



Alumnes de batxillerat artístic de l'IES XXV Olimpíada, preparant una adaptació del musical 'Mamma mia', ara fa un any ■ ORIOL DURAN

Mascarell ultima el programa 'Butaca 18-30' per incentivar espectacles en viu

# Cultura remou el públic

J. Bordes  
BARCELONA

La conselleria de Cultura treballa per arrencar, a partir de setembre, una política de promoció de públics. A través d'una fórmula en què es pretén que col·laborin el màxim d'operadors de les arts en viu, es vol oferir localitats que queden sempre buides als joves que tinguin, d'entrada, de 18 a 30 anys. No serà regalant entrades, sinó que es vol ensenyar als nous espectadors que les entrades tenen un preu, un valor. Una possibilitat que es planteja és oferir un *diner* fictici que el puguin utilitzar en determinats espais per a la compra de localitats. Aquesta és la reacció a la davallada d'espectadors d'aquesta temporada (tot i que les últimes setmanes es percep un repunt respecte a l'estiu de l'any passat). Es vol començar allà on hi ha una major desmotivació per anar a teatre i concerts i alhora hi ha molts menys recursos per consumir-ne.

## La xifra

# 12-30

**anys hi ha una deserció generalitzada dels hàbits a assistir a espectacles en viu. El públic torna a partir dels 30.**

Com reconeixia a aquest diari, divendres, el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, "el públic és divers, no és únic". Des del col·lectiu jove, el de la gent gran, "que també té molta

**Vol ser un revulsiu per combatre la davallada de públic a les funcions en viu**

predisposició a anar a espectacles però té falta de recursos", fins a grups que es poden definir pels estudis fets o pel seu estat socioeconòmic.

Mascarell aclareix que la iniciativa, en què es vol comptar amb la col·laboració de la Corporació Catalana de Ràdio i els teatres públics i privats, no necessita de gaire assignació econòmica ja que l'objectiu és facilitar aquelles entrades que no s'arriben a vendre. En anys de dificultats econòmiques, també el Departament de Cultura defensa el treball amb múltiples agents.

L'any passat, algunes sales alternatives de Barcelona ja van plantejar una operació intensiva a la recerca del públic jove. El Tantarantana i la Sala Beckett van fer una programació específica, tot convidant els joves que participessin en accions formatives o en espectacles. D'altra banda, al circuit familiar s'ha constatat que els germans *grans* es retiren cada cop més aviat de la platea. ■

## III FESTIVAL al Parc de la Devesa de Girona

#CATALUNYA  
VOL VIURE EN  
**LLIBERTAT**  
I AMB  
**DIGNITAT**

DISSABTE  
**3**  
AGOST 2013

Cobla Ciutat de Girona



Jordi Toniatti



Macedònia



Acció



La Porta dels Somnis



Andreu Rifé



Le Croupier



Poble que Canta



Pere Tàpias



Quim Vila



Glaucs



9Son



Lax'n'Busto



Deskarats



EL PUNT AVUI+

EL9

Compra la teva entrada a:  
[www.llibertatidignitat.cat](http://www.llibertatidignitat.cat) o a [www.elpuntavui.cat](http://www.elpuntavui.cat) o al 902 22 10 10

Taquilla: 20 € Anticipada: 12 € Nens: 2 €