



INS Vilamajor

Sant Pere de Vilamajor

Treball de Síntesi- 1r ESO

Curs 2011/12

CdA d'Empúries
C. Puig i Cadafalch, 38. Alberg de Joventut
17130 Empúries
cda-empuries@xtec.cat
<http://www.xtec.cat/cda-empuries>

Grup:

.....
.....
.....

ÍNDEX

Introducció i objectius	3
Programa i estada al Camp d'Aprenentatge	4
Normatives de convivència	7
Informacions generals	8
Treball de Síntesi	9
Activitats a l'Institut: calendari	12
Activitat 1: Llengua Catalana	14
Activitat 2: Llengua Castellana	16
Activitat 3: Matemàtiques	21
Activitat 4: Ciències Naturals	24
Activitat 5: Ciències Socials	27
Activitat 6: Anglès	33
Activitat 7: Educació Física	39
Activitat 8: Tecnologia	40
Activitat 9: Música	43

INTRODUCCIÓ

El treball de síntesi consisteix en un conjunt d'activitats d'ensenyament - aprenentatge concebudes per comprovar si s'han aconseguit, i fins a quin punt, les capacitats formulades en els objectius de les diferents àrees. La creació d'un treball escrit i una exposició i defensa oral d'un tema té una gran importància.

L'equip de professors del centre i els del camp d'aprenentatge han preparat un seguit d'activitats interdisciplinàries, relacionades amb diferents àrees del currículum, que tenen com a eix central les ruïnes d'Empúries. Amb aquestes activitats es pretén provocar una sèrie de situacions en què hauràs d'aplicar de manera pràctica coneixements i habilitats adquirides durant un llarg període d'aprenentatge.

Hauràs de mostrar, al llarg del treball, la teva capacitat d'autonomia en l'organització del teu treball individual, i també la cooperació i col·laboració en el treball de grup. El treball de síntesi és un espai de treball ideal per avaluar valors, normes i actituds.

OBJECTIUS

L'objectiu del treball de síntesi és que, mitjançant un seguit d'activitats que et seran plantejades, i aprofitant tots aquells coneixements o informacions que puguis recollir mentre estiguis al camp d'aprenentatge o bé a l'INS, siguis capaç de construir el teu propi treball de síntesi en col·laboració amb el teu grup de treball.

Assistir al Camp d'aprenentatge vol dir fer un treball de descoberta del món clàssic utilitzant els recursos que es posaran a l'abast durant l'estada. Els objectius són:

- Posar a l'abast d'alumnes i mestres la possibilitat de treballar el tema dels monuments grecoromans d'una manera ordenada i sistemàtica.
- Facilitar l'aproximació al coneixement de la vida grega i romana a Catalunya en els seus diversos aspectes.
- Possibilitar el coneixement del territori: el medi natural, econòmic i social.
- Dissenyar les estratègies didàctiques adients i el material de suport necessari per fomentar els hàbits d'observació sistemàtica, d'investigació i de treball científic.
- Intentar fomentar els hàbits d'observació estètica i estimulació sensorial com a activitats destacables per conrear el gust per qualsevol manifestació artística.
- Presentar les obres d'art com un intent de comunicació entre l'artista i l'observador.
- Contribuir a consolidar la idea que saber estar i saber gaudir de les obres d'art és una de les activitats que més contribueixen a la formació integral dels individus.

PROGRAMA I ESTADA AL CAMP D'APRENTATGE

1. Programa

El treball de síntesi es desenvoluparà durant 5 dies des del dilluns 27 de febrer fins el divendres 2 de març. Es farà una estada de 3 dies al Camp d'Aprenentatge d'Empúries. Un primer grup hi anirà de dilluns a dimecres i un segon grup de dimecres a divendres.

Els 2 dies d'estada a l'INS, l'alumnat elaborarà el dossier preparat pel professorat de l'Institut i prepararà l'exposició oral pel dia 9 de març de 2012.

2. Material Necessari per a l'estada al camp

Menjar: - Esmorzar i dinar del primer dia

Per a la nit: - Sac de dormir o llençol de sobre
- Pijama

Per a la higiene personal:

- Tovallola de dutxa i de mans
- Necesser (raspall de dents, pasta de dents, sabó, pinta...)

Atuell personal (3 dies – 2 nits). La roba ha de ser còmoda i que no sàpiga greu d'embrutar.

- Roba interior
- Mitjons
- Calçat còmode per caminar (Hi ha una caminada de muntanya llarga)
- Roba que utilitzarien en el clima de Sant Pere / Sant Antoni
- Pantalons llargs
- Suadora o jersei gruixut per a la nit
- Anorac, cangur, o similar
- Bosses d'escombraries per a la roba bruta

Per als treballs:

- Bloc per prendre notes
- Bolígrafs, llapis, colors, regla, goma ,..
- Motxilla petita per transportar els materials de treball

Altres materials que poden ser útils si es tenen:

- llum de piles
- màquina de fotos

RECORDEU QUE EL CENTRE NO ES FARÀ RESPONSABLE DE CAP OBJECTE DE VALOR INNECESSARI EN AQUEST TIPUS D'ACTIVITAT.

NO ÉS NECESSARI QUE ELS ALUMNES PORTIN DINERS.

L'ÚS DEL MÒBIL NO ESTÀ PERMÉS I PER TANT NO S'HA DE DUR. EL CAMP

3. Horari de treball

Programació horària del PRIMER GRUP

	Dilluns 27	Dimarts 28	Dimecres 29
08:00	Sortida INS a les 08:15h Esmorzar portat de casa que menjarem en arribar al camp cap a les 10:00h .	Llevar-se	Llevar-se
08:30		Esmorzar	Esmorzar
	11:00h : Arribada i instal·lació 12:00h : Presentació de l'estada i de les activitats	09:30h : Activitat al Jaciment Arqueològic d'Empúries	09:30h : Camí Forestal – activitat de cronologia
13:00	Dinar (portat de casa)	Dinar	Dinar
14:30	Activitat de natura: Sistema Dunar	Activitat al Jaciment Arqueològic d'Empúries	Sortida del camp a les 14:30h Arribada a l'INS a les 16:30h (NO HI HA TRANSPORT ESCOLAR)
17:30 20:00	Ocupació de les habitacions. Temps lliure	Temps lliure	
20:00	Sopar	Sopar	
21:30 23:00	Activitat de nit : Jocs de nit	Activitat de nit : Nit Musical	
23:00h	Dormir	Dormir	

Dijous 1
Treball de grup a l'INS

Divendres 2
Treball de grup a l'INS

Programació horària del SEGON GRUP

Dilluns 27

Treball de grup a l'INS

Dimarts 28

Treball de grup a l'INS

	Dimecres 29	Dijous 1	Divendres 2
08:00	Sortida INS a les 08:15h Esmorzar portat de casa que menjarem en arribar al camp cap a les 10:00h .	Llevar-se	Llevar-se
08:30		Esmorzar	Esmorzar
	11:00h : Arribada i instal·lació 12:00h : Presentació de l'estada i de les activitats	09:30h : Activitat al Jaciment Arqueològic d'Empúries	09:30h : Camí Forestal – activitat de cronologia
13:00	Dinar (portat de casa)	Dinar	Dinar
14:30	Activitat de natura: Sistema Dunar	Activitat al Jaciment Arqueològic d'Empúries	Sortida del camp a les 14:30h Arribada a l'INS a les 16:30h (NO HI HA TRANSPORT ESCOLAR)
17:30 20:00	Ocupació de les habitacions. Temps lliure	Temps lliure	
20:00	Sopar	Sopar	
21:30 23:00	Activitat de nit : Jocs de nit	Activitat de nit : Nit Musical	
23:00h	Dormir	Dormir	

NORMATIVES DE CONVIVÈNCIA

1. A l'autocar

La llarga permanència de moltes hores a l'autocar pot ser motiu de problemes si no tenim en compte la normativa vigent.

1. Mantenir-se asseguts/des als seients mentre l'autocar estigui circulant. És molest per al conductor veure pel retrovisor gent asseguda als braços dels seients, o agenollada al seient mirant enrere. Incomplir aquesta norma pot ser causa de sanció per al xofer.
2. Cal dur cordat el cinturó en tot moment.
3. No llençar brossa ni papers a terra.
4. No consumir xiclets, pipes ni d'altres l·laminadures.

2. A l'alberg

1. Mantenir el silenci a les habitacions a partir de les 23:00 hores. És fonamental dormir 8 hores cada nit.
2. No es permetrà cap tipus d'aldarull nocturn.
3. Un cop feta la distribució de l'alumnat per habitacions, aquesta no es podrà modificar a no ser per indicació dels professors. (En el cas que es presenti una eventualitat, cal sempre poder localitzar immediatament a qualsevol alumne/a).
4. S'ha de ser puntual en els horaris de menjador i activitats.
5. Està totalment prohibit emportar-se qualsevol objecte del camp.
6. Cal fer-se càrrec de la neteja i endreça de les habitacions i dels seus serveis.
7. Cal endreçar el menjador després de cada àpat.
8. Cal respectar totes les instal·lacions, no fent-ne un mal ús.
9. Utilitzar acuradament els materials, eines i aparells.
10. Respectar en tot moment l'entorn.
11. Igual que a l'Institut, no es permeten els mòbils ni cap altre tipus d'aparell electrònic llevat de les càmeres fotogràfiques.

3. En general

- És absolutament necessari evitar situacions conflictives.
- S'han de complir totes les indicacions del professorat acompanyant i dels monitors i personal de servei de l'alberg.
- Mostrar un tracte educat i respectuós amb tot el professorat i personal de l'alberg.
- Cal respectar el reglament de règim interior del centre.

L'incompliment greu o continuat d'aquestes normes pot ser sancionat amb la immediata tornada a casa dels infractors amb les despeses a càrrec dels pares.

INFORMACIONS GENERALS

1. Documents

Cal portar de forma obligatòria **la targeta sanitària TIS** o la targeta de la mútua corresponent, i l'autorització dels pares per escrit per poder realitzar l'estada al camp d'aprenentatge.

2. Medicaments

Aquells alumnes que han de prendre algun medicament hauran de portar un paper signat pels pares on constin les instruccions d'administració.

3. Altres informacions d'interès

Lloc de l'estada



Viatges : Es faran amb autocars de la companyia Serrat.

Monitors: Totes les activitats pedagògiques que es duen a terme estan monitoritzades, és a dir, una persona experta en el tema portarà a terme les activitats. Els professors de l'Institut també participaran en aquestes activitats fent tasques de suport i control.

A més a més, el centre ha previst la contractació de dues activitats de tarda de caràcter lúdic.

Cost : El preu total és de 90 €.

TREBALL DE SÍNTESE

Recordeu que en la realització d'un treball la forma i la presentació són aspectes molt importants. Una bona presentació té per finalitat ressaltar i donar claredat a l'estructura interna del text i facilitar-ne la lectura. La primera impressió és molt important a l'hora de puntuar. Seguiu en tot moment les normes treballades en les exposicions orals fetes durant el curs i les normes de presentació de treballs que teniu en el PAT del centre¹

1. Organització del treball de síntesi

Els grups de treball estaran formats per quatre alumnes i els distribuïran els professors seguint els criteris establerts prèviament.

2. Quines feines haureu de fer al llarg del treball de síntesi?

- Realitzar les activitats proposades pel Camp d'Aprenentatge d'Empúries.
- Fer el treball que se us indica en el dossier que se us dona a l'INS (en equip).
- Preparar una exposició oral del tema que se us hagi assignat (en equip).

3. Exposició oral

El professorat assignarà un dels següents temes a cada grup de treball.

1	L'Empúries grega	Història de la colònia des de la seva fundació.
2	L'Empúries romana	Història de la ciutat a partir de la conquesta romana
3	Art clàssic a Catalunya	Construccions i monuments d'Empúries.
4	Diari de l'estada en el camp d'aprenentatge	Recull d'activitats, anècdotes, impressions.
5	La vida a l'època grega a Catalunya	Tipus de vida dels grecs a les colònies.
6	Paisatge de l'Empordà	Estudi de la natura, les adaptacions al clima,
7	La vida a l'època romana a Catalunya	Tipus de vida dels romans a les províncies.
8	Innovacions gregues i romanes	Aportacions tècniques i culturals clàssiques a Catalunya.

¹ Podeu consultar el dossier que es va donar a l'inici de curs. Allà hi teniu les pautes de presentació per a treballs.

. Com exposar-ho al tribunal ?

Porteu preparat un guió d'allò que explicareu. Com que han de parlar tots els components del grup repartiu-vos l'explicació dels diferents apartats entre vosaltres.

Prepareu-vos un power point i ajudeu-vos, si cal, de murals, de mapes, fotografies o d'altre material que creieu d'utilitat. Mostreu la feina que heu fet per preparar l'exposició (encara que estigui en brut).

Al final, els membres del tribunal podran fer preguntes individuals als components del grup.

Cada component del grup ha d'explicar per escrit al tribunal com ha contribuït en el treball i la feina que li ha estat encarregada en el grup. (Es facilitarà un imprès).

. Què s'ha de tenir en compte per a fer una bona exposició oral?

Els criteris d'avaluació de les exposicions orals del treball de síntesi seran els mateixos que en les exposicions orals de tutoria.

4. Què s'ha de presentar al tribunal ?

El divendres **9 de març** esteu convocats davant el tribunal avaluador per defensar el tema de la vostra **exposició oral** (cada grup exposa un tema diferent). A banda de l'exposició oral, també haureu de portar:

1. **El treball que heu fet a l'INS**, en equip, i que també ha d'incloure la redacció de català que ha d'haver fet individualment cada membre del grup.
2. **Cada membre del grup** haurà de presentar les activitats que haurà fet en el Camp d'Aprenentatge d'Empúries. Han d'estar complets i ben fets.
3. **Un guió escrit o/i el material en brut que s'hagi fet servir per a preparar l'exposició sobre el tema assignat**. És indispensable l'aportació de tots els components del grup.
4. **El power point o/i un mural fet en una cartolina** on es destaquï el que creieu més interessant sobre el tema que us ha tocat fer l'exposició oral.
5. Tot allò que creieu que pugui ajudar a millorar la nota o que us pugui ajudar en l'exposició oral del treball.

Presentació del treball:

S'ha de fer

- En paper mida DIN A-4
- A mà o passat a ordinador

Ha de tenir

- a. Una portada on hi consti :
 - * El títol del tema treballat
 - * Els noms dels components del grup

- * El curs i el grup
- * El nom de l'INS
- b. Un índex complet , amb els títols dels apartats i subapartats
- c. Una bibliografia, on hi surtin les obres consultades per ordre alfabètic d'autors (normes en el PAT del centre)
- d. Un annex , si es volen afegir: mapes, plànols, gràfics,...etc.
- e. Les pàgines numerades.

El dossier de treball que heu de fer al centre el penjarem a la web de l'INS perquè pugueu baixar els enunciats dels diferents apartats.

5. Avaluació global del treball de síntesi.

Per avaluar el treball de síntesi es tindrà en compte:

- a) **Treball escrit:** (40% nota) Es farà la nota mitja de les diferents assignatures presents al dossier de treball fet a l'INS i es tindrà en compte els dossiers del Camp d'Aprenentatge.
- b) **Exposició oral:** (40% nota)
- c) **Actitud :** (20% nota)

ACTIVITATS DE CAMP

Totes les activitats que es duran a terme al camp d'Aprenentatge es poden consultar a la pàgina web cda-empuries@xtec.cat

ACTIVITATS A L'INSTITUT : CALENDARI D'ACTIVITATS

Caldrà seguir unes pautes en el treball del dossier a l'INS. Heu de procurar fer la feina a l'Institut però si no l'acabeu, caldrà que la feu a casa. Aquest dossier s'ha de lliurar tot acabat!.

1r Grup		
	DIJOUS 1-3-12	DIVENDRES 2-3-12
8-9	Activitat 1: Ll. Catalana	Activitat 5: Socials
9-10	Acabar Ll. Catalana Activitat 2: Ll. Castellana	Acabar socials Activitat 6: Anglès
10-11	Activitat 2: Ll. Castellana	Activitat 6: Anglès
11-11.30	PATI	PATI
11.30-12.30	Activitat 3: Matemàtiques	Activitat 7: Ed. Física Activitat 8: Tecnologia
12.30-13.30	Acabar Matemàtiques Activitat 4: Naturals	Activitat 8: Tecnologia
13.30 – 14.30	Activitat 4: Naturals	Activitat 8 Tecnologia Activitat 9: Música

2n Grup		
	DILLUNS 27-2-12	DIMARTS 28-2-12
8-9	Activitat 1: Ll. Catalana	Activitat 5: Socials
9-10	Acabar Ll. Catalana Activitat 2: Ll. Castellana	Acabar socials Activitat 6: Anglès
10-11	Activitat 2: Ll. Castellana	Activitat 6: Anglès
11-11.30	PATI	PATI
11.30-12.30	Activitat 3: Matemàtiques	Activitat 7: Ed. Física Activitat 8: Tecnologia
12.30-13.30	Acabar Matemàtiques Activitat 4: Naturals	Activitat 8: Tecnologia
13.30-14.30	Activitat 4: Naturals	Activitat 8 Tecnologia Activitat 9: Música

ACTIVITATS DE RECERCA COMPLEMENTÀRIES

A. 1 ACTIVITATS DE LLENGUA CATALANA

Asclepi o Esculapi, un déu arribat a Emporion

El **bastó d'Esculapi** (o **Asclepi**) és el símbol de la **medicina**, consistent en un **bastó** amb una **serp** enroscada. Aquest emblema va aparèixer uns 800 anys abans de Crist, en els temps d'**Homer**. Actualment, el bastó d'Esculapi serveix d'emblema del cos mèdic de l'exèrcit de molts països.

Origen

Segons la **mitologia grega**, quan va nàixer **Asclepi** va deixar ser abandonat al mont Títion, on va ser alletat per una **cabra**. Un pastor va trobar el xiquet i el va donar al **centaure Quiró**, que li va ensenyar la medicina.

Diu una altra llegenda, Asclepi estava assistint **Glauc**, quan, de sobte, aquest darrer va caure mortalment ferit per un llamp. Va aparèixer a l'habitació una serp i Asclepi la va matar amb el seu bastó; aleshores va entrar una altra serp i va reviure la primera ficant-li unes herbes a la boca. Amb aquestes mateixes herbes, es diu que Asclepi va aconseguir ressuscitar Glauc. A prec de **Plutó**, déu dels **infern**s, **Júpiter** va fer morir Asclepi perquè aquest curava els malalts i ressuscitava els morts, i l'infern es quedava desert. Però per sol·licitud d'Apol·lo, Asclepi va quedar immortalitzat i romangué entre les estrelles del cel.



A aquest déu de la medicina, els grecs l'anomenaven *Asklépios* i els romans *Esculapius*. Està documentat que Asclepi va existir realment a **Tessàlia**, i era un metge de gran fama. Després de la seua mort va ser deïficat i llavors van començar les llegendes, i fou venerat a **Atenes** i **Corint**, i a **Pèrgam**, ciutat on va nàixer **Galè**.

ACTIVITAT DE LLENGUA CATALANA

Amb la informació que has rebut sobre Asclepi i la teva imaginació, continua la llegenda amb un text que tingui de 100 a 150 paraules. En serà valorada l'originalitat, l'organització del text i la bona escriptura. Pots cercar altres personatges mitològics que intervinguin en la història a l'enllaç que et presentem a continuació:

(<http://www.xtec.cat/~sgiralt/labyrinthus/internet/interet2.htm>)

« El **293 aC** es va declarar una greu epidèmia a **Roma**; els seus governants, desesperats, van consultar amb els oracles de Sibil·lina i aquests van aconsellar que portessin Asclepi d'**Epidaure**. Amb aquest fi, hi van enviar una galera, la qual va tornar portant a bord una serp sagrada que, segons els sacerdots d'Epidaure, sota el seu influx s'aconseguien cures miraculoses perquè xuclaven les malalties. Quan l'embarcació va entrar a les aigües del **Tíber**, acostant-se a Roma... »

A. 2 ACTIVITATS DE LENGUA CASTELLANA

Formación de palabras: prefijos y sufijos de origen griego y latino.

Realiza las siguientes actividades con la ayuda de estas páginas:

<http://www.culturageneral.net/prefijossufijos/#medicina>

http://acebo.pntic.mec.es/~aromer3/Lengua/Lengua%20de%20ESO/como_esc/Compl.%20gramaticales/c_prefijos.html

<http://www.rae.es/rae.html>

1. Escribe dos palabras que estén formadas por los siguientes prefijos latinos.

- a. Con el prefijo latino **des** que significa **privación**:

- b. Con el prefijo latino **ex** que significa **fuera, más allá**:

- c. Con el prefijo latino **in** que significa **en**:

- d. Con el prefijo latino **onni** que significa **todo**:

- e. Con el prefijo latino **semi** que significa **medio**:

- f. Con el prefijo latino **ultra** que significa **más allá**:

- g. Con el prefijo latino **vice** que significa **en lugar de**:

2. Escribe el significado de los siguientes prefijos griegos:

biblio, deca, fono, geo, bio, micro, peri, poli, teo, antropo.

3. Escribe dos palabras que estén formadas por los siguientes sufijos latinos:

- f. Con el sufijo latino **ducción** que significa **que conduce**:

- g. Con el sufijo latino **sono** que significa **sonido**:

- h. Con el sufijo latino **cultura** que significa **arte de cultivar**:

- i. Con el sufijo latino **forme** que significa **que tiene la forma de**:

- j. Con el sufijo latino **voro** que significa **que se alimenta de**:

4. Escribe el significado de los siguientes sufijos griegos:

algia, polis, cracia, scopio, grafo, teca, logía, tecnia, metro, sofía.

5. Escribe el significado de dos palabras que estén formadas por los siguientes sufijos griegos:

- a. Con el sufijo griego **arquia** que significa **mando**:

- b. Con el sufijo griego **fago** que significa **comer**:

- c. Con el sufijo griego **filo** que significa **simpatizante**:

- d. Con el sufijo griego **fonía** que significa **transmisión**:

- e. Con el sufijo griego **geno** que significa **que engendra**:

- f. Con el sufijo griego **itis** que significa **inflamación**:

6. Busca en el diccionario de la RAE el significado de los siguientes términos médicos:

Hematoma, aerofagia, anestesia, radiografía, hemorragia, arritmia, apnea, pediatra, anemia.

7. Explica brevemente (15-20 líneas) qué es lo que más te ha gustado de tu estancia en el Camp de Treball d'Empúries y por qué.

A. 3 ACTIVITATS DE MATEMÀTIQUES

ELS NOMBRES PRIMERS I ERATÒSTENES, MATEMÀTIC GREC.

La Grècia antiga ha proporcionat grans matemàtics a la humanitat que encara avui dia mantenen vigents els seus postulats i que ens han permès interpretar millor el món que ens envolta.

1.- ESCRIU EL NOM DE TRES MATEMÀTICS GRECS RELLEVANTS I LES APORTACIONS MÉS RELLEVANTS QUE HAN FET A LES MATEMÀTIQUES O A LA CIÈNCIA.

2.- ESCRIU UNA BREU BIOGRAFIA DEL MATEMÀTIC ERATÒSTENES,

3.- Descriu breument en què consisteix el Garbell d'Eratòstenes.

4.- Dibuixa el Garbell d'Eratòstenes que permet trobar els nombres primers del 1 al 100 seguint les instruccions següents:

1r. Dibuixa al teu quadern una graella de 10 x 10 com la de la figura següent escrivint els números del 2 al 100.

	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

- 2n. Pinta de color els quadres corresponents a múltiples del 2 excepte el mateix número 2.
- 3r. Pinta de color diferent els quadres corresponents a múltiples del 3 excepte el mateix número 3.
- 4t. Pinta de color diferent els quadres corresponents a múltiples del proper nombre primer (el número 5) excepte aquest mateix número (el 5).
- 5è. Pinta de color diferent els quadres corresponents a múltiples del proper nombre primer (el número 7) excepte aquest mateix número (el 7).
- 6è. El proper nombre primer després del 7 és l'11 i senyalant d'11 en 11 trobem que tots els múltiples d'11 ja són esborrats, això vol dir que ja no cal continuar.
- 7è. **Els nombres del garbell que queden sense pintar són els nombres primers compresos entre l'1 i el 100 i la Graella que et queda és el famós**

GARBELL D'ERATÒSTENES

A. 4 ACTIVITATS DE CIÈNCIES NATURALS

ELS AIGUAMOLLS DE L'EMPORDÀ

El Parc Natural dels Aiguamolls de l'Empordà és la segona zona humida més important de Catalunya, per això us volem donar eines per a conèixer-la millor.

- Primer hem de saber on es troba. Amb l'ajuda del Google earth situeu en el mapa la zona dels Aiguamolls <http://www.google.com/intl/ca/earth/index.html>



- Ara imagineu-vos que sou dinamitzadors mediambientals d'aquesta zona i voleu mostrar la importància biològica i ecològica dels Aiguamolls. Informeu-vos bé i prepareu un plafó explicatiu dels aspectes més importants del Parc en una cartolina.

Per fer-ho haureu de treballar cooperativament amb la resta del grup. Cada membre s'encarregarà de desenvolupar un aspecte del patrimoni natural dels Aiguamolls i posar-ho en comú. Els 5 eixos que podeu treballar són fauna, vegetació, paisatge, hàbitat i hidrologia.

- Aquí teniu unes qüestions que al respondre-les us serviran de guió per treballar el tema escollit:
 - Fauna: Espècies més representatives. Varietat d'espècies. El Aiguamolls com a refugi per als animals migratoris.

 - Flora i vegetació: Hi ha plantes endèmiques? Podem trobar-hi arbres? Quines són les espècies més representatives? Quines adaptacions presenta la vegetació del Aiguamolls?

 - Paisatge: Tota la zona és exactament igual? En què es diferencien? Tipus de paisatges. Com ha anat canviant el paisatge de la zona i per què?

 - Hàbitats: Quins hàbitats podem trobar als Aiguamolls? Quines característiques presenten? Per què és tan important que conservem els diferents hàbitats?

 - Hidrologia: En quina conca hidrogràfica es troba el Parc Natural? Quins rius en formen part? Què són les llacunes? Com s'han format?

- Recursos web on trobar informació i imatges de la zona del Aiguamolls de l'Empordà:
 - www.gencat.cat/parcs/aiguamolls_emporda
 - <http://www.xtec.cat/cda-empuries/mataiguamolls.htm>
 - <http://www.cbrava.com/cat/articles/aiguamolls.php>

- Afegeix en el dossier individual un resum de la informació que has desenvolupat per al grup.


A. 5 ACTIVITATS DE CIÈNCIES SOCIALS

CATALUNYA EN TEMPS DELS GRECS I DELS ROMANS

GRECS

1. Contesta les següents preguntes sobre la colonització de la Península Ibèrica:

- Relaciona les següents ciutats amb els pobles que les van fundar.
- Localitza-les al mapa:

<p>FENICIS</p> <p>GRECS</p> <p>CARTAGINESOS</p>	<p>Gàdir</p> <p>Rhode</p> <p>Cartago Nova</p> <p>Ebusus</p> <p>Malaca</p> <p>Hemeroskopeion</p> <p>Empòrion</p>	
--	--	---

Busca informació a internet sobre els fenicis i els Cartaginesos, d'on eren originaris? a què es dedicaven principalment? Busca imatges d'aquests pobles i enganxa-les.

2. Respon les següents preguntes:

Amb quins pobles indígenes es van relacionar els grecs a terres catalanes?

Com van influir els grecs sobre els pobles ibèrics del seu entorn?

Què significa la paraula Empòrion en grec?

Quina importància va tenir l'activitat comercial al desenvolupament d'Empòrion?

Què era la Paleòpolis? I la Neàpolis?

3. Localitza al mapa:

- Pobles ibèrics:
Iaietans, ilergets, ilercavons.
- Poblats ibèrics a la costa catalana:
Puig de Sant Andreu,
Toixoneres, Moleta del Remei.
- Poblats ibèrics a l'interior:
Molí d'Espígol, Castellet de Banyoles
(Tivissa).
- Colònia grega d'Empòrion.



4. Consulta aquesta pàgina web sobre els ilergets i realitza les següents activitats:

<http://www.xtec.es/~mroman/index0.htm>

a) Consulta les següents seccions de la web marcant els vincles de la part superior:
Situació, Economia, Cultura, Poblats.

b) Respon les següents preguntes:

Qui eren els ilergets?

Quin territori ocupaven?

Quina era la seva capital i amb quina ciutat actual es correspon?

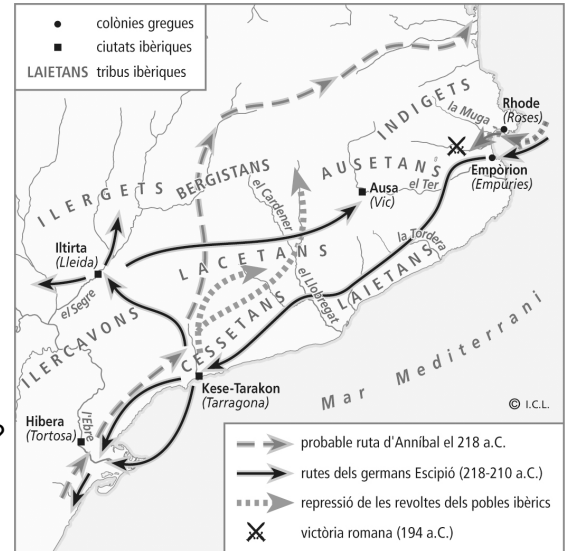
Esmenta el nom de quatre poblats ilergets?

Describeix breument l'economia dels ilergets?

ROMANS

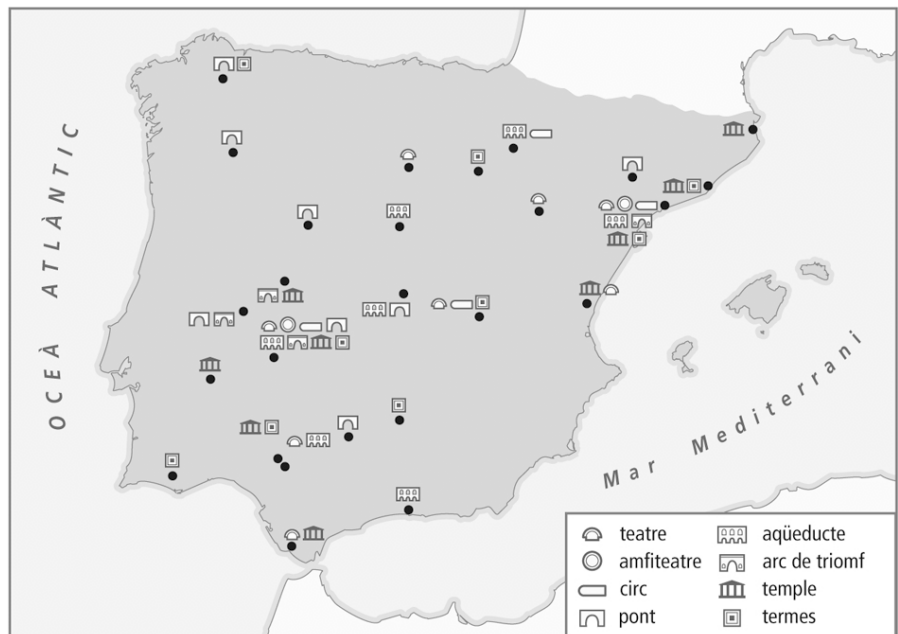
1. Observa el mapa de la conquesta romana de Catalunya i respon les preguntes:

- Quan van desembarcar els exèrcits romans a Empúries?
- Quins pobles ibers es van aliar amb els romans?
- Quins pobles s'hi van oposar? resistència? Per què?
- Quan temps van trigar els romans a conquerir tot Catalunya?



2. Observa el mapa de les principals restes romanes de la Península i a continuació indica almenys una població que tingui una de les obres públiques següents:

- Arc:
- Teatre:
- Temple:
- Termes:
- Pont:
- Aqüeducte:



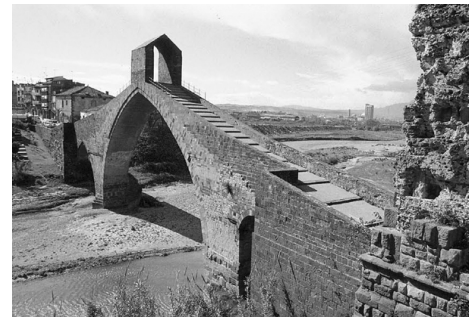
3. Numera al mapa les províncies romanes de la Península Ibèrica i a continuació indica el nom de dues ciutats romanes de cada província:



Gallaecia	
Baetica	
Lusitània	
Carthaginensis	
Tarraconensis	

4. Observa aquestes construccions romanes de Catalunya i completa la taula inferior buscant la informació a través d'Internet:

Per fer-ho pots escriure al buscador el nom de la construcció i de la ciutat corresponent. Per exemple: *"amfiteatre romà de Tarragona"*



Construcció:			
Data:			
Localització:			
Pàgina web:			

A. 6 ACTIVITATS D'ANGLÈS

ROMAN WORDSEARCH

(Can you find the secret sentence? Use the letters that remain)

1. The secret sentence is:

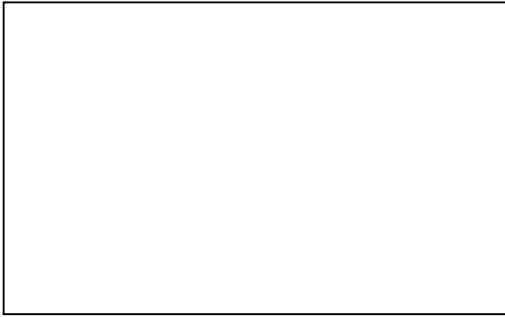
M	O	S	A	I	C	L	Y	T	E	M	P	L	E	E
E	G	Y	R	V	I	V	I	T	O	S	W	O	R	D
M	N	M	M	E	A	E	A	N	E	S	M	J	S	A
O	B	R	O	N	N	N	P	M	I	U	U	Y	D	R
R	E	A	R	U	E	S	A	M	R	N	W	E	A	G
B	O	O	T	S	E	G	D	O	O	R	C	N	O	L
W	E	P	S	H	O	E	F	A	M	P	H	O	R	A
I	E	T	A	T	N	L	Q	R	J	O	A	M	T	D
N	O	I	T	A	C	U	D	E	A	N	R	S	R	I
E	G	S	R	W	E	L	L	I	V	R	I	E	O	U
R	D	I	I	D	N	O	I	G	E	L	O	M	T	S
A	U	S	U	E	F	T	S	T	L	R	T	R	A	A
S	E	C	M	L	A	N	I	A	I	D	E	E	I	T
E	T	E	A	L	R	P	B	S	N	O	M	H	D	U
A	F	T	Y	S	U	C	R	I	C	D	L	F	A	R
C	I	O	R	J	T	H	E	A	T	R	A	O	L	N
N	O	I	R	U	T	N	E	C	M	E	H	L	G	I
T	C	E	N	T	U	R	Y	A	L	G	O	D	S	Y

- | | | | | |
|---------------|---------------|-------------|-------------|-------------|
| 1. AMPHORA | 12. CHARIOT | 23. HERMES | 34. NEPTUNE | 45. THEATRE |
| 2. AQUEDUCT | 13. CIRCUS | 24. ISIS | 35. POMPEII | 46. TOGA |
| 3. ARMOR | 14. DENARIUS | 25. ITALY | 36. ROADS | 47. TROT |
| 4. ARMY | 15. EDUCATION | 26. JAVELIN | 37. ROME | 48. VENUS |
| 5. ATRIUM | 16. FORT | 27. JUNO | 38. SANDALS | 49. WELL |
| 6. BALLISTA | 17. FORUM | 28. JUPITER | 39. SATURN | 50. WINE |
| 7. BATH | 18. GAMES | 29. LATIN | 40. SENATE | |
| 8. BOOTS | 19. GLADIATOR | 30. LEGION | 41. SOLDIER | |
| 9. CAESAR | 20. GLADIUS | 31. MONEY | 42. SUN | |
| 10. CENTURION | 21. GODS | 32. MOSAIC | 43. SWORD | |
| 11. CENTURY | 22. HELMET | 33. NAVY | 44. TEMPLE | |

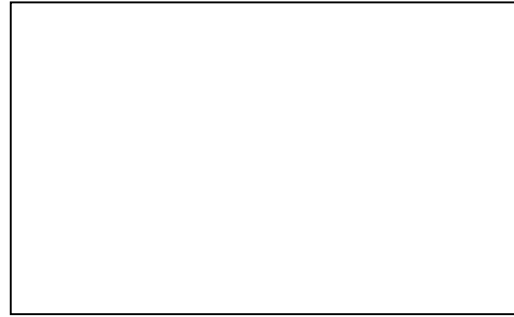


2. Translate all the words into your language.

3. Draw a picture and then write a definition in English of the following Roman terms.



1. AMPHORA _____



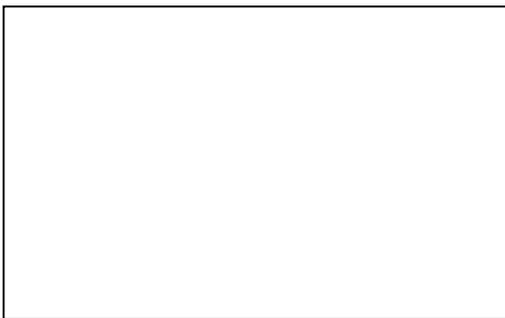
2. GLADIATOR _____



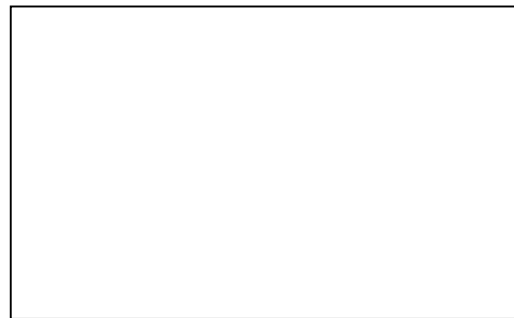
3. MOSAIC _____



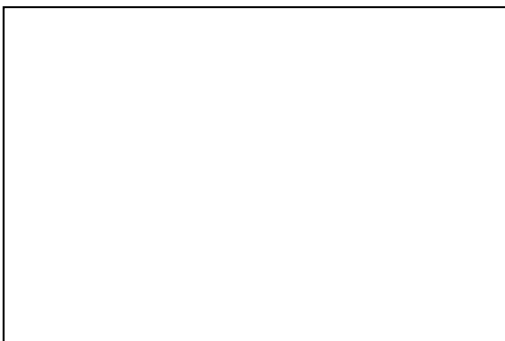
4. VENUS _____



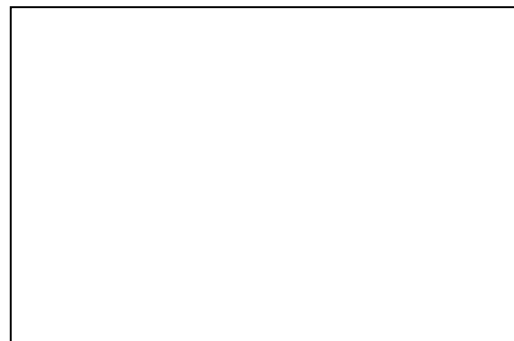
5. TOGA _____



6. BATH _____



7. AQUEDUCT _____



8. ARMOR _____





4. Answer the following questions

1. Who were the Romans?

.....

2. How did the Romans keep clean?

.....

3. What clothes did the Romans wear?

.....

4. What did the Romans eat?

.....

5. How did they cook and prepare their food?

.....

6. Where did the Romans live? What were their homes like?

.....

5. Roman School

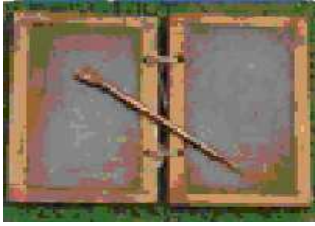
In Roman times most children did not go to school. School was not free so parents had to pay for their children to be educated. So, only rich children went to school. Poor children learnt a trade from their fathers as they could not afford their education. Boys learnt the jobs that their fathers did like being a baker or a metalworker. Girls were taught household skills like weaving, spinning, sewing and cooking from their mothers.

Most of the schools were built in towns and there were not that many of them. So many rich families employed a well educated slave to teach their children.

Roman children began school when they were 6 and stayed till they were 12. Their school day began at dawn and finish in the early afternoon. Here they would learn to read and write Latin and do maths with pebbles. They did not have exercise books like we have they wrote on wax tablet using a *stylus* which is a pointy stick made of metal. It was pointy on one end for writing and flat on the other so they could just flatten out any mistakes they made on the wax.



This is a Roman stylus that Roman school children would use like a pen to do their lessons with.



This is a Roman wax tablet that Roman school children would write their lessons on. They read scrolls like today's children read books.

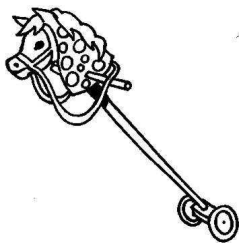


This is a scroll like they had in Roman schools

After School:

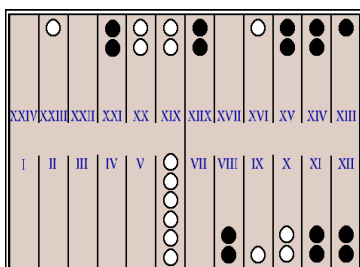
Just like today when Roman children got home from school they played with games and their friends and like today the children had pets.

The toys they played with are almost the same as today. They had kites, hobby horses, balls, board games, little models of people and animals.



A hobby horse similar to those Roman children played with

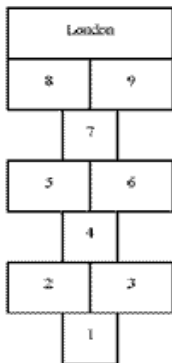
They played noughts and crosses and a game like jacks with little bones called knuckle bones. They also had blocks to build small houses. The boys played war with swords and the girls had dolls. The girls also played board and ball games. The board games they played are similar to today's, like games such as backgammon and draughts.



This is a game called tabula which is similar to the game of backgammon we play today.

Poor children had to work quite hard in the family and learning a trade but they still had some time to play. Rich children did not have to work or do any chores around the house as the family had slaves to do the work, so they had plenty of time to play.

Many of the games we play today are very very old games like tag, racing games and hopscotch which started as a training exercise for Roman soldiers.



The game of hopscotch was first played in Britain by the Romans

Roman children also had pets. Dogs were the most popular and the favourite but they also had little mice that they would hitch tiny carts to. There were other types of pets they had like all sorts of birds and sometimes a rich family may have a monkey. In the later years of the Roman Empire cats also became popular as pets.

Exercises:

1. You are Marcus Flavius and you are the son of a rich family. You are lucky, your parents can pay school for you. Tell the story of your day at school playing with your toys after school.

.....

2. Did poor children go to school and why?

.....

3. What things did poor children have to learn?

.....
.....
.....

4. Make a list of all the games Roman children played that children today play.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. What toys do today's children have that they did not have in Roman times?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

A. 7 ACTIVITATS D'EDUCACIÓ FÍSICA

L'activitat es basarà en el treball d'escalfament, heu d'accedir a la següent pàgina web:

<http://www.educacionfisica30.com/recursos/calentamiento/3/index.html>

i després de visionar els dos videos heu de realitzar els exercicis autoavaluables. Una vegada realitzats heu d'escriure'n un resum

A. 8 ACTIVITATS DE TECNOLOGIA

1. Realització d'una maqueta

Has de fer la maqueta d'una casa o domus. A partir del següent dibuix, i amb els materials que pensis que t'aniran més bé, has de reproduir amb la major exactitud possible la domus del dibuix.



Coses que has de tenir en compte:

- 1.- El dia que et toqui fer la maqueta hauràs de portar tot el material necessari (cartulines, paper, tisores, cola, llapis, goma, regla, pintures....).
- 2.- La mida de la maqueta ha de ser la següent: 30 cm de llarg x 20 cm d'ampla x 15 cm d'alçada.
- 3.- T'has d'imaginar com són les parts de la casa que no es veuen.
- 4.- Aquest treball és per fer-lo en grup, no és individual.
- 5.- Recorda, quant més s'assembli la maqueta al dibuix, millor!

2. Activitat Alimentació i Dieta a l'antiga Grècia i a l'antiga Roma

1- En primer lloc busca informació sobre com era l'agricultura en aquestes dues civilitzacions. Destaca les característiques més importants i indica les diferències principals.

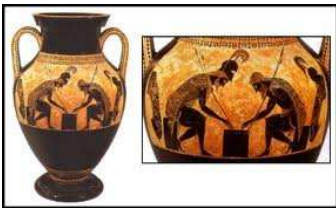
2- Respecte a la dieta : Busca informació sobre la dieta, en general, en ambdós casos.

Un cop tinguis prou informació, respon a les següents preguntes:

3- Quins són els orígens de l'anomenada dieta Mediterrània?

4- A on es va "inventar" la dieta vegetariana ?

5- Què era un banquet a Grècia?



6- Com era la dieta d'un esclau Grec i la d'un noble?



7- Com era la dieta d'un atleta Grec?



8- Com era la dieta d'un camperol Romà?



9- Com era la dieta de l'Emperador a Roma?



10- Com era la dieta d'un Gladiador a Roma?



Tens molta informació a la web sobre aquests temes , pots també utilitzar aquests links que et seran de gran utilitat !

<https://sites.google.com/site/ellenikekouzina/alimentacion-en-la-grecia-antigua>

http://es.wikipedia.org/wiki/Alimentaci%C3%B3n_en_la_Antigua_Grecia

<http://paseandohistoria.blogspot.com/2011/03/la-dieta-de-los-griegos.html>

A. 9 ACTIVITATS DE MÚSICA

La música feta a l'antiga Grècia amb veus i instruments primitius, ha evolucionat fins els nostres dies i ha donat com a fruit, la música tradicional de la Grècia actual.

Són conegudes les danses tradicionals amb la seva corresponent música : el Sirtaki, el Hassaposerviko i també les noves composicions amb arrel tradicional grega.

****L'activitat té dues parts ambdues relacionades amb l'audició següent.**

a) Escoltar l'audició “ Aulos ” i fer el seguiment de l'esquema de les parts de la cançó.(l'esquema ve donat).

La peça s'escoltarà varies vegades, després els alumnes la cantaran amb llengua grega damunt de la grabació.

(la lletra consisteix solament en aquesta estrofa que es repeteix varies vegades)

A MOUSA GER OUK APOROS PARON MONON ALL' EPERTAI
A MOUSA GER OUK APOROS PANTA TERIXOMENA

Estructura d' AULÒS 7 Sois orkestra

INTRODUCCIÓ | Introducció I ----- Baix = 4 compassos 4/4

 Introducció II ----- Saxo soprano + acompanyament = 8c

* 1ª ESTROFA ----- VEU = 8c

* Introducció II ----- Saxo soprano + acompanyament = 8c

* 2ª ESTROFA --- VEU = 8c

* SOLO DE FLAUTA = **16C**

** *INTERLUDI 1 (BUZUKI) = 8C ----- 2+2+2+2 COMPASSOS*

* 3ª ESTROFA --- VEU SENSE BASE RÍTMICA

* SOLO DE FLAUTA = **16C**

** *INTERLUDI 2 (BUZUKI) = 8C ----- 4+4 COMPASSOS*

* Introducció II ----- Saxo soprano + acompanyament = 8c

* SOLO -improvisació DE SAXO SOPRANO = 16 C ----- 8+8

* CODA (final) com la Introducció ----- saxo soprano= 8c

b) Observa les dues columnes, una està dedicada als instruments de l'antiga Grècia i l'altra als instruments actuals. S'han d'encerclar solament els instruments actuals que sonen en l'audició.

**INSTRUMENTS PRIMITIUS
A L'ANTIGA GRÈCIA**

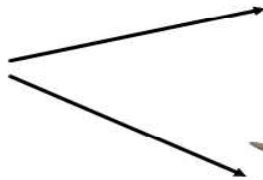
**INSTRUMENT ACTUALS
QUE DERIVEN DE L'ANTIGA GRÈCIA**

TYMPANON en l'antiga Grècia o **TYMPANUM** en Roma era un instrument de percussió equivalent a la pandereta actual



el triomf de dionisos, tocant un *tympanum*. (mosaic romà en tunex)

Pandereta actual :
instrument tradicional en el folklore mediterrani



PHORMIX :conegut també com la lira homèrica. És l'instrument que queda entre la Lira i la Khytara . tenia un numero de cordes entre dos i set a més d'una caixa de resonància



Un phorminx.

LIRA irlandesa actual



violí actual



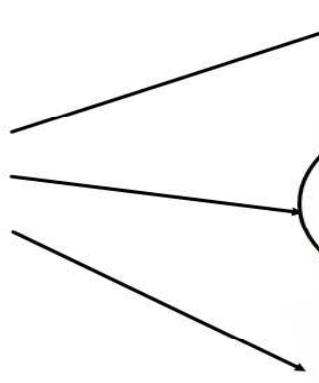
actual guitarra espanyola



Baix elèctric



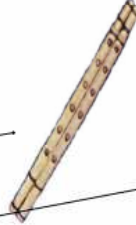
BUZUKI grec actual. els instrments amb forma de "guitarra".deriven dels instruments primitius de corda de la familia de la Lira-Phorminx-Khytara -(guitarra)



L'AULÓS és un instrument de la família del vent fusta. es tracta d'una espècie d'oboè *doble*, fabricat en canya.



XEREMIETA doble (illes balears)



La dolçaina: és un dels instruments per a la música tradicional que deriva del antic Aulos



KAVAL
Bulgària, Macedònia



flauta tradicional



SAXOFÓN SOPRANO

SALPINX.
instrument de Vent-metall que feia les seves funcions sobretot en el camp de batalla. es l'antecessor de la tuba actual



TUBA Wagneriana actual

