



## Departament de Llengua i Literatura Castellana

---

### *El lenguaje bélico en la jerga deportiva utilizada por los medios de comunicación*

---

#### **Descripció del treball:**

Análisis del lenguaje aplicado a los acontecimientos deportivos en la prensa general, los diarios deportivos, los noticieros televisivos, los programas televisivos deportivos y las retransmisiones y programas deportivos radiofónicos: recopilación terminológica, tópicos, lenguaje combativo, parcialidad analítica del medio, retórica dramática bélica (humillación o gloria, inexistencia del rival sólo el equipo de casa, etc...) Se puede partir de una terminología general para aplicarlo en dos sentidos concretos: en un medio de comunicación concreto o en un tipo de programa concreto, o bien en un tipo de deportes concretos.

---

---

### *La temática del amor en la cultura popular y en la cultura popular literaria: Tratamiento del amor en el refranero español o castellano (refranes, sentencias, adagios, frases hechas...)*

---

#### **Descripció del treball:**

Recopilación de refranes, frases hechas, etc que aludan a la temática o que se refieran a ella, análisis de los refranes recopilados en distintos refraneros y obras literarias concretas, clasificación de los refranes por distintas posturas, concepciones del amor o tratamientos temáticos, refranes y contrarrefranes, comparación con los tratamientos literarios del amor, evolución del tratamiento a través del tiempo y comparación con las concepciones actuales.

---

---

### *La mujer en la cultura popular y en la literatura popular (sentencias, refranes, adagios, frases hechas,...)*

---

#### **Descripció del treball:**

Recopilación de refranes, frases hechas, etc que aludan a la temática o que se refieran a ella, análisis de los refranes recopilados en distintos refraneros y obras literarias concretas, clasificación de los refranes por distintas posturas, concepciones de la mujer o tratamientos temáticos, refranes y contrarrefranes, comparación con los tratamientos literarios de la mujer, evolución del tratamiento a través del tiempo y comparación con las concepciones actuales.

---

---

### *El lenguaje sexista en la lengua castellana*

---

#### **Descripció del treball:**

Análisis de rasgos sexistas que se muestran en el idioma y su relación con la cultura histórica coetánea que los avala y su reflejo en la lengua coloquial. Estudio a través de obras literarias, chistes, refranes

---



---

### ***Elementos tonales, recursos literarios, temas, tópicos y modelos fantásticos y de terror en las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer***

---

#### ***Descripció del treball:***

Estudio analítico de una selección determinada de leyendas de Bécquer en la que se indican, describen y comparan los recursos sonoros del lenguaje, las figuras estilísticas características, las temáticas y tratamientos argumentales de la misma y los tópicos literarios aparecidos a fin de deducir las características estilísticas, el lenguaje literarios y los tópicos característicamente románticos que aparecen en las leyendas de Bécquer y sus paralelismos con el mundo medieval y barroco, por una parte y con el modernismo y simbolismo por otra.

---

---

### ***La vida y la muerte y el tiempo en la poesía de Francisco de Quevedo, Luis de Góngora y Argote y Félix Lope de Vega y Carpio como representación característica de las concepciones barrocas***

---

#### ***Descripció del treball:***

Recopilación de poemas de estos tres autores caracterizados por su temática antitética o de contraposición de vida/muerte y el papel que la obsesión por el tiempo en la mentalidad barroca se observa en los mismos. Trata de analizar la mentalidad barroca a través de tres autores característicos que la representan a la perfección y de establecer los puntos comunes y las diferencias de tratamiento.

---

---

### ***Amor, erotismo, sensualidad y dolor en El rayo que no cesa de Miguel Hernández***

---

#### ***Descripció del treball:***

Análisis del poemario de Miguel Hernández para descubrir las claves estilísticas, temáticas y de tratamiento del amor en la misma. Busca una interpretación de los poemas, del uso de un lenguaje surrealista para enfatizar la sensualidad, la sensibilidad y el erotismo por encima de la comprensión del poema. Un estudio de los recursos literarios y su interpretación buscando, así mismo, una interpretación personal de los mismos.

---

---

### ***La poesía antipoética de Nicanor Parra***

---

#### ***Descripció del treball:***

Análisis de las características de la obra de Nicanor Parra a través del Comentario de Textos de poemas significativos de sus poemarios *Poemas&antipoemas*, *Obras completas&algo*, *Artefactos* y *Sermones y prédicas del Cristo de Elqui*

---

---

### ***Análisis de los rasgos característicos del amor cortés en Tristán e Isolda***

---

#### ***Descripció del treball:***

Estudio del tratamiento del amor y la amistad en los distintos personajes de la obra, la terminología, los tipos de relación entre los amantes, la postura del hombre, de la mujer y las distintas concepciones representadas: el amor sensual, el espiritual, los planos de servidumbre, dramatismo, locura, hipnosis u obcecación y las relaciones de amor, odio, pasividad, indiferencia, subyugación, imposición, etc. y demás aspectos de tratamiento: galanteo, cortesía, juego, honorabilidad, lealtad...

---