

# EL REVIST@LL

LA REVISTA DE L'ALT LLUÇANÈS



**ALPENS**



**PERAFITA**



**SANTA EULÀLIA**



**SANT BOI DE  
LLUÇANÈS**

## SUMARI

♦ Editorial.....	2	CEIP Pubilla. Cicle Inicial.....	13
♦ Activitats per escoles:		CEIP Pubilla. Cicle Mitjà.....	14
CEIP Alpens. Educació Infantil.....	3	CEIP Pubilla. Cicle Superior.....	15
CEIP Alpens. Cicle Inicial.....	4	♦ Música.....	16
CEIP Alpens. C. Mitjà i C. Superior.....	5	♦ Racó literari.....	17
CEIP Heurom. Ed. Infantil.....	6	♦ Projecte innovació.....	20
CEIP Heurom. C. Inicial i C. mitjà.....	7	♦ Conferències a CS.....	21
CEIP Gafarró. Ed. Infantil.....	8	♦ Sortides.....	22
CEIP Gafarró. Cicle Inicial.....	9	♦ Safareig.....	23
CEIP Gafarró. Cicle Mitjà.....	10	♦ Passatemps.....	24
CEIP Gafarró. Cicle Superior.....	11	♦ Racó didàctic.....	25
CEIP Pubilla. Ed. Infantil.....	12		

## EDITORIAL

Un any més tenim a les mans la revista de les escoles de la ZER ALT LLUÇANÈS, i ja en són tres!

En aquesta edició continuarem donant a conèixer una part de la feina portada a terme a les escoles pels vostres fills i pels mestres, que una vegada més han mostrat l'interès de col·laborar en la seva realització.

El [REVIST@LL](mailto:revist@ll) actual no ha pogut mantenir la impressió a color de la segona edició, doncs ens resulta massa car; malgrat això la revista segueix oferint la possibilitat de conèixer algunes de les activitats fetes a les escoles: projectes comuns de ZER (com a novetat el projecte d'innovació d'anglès "Music in English"), un apartat de l'àrea de música, el racó literari, activitats complementàries de cada centre,... i a més cal destacar una nova secció que és el racó didàctic, on els mestres donem a conèixer algunes pàgines web i publicacions que poden ser d'interès a mares, pares i alumnes per a col·laborar en l'educació.

Un altre aspecte que volíem comentar és que des d'aquest curs tenim el reglament de règim intern conjunt de la ZER, on hi ha la normativa de gestió i d'organització de la ZER i unes especificacions de cada centre en particular; si el voleu o necessiteu consultar-lo, el podeu demanar a les AMPES, als Ajuntaments o als propis centres.

Per altra banda, voldríem fer un petit comentari sobre les millores dels equipaments que hem tingut en els nostres centres, que ens ajudaran als educadors a fer més agradable la nostra tasca; així, des de fa poc, disposem d'un centre nou molt ben equipat a Sant Boi de Lluçanès, d'unes adequacions i ampliacions d'espais a les escoles d'Alpens i Santa Eulàlia de Puig-Oriol, que van molt bé per millorar l'atenció de l'alumnat; també esperem en el futur hi hagi més millores al centre de Perafita.

Finalment comentar que, a banda de tenir bons equipaments, fa falta que tota la comunitat educativa alumnes, pares i mares, professors/es, Ajuntaments, i altres persones i entitats del poble i de la comarca continuïn col·laborant amb il·lusió per tal de tirar endavant en l'educació de la mainada dels nostres pobles.

**L'Equip directiu de la ZER**

**CEIP ALPENS**  
**Educació Infantil**

**ELS D'EDUCACIÓ INFANTIL D'ALPENS...**  
**"TOT JUGANT, APRENEM"**

Aquest curs, aprofitant el treball de la Núria, la nostra professora de pràctiques, hem transformat la classe en un petit poble on comptem, mesurem, pesem, escrivim, llegim, ... i moltes coses més, mentre juguem. Mireu! Mireu! que bé que ens ho passem.

**FORN**



El forner té coca, croissants, panets i farina. (Souliman)

M'agrada vendre al forn de pa perquè vénen nens i nenes a comprar. (Guillem)

M'agrada vendre pa i coca al forn. (Joan)

**RESTAURANT**



Menjo de debò al restaurant. (Montse)

**BOTIGA**



Vaig a comprar sucre i menjar a la botiga i pago amb diners. (Youssef)

**PERRUQUERIA**



És molt divertit tallar cabells de mentida a la perruqueria (Miquel)

**BANC.**



Al banc dono diners als nens i nenes. (Josep)

**CEIP ALPENS****Cicle Inicial****LES CONFERÈNCIES**

AQUEST CURS FEM UNES CONFERÈNCIES ON EXPLIQUEM, ALS NOSTRES COMPANYS, COSES QUE ENS AGRADEN I CONEIXEM MOLT BÉ.

<p><b>ELS MICOS.</b></p> <p>ELS MICOS VIUEN A LA SELVA DE L'ÀFRICA. SÓN MARRÓ FOSC I PELUTS. SABEU QUE BEUEN AIGUA AMB LES MANS?</p> <p><b>ERNEST</b></p>	
<p><b>VENÈCIA</b></p> <p>VAIG ANAR DE VACANCES A VENÈCIA. ELS CARRERS EREN MOLT ESTRETS I AMB AIGUA. LA POLICIA, L'AMBULÀNCIA, EL CARTER,... TOTHOM ANAVA AMB BARCA.</p> <p><b>PAU</b></p>	<p><b>ELS ELEFANTS</b></p> <p>M'AGRADEN MOLT ELS ELEFANTS. TENEN UNA TROMPA MOLT LLARGA I VALENTA, LA FAN SERVIR PER BEURE AIGUA I AGAFAR COSES.</p> <p><b>KHALID</b></p>
<p><b>LES PAPALLONES.</b></p> <p>LES PAPALLONES TENEN ESPIRITROMPA, UNA LENGUA MOLT LLARGA I CARGOLADA. NOMÉS N'HI HA UNA QUE ÉS LA MÉS GRAN DE TOTES, CADA ALA ÉS GRAN COM UNA MÀ.</p> <p><b>JORDINA</b></p>	<p><b>LA MATANÇA DEL PORC.</b></p> <p>A CASA MEVA SEMPRE MATEN EL PORC. M'AGRADA VEURE COM FAN ELS BULLS, LES BOTIFARRES I ELS FUETS. LA MEVA MARE ÉS BUDALLERA, PARA LA SANG DEL PORC.</p> <p><b>MARTA</b></p>
<p><b>L'ESPAI I ELS PLANETES.</b></p> <p>NOSALTRES VIVIM EN UNA GALÀXIA QUE ES DIU LA VIA LÀCTEA. HI HA MOLTS PLANETES AL VOLTANT D'UNA ESTRELLA QUE ES DIU SOL. EL NOSTRA PLANETA ES DIU TERRA I TÉ UNA LLUNA.</p> <p><b>GEORGINA</b></p>	<p><b>EL MARROC.</b></p> <p>ELS MEUS PARES SÓN DEL MARROC. JO VAIG DE VACANCES AL MARROC. AL MARROC FA MOLTA CALOR I ÉS MOLT GRAN.</p> <p><b>KARIMA</b></p>



## CEIP D'ALPENS

### Cicle Mitjà i Superior

**Agustí Canelles i Carreres**  
**UN ALPENSI IL·LUSTRE**



Va néixer l'any 1765 a Alpens. Estudià filosofia, matemàtiques i nàutica a Barcelona. El 1789, els mals tràngols que va passar en el viatge de tornada de Veracruz (Mèxic), el van fer decidir a entrar a l'ordre dels trinitaris calçats. L'any 1803 entrà a formar part de la Reial Acadèmia de Ciències Naturals i Arts de Barcelona, on llegí un interessant "*Projecto de una medida univeral sacada de la Naturaleza*", en el qual defensà l'adopció del metre com a unitat de longitud. Fou catedràtic de cosmografia i de matemàtiques (1803) i de nàutica (1806) a l'Escola de Nàutica de Barcelona. Col·laborà amb els astrònoms Jean Baptiste Delambre i Pierre François Méchain durant llur estada a Catalunya per a la determinació del metre (1805). Amb aquest últim, concretament, Canelles treballà en el mesuratge del meridià des de Barcelona fins a les Balears per tal de verificar els mesuratges fets anteriorment entre Dunquerque i Barcelona.

A finals de 1808, quan feia poc que s'havia iniciat la Guerra del Francès, Canelles va fugir de Barcelona disfressat, corrent un cert risc perquè, segons que sembla, els francesos, que tenien notícia dels seus coneixements, volien aprofitar-los i van intentar atraure Canelles perquè col·laborés amb ells. Tanmateix, ell va decidir lluitar contra dels francesos. Inicialment va servir algun temps al costat del brigadier Rovira, fins que l'any 1809, el va cridar el general Enrique O'Donnell perquè fos "ayudante del cuartel maestro general" i li va encarregar tots els treballs relacionats amb la topografia i obres de campanya.

Va fer un plànol de Vic (*Descripción de la plaza de Vich y sus contornos el 1813*). El 1814, acabada la guerra, es va reincorporar a la seva càtedra de l'Escola de Nàutica i recollí dades per confeccionar un mapa general de Catalunya. Ideà també un sistema de canalització de les aigües del Llobregat per a fer regadius a la zona del Vallès. Inventà un aparell, anomenat "*precisiu*", per tal d'amidar amb més exactitud les observacions geodèsiques i astronòmiques. Publicà, entre d'altres estudis, *Elementos de astronomía náutica* (1816).

A mitjan any 1817, malgrat els problemes de salut que ja tenia, Canelles va dirigir la verificació de les operacions topogràfiques (trigonomètriques i d'anivellació) per trobar un punt de riu Llobregat suficientment elevat que permetés el rec de tota la plana de Barcelona.

Canelles va morir als 52 anys, a Alella, (Maresme) el dia 10 d'abril de 1818.

Actualment, a Alpens hi ha una plaça situada a la part del darrere de l'església anomenada d'Agustí Canelles, amb una placa de ceràmica amb el nom d'aquest alpeni il·lustre.

Alumnes de cicle mitjà i superior.

## CEIP HEUROM

### Educació Infantil

#### APRELEM MATEMÀTIQUES AMB ELS CONTES!

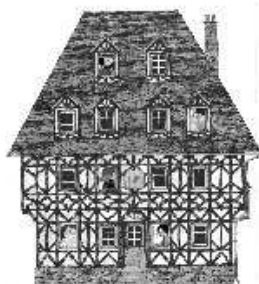
Aquest curs els petits de l'escola de Perafita ens diem la classe dels Follets.

Ens agraden molt i molt els contes i per això els fem servir per aprendre moltes coses: les lletres, coses de la natura i coses de matemàtiques.

A la revista d'aquest any us explicarem coses que hem après de matemàtiques amb un conte que es diu *Deu Nens es Canvien de Casa*. L'ha fet un senyor que es diu Mitsumasa Anno.



- L'argument:
  - "10 nens es canvien a una casa nova i a la vella van marxant fins que no en queda cap."
  - "Cada vegada hi ha menys nens a la vella i més a la nova."
  - "Hi ha igual de nens que de nenes, si hi ha 5 nens hi ha 5 nenes!"
  - "Cada vegada es canvia un nen i després una nena i així tota l'estona..."
  - Dels nens que ja són a la casa nova n'hi ha que surten per la finestra però n'hi ha que estan amagats, sinó mai farien 10!"



Casa Vella



Casa Nova



- Les diferències:
  - "La casa nova és més gran que la casa vella."
  - "La casa nova té la xemeneia més petita."
  - "La teulada també és diferent, la vella és més grossa i sembla un triangle sense punxa"
  - "Tenen igual de finestres"
- Introducció al Plànol:
  - "El senyor que va fer el conte va dibuixar la casa com era per dins."
  - "La casa nova té els mateixos pisos que la casa vella. Totes dues en tenen 5 (1r, 2n, 3r, 4rt i 5è)."
  - "A la casa nova les habitacions i les coses estan posades diferent."



- Relacions cadires/nens (Joc de les cadires).
  - "Sembla que juguin al joc de les cadires!"
  - "Però hi ha més cadires que nens..."
  - "Hem fet com ells i hem jugat al joc de les cadires comptant."
  - "En una estona del joc només quedàvem asseguts tants nens com tota una mà (5 nens=5 dits)."
  - "Cada vegada marxava una cadira i també un nen quedava eliminat. Cada vegada marxava un! Com al conte!"
  - "Han sortit tots els números, com que som 13 nens han anat marxant amb els números cap al darrere (13, 12, 11, 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 i 0)."
  - "Hem comptat quantes cadires hi havia cada vegada, quants nens hi podríem seure i quants hi hauria eliminats."

## CEIP HEUROM Cicle Inicial, Mitjà i Superior

A l'escola de Perafita, aquest any fem grups cooperatius:



Els fem cada 15 dies el divendres a la tarda.

Són uns grups heterogenis formats pels petits d'educació infantil i els grans d'educació primària barrejats.

Aprofitem per fer plàstica (pintura, fang, paper machée, etc...) i altres activitats relacionades amb les festes que celebrem a l'escola (el Pessebre, màscares de Carnestoltes, el ninot del carnestoltes, la Mona...).



Taller de Màscares



Taller de paper machée



Activitat de carnestoltes

Cada grup té un nom i cada membre del grup té un càrrec diferent (capità, secretari, repartidor, recollidor i encarregats de la neteja).

Aprenem a treballar junts, aprendre coses els uns dels altres, a ajudar-nos si algú li costa fer algun treball, i entendre que no tots treballem igual, i que tenim diferents opinions sobre les coses.

Cada dia omplim un dossier amb un propòsit que ens fem per millorar el treball d'equip i al final de la classe fem la valoració de com ha anat.

Una de les últimes coses que hem fet ha set el cap del carnestoltes. El vam fer amb un globus cobert amb bena de guix, després paper de diari i un cop sec el vam pintar.

## CEIP GAFARRÓ

### Educació Infantil

#### VOLEU DIBUIXAR ELS VOSTRES AVIS?

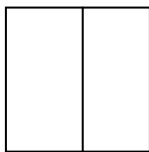
AQUEST TRIMESTRE A LA CLASSE DE LES GRANOTES HEM FET UN PROJECTE SOBRE ELS NOSTRES AVIS. ELS AVIS ENS HAN EXPLICAT MOLTÍSSIMES COSES DE QUAN ELLS EREN PETITS (JOCS, CONTES, POEMES, FEINES DE CASA...), I TAMBÉ COM HAN CANVIAT LES COSES DES D'ALESHORES (ELS COTXES, ELS TRANSPORTS PÚBLICS, LES ESCOLES, BARCELONA...). TAMBÉ HEM APRÈS QUE ELS NOSTRES AVIS SÓN ELS MÉS GRANS DE LA NOSTRA FAMÍLIA I ELS QUE HAN VISCUT MÉS TEMPS, PER AIXÒ HAN TINGUT MOLTÍSSIMES EXPERIÈNCIES.

DURANT EL PROJECTE VAM DECIDIR DIBUIXAR ELS NOSTRES AVIS I, COM QUE VOLÍEM QUE ENS QUEDESSIN MOLT BÉ, ENS HI VAM FIXAR MOLT I VAM FER SERVIR TOT DE COSES QUE SABEM DE MATEMÀTIQUES: BUSCAR EL MIG DEL FULL, MIRAR LES FORMES I LES LÍNIES QUE TROBEM EN EL NOSTRE COS, COMPTAR ALGUNES PARTS DEL COS...

SI VOLEU PROVAR DE DIBUIXAR EL VOSTRE AVI O ÀVIA, PODEU FER SERVIR AQUESTES TÈCNiques:

✎ PRIMER US HEU DE FIXAR MOLT BÉ EN LES PARTS DEL VOSTRE COS. NOSALTRES LES VAM RESSEGUIR AMB EL DIT PER VEURE QUINES LÍNIES HI NOTÀVEM.: VAM VEURE QUE LES MANS S'HAN DE DIBUIXAR AMB CINC DITS, QUE ELS BRAÇOS ARRIBEN MÉS O MENYS AL COSTAT DEL CUL, QUE DE MOLTES PARTS DEL COS EN TENIM 2: ORELLES, CAMES, PEUS, MANS... I D'ALTRES PARTS NOMÉS EN TENIM 1: NAS, PANXA...

TAMBÉ VAM OBSERVAR QUE ENMIG DE LES CAMES, QUAN ES VOLEN DIBUIXAR OBERTES, S' HI HA DE VEURE UNA MENA DE TRIANGLE.



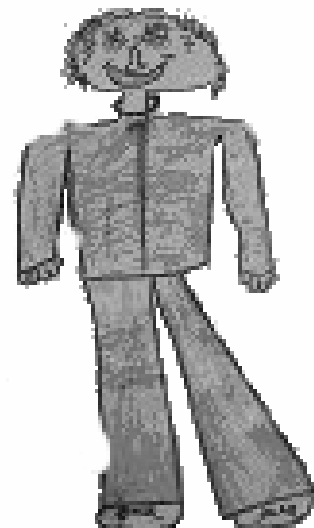
✎ PER TAL QUE EL DIBUIX OCUPI TOT EL FULL I US QUEDI BEN CENTRAT, PRIMER HEU DE DOBLAR EL PAPER PER LA MEITAT, DE MANERA QUE US QUEDI MARCAT EL MIG DEL FULL. A SOBRE D'AQUESTA LÍNIA NOSALTRES HI VAM DIBUIXAR TOT EL QUE TENIM AL MIG DEL COS: EL NAS, EL MELIC, LA PUNTA DEL "TRIANGLE" ...

✎ PER TAL QUE US QUEDI PROPORCIONAT I NO US QUEDI UN CAP MASSA GROS COM UN GEGANT, O UN COS DE NAN... **DIBUIXEU EL CAP I**, ABANS DE DIBUIXAR RES MES, **MIREU QUANTS DITS (TOMBATS) OCUPA DE LLARG**. ELS NOSTRES CAPS FEIEN UNS 5 DITS JUNTS. ALESHORES VAM ESBRINAR QUE **EL COS S'HA DE DIBUIXAR TANT LLARG COM DOS COPS EL CAP I** QUE LES NOSTRES **CAMES SÓN TAN LLARGUES COM 3 CAPS**. PER AIXÒ, VAM DIBUIXAR EL COS TAN LLARG COM 2 MANS DE 5 DITS,...

PER SABER ON HA D'ACABAR CADA PART, PRIMER PODEU MARCAR-HI UNA RATLLA .

✎ JA PER ÚLTIM I PERQUÈ S'ASSEMBLI AL VOSTRE AVI O ÀVIA. PRIMER HEU DE **MIRAR BÉ ALGUNA FOTO** DELS VOSTRES AVIS. NOSALTRES ENS VAM FIXAR EN SI TENIEN LA CARA AMB FORMA RODONA O ALLARGADA, EL NAS PUNXEGUT O RODONET, ELS CABELLS CURTS O LLARGS, SI TÉ ELS CABELLS ESTIRATS O ARRISSATS.

AQUESTES TÈCNiques ENS VAN SER MOLT ÚTILS.



QUÈ US SEMBLA?



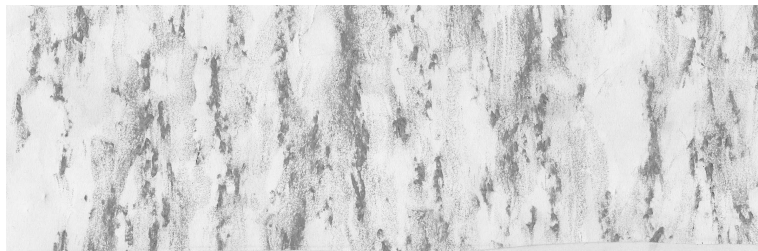
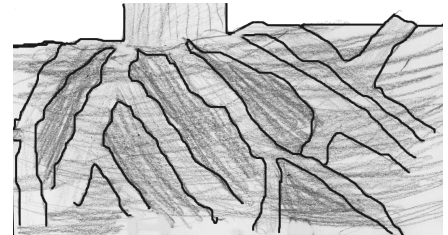
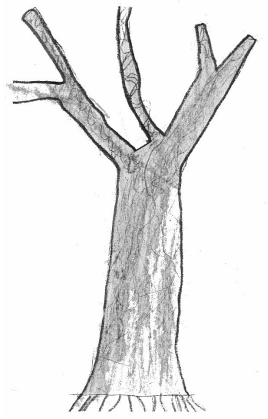
## CEIP GAFARRÓ

### Cicle Inicial

#### L'ALZINA

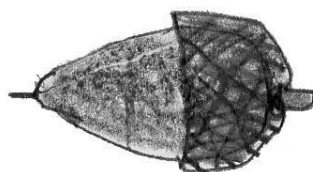
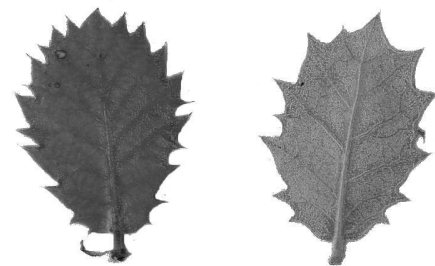
Els alumnes de Cicle Inicial, aquest trimestre, hem estudiat les plantes i arbres de l'hivern. Un dels arbres que hem estudiat a fons és l'alzina, ja que és un dels arbres que a l'hivern té fulles, és un arbre de fulla perenne. Si us fixeu en les característiques següents, podreu reconèixer les alzines fàcilment:

L'alzina té un tronc gruixut i curt. Les seves arrels són llenyoses, força gruixudes i llargues.



Té una escorça rugosa de color grismarró per protegir el tronc. L'escorça té unes canals que li serveixen per a que l'aigua pugui baixar fins a l'arrel i la pugui absorbir.

Les fulles tenen forma de llança i són punxegudes.



El fruit de l'alzina és l'aglà. A dins té la llavor que, quan cau a terra, pot fer néixer noves alzines.

L'aglà d'alzina no és gaire gros (uns 2 cm), té una forma allargada i un color marronós.

## CEIP GAFARRÓ

### Cicle Mitjà

#### ENTREVISTA A EVA BOIXADÉ, ALCALDESSA DE LLUÇÀ

Els alumnes de Cicle Mitjà hem treballat el govern d'un municipi a Medi Social i, per això, el dia 13 de març, vam anar a l'Ajuntament del nostre municipi a entrevistar l'alcaldeessa, l'Eva Boixadé.

##### 1. Quines feines ha de fer una alcaldessa?

L'alcaldeessa ha d'estar alerta de les coses que passen al municipi (obres, serveis, problemes, etc.), ha de presidir els plens municipals, ha d'estar al cas dels projectes que van sortint, ha de representar el poble, ha d'ajudar els veïns amb problemes, etc.

##### 2. Quins regidors hi ha a l'ajuntament?

Els regidors són: Eva Boixadé, alcaldessa i d'urbanisme; Jordi Conill, tinent d'alcalde i de patrimoni i noves tecnologies; Sergi Anfruns d'educació i cultura; Jordi Costa de medi ambient; Ricard Anfruns d'esports i serveis; Martí Catllà d'urbanisme; i Xavier Pujals d'agricultura i camins.

##### 3. Quins treballadors municipals hi ha?

Al municipi, ara, hi ha: en Josep Ramon Cunill com a agutzil; l'Ester Subirà a l'escola bressol; la Carme Comellas a la biblioteca i al telecentre; i la Rosa Boixadé com a secretària. De tant en tant, n'hi ha d'altres com en David Pérez que ajuda l'agutzil; i el Bernat Vilarassau al Servei de desenvolupament rural (SDR).

##### 4. Quins serveis ofereix l'Ajuntament?

Hi ha el servei de recollida d'escombraries, el telecentre i la biblioteca, l'escola bressol, el consultori mèdic, activitats de formació, la neteja dels carrers, la canalització d'aigua, el desenvolupament rural, etc.

##### 5. Cada quant feu plens municipals? Costa dirigir el ple municipal? Per què?

Fem plens els últims dimecres de cada mes. No costa gaire dirigir-los, perquè no hi ha oposició.

##### 6. Quines millores estan previstes per fer al municipi?

S'arreglarà el carrer Major, faran una segona depuradora, es faran més cases i un carrer nou, s'arreglaran més camins, s'està arreglant el teatre del local social i es fan obres a l'escola.

##### 7. Què creus que falta al municipi?

Al municipi falten millors xarxes de comunicacions, que es puguin arreglar les cases de pagès buides, ... Falten més diners per arreglar camins, per donar ajuts al pagesos, etc.

##### 8. Hi ha molts problemes al municipi? Quins?

No, no n'hi ha gaires. Però no hi ha cobertura per alguns mòbils, no arriba l'ADSL, hi ha molts camins rurals que costen de mantenir i, de vegades, hi ha problemes amb els propietaris. També hi ha problemes amb gossos sense amo, etc.

##### 9. Quins impostos cobra l'Ajuntament?

L'ajuntament cobra taxes per escombraries i per urbanisme (permisos per fer obres), impost de circulació i contribucions.

##### 10. Com és que no hi ha banderes penjades a l'ajuntament?

Només es penjen els dies de festa del municipi, com per exemple, l'Onze de setembre, la festa Major, etc. Les banderes que es penjen són la bandera de Lluçà (és groga amb un castell blau al mig) i la senyera. Fa pocs anys que hi ha banderes al municipi, abans no n'hi havia.

##### 11. Quant temps fa que fas d'alcaldeessa? T'agrada? Per què?

Gairebé fa quatre anys que faig d'alcaldeessa i m'agrada molt, perquè m'agrada fer moltes coses pel municipi i així en tinc l'oportunitat.

##### 12. És fàcil fer d'alcaldeessa?

De vegades sí, de vegades no. De vegades costa trobar temps per dedicarm'hi, perquè tinc dos fills i sóc mestra.

##### 13. Quan torna a haver-hi eleccions municipals? Et tornaràs a presentar? Per què?

Torna a haver-hi eleccions el vintiset de maig de 2007. Sí, sí que em torno a presentar amb alguns regidors nous per poder acabar projectes.



\* Ens va agradar molt poder entrevistar l'alcaldeessa i que ens ensenyés tot l'ajuntament. Fins i tot, l'arxiu on guarden els papers importants del municipi.

## CEIP GAFARRÓ

### Cicle Superior

#### PABLO RUÍZ PICASSO, un treball de Plàstica

Aquest curs, els alumnes de Cicle Superior i la resta d'alumnes de Primària, hem estudiat Pablo Ruíz Picasso a l'àrea de Plàstica.

Pablo Ruiz Picasso va néixer a Màlaga el 25 d'octubre al 1881 i va morir a França el 8 d'abril del 1973. El pare de Picasso va treballar de professor de dibuix i, ja de molt petit, Picasso va superar-lo.

Durant la guerra civil espanyola, Picasso va marxar a França on va conèixer diferents artistes de l'època. La seva obra va passar per diferents èpoques, en cadascuna d'elles es reflectia el seu estat d'ànim del moment.

Una de les èpoques de la pintura de l'artista va ser l'**època blava**. Pintava persones pobres i tristes en tons de blaus; diuen que estava trist perquè un amic seu s'havia mort. Nosaltres, vam intentar imitar Picasso i vam pintar un quadre que es diu La Gourmet en tons de blaus, sense tenir el quadre original al davant.

Una altra **època** va ser la **rosa**. Picasso pintava en tons roses i vermellorsos, pintava amb aquests tons perquè estava enamorat d'una dona. En els quadres sortien arlequins i personatges del circ perquè tenia molts amics d'aquest ambient. Nosaltres vam fer un treball sobre el cos humà i vam dibuixar i pintar un arlequí inspirant-nos en el quadre "Paul vestit d'arlequí".

L'estil que va fer més famós a Picasso va ser el **cubisme**. Pintava amb moltes línies rectes i també barrejava un ull de costat i un altre vist des del davant (barrejava diferents perspectives). El primer quadre cubista que va fer va ser "Les senyoretes del carrer d'Avinyó". Per treballar el cubisme, nosaltres vam fer parelles i vam dibuixar un retrat del company, el vam pintar amb ceres toves, vam retallar el dibuix en triangles de dalt a baix i vam refer el dibuix descol·locant els triangles. Al final, va quedar un bon retrat cubista.

Un quadre molt important de Picasso és el **Guernika**. A l'època de Franco, durant la guerra civil, els republicans van demanar a Picasso, que era a França, que fes un quadre per una exposició que Espanya feia en aquell país. Com que durant la guerra els alemanys van llançar una bomba al poble de Guernika, Picasso es va inspirar i va pintar aquest quadre. El quadre és molt gran, les seves mides són 3 metres d'alt per 7 d'ample, aproximadament.

Una tècnica que l'artista feia servir sovint era el **collage**. Un collage és un quadre fet amb diferents peces o materials reciclats, enganxats sobre un suport. Nosaltres en vam fer un de manera lliure amb canyes, pasta seca, porexpan, teles, paper de diari, cotó, cartró, ... Ens ho vam passar molt bé fent-lo.

Picasso, també, agafava quadres d'altres artistes i en feia **versions**; és a dir, interpretava aquests quadres i en feia un de nou, però canviant moltes coses. Nosaltres vam agafar el quadre de Picasso "Paul vestit de pierrot". Primer, vam calcar la silueta i, després, ens vam inventar tota la resta, el vam versionar amb temàtica de Nadal.



Època rosa



Cubisme



Collage



Versió d'un quadre

\* Si vols fer un retrat divertit amb l'estil de Picasso aneu a <http://www.mrpicassohead.com/create.html>

## CEIP PUBILLA DE CATALUNYA

## Educació Infantil

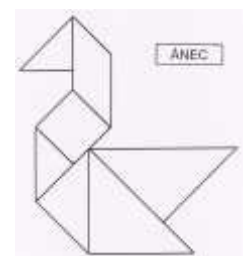
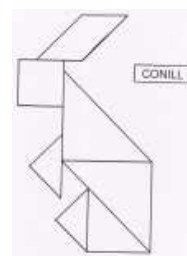
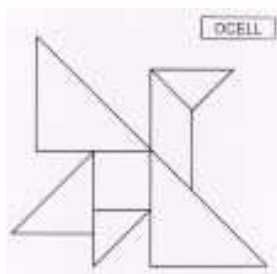
## TANGRAM

QUÈ NECESSITEM PER JUGAR:

<p>-TANGRAM AMB 7 PECES:</p> <p>1 QUADRAT</p> <p>2 TRIANGLES PETITS</p> <p>2 TRIANGLES GRANS</p> <p>1 TRIANGLE MORTA</p> <p>1 PARALLELOGRAM</p>	<p>-FITXES AMB DIBUIXOS</p> <p>-1 CARPETA PER GUARDAR LES FITXES</p>
---	--

COM S'HI JUGA:

1. AGAFEM LA CARPETA AMB LES FITXES I LA CAIXA DEL TANGRAM.
2. OBRIM LA CARPETA I AGAFEM EL DIBUIX QUE ENS AGRADA MÉS.
3. DESPRÉS POSEM LES PECES DEL TANGRAM A SOBRE EL DIBUIX DE LES FITXES (EII! NO US PENSEU! HI HA UNA PETITA TRAMPA! ALS DIBUIXOS DE LES FITXES HI HA LES RATLLES PER PODER POSAR LES PECES DEL TANGRAM)
4. QUAN TENIM EL DIBUIX FET, LI ENSENYEM A LA MERITXELL I DESPRÉS, SI VOLEM, EN FEM UN ALTRE.
5. QUAN JA ESTEM CANSATS DE JUGAR-HI HO ENDRECEM TOT: POSEM LES PECES DEL TANGRAM A DINTRE DE LA CAIXA (AL SEU LLOC) I LES FITXES DELS DIBUIXOS A DINTRE LA CARPETA. I JA ESTÀ!



ESPEREM QUE US AGRADI JUGAR AMB AQUEST JOC!

ADÉU!!!!!!!

ELS  
CAMIONERS



## CEIP PUBILLA DE CATALUNYA

### Cicle Inicial



Hola ! Som la classe dels vaixells i fem C. Inicial a St. Boi.

Ens diem: Sergi, Arnau, Carla, Aina, Aida, Marc, Anna, Alba i Jose.

I ara us volem explicar un experiment perquè ens agrada ferne i així descobrim i aprenem coses noves.

És aquest: "El gas".

- 1r. S'ha d'agafar un got amb una mica d'aigua.
- 2n. Tirar 2 aspirines efervescents a dins.
- 3r. Ràpidament tapar el got amb un guant de làtex.
- 4rt. Esperar a veure què fa.

Veureu que es comença a inflar el guant, fins que queda ben dret. Això passa perquè el gas de les aspirines ha passat a dins el guant.

Si voleu ho podeu provar!

És molt emocionant i ens ha agradat molt.

Fins aviat!

**Els vaixells**



## CEIP PUBILLA DE CATALUNYA

### Cicle Mitjà

Aquest any a la ZER hem treballat els mitjans de transport. A l'escola de St. Boi hem posat nom a les classes sobre aquest tema. Nosaltres, els nens i nenes de cicle mitjà, som els ala deltes. Hem après un munt de coses i ho hem explicat a la resta de l'escola. A finals de març vam fer una xerrada explicant els coneixements apresos dels ala deltes i els parapents.

#### Què hem après:

- . Els ala deltes no és un mitjà de transport, és un ESPORT.
- . És una aeronau, construïda de tubs i tela. D'uns 3 o 4 metres de llarg, difícil de transportar.
- . Va ser ideat per la NASA, al voltant de l'any 1950.
- . Els practicants d'aquest esport s'han de confiar dels corrents d'aire. Això fa que hagin de tenir uns coneixements: meteorològics, teòrics de l'aparell i pràctics.
- . S'ha de treure una llicència i el primer any no es pot anar a volar sol.
- . Existeixen dues maneres de volar:
  - . Dinàmica (quan el vent xoca amb la muntanya).
  - . Tèrmica (bombolles d'aire calent).
- . Hem après les diferències més importants entre:
 

. Ala delta:	Velocitat màxima uns 100 km/h. Difícil de transportar, necessites remolc. Un metre d'alçada li permet desplaçar-se 1 km.
. Parapent	Velocitat màxima 45 km/h. Fàcil de transportar i muntar (motxilla). Gairebé no pot fer gens de vent (20km/h)
. Planejador	Avioneta sense motor Cada metre d'alçada es desplaça 45 km
. Ultralleuger	Ala delta amb motor.
. Paracaigudes	Difícil de plegar.



Per aprendre tot això, que us hem explicat breument, vam buscar informació a diferents llibres, enciclopèdies,... i especialment a internet. També va venir en Ramon Badia, un aficionat al parapent i ens va explicar moltes i moltes coses.

La mestra ens va proposar construir una maqueta d'ala delta i ens va semblar una idea genial. Ho vam fer amb filferro, roba de tovallola, i finalment vam penjar-hi una foto de nosaltres. Sembla que volem de veritat!!

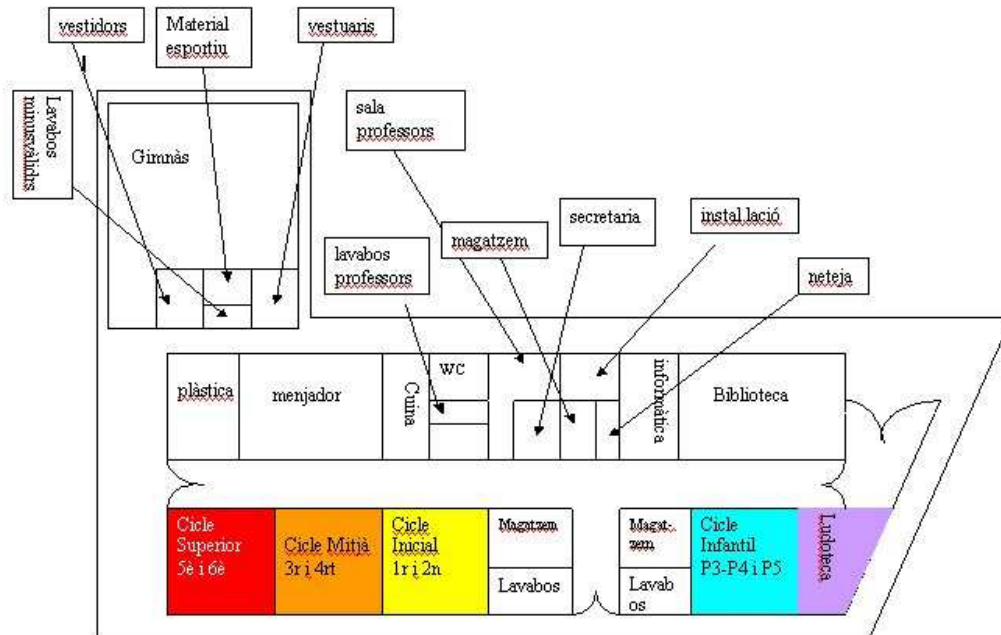
I la sortida a Barcelona ens ha ajudat a aprendre més coses!  
Som uns especialistes dels mitjans de TRANSPORT!!

Ens ha agradat molt aprendre coses sobre els transports i esports aeris, esperem que vosaltres també descobriu coneixements en aquesta pàgina.



## CEIP PUBILLA DE CATALUNYA Cicle Superior

### A SANT BOI, ESCOLA NOVA



*Plànol realitzat per Eva Bori 6è curs*

El juny del 2006 van començar l'escola. Al principi hi havia un replà i venien homes i dones a tirar fotos, després van començar a fer columnes. Les columnes estaven fetes de ciment però perquè s'aguantés el ciment hi van posar un plàstic en forma de cilindre. Després van fer el sostre i seguidament la teulada. Per acabar l'estructura van construir les parets. Van començar a mirar quin color hi quedava bé. Van pintar un verd fluix i un verd més fosc. A nosaltres ens agradava el verd fluix però van decidir el verd fosc. Quan van haver pintat a fora van començar a pintar a dintre i després van posar teules. Ara estan posant portes i vidres. Ara en aquest moment estan posant els bancs i les papereres. Per setmana Santa traslladarem totes les coses. A dintre, hi ha totes les classes, el gimnàs, lavabos, les dutxes, la sala de mestres, la sala dels ordinadors, la biblioteca, el magatzem i el despatx.

**Sergi i Marc 6è curs**



## MÚSICA



L'àrea de música la treballem a partir de cinc grans blocs de contingut: cançó, audició, llenguatge musical, educació de l'oïda i moviment o dansa. Són cinc blocs directament relacionats que no es fa un sense l'altre i que s'intenten desenvolupar globalment dins de les activitats proposades. A la classe de música també intentem que l'entorn que ens envolta sigui més proper acostant el coneixement de les festes, tradicions i el folklore del poble. Per això intentem lligar-ho aportant la part musical a les festes com la castanyada, el nadal, el carnestoltes, la tardor, la primavera.....etc.

Ja fa tres anys que treballem la música sense llibres, perquè hem optat per aprendre música fent música, vivint-la, sentint-la, sentne oients i intèrprets. També treballem sobre paper però la dinàmica general és a partir del treball conjunt a l'aula. Ens han visitat diferents instruments que hem après i tocat: la guitarra, el violí, la flauta dolça soprano i contralt, la flauta travessera, tam-tam, pal de pluja... I a més, ajuntem tots els instruments de percussió de les quatre escoles de la ZER i podem practicar amb un instrument per cada nen (tot un luxe!). De percussió melòdica tenim 4 xilòfons soprans, 1 xilòfon contralt, 1 metal·lòfon soprà, 1 metal·lòfon contralt, 4 carillons soprà i 1 carilló contralt. A més de la petita percussió indeterminada: claus, caixa xina, panderetes, panderos, xinxines, platerets, güiro, carraca, triangles, ...etc.



Està demostrat que l'art i la música potencien el desenvolupament cognitiu en tots els àmbits de coneixement, com també les intel·ligències (emocional, social, intel·lectual...), és per això que hem de vetllar perquè la música sigui present en tota l'etapa educativa, doncs la música la portem i la vivim des de dins i en la nostra mesura també som grans músics.



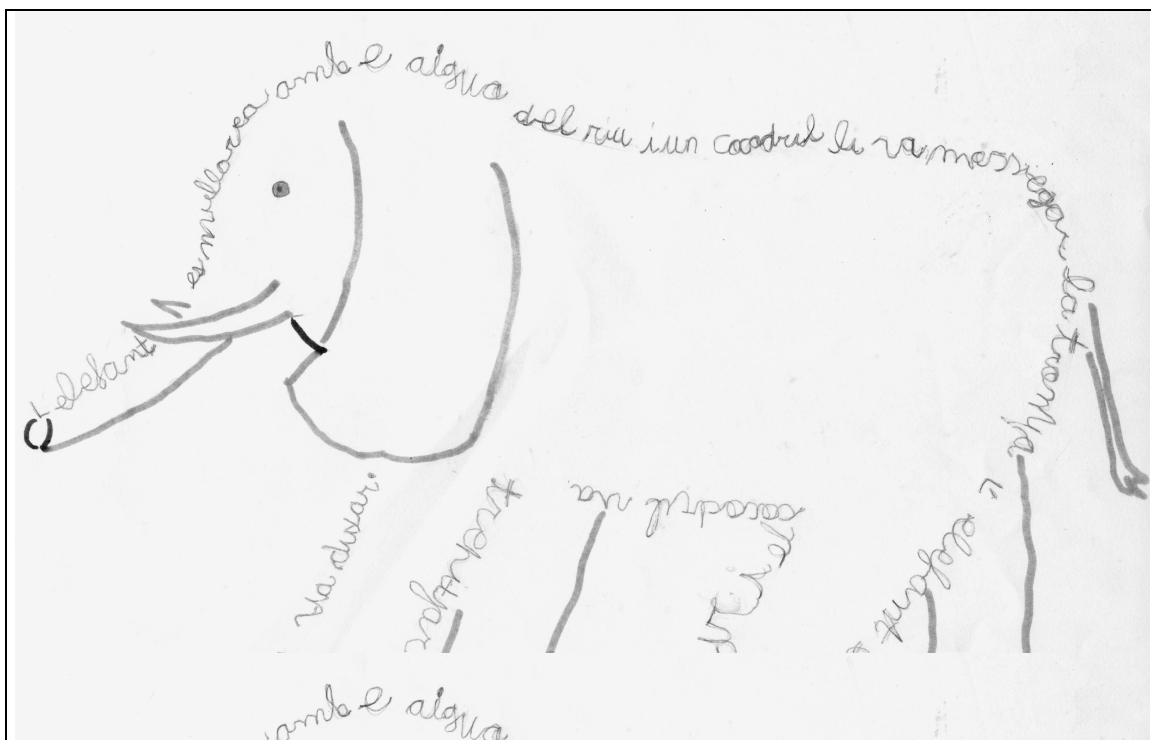
## RACÓ LITERARI

### ELS MEUS CAVALLS

Tinc tres cavalls, un es diu albada, un altre s'hiu clam  
i l'altre s'hiu xic si. anem a la granja albada ens porta  
a cavall.

Irene Barcons Palomera P-5

CEIP Heurom



Georgina Raya Pla  
(1r CI CEIP Alpens)

### **ENDEVINALLA**

És blanc com el paper,  
de vegades gris també,  
és cotó blanc o gris.  
Quan plou sempre hi és,  
carregat d'aigua ve,  
i, de vegades, neu també.  
Què és?

Aina Garet Argila  
(2n CM CEIP Gafarró)

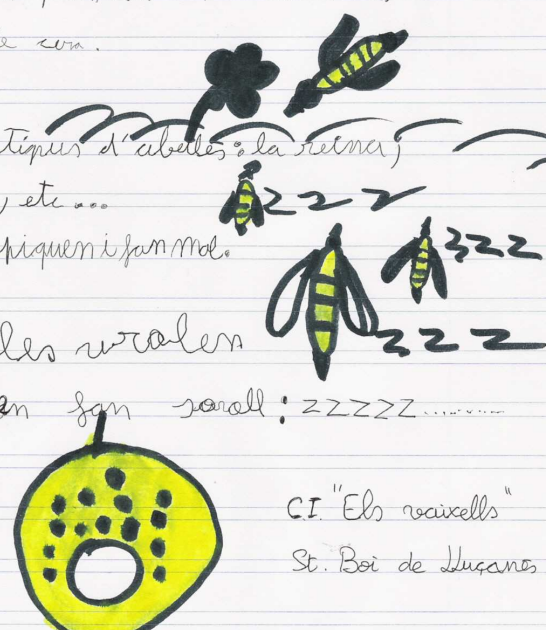
### **LA PRIMAVERA**

La primavera és tan bonica i tranquil·la,  
tot és tan verd que sembla el paradís.  
Ocells, animals i nens juguen pel bosc.  
L'aigua llisca pel saltant.  
Molts dies plou el cap tard.

Quim Saperas.  
(1r CM Ceip Pubilla)

Les abelles

- Surten a la primavera.
- Les abelles fan mel amb el pol·len de les flors.
- En el rusc hi posen els ous i la mel a dins d'unes cassetes de cera.
- Fan cera.
- Hi ha molts tipus d'abelles: la reina, les obreres, etc...
- Si les obreres piquen i fan mel.
- Son insecte.
- Les abelles volen
- Quan volen fan soroll: zzzzzz...



CI "Els raixells"  
St. Boi de Lluçanès

### EL SOMNI

Hi havia una vegada un nen que tenia 8 anys i mai no havia tingut cap somni; ell tenia moltes ganes de tenir-ne algun perquè els seus germans, pares... sempre li deien tots que ells sempre tenien somnis molt bonics. Era el seu aniversari i li regalaven un munt de coses. Ell sempre estava molt desanimat perquè mai no tenia cap somni fins que un dia...

La nit del divendres cap a dissabte va somiar que anava a un col·legi nou i que feia molts amics i amigues. Quan es va despertar va dir: Bon dia mare, he fet molts amics a l'escola nova i m'ho he passat molt bé. La mare se'l va quedar mirant com dient: Què diu aquest ara!! però va continuar i el nen va marxar cap a l'escola ben feliç.

Quan el nen va arribar a l'escola va veure que tenia els mateixos amics que abans!

La seva mare va respondre: quins amics d'abans si sempre has tingut els mateixos!! Vols dir que no ho has somiat?

De debò mare que ho he somiat? Vols dir?

Si, ho has somiat. Aquesta nit ja t'he sentit que cridaves molt!

Que bé el meu primer somni en tota la meua vida!!

El nen es va posar molt content i ho va anar a explicar a tots els nens i nenes que coneixia.

Irene Alongina Prat  
(2n CS CEIP Pubilla)

**PLUJA DE TARDOR**

Primer, cau a poc a poc,  
fa un soroll molt suau...  
Comença a caure més de pressa  
i fa més temperi...

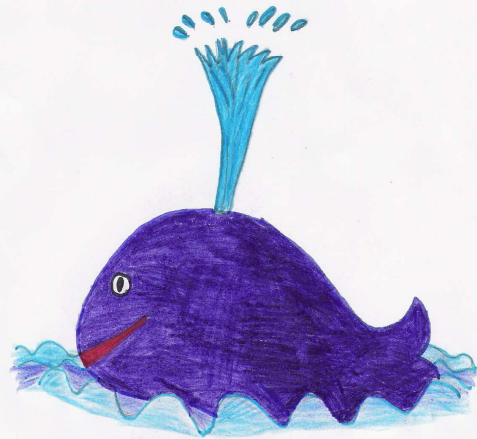
S'acosta una tempesta,  
cauen llamps i trons,  
baixa un llamp,  
i es cala foc!  
Sort que plou molt i la pluja l'apaga...

Quan ja ha acabat la pluja  
tot el bosc està moll.  
Surten bolets  
i surt l'esquirol.

Pau Estrada i Lara  
Júlia Pla i Salada  
Maria Rocabosch i Boixadé  
(2n CI CEIP Gafarró)

ACROSTIC

Bonica i grossa,  
El A laiva i estabillada,  
Neda peL mar blau i tranquil,  
MEntres hi ha zones que està en perill  
Neda cantant una canço  
Que s'acosta fins el JAPO,



Emma Argemi i Muntadas  
(2n CM CEIP Pubilla)

**EXTRATERRESTRES EN EL ESPACIO**

Una vez yo fui a la base lunar a visitarla, quería saber cómo era, y además quería ir en cohete. Se tardaba mucho y yo estaba impaciente por ir, sólo faltaba una hora para ir a buscar el cohete.

Cuando hubo pasado una hora, fui a buscar mi cohete. Entré dentro, era muy grande. Me senté, empezaron a contar del diez al cero y cuando llegaron al cero dijeron "agarraos fuerte" y el cohete salió disparado.

Cuando llegamos a la base, la visitamos un poco, era muy bonita. En la base lunar conocí a un niño que se llamaba José y me contó su encuentro con unos seres extraños con otra nave que le disparaba. Me contó que iba en su nave y se encontró con otra nave que le disparaba. Bajó de la base y bajaron de la otra nave unos seres extraterrestres. Él me dijo:

- Los quiero meter en la cárcel. ¿Me puedes ayudar?
- Sí. - dije yo.
- Tengo dos pistolas láser.
- ¡Vamos a buscarlos!

Cuando los encontramos, tiramos rayos láser a la nave y cayeron. Pero, después, salieron de la nave unas máquinas voladoras que nos disparaban. Vimos que el láser no les hacía nada y pusimos agua en la pistola de láser. Les disparamos y se deshicieron. Los ganamos a todos.

Por la tarde, volví a mi casa y les presenté mi amigo José a mis padres y, como no tenía padres, se quedó a vivir con nosotros.

Enric Solé Pineda  
(1r CM CEIP Gafarró)

# PROJECTE INNOVACIÓ MUSIC IN ENGLISH

## PROJECTE CLIL

(Content and Language Integrated Learning)



### ♫ Què és un *CLIL*?

L'aprenentatge integrat de continguts curriculars en llengua estrangera és la introducció dels estudiants a noves idees i conceptes a través d'assignatures curriculars tradicionals, utilitzant la llengua estrangera com a eina de comunicació; en altres paraules, augmentar les experiències d'aprenentatge de l'alumnat, explotant les **sinergies**, és a dir, **les associacions i relacions** que hi ha entre les dues assignatures (música i llengua anglesa) per tal d'assolir un mateix objectiu, **aprendre**.

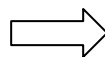
### ♫ Com beneficia aquest enfocament didàctic als estudiants?

Encara que es pot tardar un cert temps per a que l'alumnat s'adapti als reptes que suposa un *CLIL*, un cop s'ha familiaritzat amb la nova forma de treballar, augmenta la seva motivació i el progrés és més ràpid, tant en l'assignatura de continguts (Música) com en la llengua estrangera (Anglès).

### ♫ Quin són els 4 principis bàsics del *CLIL* a l'aula?

Els quatre principis bàsics d'un *CLIL*, coneguts com les **4 Cs**, són :

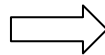
♫ **CONTENT** (Els continguts de música)



©1996, C. & J. Rath



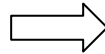
♫ **COMMUNICATION** (Els continguts de llengua estrangera)



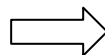
**BEAT**  
**LISTEN**  
**HOP**  
**TA, TE-TE**

**TURN**  
**DO, RE, MI**  
**TRUMPET**  
**FAST, SLOW**

♫ **COGNITION** (Les activitats que s'utilitzen per treballar les diferents intel·ligències ; visual, musical, espacial...)



♫ **CULTURE** (Noves perspectives que ens ajuden a aprofundir en la consciència d'altres cultures i en la d'un mateix)





## CONFERÈNCIES DE CICLE SUPERIOR

Un altre curs, els alumnes de Cicle Superior de la ZER han fet un gran treball per tal de presentar un tema d'història als companys del cicle, complementant el treball sobre el tema començat fa dos cursos.

En aquestes conferències, els alumnes han hagut de posar en pràctica molts procediments que els serviran per a la vida d'estudiant i professional: preparació de presentacions amb suport informàtic, exposicions orals, recerca d'informació, treball en equip, etc.

Així doncs, aquest curs, els alumnes del CEIP Pubilla de Catalunya han preparat l'**Edat Moderna** i els alumnes del CEIP Gafarró, l'**Edat Antiga**.

Els alumnes de St. Boi van preparar una conferència on explicaven diferents aspectes de l'Edat Moderna, la vida de Leonardo da Vinci, etc. Un cop acabada la conferència, van proposar dos tallers sobre sistemes d'escriptura: escriptura gòtica amb plomilla i impressió amb plaques de gelatina.



Els alumnes de Sta. Eulàlia van preparar una conferència on es van tractar les diferents civilitzacions de l'Edat Antiga de la conca mediterrània: egípcia, grega, romana, etc. A l'hora d'esmorzar, van fer un joc on cada alumne aconseguia un àpat romà, grec o egipci. Al final, van jugar a antics jocs de taula d'algunes de les civilitzacions treballades.

Una part molt esperada dels dos dies de les conferències va ser el partit de futbol. On, a part de fer esport, els alumnes es relacionen d'una manera lúdica. El partit de futbol de Sta. Eulàlia es va muntar com a una petita olimpíada grega, els equips participants, van guanyar una corona d'olivera.



Un cop acabades les conferències, ens queda el regust d'haver aconseguit un objectiu ambiciós, però a l'abast de cadascú, amb la il·lusió de preparar-ne una altra el curs vinent.

## SORTIDES

### LES NOSTRES SORTIDES: DIFERENTS MANERES D'APRENDRE

#### **SORTIDA A VILADRAU**

Abans de la castanyada els alumnes de la ZER vam anar a Viladrau a veure la tardor i les seves expressions en un paisatge diferent al conegut.

A través d'un joc de pistes, vam observar l'entorn de Viladrau, amb els seus castanyers, els bolets, els fruits, les cassanelles, els animals... Vam recollir material i el vam posar en una capseta per tal de demostrar que la tardor ja havia arribat. També vam fer una paleta de colors, recollint petits trossets de fulles, molses... de diferents tonalitats.

Després vam anar a dinar a un parc i vam jugar una estoneta, per després tornar cap a les escoles.



#### **SORTIDA AL TEATRE "COLOSSAL"**

Els alumnes de CM i CS vam anar el dia 23 de novembre a Prats al teatre, a veure l'obra "Colossal".

En aquesta obra, tres personatges estaven disposats a muntar un espectacle de circ colossal, però tot d'imprevistos i accidents dificultaven els seus objectius.

L'obra va ser molt entretinguda i divertida. A més, aquest tipus d'espectacles ens ajuda a habitar-nos a l'ambient del teatre i als seus diferents formats.

#### **SORTIDA AL TEATRE "TOT BUFANT"**

El dia 31 de gener els alumnes d'Educació infantil i Cicle Inicial vam anar a Prats al teatre, per veure l'obra "Tot Bufant".

En aquesta ocasió dos personatges ens van introduir al món de la música a través de diferents instruments de vent, alguns ja existents com per exemple un saxofon, i altres de fabricació casolana, com ara una regadora amb aigua dins.

#### **SORTIDA A BARCELONA "ELS TRANSPORTS"**

El divendres 16 de març tots els alumnes de la ZER vam anar a Barcelona a veure els mitjans de transport. La sortida va durar tot el dia i vam poder pujar al metro, a l'autobús i a les "golondrines". A més els alumnes de CS i 4t. vam visitar el centre de control del trànsit.

Els alumnes d'EI vam anar a dinar a una platja de la Barceloneta i a la tarda vam buscar tresors per la sorra i ens vam refrescar els peus a l'aigua.

Els alumnes de primària vam dinar al Maremagnum i a la tarda vam anar a visitar l'estació de Sants.

Va ser una sortida molt enriquidora on vam aprendre moltes coses.



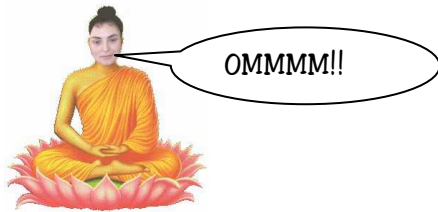
**el txafardeo del Yusané** EL SAFAREIG  
JA APLIQUEM LA 3ª HORA DE CASTELLÀ

**NO A L'ESTRÈS**

Quan l'ambient està escalfat....  
i els mestres anem estressats...

Pares i alumnes, no patiu.  
Que l'Eli ataca i diu:  
"Aturem-nos, relaxem-nos,  
i escoltem el nostre cos"

RELAXACIÓÓÓÓÓÓÓÓÓÓ!!!!



**GRATERA GENERAL**

El microclima del Lluçanès,  
als polls ha permès,  
trobar un paradís natural,  
per poder viure com cal,  
als nostres caps en general.



XAMPÚS, PICORS, COÏSSOR,  
FORMIGUEIG, FILVITS I MALS,  
són els nostres problemes anuals.

**ESVERAMENT a la ZER**

Qui no pateix lumbàlgies,  
és perquè no vol!!!  
Si en voleu tenir a Sant Boi heu d'acudir  
perquè el trasllat ja és aquí.  
I si algú no ho ha provat o ho vol repetir ...  
a Santa Eulàlia s'haurà de dirigir.



**LA RECEPTE DEL FERRAN ADRIÀ BASCO**

Rebolcat de cama secs, arrebossats amb sorra  
de la Costa dels Gats i amb un pensament de femta.

Instruccions:

1. Tenir una colla d'amics disposats a anar a buscar bolets.
2. Collir tants bolets com es pugui, amb *habitants* o sense.
3. Posar els bolets (sense netejar) en una paella.
4. Mentre es couen, tombar la paella amb delicadesa.
5. Deixar bocabadats als amics, mentre els bolets cauen.
6. **CAP PROBLEMA!!**
7. Recollir els bolets aromatitzats amb sòl lluçanenc.
8. I un cop cuits, devorarlos sense cap mena d'escrúpol.



**QUI SERÀ EL PRIMER DE REBRE ?**

Fractures, contusions, cremades, talls i pelats  
ja ho tenim ben controlat.  
Insuflacions, boca a boca i altres menesters,  
esperem no haverlos de practicar mai més.  
I a continuació,  
el nostre director,  
ens en fa una demostració.  
Ens començarà a parlar  
i serà la història de no acabar.



**AVLL (Alta Velocitat Lluçanesa)**

Ara que la RENFE va tant bé,  
el govern haurà de fer,  
un nou traçat de l'AVE pel Lluçanès.  
Perquè els itinerants viatgin ràpid i bé,  
i puntuals al lloc puguin ser.  
I perquè quedi ben palès  
i no hi hagi cap mal entès  
a l'instant ho hem imprès.



I si no en teniu més per idees no és,  
la falta de pàgines ens ha manat,  
que el txafardeo s'hagi acabat.

Jordi Puntas  
Cristina Santamaria

## PASSATEMPS

**A veure si endevines els següents enigmes:**

Jo sóc un pati molt net,  
aparell de tres rodes,  
rellisco sobre les lloses,  
tan ràpid com un coet  
Què sóc?

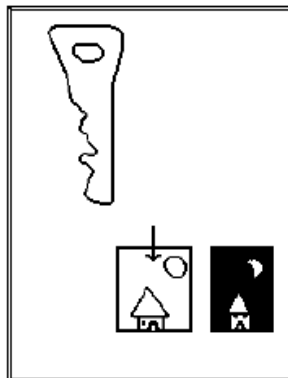
Tinc cavalls, però no se'm veuen  
corro molt i corro poc  
però si no em donen aigua  
no arribo enlloc  
Què sóc?

**Hi veus algun mitjà de transport? N'hi ha 10**

C	A	M	I	O	S	W	P	I	H
G	O	U	T	E	V	D	A	Q	F
E	A	T	B	J	A	B	T	N	L
C	S	R	X	T	I	G	I	E	J
A	G	E	N	E	X	A	N	C	F
R	F	N	T	A	E	S	E	A	I
R	E	A	G	M	L	N	T	U	G
O	S	N	J	O	L	O	U	T	S
E	T	A	U	T	O	B	U	S	O
M	E	T	R	O	F	T	J	T	E

**I ara un jeroglífic:**

Com es diu aquesta nena?





## RACÓ DIDÀCTIC

En aquest tercer número del [Revist@ll](mailto:revist@ll) estrenem una nova secció anomenada "El Racó Didàctic".

Aquest nou apartat va dedicat tant als nens i nenes com als pares. Està format per una sèrie de recomanacions dels mestres en l'àmbit de l'educació, i poden ser pàgines web, llibres, obres de teatre...

Per començar tenim una pàgina web molt interessant feta per mestres que volen innovar, i per això proposen un projecte d'innovació a l'aula mitjançant la projecció d'imatges narratives. Aquesta web es diu [www.didacticolite.com](http://www.didacticolite.com). Ja veureu com us agradarà!

També us recomanem uns llibres per la lectura de grans i petits. És una col·lecció de quatre llibres d'aventures fantàstiques, de bruixeria, traïcions, amors més enllà de la mort... Aquesta col·lecció de llibres s'anomena "Cròniques de la torre" de Laura Gallego García. Editorial SM

Els títols són: "El valle de los lobos"

"La maldición del maestro"

"La llamada de los muertos"

"Fenrys el elfo"

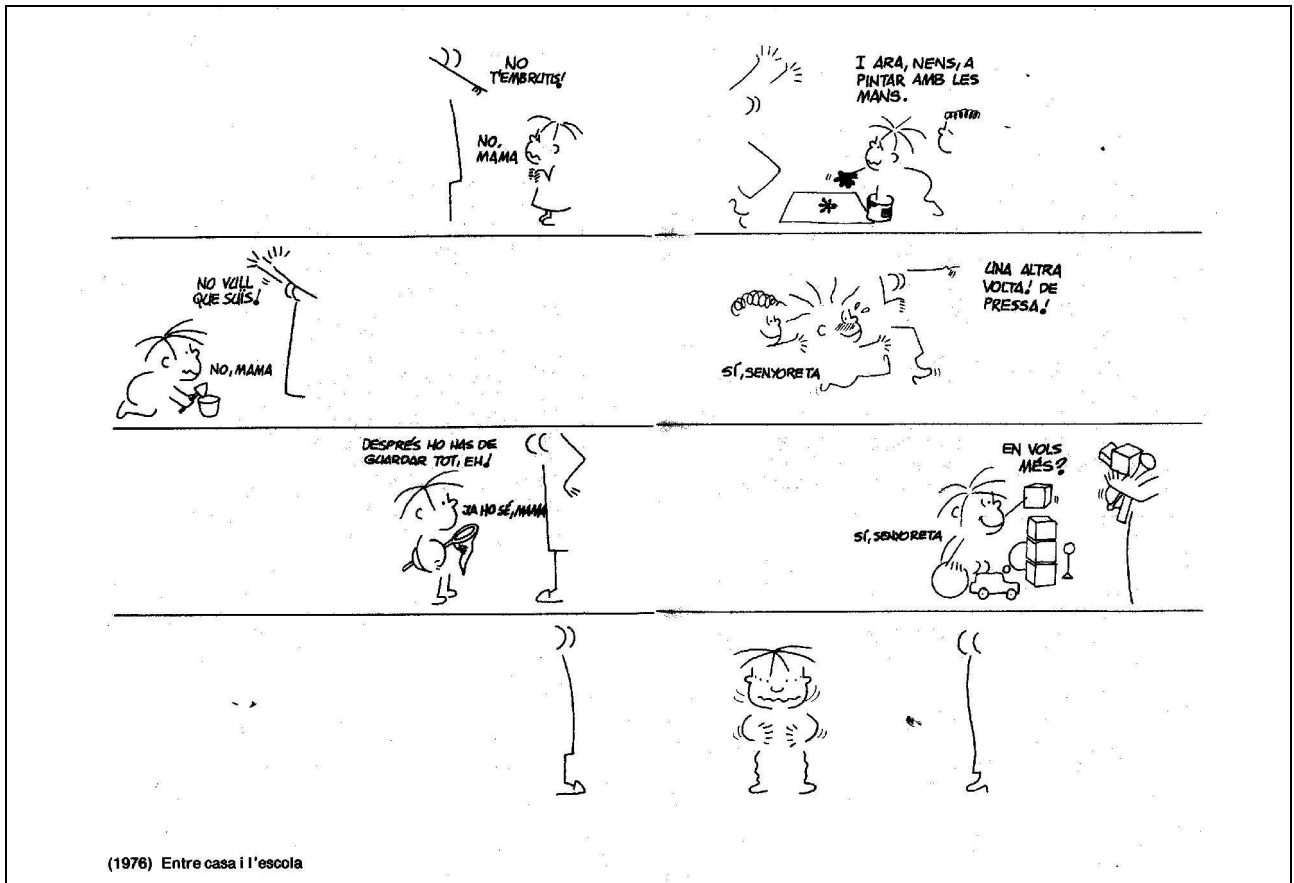
A més, cada llibre porta làmines en color amb la descripció de cada personatge i els seus poders.

Una col·lecció que enganxa a la lectura!

Per acabar us recomanem activitats per fer tota la família durant els caps de setmana:

La fundació "Xarxa d'espectacle infantil i juvenil de Catalunya", cada diumenge a la tarda, ofereix a ciutats de la majoria de comarques funcions a càrrec de companyies professionals. Per saber quins espectacles teniu a prop de casa, podeu consultar la cartellera setmanal de la Xarxa a la web [www.xarxacat.es](http://www.xarxacat.es).

Totes les Biblioteques pertanyent a la Diputació de Barcelona - Xarxa de municipis (Vic, Manlleu, St. Quirze, Torelló...), ofereixen activitats culturals per nens/es, sovint els **dissabtes al matí: Hora del conte, Ballmanetes...** És un bon moment també per donar-los a conèixer la biblioteca i mostrar-los amb l'exemple com poden gaudir, estimar i respectar els llibres. Veureu que totes aquestes biblioteques disposen d'un racó de contes pels nens/es realment acollidor i atractiu per a passar-hi estones màgiques.



**ZER Alt Lluçanès**

C/ Sant Roc, s/n

Sant Boi de Lluçanès

Tel: 93 857 82 00

e-mail: [zer-altllucanes@xtec.cat](mailto:zer-altllucanes@xtec.cat)