

FOTOGRAFIA I SOCIETAT: COM INFORMA I ANALITZA LA IMATGE EN UN ENTORN HUMÀ?

Treball de Recerca de LAIA JUÁREZ, alumna de 2n de Batxillerat de l'Institut Bellullà de Canovelles, curs 2011-2012.

El treball, que ha estat seleccionat per a la XIII Exporecerca jove, una fira mundial de treballs de recerca organitzada per l'Associació MAGMA que se celebrarà a CosmoCaixa els dies 29, 30 i 31 de març, contribueix a demostrar que la fotografia és més que una afició. És una forma de capturar sentiments, emocions i realitats. Instants de vida que en ser captats per l'objectiu de la càmera es poden veure i viure mil i una vegades. No importa el lloc ni el moment, el fotògraf el que vol és donar fe d'allò que han vist els seus ulls, d'allò que ja és un fet. Per això, aquest treball de recerca tracta de la fotografia com a document social, un tipus de fotografia que aporta màgia i compromís a la vegada. És un mitjà d'expressió individual i col·lectiu alhora perquè lliga el fotògraf, individu, persona, amb l'entorn i amb els temps que li han tocat viure, amb la realitat social que va més enllà de cada un de nosaltres. La fotografia com a document social connecta la persona amb el grup, l'individu amb el conjunt, l'interior amb l'exterior. I tractada amb rigor pot ser un document històric, etnogràfic.

Els procediments emprats per a la recerca han estat: entrevistes a periodistes de prestigi, visita d'exposicions, fundacions i institucions i cerca de fotografies i de notícies relacionades amb el món de la imatge en diferents mitjans i suports.