publicació d'una miscel·lània per recordar l'efemèride. El professor Miquel Mirambell hi redactà un treball sobre la imatge gòtica de la Mare de Déu.

El mateix any de 2008, el Consell Comarcal va editar el primer volum d'un ambiciós projecte d'Història de la Conca de Barberà, dedicat a la Història de l'Art que havien coordinat Joan Fuguet i Carme Plaza. En la redacció de la voluminosa obra hi participaren a més dels coordinadors esmentats, els professors Miquel Mirambell i Josep Bracons."

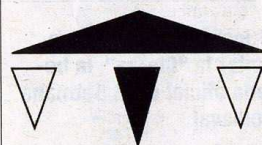
Votació de la proposta

A continuació es procedí a la votació de la proposta, que, no podia ser d'altra manera, fou aprovada per unanimitat. Després ocuparen els seients del presbiteri membres de les autoritats civils i eclesiàstiques que han tingut a veure amb el finançament de les despeses de la restauració (director de l'ECRC, Sr. Miquel Mirambell; director de la restauració, professor Sr. Gener Alcántara; director de la Caixa de Catalunya a Montblanc, Sr. Pere Domènech; delegat diocesà per al patrimoni artístic, Rvd. Antoni Martínez Subias; vicari general de la diòcesi, Rvd. Joaquim Fortuny; alcalde de la vila, Sr. Josep Andreu; delegat

de la fundació "Martí l'Humà", Sr. Matias Vives; i el professor Sr. Joan Fuguet). El senyor Fuguet encetà els parlaments explicant a trets generals la crònica d'aquests deu anys de restauracions de l'ESCR-BCC a Montblanc en el marc dels lligams que de molts anys ençà han unit l'Escola i la Conca de Barberà. Continuà el Sr. plebà de Montblanc, mossèn Albert Palacín que va voler retre el seu particular homenatge a l'Escola de Restauració i agrair el suport econòmic a les entitats que han col·laborat tant eficaçment i desinteressada a la restauració del patrimoni montblanquí. Després el director de l'Escola, Sr. Mirambell, ostensiblement emocionat, va donar les gràcies per aquell reconeixement inesperat i per la bona acollida que sempre els ha dispensat la vila. Va parlar després el director de la restauració Sr. Alcántara que també es va expressar en termes semblants. A continuació es projectaren dos DVD dedicats a les tasques de restauració. El primer realitzat pels senyors Huguet, Balaudé i Lúcia Porcar, i el segon

pel professor Gener Alcántara. Va cloure l'acte el batlle de la vila, Sr. Josep Andreu, qui després d'agrair a l'escola l'obra feta, va fer vots per a la continuació de la tasca restauradora del patrimoni montblanquí a mans de l'Escola de Conservació i Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

El públic assistent (presidit pels reis, la noblesa i els altres braços, pertinentment vestits amb les gales pròpies de la Setmana de Sant Jordi), omplí a vessar la nau de Sant Miquel i aplaudí amb entusiasme els diferents moments que se succeïren dins de l'acte. Sens dubte un dels actes culturals i artístics més importants celebrats a Montblanc.



ESTUDI D'ARQUITECTURA

ANTONI PALLISÉ : TÀRRAGA
JOAN DE LAPUENTE : LLADÓ

arquitectes

Pintor Potau, 8, 1r, 3a
43400 Montblanc
Tel./ Fax: 977 86 28 67
e-mail: apallis@arquired.es



BERCONTRES

902 19 89 57