

Eine kleine Nachtmusik de Wolfgang Amadeus Mozart.



Wolfgang Amadeus Mozart (Salzburg 1756-Viena 1791).¹

Johannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus (Amadeus) Mozart Neix el 27 de gener. Va tenir com a mestre el seu pare Leopold. Nen prodigi. Viatja a Munich, Viena. i Milà. El 1782 es casa amb Constanza Weber. En menys de 30 anys ha llegat una petjada de genialitat a la història en tots els gèneres: vocal i instrumental, teatral i de cambra, sagrat i profà. És prototipus del classicisme musical.

1. Obra de Mozart:

- a. **Sonates.** Escriu per a piano. També concerts per a piano i orquestra. Té 5 concerts per a Violí i també concerts per a fagot, flauta, arpa i clarinet.
- b. **Música de cambra.** Obres més importants escrites a partir 1781. Té gran quantitat d'obres per a agrupacions de cambra.
- c. **Simfonies.** Tres períodes en l'escriptura de simfonies: 1r. 48 simfonies de joventut, estil italià comreat per J. Cristian Bach, i estil vienès. 2n (1777-1782) estil de Haydn. 3r. Període magistral a partir 1781: "Linz", "Praga", i la trilogia (Mi b, Sol m i Do - "Jupiter").
- d. **Òperes.** Camp en el qual Mozart ha fet una gran aportació a la història de la música. 1a als 12 anys "La finta semplice". Estil italià. Aportació mozartiana "Il rapto dal serraglio". 1785 "Le nozze di Fígaro", òpera còmica. "Don Giovanni". "Cosi fan tutte". "Il flauto magico".
- e. **Música religiosa.** "Requiem" obra inconclusa i acabada pel seu alumne Süssmayer. Té Lieder, misses, pàgines corals ("Ave verum"). Cal notar la transcripció amb una sola audició del "Miserere" d'Allegri, del qual eren prohibides les còpies de la partitura sota excomunió.
- f. **Ballet.** Una sola composició per a ballet *Les petits riens* (1760).

¹ Veure notes biogràfiques de Mozart a <https://sites.google.com/site/htamusicaidansa/home/temes-d-ha-de-la-musica-i-de-la-dansa/el-classicisme> (consulta 12.09.2013). Foto de Mozart:

<https://www.google.es/search?q=mozart&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=7XMxUt3vFeqO7QaPhoCAAg&ved=0CAkQAUoAQ&biw=1223&bih=959&dpr=1> (12.09.2013). Foto de la partitura Eine Kleine Nachtmusik: <https://www.google.es/search?q=mozart&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ei=7XMxUt3vFeqO7QaPhoCAAg&ved=0CAkQAUoAQ&biw=1223&bih=959&dpr=1#q=eine+kleine+nachtmusik&tbn=isch> (12.09.2013).



2. Trets de l'obra de Mozart.

Gran quantitat d'obres en una vida breu (prop de 750 obres). Espontaneïtat en la creació. Alegria i serenor. Estil galant amb música graciosa, pura, fluïda i ornada.

Haydn posa els fonaments de la simfonia, mentre que Mozart l'amplifica. Mozart té influències de Christian Bach, Haydn (en el quartet), Sammartini, Gluck, les Sonates de Philippe Emmanuel Bach i les innovacions de l'escola de Mannheim. Amplia la sonoritat en les simfonies. En el 2n temps utilitza la forma lied. Consagra el gènere operístic fixant l'òpera nacional alemanya, conjugant les reformes de Gluck amb elements italians i germànics, creant una nova forma d'òpera, incorporant elements de l'òpera bufa a la seriosa. En l'obertura prepara i ambienta l'acció. L'òpera còmica, en Mozart, esdevé una obra dramàtica de gran valor.

EINE KLEINE NACHTMUSIK

Una petita música nocturna o serenata nocturna és un quartet de corda amb l'agrupació habitual de 2 violins, 1 viola i 1 violoncel de la qual es desconeix l'origen i, per tant, no se sap per què la va compondre Mozart ni si estava dedicada a algú.

Va ser escrita l'estiu de 1787, a Viena, alhora que Mozart treballava en l'òpera Don Giovanni, i aquest va ser l'any de la mort del seu pare Leopold.

Les notes personals de Mozart indiquen que aquest quartet constava de cinc moviments, però només n'han arribat quatre, havent-se perdut un dels Minuet amb el trio corresponent.

Els Moviments d'aquest quartet són:

- 1r moviment – *Allegro*. Té forma sonata, és a dir, dos temes contrastants que s'exposen, es desenvolupen i es reexposen.
- 2n moviment – *Romance*. De caràcter líric, cantable i sense estructura prefixada.
- 3r moviment – *Minuet*. En la forma clàssica de dos temes que es presenten en dos grans blocs i es repeteixen i, a continuació un Trio, per tornar al Minuet.
- 4t moviment – *Rondó*. Un tema A que va alternant amb temes musicals diferents A B A C A.