



## Departament de Llengua i Literatura Catalanes

---

### ***Novel·la de ciència-ficció i cinema***

---

#### ***Descripció del treball:***

Molts escriptors de renom han situat les seves novel·les en un temps futur molt llunyà al nostre, han recreat nous móns on els protagonistes són els mateixos humans i han inventat estris que podrien ser utilitzats algun dia per la humanitat. Tots aquests ingredients han agradat a la indústria del cinema, així que s'han fet seves moltes de les novel·les d'aquest gènere. En el treball es tractaria d'escollir cinc novel·les que han estat traslladades al cinema i veure'n el tractament que se n'ha fet per part dels cineastes, sobretot pel que fa als guions i als efectes especials utilitzats. Els cineastes han estat fidels a les novel·les a l'hora de crear els seus films? Quins canvis hi ha introduït tenint en compte la diferència de llenguatges?

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball adreçat a alumnes estudiants de Filologia, és a dir de llengua i literatura en qualsevol de les llengües, i també de Ciències de la Informació (periodisme, publicitat i màrqueting).

---

---

### ***La publicitat: anàlisi de 20 casos***

---

#### ***Descripció del treball:***

Es tracta d'analitzar vint anuncis (triats pel Departament) tant des del punt de vista formal (llenguatge publicitari) com dels continguts (quina ideologia i sistemes de valors vehiculen).

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball adreçat a alumnes estudiants de Filologia, és a dir de llengua i literatura en qualsevol llengua, Ciències de la Informació (periodisme, publicitat i màrqueting) i Belles Arts.

---

---

### ***Tractament mediàtic d'un conflicte***

---

#### ***Descripció del treball:***

Contràriament al que s'acostuma a pensar, l'anomenat estil periodístic no és neutral i no existeix una informació objectiva. Els mitjans de comunicació responen a uns interessos econòmics i polítics i deixen entreveure, creen i reproduïxen una determinada visió del món.

El treball consisteix a analitzar el tractament mediàtic d'un conflicte (social, polític, etc.) a partir de l'anàlisi crítica del discurs. Es delimitarien els mitjans de comunicació, el gènere periodístic (notícia i crònica) i el període de temps que cal analitzar.

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball adreçat a alumnes estudiants de Periodisme i Filologia, és a dir de llengua i literatura en qualsevol llengua.

---



---

### ***Comparació de tres serials televisius de TV3***

---

#### ***Descripció del treball:***

Es tracta de comparar dos o tres serials de TV3 dels darrers 15 anys per veure'n les similituds i diferències respecte a uns determinats paràmetres (temàtiques, classes socials representades, versemblança, etc.).

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball adreçat a alumnes estudiants de qualsevol de les Filologies i Ciències de la Informació.

---

---

### ***Les lletres del rock/pop català***

---

#### ***Descripció del treball:***

Es tracta d'analitzar les lletres de diferents grups rock/pop català per veure'n les diferències i semblances pel que fa a les temàtiques i als recursos estilístics usats.

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball adreçat a alumnes estudiants de qualsevol de les Filologies i Belles Arts.

---

---

### ***Els registres a les lletres del rock/pop català***

---

#### ***Descripció del treball:***

Es tracta d'analitzar els diferents registres de les lletres de tres grups de rock/pop català.

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball adreçat a alumnes estudiants de qualsevol de les Filologies.

---

---

### ***Anàlisi sociolingüística d'un grup humà determinat***

---

#### ***Descripció del treball:***

L'alumne haurà d'analitzar els comportaments sociolingüístics d'un grup humà concret o en un àmbit determinat, a partir de l'observació directa, enquestes, estadístiques... Per exemple, l'ús de les llengües a l'INS Cubelles.

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball sobre sociolingüística adreçat a alumnes interessats en estudiar temes relacionats amb la llengua o l'estadística.

---

---

### ***Adaptació al cinema de clàssics de la literatura catalana (La febre d'or, La plaça del Diamant i Pa negre)***

---

#### ***Descripció del treball:***

L'alumne pot triar un dels clàssics catalans que s'han adaptat al cinema i analitzar-ne l'adaptació, tant pel que fa al pas de la novel·la al guió com als altres aspectes de la creació cinematogràfica. També pot triar-ne dos i comparar el procés d'adaptació de cada obra.

#### ***Perfil d'alumne:***

Treball orientat especialment a alumnes a qui els agradi la literatura i el cinema i que estiguin interessats en el procés d'adaptació i de recreació que suposa l'adaptació d'una obra literària per a la gran pantalla.

---