

# Ribera en marxa



**què passa al Prat  
el nostre institut  
racó literari  
temes d'interès  
música  
esports  
oci i cultura  
passatemps**

## Editorial

Ja hem arribat al número 25!

Hem arribat poc a poc, amb neguits i il·lusions, aprenent, dia rere dia, aspectes diversos: tècnics, de format, de recollida de dades, de la seva manipulació i la seva interpretació per acabar fent un article personal i expressat de la millor manera que hem après.

És molt agraït veure la il·lusió amb què l'alumnat treballa amb uns articles que després veurà impressos i que podran estar a l'abast de tots els seus companys i familiars.

Pel que fa al nou número de la revista, a la secció del nostre centre, trobareu informació de diferents sortides i activitats que s'han dut a terme aquest trimestre: teatre a 4t d'ESO i Batxillerat, Saló del llibre per a 2n d'ESO, ...

### Equip de redacció:



Daniel Balastegui	Anna Bosch
Natalia Castillo	Michelle Galeano
David Guillén	Sheila Lozano
Aroa Mateos	Alba Murillo
David Ortiz	Virginia Rubio
Cristina Sobrino	Brian Mondaca
Fernan Darricarrere	Sara García
Oualid Rahali	Marta Valero

### I la professora

Anna Altés

# Índex

## Què passa al Prat

La Unesco al Prat.....	2
Els municipis agermanats.....	3

## Racó literari

Creació literària.....	7
Poema.....	8

## El nostre institut

Teatre a 4t d'ESO i Batxillerat.....	9
Sortida de vela.....	11
L'equip de bàsquet.....	12
Descripció de 1r d'ESO.....	12
La nostra biblioteca.....	13

## Temes d'interès

La gent opina:

el consumisme per Nadal.....	16
------------------------------	----

## Música

Avril Lavigne.....	18
Daddy Yankee.....	19

## Esports

Vince Carter (bàsquet).....	21
Tracy McGrady (bàsquet).....	22
Real Madrid.....	23

## Oci i cultura

Còmic: món Otaku.....	24
Gossos.....	25
TV: Pare de família.....	26
Els nostres noms en japonès.....	28

## Passatemps

Sudokus.....	30
Endevinalles.....	31

# **ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA UNESCO DEL PRAT DE LLOBREGAT**

Es tracta d'un dels clubs locals UNESCO més actius de Catalunya. Té com a objectiu donar a conèixer els ideals de la **Unesco** : la promoció dels drets humans, dels drets dels pobles, de la solidaritat internacional i de la pau.

Desenvolupa programes anuals d'activitats i projectes de cooperació al desenvolupament.

## **Què és una associació o club UNESCO?**

Una associació o club UNESCO és un grup de persones que, compartint uns mateixos interessos, s'agrupen per donar a conèixer els ideals i els programes de la UNESCO i per promoure activitats relacionades amb els objectius i les campanyes de l'organització.

Les associacions o clubs UNESCO són organitzacions no governamentals (ONG) sense ànim de lucre, que contribueixen als esforços a favor de la pau, la cooperació Sud - Nord, la prospectiva, els drets humans, els drets dels pobles i la protecció del medi ambient.

Contribueixen també en les responsabilitats especialitzades de la UNESCO com són la millora de l'educació en els aspectes quantitatiu i qualitatiu, les relacions entre ciència i societat, la defensa de la llengua pròpia, del patrimoni material i immaterial, i la utilització de les comunicacions al servei dels valors humans i culturals.

Tenen la missió de fer participar els seus membres i altres representants de la seva cultura en activitats internacionals en relació amb clubs o associacions UNESCO d'altres països, o en projectes dissenyats pel secretariat de la UNESCO i per les Nacions Unides.

En els contactes internacionals, les associacions i clubs UNESCO de cada país donen a conèixer la seva identitat cultural i es fan receptius a la sensibilitat i valors de les altres cultures. Cada any hi ha activitats internacionals promogudes per algun país concret o per les coordinacions continentals o mundials.

## **Què fan els clubs UNESCO de Catalunya?**

- Defensa i promoció de la cultura catalana
- Promoció de la cultura de la pau
- Cooperació internacional
- Promoció del diàleg interreligiós
- Promoció del diàleg intercultural
- Defensa del patrimoni natural i cultural de la humanitat
- Defensa del medi ambient i promoció de les Agendes locals XXI
- Defensa i promoció dels drets humans individuals i col·lectius
- Xarxa de Joves per a la Construcció de la Pau

**Sheila Lozano**

## **ELS AGERMANAMENTS DE MUNICIPIS**

### **Què vol dir agermanar-se entre poblacions?**

Els agermanaments estableixen contactes i lligams entre dues poblacions amb l'objectiu de dur a terme intercanvis entre elles. Tots els agermanaments tenen en comú la voluntat de compartir experiències que ajudin a enriquir la realitat social i cultural dels municipis que hi participen.

### **CIUTATS AGERMANADES AMB EL PRAT DE LLOBREGAT**

Les ciutats agermanades amb el nostre municipi per ordre cronològic d'agermanament són Gibara (Cuba) al maig de 1997, Garrovillas de Alconétar (Cáceres) a l'agost de 1997, Kukra Hill (Nicaragua) al 1989 i, finalment, Fingal (Irlanda) al 2006.

A continuació us farem un breu resum sobre aquests municipis.

#### **GIBARA (CUBA)**

Gibara i El Prat són dues ciutats agermanades des del maig de 1997 que tenen molts elements en comú.



#### **Similituds entre El Prat i Gibara**

El Prat i Gibara tenen similituds, com el fet de ser costaneres, tenir un nombre d'habitants similar, l'agricultura ha estat en ambdós municipis, tradicionalment, una font d'ingressos, les empreses tèxtils han tingut una incidència històrica (La Seda al Prat, i la Hilandería Inejiro Asanama a Gibara) i totes dues tenen reserves naturals.

Gibara està situada a la costa nordoriental de Cuba, té uns 630 km<sup>2</sup> i és un dels catorze municipis de la província d'Holguín. Va ser fundada l'any 1817, i va experimentar un ràpid creixement que la va convertir en un punt comercial imprescindible dins del mapa econòmic de l'est cubà.

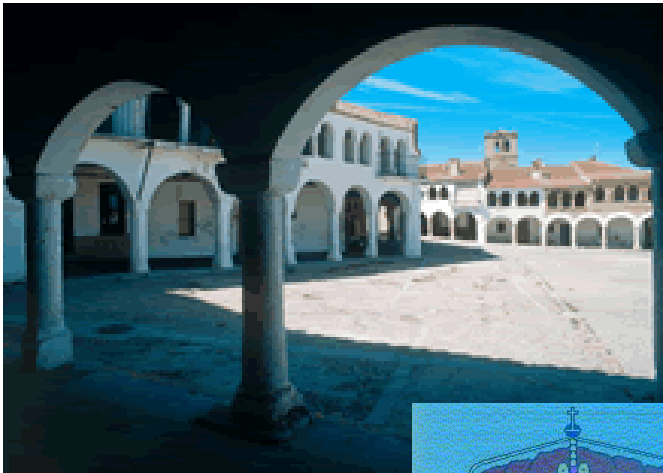
Actualment, Gibara pateix, com la resta de l'illa, la tensa situació de l'embargament econòmic. Es fa necessari multiplicar els esforços per tal de mantenir els avenços obtinguts en els camps de l'educació, la cultural, la salut pública o els serveis socials.

**Oualid Rahali**

## **GARROVILLAS DE ALCONÉTAR (CÁCERES)**

Garrovillas és un municipi situat al costat del riu Tajo, a 327m d'alçada sobre el nivell del mar. La seva població, 2.557 habitants, es dedica bàsicament a la ramaderia.

Molts veïns de Garrovillas van emigrar al Prat durant els anys 60. Les relacions familiars i d'amistat entre els habitants dels dos municipis s'ha mantingut, i els pratencs amb orígens a Garrovillas continuen sent un col·lectiu molt compacte.



**David Ortiz**

## **KUKRA HILL (NICARAGUA)**

Kukra Hill pertany a la Regió Autònoma de l'Atlàntic Sud de Nicaragua, al departament de Bluefields. Té una extensió de 1.262 km<sup>2</sup> i una població d'uns 7.500 habitants distribuïts en 52 comunitats.

Kukra Hill té el clima tropical humit, amb temperatures càlides durant tot l'any i precipitacions, en època de pluges, que poden arribar als 5000 mm anuals. L'ecosistema es caracteritza per àrees de bosc, llacs, llacunes, rius, i una rica flora i fauna. El punt més alt de la regió és el cerro de Kukra, de 192 m d'alçada.

Tota aquesta diversitat està amenaçada per diversos factors, com ara el fenomen de El Niño, la deforestació indiscriminada o els incendis incontrolats.

La principal font de l'economia és l'agricultura, bàsicament de subsistència. L'activitat pecuària o ramadera no té gran rellevància

### **Breu ressenya històrica**

Els antics habitants de la zona de Kukra Hill van ser els indígenes Kukra. Les primeres referències escrites sobre els Kukra les trobem en documents del segle XIX, i són descrits com a subordinats dels Mískitu, que els prenién com a esclaus.

Fins fa només cinc generacions, encara hi havia indis Kukra a la zona. A començaments del segle XX, però, aquest grup ètnic va extingir-se definitivament com a conseqüència de malalties importades de fora de la zona.

La riquesa natural de la zona ha estat sempre motiu d'explotació per part de companyies estrangeres i monopolis nacionals, cosa que, lluny de significar el progrés del municipi, ha representat una forma de dominació i discriminació sobre els diferents grups ètnics de la zona.



**Oualid Rahali**

## **FINGAL (IRLANDA)**

Feia anys que, tal com ho recollia el Pla d'Actuació Municipal, l'Ajuntament del Prat volia agermanar-se amb un municipi de la Unió Europea, per complementar els agermanaments amb Gibara (Cuba), Kukra Hill (Nicaragua) i Garrovillas de Alconétar (Extremadura).

L'agermanament es va fer oficial el dia de Sant Jordi de 2006, durant una visita d'una delegació de Fingal al Prat.

L'escollida va ser Fingal, a la República d'Irlanda, que, malgrat les evidents diferències, té diverses semblances amb el Prat: acull un aeroport internacional (el de Dublín), està al costat d'una gran ciutat, té costa, gaudeix de zones naturals humides, encara conserva una part agrícola, té dues llengües oficials (l'anglès i el gaèlic) i és membre, com el Prat, de l'organització europea de ciutats amb aeroport.

Les principals diferències són que no té un sol nucli urbà, sinó que és un agregat de diferents localitats (la principal és Swords), i té uns 220.000 habitants.

L'Ajuntament considera que aquest agermanament serà força interessant per als agents socials, empresarials i culturals del Prat, ja que permetrà intercanvis i activitats conjuntes molt atractives (d'idiomes, de tradicions, esportives, escolars, econòmiques...). A més, la connexió és molt fàcil i barata: diversos vols diaris connecten el Prat amb Fingal (molts d'ells, de baix cost).



**Daniel Balastegui**

## Creació Literària

La sala vacía, las hojas por el suelo, las fotos rotas, los recuerdos constantes, el mar de lágrimas, las luciérnagas intermitentes, las mariposas asesinas, y yo sentada al frente de la ventana observando las gotas que la lluvia ha dejado en mi cristal.

¿Quién eres?

Creo que debo disculparme...

Lo siento.

Siento haberte dejado morir sin darme cuenta, siento haberte perdido, siento haber sido tan inútil y dejarte ir así de esa manera.

Ahora ya es demasiado tarde, yo no sé, ni quiero saber...ahora ya no te conozco.

Y ya no siento, ya no...

No todos los muertos fallecen.

---

**Anònim**

## Poema

¿Que en que pienso?...  
Bff....

No se, supongo que hay veces las cosas pasan así...  
No podemos ser un “nosotros”

Y tampoco sé como puedo desear tanto algo que nunca he tenido.

He llegado un punto en el que ya no se diferenciar lo que quiero de lo que necesito, pero lo cierto es que no puedo quedarme aquí y así.

El tiempo pasa y pasa...y yo ya no se que soñar, ni que sentir, ni mucho menos que hacer...

No puedo fingir más que estoy bien, no puedo.

Es triste poner una sonrisa falsa en tu rostro cada día

Es triste tragarse todo y aguantar las ganas de explotar.

Te quiero, pero mi paciencia se acaba...

He cambiado, has cambiado, pero la verdad es que ya no me conoces...

Me asusta esto, pero el dolor me ha hecho más fuerte, mala suerte.

Hay veces las cosas pasan así...

**Anònim**

---

## TEATRE AL MODERN

El dimarts 16 d'octubre del 2007 l'alumnat de 4tA i de 1r i 2n de Batxillerat vam anar al teatre Modern a veure l'obra "CACHAI".

### FITXA TÈCNICA

**Director:** Pepe de Jiménez

**En escena:** Adán Rodríguez amb César Desviat

**Producció:** El teatre de buscavidas i pla de fugides

### Sinopsi

L'espectacle "Cachai", és un viatge a les zones més fosques de la història llatinoamericana per desentranyar, des de les seves vísceres, l'experiència del dolor davant la mort i les seves funestes conseqüències: orfandat i indignació.

Xile i el cop d'estat com a esdeveniment desencadenant, representen una metàfora, és a dir, un reflex de la situació mundial, l'experiència xilena és un pretext per a obrir-nos a un problema que és més extens, i que cobreix el planeta sencer, amb la seva ombra de mort.

Un viatge a través del record de l'immemorial, que constituïx el nostre passat col·lectiu recent i contribueix en el manteniment d'un duel inconclús, en relació a les pèrdues irreparables i insubstituïbles (els desapareguts), a més d'altres maneres de violació dels drets humans (segrest, tortura, exili).

En aquest sentit "Cachai" és un relat que ens obliga a estranyar-nos, a reconèixer-nos com a xilens i com a ciutadans del món en aquest nou ordre, que en el cas de l'experiència xilena i sud-americana, es va implantar a sang i foc i va transformar Xile en un dels països laboratori del neoliberalisme, el que dona com a resultat un país on petites famílies econòmiques, van concentrar les riqueses, on vastos sectors de la població es van enfonsar en la precarietat, la misèria i la fam.

"Cachai comporta al seu torn el germen de vida, de reinvençió i de respir, també la quota d'humor negre que desdramatitza la tragèdia per a aquells que ens va tocar ser sobrevivents en aquesta història, una cridada, una entonació per a apropiari-nos de les nostres existències i transformar el nostre entorn immediat "afirmant la vida fins a en la mort".

La dimensió de la reflexió és filosòfica, perquè ens interroga respecte del que significa ser home, com exercim la nostra llibertat, com ens reinventem, allí on el que ha caigut en ruïnes és una certa forma d'experimentar l'humà, fent-nos retornar a la vella pregunta "que és l'home?".

**Daniel Balastegui**  
**David Ortiz**  
**Virgínia Rubio**

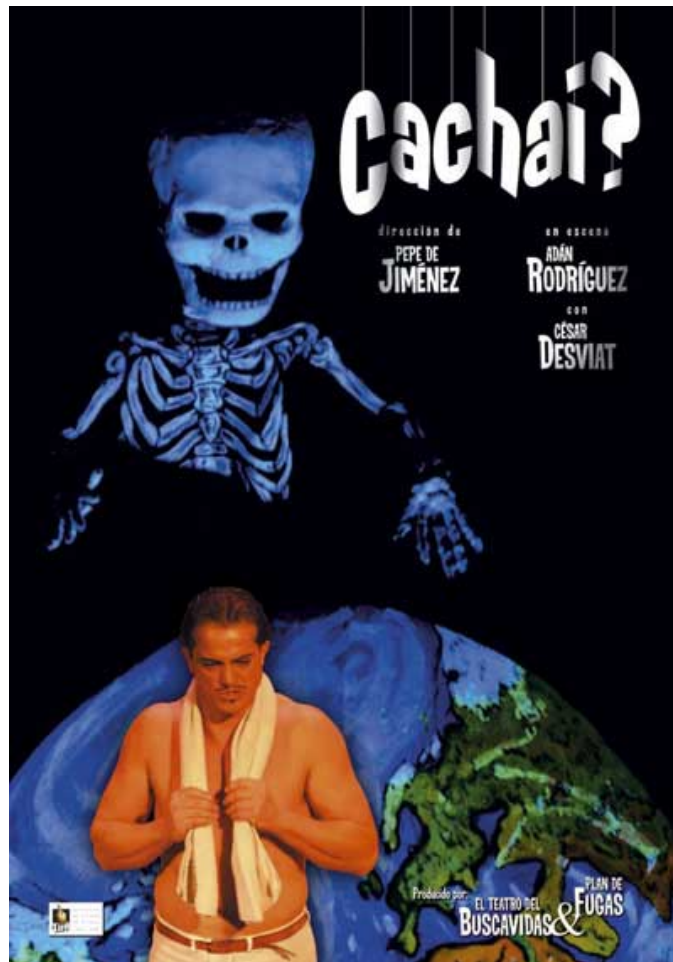
## Debat posterior

En finalitzar l'obra, vam fer un debat per parlar de les desigualtats entre països, les injustícies del món i de com podem col·laborar per fer un futur millor per als altres i per a nosaltres mateixos.

Moltes opinions, molts contrastos i tots tipus de comentaris que van deixar conclusions personals, però totes amb l'objectiu de conscienciar-nos que no estem sols al món, i que de mica en mica s'omple la pica i ,per això mateix, el poc que aportem i anem fent, al final serveix per alguna cosa positiva.

En resum, el missatge general que transmetia l'obra era que, encara que la condició humana sigui tràgica, no equival que sigui miserable.

**Natalia Castillo**  
**Michelle Galeano**



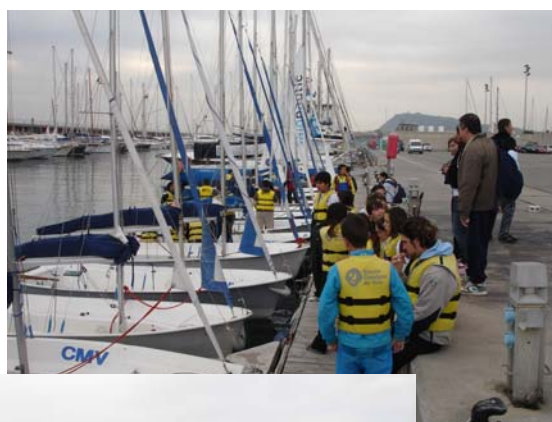
## VISITA A L'ESCOLA NÀUTICA DE BARCELONA

El dimarts 13 de novembre, els alumnes de 4t d'ESO , acompanyats pels professors Jordi Caballero i Antonio Núñez, vam anar a practicar la nostra iniciació a navegar en una embarcació de vela a l'Escola Nàutica de Barcelona.

Un cop allà, els monitors ens van explicar el funcionament de l'embarcació, com també els passos que calia fer per realitzar l'activitat.

Quan va acabar l'explicació teòrica, vam posar-nos la roba adequada per a l'activitat. Vam conèixer les parts d'una embarcació de vela i les seves funcions principals, i després ens vam disposar a navegar durant dues hores i mitges.

L'activitat va ser molt positiva per a la majoria d'estudiants, encara que va haver qui es va marejar, una cosa lògica en una activitat d'aquesta mena. Però, en general, va anar molt bé, ja que l'alumnat van quedar satisfet amb l'activitat esportiva.



**Natalia Castillo**  
**Michelle Galeano**

## EL NOSTRE EQUIP DE BÀSQUET

Aquest any s'ha tornat a fer un equip de bàsquet. Cal recordar que l'any passat van quedar segons en el campionat de tots els instituts del Prat. Són quasi els mateixos jugadors, encara que s'han produït algunes noves entrades. Els jugadors tenen el propòsit d'anar a per totes, ja que, l'any passat no van aconseguir el primer lloc.

El basquet és un esport en què és bàsic la bona coordinació entre els membres de l'equip, i de fet, un equip que té bon rotllo entre els jugadors es nota després a l'hora de jugar, i si no, només cal que ens fixem en els resultats d'Espanya en el darrer campionat del món.

Quan parles amb gent que practica aquest esport, ja sigui de manera institucional perquè forma part d'un equip, ja sigui de manera lliure, tothom coincideix en la idea que amés a més de fer esport, és una bona manera de relacionar-s'hi, passar l'estona, preparar-se físicament i de divertir-se.

L'equip entrena dos dies per setmana, dimarts i dijous a la pista del nostre centre, per tant, encara hi ha temps per estudiar i fer deures. És un equip, sens dubte, bastant bo. L'equip està format íntegrament per nois, la qual cosa no vol dir que no puguin entrar noies, només falten ganes per apuntar-s'hi sense por al que pugin dir o puguin pensar els altres.

L'equip està format per: Adrián Padilla, Fernando Darricarrere, Bryan Mondaca, John Osorno, Yeremi Carretero, Omar Olguín i David Ortiz.

**Sheila Lozano**

## LA DESCRIPCIÓ A 1r D'ESO

L'alumnat de **1r d'ESO** han estat desenvolupant l'expressió escrita, tot treballant la descripció d'espais i ambients, persones i coses. Aquí una petita mostra de les seves composicions escrites, **el retrat de l'avi**:

### **El meu avi de Sevilla**

El meu avia era robust i serio, però en una festa treia el seu aspecte simpàtic.

Era gitano i només feia una mirada i sabies que feies alguna cosa malament.

A ell li agradava molt el flamenc i es passava tota la setmana amb Fernanda i Bernarda d' Utrera .

Vivia a Carmona, Sevilla, amb una caseta normal.

No el vaig arribar a conèixer però si l' hagués conegut jo crec que estaria molt bé amb ell.

**Rocio Soto**

### **El meu avi Crisanto Francisco**

El meu avi es diu Crisanto Francisco i té vuitanta anys. Ja és vellet. Va vestit de forma informal. Jo

sempre dic que el meu avi és com els gats perquè mai s'enfada i li és igual tot! Li agrada veure la petanca i menjar amb la seva navalla. Viu en el bloc d'Alant del Prat. M'encanta visitar al meu avi!

**Borja Rodríguez**

**Departament de Llengua Catalana  
Professora: Montserrat Cumellas**

## LA NOSTRA BIBLIOTECA

Atès el bon resultat de la sortida al Saló del Llibre el curs passat i la valoració tan positiva que els mateixos alumnes en van fer, enguany hem repetit aquesta activitat amb els alumnes de 2n d'ESO, el dia 22 de novembre a la tarda, acompanyats per la tutora de 2n B, Amèlia de Sancho, el professor de llengua castellana, Jaume Gavalrà, i la responsable de la biblioteca, Pietat Horta.



Com que una de les activitats programades des del Saló era la xerrada d'un escriptor (l'any anterior va ser l'escriptora Ma Carme Roca), i enguany hem pogut saber amb antelació el nom i el títol de l'obra que ens presentarien, hem realitzat un treball previ des de la biblioteca i amb coordinació amb la tutora de 2n B d'ESO, Amèlia de Sancho:

- Durant la primera sessió els alumnes de 2n A i 2n B van treballar a la biblioteca una sèrie de qüestions preliminars sobre l'autor, l'obra (anàlisi d'aspectes formals –títol, portada, nombre de capítols, ...-).
- A la següent sessió, els alumnes, ja amb els llibres a les mans, van poder participar en una lectura col·lectiva en veu alta, per tal d'anar coneixent la història i argument del llibre. Aquesta lectura es va poder finalitzar de manera individual, ja que els alumnes van poder treure els exemplars en préstec, tot i que alguns d'ells van optar per comprar-se el llibre. D'aquesta manera els alumnes van poder preparar les preguntes per poder fer a l'escriptor el dia de l'activitat.
- El treball sobre l'obra continuarà a la biblioteca amb una sessió més per cada grup on es pugui proposar una valoració tant del llibre llegit com de la visita al Saló en general.

Pel que fa a la sortida al Saló del Llibre, a la primera part es va fer una visita general per tot el recinte del Saló per veure i conèixer tot el que estava exposat en els diferents estands (organitzats per editorials, temes, edats...) i participar en alguna de les activitats (jocs literaris, creació de relats...) que s'oferien. Després, vam assistir a la xerrada de l'escriptor, el Jordi Palay i Escardó, que va parlar de la seva trajectòria i motivacions per escriure i del procés de creació del seu llibre *La llàgrima de la lluna*, d'edicions El Pirata. Els alumnes van estar molt atents a les explicacions d'aquest jove escriptor i al final li van plantejar una sèrie de preguntes molt interessants. Una vegada finalitzada aquesta part, els alumnes, que havien portat alguns exemplars d'aquesta obra, li van demanar a l'autor que els la dediqués.



Seguidament vam assistir a una exposició guiada sobre el "Llibre verd", en la que es plantejava la necessitat de prendre consciència sobre el que suposa pel medi ambient la utilització de materials reciclats i d'una actitud "sostenible" per tal de combinar sense perjudici la cura del nostre entorn amb la publicació de llibres. Sobre aquesta activitat també es farà un treball a l'aula amb els alumnes de 2n d'ESO, des de la matèria de ciències naturals.



Una altra de les activitats d'enguany que hem organitzat des de la biblioteca del centre, és la visita a la Biblioteca Pública Antoni Martín (el dia 15 de novembre), amb un grup d'alumnes de 2n de Batxillerat, per tal de conèixer els recursos que des d'aquesta s'ofereixen, sobretot per a la realització del Treball de Recerca, però també per saber com s'ha de fer qualsevol cerca d'informació, tant a través del suport digital com en paper, i com es pot aprendre a fer una bona selecció i tractament de la informació en qualsevol tema que es vulgui investigar. Aquesta sessió es completarà a la biblioteca del centre amb una xerrada sobre l'elaboració i presentació del treball (parts de què consta, aspectes formals –citacions bibliogràfiques, autoria...) que es farà a mitjan del mes de desembre.

Des de la biblioteca estem organitzant moltes més activitats i projectes de cara als propers trimestres, que esperem tinguin una bona acollida per part de l'alumnat i professorat. Mentrestant, aprofitem per recordar que el servei de préstec està obert a tota la comunitat educativa, i que la biblioteca ha ampliat el seu fons, sobretot amb material d'imaginació (contes, novel·les...) i amb material audiovisual que també està a la vostra disposició. Moltes gràcies.

**La responsable de la biblioteca**

## SORTIDA AL SALÓ DEL LLIBRE DE 2n D'ESO



## **LA GENT OPINA: EL CONSUMISME PER NADAL**

- 1- Compres loteria per Nadal? Quants diners acostumes a gastar-te?
- 2- Quant a els regals, quant acostumes a donar-los, per Papa Noel (la nit del Nadal) o per Reis?
- 3- Tots els regals els compres abans de les rebaixes?
- 4- Quant acostumes a gastar-te aproximadament per cap?
- 5- Creus que en aquesta època compres molt més del que realment necessites?
- 6- Creus que les campanyes publicitàries són perjudicials per a l'economia familiar?
- 7- La forma de pagament: ho compres tot a terminis o al comptat? Perquè?
- 8- Trobaries bé que les rebaixes comencessin per l'època de Nadal?

### **Professors**

#### **Fuentsanta (dep. Matemàtiques)**

- 1- Sí, entre uns 20-30 €
- 2- Per reis i pel tió.
- 3- Sí.
- 4- Depèn, amb els més, i amb els adults menys.
- 5- Sí, seguríssim com tothom.
- 6- No.
- 7- Al comptat perquè m'agrada saber els diners que tinc en cada moment.
- 8- Sí.

#### **Susanana (dep. d'anglès)**

- 1- Sí, uns 60€ més o menys.
- 2- Reparteixo entre tots dos i a més a més el tió.
- 3- Sí.
- 4- Entre 20-30€
- 5- Sí.
- 6- Sí.
- 7- Al comptat perquè controlo més el que em gasto.
- 8- És clar!

#### **Amelia de Sancho (dep. ciències naturals)**

- 1- Sí, màxim 3 dècims.
- 2- Pels dos.
- 3- Home i tant, si no ja no serien per Nadal.
- 4- Uns 100 €
- 5- No.
- 6- A casa meva, no.
- 7- Al comptat perquè si no ho tinc, no ho compro.
- 8- Sí, és clar !

#### **Carmen (dep. d'orientació)**

- 1- Sí, poquet.
- 2- Per Reis.
- 3- Sí.
- 4- Uns 50-60 €
- 5- Sí.
- 6- Sí, perquè s'aprofiten bastant.
- 7- Al comptat, perquè així sé el que gasto.
- 8- Sí, seria perfecte.

**Monica Dominguez (dep. Castellà)**

- 1- No.
- 2- Per Nadal perquè és quan ens ajuntem tota la família, però compro poc, normalment compro més pels aniversaris.
- 3- Sí, però de vegades les compro després.
- 4- Uns 12-14 €(sóc anticonsumista).
- 5- No.
- 6- Sí.
- 7- Al comptat perquè ho trobo més pràctic.
- 8- Sí.

**PAS**

**Rosa (conserge)**

- 1- Si, uns 80 €més o menys.
- 2- Per Reis
- 3- Sí perquè tinc fills petits.
- 4- Uns 60 €més o menys.
- 5- Sempre.
- 6- Sí perquè et fan gastar més del que necessites.
- 7- Al comptat perquè és més còmode i sempre sé el que em gasto.
- 8- Seria estupenda la idea.

**Maite (administrativa)**

- 1- Sí, 60 €
- 2- Per Reis.
- 3- Sí.
- 4- 20 €
- 5- Sí.
- 6- Sí.
- 7- Normalment al comptat per costum.
- 8- I tant, per mi com si comencessin al novembre.

**Aroa Mateos**

## AVRIL LAVIGNE



Avril Ramona Lavigne Whibley (nascuda el 27 de setembre de 1984, en Belleville, Ontario, Canadà) és una cantant de pop-punk. Ha venut més de 28 milions de còpies amb els seus dos primers discos "Let Go i Under My Skin" i acaba de publicar-se el seu tercer àlbum, titolat "The Best Damn Thing", del qual ha venut més de 4 milions de còpies fins a ara.

El gènere musical que canta Avril és molt discutit, generalment és considerada dintre del gènere rock, però també pop rock, en el seu myspace oficial confirma ser de gèneres Pop/Punk/Rock. Tanmateix diverses pàgines de confiança a classificar als artistes musicals tals com AMG (All Music Guide), classifiquen a Avril Rock, Pop/Rock, Punk-pop, Post-grunge i Pop-Rock Alternatiu; segons cada disc que ha editat.

### Evolució de la seva carrera musical

Primerament va ser descoberta pel manager Cliff Fabri, mentre una jove i molt jove Avril cantava música country en una llibreria en Kingstone, Ontario. Un temps després el cantant folk Steve Medd la va convidar a cantar amb ell, la cançó Touch The Sky, i dos temes més, anomenats Tremp of Life i Two Rivers en l'any 2000.

Quan Avril tenia 16 anys, i sense acabar els seus estudis secundaris, va viatjar al costat del seu germà a Nova York per provar fortuna. En aquest viatge va ser descoberta per Antonio "La" Reid (productor de Punk) mentre servia begudes en un local anomenat Chapters. Va fer un contracte discogràfic amb Aresta Records, amb l'ajuda del conegut compositor Clif Magness i amb The Matrix en el timó va començar l'enregistrament de *Let Go*. Amb encara 16 anys el seu primer àlbum va sortir a la venda als Estats Units, el 4 de juny de 2002. D'aquest disc es van extreure com senzills "Complicated", "Sk8ter Boy", "I'm With You" i "Losing Grip". Del seu primer àlbum porta venuts fins ara més de 14 milions de còpies i a més a més ha estat nominada a vuit premis Grammy.

El seu segon àlbum, *Under My Skin*, es van extreure els singles "Don't Tell Em", "My Happy Ending", "Nobody's Home", "He Wasn't" i "Fall To Pieces". Gràcies a *Under My Skin* va guanyar nombrosos premis. Fins al moment ha venut més de 9 milions de còpies. Del seu tercer disc, *The Best Damn Thing*, (2007), tenim les cançons "Girlfriend", "When You're Gone" i "Keep Holding On".

**Virginia Rubio**

## LA MÚSICA DE DADDY YANKEE

### **El cantant va assegurar a Guatemala on va oferir un concert, que el reggaeton no és una música de minories, sinó popular.**

La música i la vestimenta dels exponents del reggaeton, com se'ls coneix a aquesta derivació del hip-hop, han sigut associades a l'estil de vida dels "pandillers" en les grans ciutats d'Estats Units i Amèrica Central.



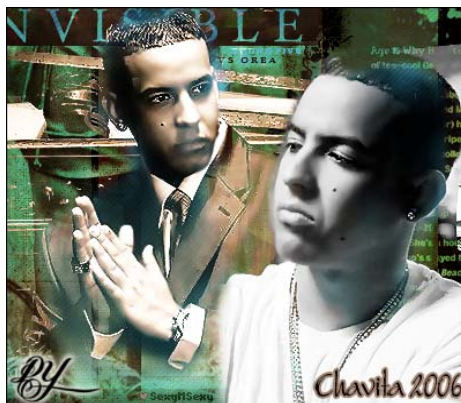
L'autor del temes tan suggerents pel seu contingut sexual com "Gasolina", "Dale caliente", i "Lo que pasó, pasó", entre altres, va dir que els que deien que la música que interpreta és per a les pandilles juvenils o "maras", com se'ls coneixen en alguns països llatinoamericans, no coneixen el seu sentit vertader.

"Des que va començar aquest gènere musical, escolto aquest comentari (que és música per a pandillers) però això ja va passar a la història... és una música popular" va dir el cantant en una roda de premsa on va convocar més d'una centena de periodistes.

El reggaeton ha provocat crítiques dels grups conservadors, sobretot per l'explícit contingut social del "perreo", la dansa característica d'aquest gènere musical. De totes maneres, el cantant causa furor entre els joves.

El cantant està de gira mundial, promocionant el seu disc *The Big Boss: World Tour* i ja s'ha fet un lloc i un nom en el mercat dels Estats Units.

L'interpret de temes com "Impacto", "Ella me levantó", "Jefe", entre altres, va dir que aniria a l'Àfrica a principis del proper any, per fer un concert a la República d'Angola, després que la notícia de la seva gira mundial s'escamparà per tot el món, provocant que tots vulguin que Daddy Yankee arribi al seu país.



### **ELLA ME LEVANTÓ**

Tú me dejaste caer,  
pero ella me levantó  
llámale poca mujer,  
pero ella me levantó.

(bis)

Oh! pero ella me levantó  
Eh! pero ella me levantó.

Me fallaste, abusaste,  
vacilaste. Ella me revivió.  
Me dejaste, te burlaste.  
Ahora es tarde. Ella me rescató. (hey)

Limpió mis heridas a tiempo (hey)  
sanó todo mi sufrimiento (hey),  
por más que me llores,  
no pienso romper con esa nena  
que me dice "papi te quiero".

Llora nena, llora ,llora  
viste ma' como son las cosas  
llora nena, llora, llora  
hey dime tú quien se ríe ahora.

Llora nena, llora, llora  
las que juegan, se quedan solas  
llora nena, llora, llora  
y ese cuento no pasa de moda.

Te quise más que al mismo cielo,  
tú eras mi vida ma' .  
Te quise más que a las estrellas,  
bandolera,  
lo nuestro lo echaste por suelo.  
por el piso ma'  
me levantó la mano de ella  
dale combo.

Tú me dejaste caer,  
pero ella me levantó  
llámale poca mujer,  
pero ella me levantó

(bis)

**Marta Valero**  
**Sara García**

## VINCE CARTER #15

Air Carter



Vince Lamar Carter, va néixer el 26 de gener de 1977, en Daytona Beach, Florida. Fa 1,98cm d'altura i pesa 100kg.

Considerat un dels jugadors més espectaculars i versàtils de la NBA. Des de molt petit s'interessa pel bàsquet, mostra des dels seus inicis un tremend potencial.

Als 18 anys participa en el mundial Júnior (McDonald's All-American), on no va obtenir gaire èxits. Aquest mateix any ingressa a la universitat de North Carolina, on comença a projectar-se com a jugador, assolint ser escollit en el Draft de 1998 per l'equip dels Golden State Warriors, després seria transferit als Toronto Raptors

En el primer any amb els Toronto Raptors juga de manera espectacular al costat de la seu cosí Tracy McGrady, amb un terme mitjà de 18.3 punts per partit, la qual cosa el fa mereixedor indiscutible del premi Rookie de l'any.

En el seu segon any aconseguiria sorprendre a tots en la competició de mats (All-Stars Weekend 2000), on mostraria un gran nivell, solament comparable amb altres grans dels mats com Michael Jordan i Connie Hawkins. També en aquest any, participa per primera vegada, en el partit de les estrelles (All-Star Game) .

Carter ajuda amb donacions econòmiques per al desenvolupament del bàsquet i la música, les seves dues grans passions.

Després de diverses temporades amb l'equip dels Raptors, on malgrat ser el líder i obtenir certs èxits no assoleix guanyar cap campionat.

L'any 2004 és transferit a l'equip dels New Jersey Nets .

Ja en la primera temporada amb els Nets aconsegueix portar-los a les semifinals. Sens dubte, aquest fantàstic jugador de bàsquet està deixant una important petjada a la NBA.

**Bryan Mondaca  
Fernando Darricarrere**

# TRACY MCGRADY #1

## T-Mac



Tracy Lamar McGrady Jr. va néixer el 24 de maig de 1979 en Bartow, Florida. Fa 2,03cm d'altura i pesa 101kg.

A la secundària de Auburndale, Tracy ja era un espectacle.

Quan acaba la High School, el van convidar perquè jugués al camp d' ABCD (campament a New Jersey organitzat per Adidas), Tracy encara buscava una manera de situar-se en el món del bàsquet, T-Mac no va desapropitar l'oportunitat de fer-se notar davant de molts entrenadors.

La premsa va nomenar-lo “el jugador dels J.J.O.O. de l'any” i “el jugador de l'any a l'estat de Carolina del Nord”. També va ser convidat a jugar a l'equip McDonald's All-American.

L'any 1997 el Toronto Raptors el selecciona en la novena posició del draft convertint-se fins als moments en un dels pocs jugadors a saltar directament de la secundària a la NBA. Els seus primers anys en els Toronto Raptors van ser una mica grisos poc i Tracy és traspassat als Orlando Magic.

T-Mac es converteix en el líder del seu nou equip. La temporada 2002-2003 participa en les seves primer All-Star Games i aconseguix ser el millor anotador de la NBA en dues ocasions consecutives (2003 i 2004).

Al juny de 2004 és transferit als Houston Rockets.

McGrady és capaç de fer-ho tot en la pista, converteix canastes, defensa, rebota, roba balons i fins i tot delecta amb jugades espectaculars com la que va fer en el All-Star Game del 2002 on llança el baló contra el tauler, passa al seu defensor, recull el rebot mentre sura en l'aire per finalitzar amb una impressionant bolcada. T-Mac és el millor escorta de la NBA i ocupa el lloc número 75 entre els millors de tots els temps.

**Bryan Mondaca  
Fernando Darricarrere**

# REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

El **Real Madrid Club de Futbol** és un club esportiu de la ciutat de **Madrid, Espanya**. Va ser fundat el **6 de maig de 1902** com a societat Madrid Futbol Club i, actualment, juga a la **Primera Divisió d'Espanya**. Té més de 85.000 socis i més de 1.800 penyes.

Avui dia posseeix dues seccions esportives :

- una de **futbol**, on és l'equip amb més títols d'**Espanya** i un de els clubs més prestigiosos d'**Europa** i del món. També és el club amb més victòries en la seva màxima competició continental, la **Lliga de Campions de la UEFA**, i el tercer equip en la participació a més campionats internacionals oficials en total. Va ser elegit per la **FIFA** com al **Millor Club del Segle XX**.
- i una altra secció de **bàsquet** en la qual és el club amb més títols nacionals d'**Espanya** i més campionats internacionals de **Europa**.

Els seus dos rivals històrics són l'**Atlètic de Madrid**, contra qui disputa el derbi madrileny, i el **FC Barcelona**, essent amb aquest últim en què la rivalitat futbolística acapara l'atenció mundial.

## Història de l'escut

El primer **escut** del **Madrid Futbol Club** va tenir un disseny més simple que l'actual. Va consistir en entrellaçar les tres inicials del club, es dir, la "**M**", la "**F**" i la "**C**", que van anar en fondo blau fosc, sobre la samarreta blanca. Però, el reglament va establir que per a partits amb d'altres societats, l'equip hauria de dur l'escut de la ciutat de **Madrid** en el costat del cor, reemplaçant-ho a l'escut del club.

La primera modificació data de **1908**, quan les lletres entrellaçades van adoptar una forma més estilitzada i aparegueren inscrites en un cercle.

El següent canvi no va arribar fins l'any **1920**, any en què el rei **Alfons XIII** va concedir al club el títol de **Real**. Per aquesta raó es va afegir la Corona Real, les inicials es van establir una altra tant i el club va es va passar a anomenar **Real Madrid Futbol Club**. També per als partits oficials es va adoptar l'escut de la ciutat amb la corona borbònica.

Amb la instauració de la **II República**, el **1931**, es van eliminar tots els símbols de la Reialesa, de manera que es va perdre la corona que anys enrere havia obtingut. A canvi, se li va afegir la banda morada en diagonal de la regió de **Castella**.

Quan va acabar la **Guerra Civil**, l'any **1941**, l'escut va recuperar la Corona Reial, però va mantenir alhora la franja morada. A més, es van modificar els colors, acabant essent el color predominant el color daurat, i el club va passar a anomenar-se **Real Madrid Club de Fútbol**. Amb aquest escut el club aconseguiria els màxims triomfs del futbol mundial, i amb el qual es va mantenir fins a finals dels anys 90. La darrera modificació ha estat l'any **2001** i la banda va passar a ser de colorblau.

**Oualid Rahali**

## CÒMIC JAPONÈS: MÓN OTAKU

Un **Otaku** és conegut fora del Japó com una persona amb un gust bastant marcat per “l’anime” i el “manga”, però la gent sol referir-se amb la paraula “fiki”, per falta de cultura.

Per a les persones que no coneixen aquest món, explicarem breument el significat d’aquests termes:

**Anime:** és l’animació japonesa, n’hi ha, com al cinema, diferents gèneres: aventures, ciència-ficció, romanços, erotisme(Hentai)...

**Manga:** Sempre per designar el còmic, fora del Japó s’utilitza per designar el còmic japonès.

### Gèneres i estils:

- Shôjo: literalment “noia”. Ens referim a manga de temàtica romàntica dirigit a públic femení adolescent.
- Shônen: literalment “noi”. Per a públic adolescent masculí; es caracteritza per grans dosis d’acció i aventura deixant bastant de banda la part amorosa.
- Seinen: Temàtica per a adults. Són històries més madures i que tracten temes més profunds.
- Yaoi: literalment "sense sentit"; s'anomena així als còmics japonesos de temàtica homosexual entre homes.
- Shônen-ai: literalment "amor entre nois". Estil semblant al yaoi però sense ser explícit sexualment. Utilitzat sovint en les parelles de les subtrames del Shôjo.
- Yuri: manga de temàtica lèsbica. A diferència del yaoi, tot i incloure sovint relacions sexuals, és molt més censurat i d’històries habitualment ambígües a la frontera amor/amistat.
- Shôjo-ai: "literalment amor entre noies". al igual que el shônen- ai però entre dones. També sovint utilitzat a les subtrames tant de Shôjo com de Shônen.
- Hentai: Temàtica pornogràfica en que les històries tan sols tenen finalitat sexual. Dirigit majoritàriament a públic masculí; l’estil del dibuix és molt exagerat sobretot en personatges femenins.

A Espanya s’emet molt d’anime, generalment, sèries velles com: *Bola de drac*, *Ranma ½*, *Sailor Moon*, *Dr.Slump*, etc...

També organitzen molts events dedicats a l’anime i manga com: Saló del manga, Bcn-Manga, Otaku Expression... Fan moltes activitat com: tallers de dibuix japonès, menjar japonès, projeccions d’anime, cosplay (Disfressar-se de personatges de anime/manga, i els que són autèntics fans del cosplay imiten fins i tot la personalitat del personatge) i les empreses, botigues online etc... solen posar stands amb els seus productes: Merchandising, Manga, Posters... També solen fer concursos de tot tipus: Cosplay, Softcombat...

**Daniel Balastegui**

# GOSSOS

## West Highland White Terrier

Els Westies van aparèixer a principis del segle XX com a resultat de la selecció que és va fer dels exemplars de *Cairn Terriers* que tenien el pèl de color blanc o crema. Al 1907 el Kennel Club els va acceptar com una raça perfectament diferenciada dels Cairn. La família Malcolm va destacar pel suport que va donar a la raça. Es creu que el coronel Edward Donald Malcolm és el creador d'aquesta raça al



1800. Tot i que altres fonts donen el mèrit al vuitè Duc d'Argyll com a creador de la raça, degut a que hi va haver molta cooperació entre els dos homes. Van haver de passar més de cent anys de selecció per aconseguir les característiques desitjades, com el color blanc. Inicialment la raça va ser anomenada *Poltalloch Terriers*, degut al lloc on tenia la residència el coronel Malcolm, tot i que també eren coneguts com a *Roseneath Terriers*, que era el nom de la casa on vivia el Duc s'Argyll. A finals del segle XIX ja va adoptar el nom actual.

## Pastor Alemany

Els seus orígens es remunten a finals del segle XIX, quan a Alemanya es va iniciar un programa de criança que va donar com a resultat el pastor alemany, exposat per primera vegada a Hannover (Alemanya) el 1882. Resultat de creuaments entre pastors de Turíngia i Württemberg, va ser creat per guardar i protegir els ramats d'ovelles dels llops. Maximilian von Stephanitz, és considerat el pare de la raça; un animal vigorós, de caràcter ferm, pelatge grisenc i aspecte de llop. Més tard, després de l'aparició de l'Associació d'Amics del Pastor Alemany el 1899, es va iniciar una selecció d'exemplars els creuaments dels quals van millorar tant l'aspecte psíquic com físic de l'animal. Actualment, aquesta raça no és només una de las més estimades i admirades per als amants dels gossos, sinó que les seves qualitats també li han permès treballar en col·laboració amb exèrcits i policies. De fet, els serveis prestats durant les dues guerres mundials li van donar un respecte i admiració universals.



Anna Bosch/Cristina Sobrino

## TELEVISIÓ: PARE DE FAMÍLIA

*Pare de Família* (en el seu idioma original, anglès: *Family Guy*) és una sèrie de televisió animada per a adults creada per Seth MacFarlane en 1999. La sèrie va ser cancel·lada en 2002 (Fox va anar retirant-la progressivament de la seva graella de programació), però a causa de la demanda del públic la sèrie va tornar el 2005.

La sèrie gira entorn de les aventures de Peter Griffin i la seva família en el poble de Quahog. Peter és un treballador d'una fàbrica de joguines irresponsable i que li agraden molt les festes. Lois, la seva esposa, és mestressa i professora de piano. Tenen tres fills que són: Chris, un noi gras de reacció lenta i amb un gran talent per al dibuix; Meg, una adolescent rebutjada en l'escola i humiliada contínuament per la seva família i "amics"; i Stewie, un nadó que planeja matar la seva mare i conquerir el món. També viu amb ells un gos que parla, de nom Brian, possiblement el personatge més cult i assenyat de la sèrie, a més a més sempre vol ficar-se al llit amb Lois.

A Espanya la sèrie es va emetre per primera vegada a través de Fox Espanya, però posteriorment la nova cadena de televisió en obert, La Sexta, va estrenar la primera temporada l'1 d'abril de 2006.

### Personatges

**Peter Griffin:** És el "pare de família", un expert en ximpleries, però amb gran força. Gras, tremendament inepte i incompetent, Peter Griffin és el personatge estrella de la família i el qual més gags fa. Peter ha viscut un gran nombre d'aventures entre l'absurd i el sorprenent, essent el record d'aquestes un dels gags de cada capítol. Té per amics: un afroamericà (Cleveland), un addicte al sexe (Quagmire), un policia paralític (Joe) i un gos que parla (Brian).

**Lois Griffin:** És l'esposa de Peter. Va pertànyer per branca familiar a l'aristocràcia de Rhode Island, a la qual va renunciar després de casar-se amb Peter Griffin. Pèl-roja i atractiva mestressa de casa, lleial i independent, manté a la família i ha de suprtar, a més, la ira de l'avi Griffin (que l'odia per ser protestant quan la resta de la família són catòlics) i la del seu fill Stewie, que no vol matar-la, només que deixi de viure. Va arribar a ser una model de prestigi fins que el seu pare i Peter la van treure per la força d'aquest món. També ha estat professora de piano a casa i sol anar a diversos grups per a mestresses de casa, com de lectura, per exemple. Mel Gibson li atreu sexualment. Glenn Quagmire i Brian Griffin estan enamorats d'ella.

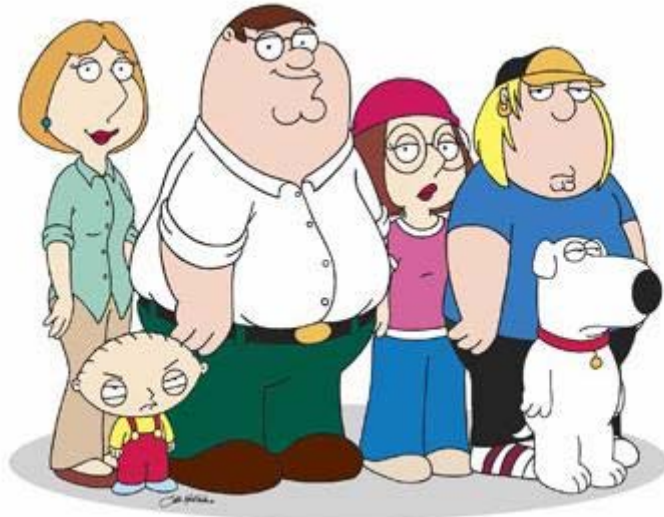
**Meg Griffin:** És la filla gran i l'única noia. La seva vida és una constant recerca de la popularitat (o almenys de l'acceptació social), però la seva pròpia família s'encarrega de recordar-li una vegada i una altra que el seu atractiu és nul. Quan alguna cosa surt malament, Peter no dubta a donar-li la culpa i, fins i tot, a agredir-la. Cada nova temporada sembla que el seu rol en la sèrie es va exagerant, fins arribar a ser l'acudit fàcil i perdent protagonisme. Per a tenir amigues es va fer passar per lesbiana. En el futur, el qual visita Stewie, Meg es canvia de sexe, i es canvia de nom pel de Ron. Quan Peter fa alguna cosa que enfurisma Meg, aquesta li crida "gras" o "fill de gossa".

**Chris Griffin:** Chris és el fill mitjà, i encara que té tretze anys, és el més alt dels tres, la qual cosa pot fer creure als espectadors que és el gran. Té el cabell ros i pateix obesitat. Li aterroriza un mico que viu dintre del seu armari i que li impedeix estar tranquil en la seva habitació. Chris és un noi una mica lent i altament influenciable. Li agrada dibuixar, i va arribar a ser promocionat com a pintor a Nova York on va conèixer la noia de la qual acabaria enamorant-se, Kate Moss. No té molta sort amb les dones. Chris pot ser considerat com la versió jove de Peter. Herbert està enamorat d'ell.

**Stewie Griffin:** El petit de la família. Stewie posseeix una gran capacitat mental i intel·lectual. Se sent enormement atret per tot el que tingui a veure amb la guerra i la destrucció. Té l'habilitat de crear armes realment complexes i els seus objectius a la vida són matar la seva mare i conquerir el món. La seva família no li fa cas i la majoria de les vegades, prenen tot el que diu com a comentaris absurds com els que faria qualsevol altre nadó. Va ser admès a l'escola d'art dramàtic de Quahog, i va formar un duo amb una noia que va acabar per anar a Hollywood, per això Stewie va ingressar en un manicomi. L'únic amb

el qual pot entendre's és amb el gos Brian, amb el qual manté el que podríem anomenar una relació d'amor-odi (com pot passar amb qualsevol familiar, és clar). Quan els seus pares han d'absentar-se, queda a càrrec de la cura dels seus germans, arribant a copejar-los si es porten malament.

**Brian Griffin:** El gos dels Griffin, no és un animal qualsevol, és considerat un membre més de la família. Nascut en una granja d'Austin, Texas, va ser adoptat per Peter Griffin quan era un gos rondaire. De gustos refinats i àmplia cultura, Brian camina, parla i vesteix (en ocasions) com un ésser humà. També serveix de suport a Peter quan aquest fa alguna cosa malament. Acut regularment al psicoanalista pels seus problemes amb l'alcohol i les drogues. Té un cosí homosexual a Califòrnia que treballa com a professor de ball. Va treballar de gos policia, director de pel·lícules porno i columnista del New Yorker entre d'altres treballs. Adora a Lois i tot el que fa, i va arribar a estar casat amb ella quan Peter es va perdre amb els seus amics durant mesos en una illa al mig de l'oceà.



David Ortiz

## Oci icultura

---

### ELS NOSTRES NOMS EN JAPONÈS

Anna: アンナ

Miriam: ミリアム

Cristina: クリスチナ

Virginia: ビルヒニア

Ruben: ルベン

Daniel: ダニエル

Carlos: カルロス

David: ダビツ

Sara: サラ

Coral: コラル

Vanessa: パネスサ

Jordi: ホルヂ

Jaume: ハウメ

Juan: フアン

Victor: ビサトル

Fernando: フェルナンド

Natalia: ナタリア

Cristian: サリスチアン

Antonio: **アントニオ**  
Damaris: **ダマリス**  
Olga: **オルガ**  
Rebeca: **レベカ**  
Francisco: **フランシスコ**  
Ismael: **イスマエル**  
Emilio: **エミリオ**  
Michelle: **ミッシェル**  
Aroa: **アロア**  
Andrea: **アンヅレア**  
Karina: **カリナ**  
Alba: **アルバ**  
Sheila: **スヘイラ**  
Marc: **マルサ**  
Sandra: **サンヅラ**  
Diego: **ヂェゴ**  
Iris: **イリス**  
Sergio: **セルヒオ**

Anna Bosh  
Cristina Sobrino

	6						3	
1	5			7	4		6	
9			2		6		5	7
			8					5
5			6			3	8	
3	8	4	9	5			2	
		9			8	5		
4		5	7			8	9	
		6	5		9		4	

**Nivell: Mitjà**  
**Temps: 10-15 min.**

7	6	8	1	9	5	2	3	4
1	5	2	3	7	4	9	6	8
9	4	3	2	8	6	1	5	7
6	9	1	8	2	3	4	7	5
5	2	7	6	4	1	3	8	9
3	8	4	9	5	7	6	2	1
2	7	9	4	6	8	5	1	3
4	1	5	7	3	2	8	9	6
8	3	6	5	1	9	7	4	2

**David Guillén**

## ENDEVINALLES

1.

Sempre veureu que va i ve  
però no es mou mai d'on és.

2.

Quina és la bestioleta  
que corrent, a cada pas  
hi deixa un tros de cueta?

3.

En un dia, si ho repares,  
una vegada em veuràs,  
dues en una setmana  
i en un mes no em trobaràs.

4.

Sóc de llautó, sóc de ferro,  
de roba, goma i paper;  
si hi ha pau, nomes faig bé,  
si hi ha guerra, tot ho esguerro.

5.

Només tinc un any de vida,  
i com més temps va passant,  
encara que sembli mentida  
més petit em vaig tornant.

6.

La veig durant la setmana  
i la veig dintre del mes,  
però no la veig en tot l'any.  
Sabria dir-me això què és?

7.

A molts vesteix i no és sastre,  
i alimenta a molts també,  
i encara que algú el maltracta  
no en diu mal, sempre en diu bé.

**David Guillén**

### RESPOSTES:

1. la porta 2. fil i agulla 3. la a 4. la bomba 5. un calendari de fulls 6. la e 7. un be