

IN THE MOOD (EN FORMA) DE GLENN MILLER



Glenn Miller (Clarinda, Iowa 1904 — París 1944)¹

Líder d'orquestra i trombonista nord-americà. Tocà en bandes locals de Colorado fins que entrà a la formació de Ben Pollack el 1928. Als anys trenta treballà de trombonista i arranjador amb Red Nichols i d'altres, fins que el 1937 formà la seva pròpia orquestra, que a partir del 1939 gaudí de

gran popularitat, amb temes com *Tuxedo Junction*, *In the Mood* o *Pennsylvania 6-5000*. Durant la Segona Guerra Mundial, Miller es militaritzà i formà una orquestra que actuava per a les tropes aliades. L'orquestra de Miller disposà d'arranjaments elaborats i funcionals que han restat als repertoris de les orquestres de ball.

*In the Mood*² (a les nostres contrades es va conèixer com “En forma”), un tema clàssic compost per Joe Garland i Andy Razaf i popularitzat per Glenn Miller el 1939. La versió de Glenn Miller d’”In the mood” es va mantenir 15 setmanes seguides, a principis dels 40’s, com a número u en les llistes d’èxits musicals.



El 1928, va anar a Nova York, on va estudiar amb el músic rus Joseph Schillinger que comptava amb estudiants com George Gershwin i Carmine Coppola. Va estar amb l'orquestra dels germans Dorsey (Tom i Jimmy). El 1935 va formar una banda de swing, amb aquesta banda

¹ Veure <http://www.grec.cat/cgi-bin/gemcl2.pgm?NDCHEC=0014051> (consulta 29.04.2013).

Imatges:

https://www.google.es/search?q=glenn+miller&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ei=9Zh-Ud2AHKON7QahvoC4CQ&ved=0CAoQ_AUoAQ&biw=1222&bih=923 (consulta 29.04.20134).

² Informació complementària de la biografia de Miller i imatge final extreta de l'enllaç: <http://arcanoelio.blogspot.com.es/2009/12/en-forma-con-glenn-miller.html> (consulta 29.04.2013).

va crear un estil de so particular que es coneixeria com a “so Miller”. La seva primera gravació la féu amb Columbia Records el 25 d'abril de 1935. El 15 de desembre de 1944, Glenn Miller es dirigia en un avió cap a París per actuar-hi amb la seva banda. L'avió va desaparèixer en el Canal de la Manxa.

El 1953, Anthony Mann va enregistrar la pel·lícula biogràfica *Música i llàgrimes* (*The Glenn Miller Story*), on James Stewart interpretava Miller i June Allyson Helen Burger, la seva dona.

