

VINE I GAUDEIX DE PAU CASALS

INSTITUT
**VILA
MA-
JOR**



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

INS Vilamajor
Sant Pere de Vilamajor



Camp
d'Aprenentatge
Pau Casals, El Vendrell

Treball de Síntesi
3rESO
Curs 2011/12

Índex

INTRODUCCIÓ 3
OBJECTIUS..... 3
PROGRAMA I ESTADA AL CAMP D'APRENENTATGE..... 4
 1. Programa 4
 2. Material Necessari per a l'estada al camp 4
 3. Horari de treball..... 5
NORMATIVES DE CONVIVÈNCIA..... 7
 1. A l'autocar 7
 2. A l'alberg 7
 3. En general..... 7
INFORMACIONS GENERALS..... 8
 1. Documents..... 8
 2. Medicaments 8
 3. Altres informacions d'interès 8
TREBALL DE SÍNTESE 9
 1. Què s'ha de presentar al tribunal ? 10
 2. Com exposar-ho al tribunal ? 11
 3. Estructura del treball en grup - exposició oral- i temes 11
 4. Avaluació del treball..... 11
ACTIVITATS CdA..... 12

Grup:



INTRODUCCIÓ

El treball de síntesi consisteix en un conjunt d'activitats d'ensenyament - aprenentatge concebudes per comprovar si s'han aconseguit, i fins a quin punt, les capacitats formulades en els objectius de les diferents àrees. La creació d'un treball escrit i una exposició i defensa oral d'aquest té una gran importància.

L'equip de professors del centre i els del camp d'aprenentatge han preparat un seguit d'activitats interdisciplinàries, relacionades amb diferents àrees del currículum, que tenen com a eix central la vida, l'obra i el context social de Pau Casals.

Hauràs de mostrar, al llarg del treball, la teva capacitat d'autonomia en l'organització del teu treball individual, i també la cooperació i col·laboració en el treball de grup. El treball de síntesi és un espai de treball ideal per avaluar valors, normes i actituds.

OBJECTIUS

L'objectiu del treball de síntesi és que, mitjançant un seguit d'activitats que et seran plantejades, i aprofitant tots aquells coneixements o informacions que puguis recollir mentre estiguis al camp d'aprenentatge o bé a l'INS, siguis capaç de construir el teu propi treball de síntesi en col·laboració amb el teu grup de treball.

En aquest curs hauràs de preparar un treball escrit amb 5-10 pàgines d'extensió sobre l'elaboració d'un anunci publicitari sobre un dels temes proposats que podrà triar el teu grup. A banda, haurà d'incloure una portada, índex i la bibliografia/webgrafia corresponent.

Cada membre del grup de treball inclourà, a títol individual, en dos fulls màxim, un diari específic sobre les seves vivències en l'estada al camp. També caldrà respondre un qüestionari sobre el context històric que va viure Pau Casals i la influència que aquest va tenir en la seva vida.

Sobre aquest treball es farà una exposició oral basant-se en un guió simple d'una extensió màxima d'una pàgina (per a tot el grup). L'exposició ha d'anar acompanyada del suport audiovisual corresponent i la seva durada ha de ser de 10-15 minuts. L'exposició haurà d'incloure l'anunci.

Els objectius de l'estada al CdA són:

1. Posar a l'abast d'alumnes i mestres la possibilitat de treballar diferents aspectes musicals d'una manera ordenada i sistemàtica.
2. Facilitar l'aproximació al coneixement de la vida de Pau Casals, la seva obra i el seu context social.
3. Dissenyar les estratègies didàctiques adients i el material de suport necessari per fomentar els hàbits d'observació sistemàtica, d'investigació i de treball en l'entorn de la música.
4. Intentar fomentar els hàbits d'observació estètica i estimulació sensorial com a activitats destacables per conrear el gust per la música.
5. Presentar la música com un intent de comunicació entre l'artista i l'observador.
6. Contribuir a consolidar la idea que saber estar i saber gaudir de la música és una de les activitats que més contribueixen a la formació integral dels individus.

PROGRAMA I ESTADA AL CAMP D'APRENTATGE

1. Programa

El treball de síntesi es desenvoluparà al mes de febrer/març des del dilluns 27 fins el divendres 2 al camp d'aprenentatge a Coma-ruga per als tres grups de tercer d' ESO. Un primer grup hi anirà de dilluns a dimecres i un segon grup de dimecres a divendres. L'estada es realitzarà a l'Alberg Santa Maria del Mar de Coma-ruga. Els dies d'estada a l' INS, s'elaborarà el treball escrit i es prepararà l'exposició oral que haurà de ser defensada davant dels alumnes i del tribunal avaluador el dimarts 13 de març.

2. Material Necessari per a l'estada al camp

Per a la nit:

- Sac de dormir o llençol de sobre
- Pijama

Per a la higiene personal:

- Tovallola de dutxa i de mans
- Necesser (raspall de dents, pasta de dents, sabó, pinta...)

Atuell personal (3 dies – 2 nits):

- Roba interior
- Mitjons
- Pantalons llargs
- Roba d'abric.
- Impermeable, cangur, o similar
- Bosses d' escombraries per a la roba bruta

La roba ha de ser còmoda i que no sàpiga greu d'embrutar.

Per als treballs:

- Bloc per prendre notes
- Bolígrafs, llapis, colors, regla, goma ,..
- Motxilla petita per transportar els materials de treball

Altres materials que poden ser útils si es tenen:

- llum de piles
- màquina de fotos

**RECORDEU QUE EL CENTRE NO ES FARÀ RESPONSABLE DE CAP OBJECTE DE VALOR INNECESSARI EN AQUEST TIPUS D'ACTIVITAT.
NO ÉS NECESSARI QUE ELS ALUMNES PORTIN DINERS.
L'ÚS DEL MÒBIL NO ESTÀ PERMÉS I PER TANT NO S'HA DE DUR.
NO CAL PORTAR L'ORDINADOR PORTÀTIL.
EL CAMP D'APRENTATGE DISPOSA DE TELÈFON I EL CENTRE RESTA OBERT PER A QUALSEVOL DUBTE O INCIDÈNCIA.**

3. Horari de treball

Programació dels 3 dies al camp d'aprenentatge. 1r grup – 3r B + ½ 3r C

Hora	Dilluns 27	Dimarts 28	Dimecres 29
08:00	Sortida INS a les 07:30h Esmorzar portat de casa. Arribada al camp cap a les 09:30h . Ocupació de les habitacions.	Llevar-se	Llevar-se
08:30		Esmorzar	Esmorzar
10:00	Vivim el Jazz (Concert)	Vivim Pau Casals El Vendrell	Pintem la Música
14:00	Dinar	Dinar	Dinar
15:00	Vivim el Jazz (Activitats)	Vivim Pau Casals Sant Salvador	Sortida del camp a les 15:30h Arribada a l' INS a les 17:30h
18:00 - 20:00	Lleure	Lleure	
20:30	Sopar	Sopar	
21:30- 23:00		Joc d'orientació nocturna	
23:00h	Dormir	Dormir	

Dijous 1

Treball de grup a l' INS

Divendres 2

Treball de grup a l' INS

Programació dels 3 dies al camp d'aprenentatge. 2n grup – 3r A + ½ 3rC
Dilluns 27

Treball de grup a l' INS

Dimarts 28

Treball de grup a l' INS

Hora	Dimecres 29	Dijous 1	Divendres 2
08:00	Sortida INS a les 07:30h Esmorzar portat de casa. Arribada al camp cap a les 09:30h . Ocupació de les habitacions.	Llevar-se	Llevar-se
08:30		Esmorzar	Esmorzar
10:00	Vivim el Jazz (Concert)	Vivim Pau Casals El Vendrell	Pintem la Música
14:00	Dinar	Dinar	Dinar
15:30	Vivim el Jazz (Activitats)	Vivim Pau Casals Sant Salvador	Sortida del camp a les 15:30h Arribada a l' INS a les 17:30h
18:00 - 20:00	Lleure	Lleure	
20:30	Sopar	Sopar	
21:30- 23:00		Joc d'orientació nocturna	
23:00h	Dormir	Dormir	



NORMATIVES DE CONVIVÈNCIA

1. A l'autocar

La llarga permanència de moltes hores a l'autocar pot ser motiu de problemes si no tenim en compte la normativa vigent.

1. Mantenir-se asseguts/des als seients mentre l'autocar estigui circulant. És molest per al conductor veure pel retrovisor gent asseguda als braços dels seients, o agenollada al seient mirant enrere. L'incompliment d'aquesta norma pot ser causa de sanció per al xofer.
2. Cal dur cordat el cinturó en tot moment.
3. No llençar brossa ni papers a terra.
4. No consumir xiclets, pipes ni d'altres llaminadures.

2. A l'alberg

1. Mantenir el silenci a les habitacions a partir de les 23:00 hores. És fonamental dormir 8 hores cada nit.
2. No es permetrà cap tipus d'aldarull nocturn.
3. Un cop feta la distribució de l'alumnat per habitacions, aquesta no es podrà modificar a no ser per indicació dels professors. (En el cas que es presenti una eventualitat, cal sempre poder localitzar immediatament a qualsevol alumne/a).
4. Cal ser puntual en els horaris de menjador i activitats.
5. Està totalment prohibit emportar-se qualsevol objecte del camp.
6. Cal fer-se càrrec de la neteja i endreça de les habitacions i dels seus serveis.
7. Cal endreçar el menjador després de cada àpat.
8. Cal respectar totes les instal·lacions no fent-ne un mal ús.
9. Utilitzar acuradament els materials, eines i aparells.
10. Respectar en tot moment l'entorn.
11. Igual que a l'Institut, no es permeten els mòbils ni cap altre tipus d'aparell electrònic llevat de les càmeres fotogràfiques.

3. En general

1. És absolutament necessari evitar situacions conflictives.
2. Cal complir totes les indicacions del professorat acompanyant i dels monitors i personal de servei de l'alberg.
3. Cal respectar el reglament de règim interior del centre.

L'incompliment greu o continuat d'aquestes normes pot ser sancionat amb la immediata tornada a casa dels infractors amb les despeses a càrrec dels pares.

INFORMACIONS GENERALS

1. Documents

Cal portar de forma obligatòria **la targeta sanitària TIS** o la targeta de la mútua corresponent, i l'autorització dels pares per escrit per poder realitzar l'estada al camp d'aprenentatge.

2. Medicaments

Aquells alumnes que han de prendre algun medicament hauran de portar un paper signat pels pares on constin les instruccions d'administració.

3. Altres informacions d'interès

Lloc de l'estada :

ALBERG

Santa Maria del Mar. Coma-ruga

Adreça: Av. Palfuriana, 104
43880 Coma-ruga

Comarca: BAIX PENEDÈS

Telèfon: 977 68 00 08

Fax: 977 68 29 59

E-mail: alberg.comaruga@gencat.cat

CdA

Pau Casals

Adreça : Av Palfuriana 104
(Coma-ruga)
43880 El Vendrell

Telèfon: 977 683 532

E-mail: cda-paucasals@xtec.cat

Viatges : Es faran amb autocar amb la companyia Serrat BUS. Els desplaçaments interns es faran també en autocar i van a càrrec del propi camp.

Monitors: Totes les activitats pedagògiques que es duen a terme estan monitoritzades, és a dir, una persona experta en el tema portarà a terme les activitats. Els professors de l'Institut també participaran en aquestes activitats fent tasques de suport i control.

Cost : El preu total aproximat és de **85 €**.

TREBALL DE SÍNTESI

Recordeu que en la realització d'un treball la forma i la presentació són aspectes molt importants. Una bona presentació té per finalitat ressaltar i donar claredat a l'estructura interna del text i facilitar-ne la lectura. La primera impressió és molt important a l'hora de puntuar. Seguiu en tot moment les normes treballades en les exposicions orals fetes durant tota la ESO i les normes generals de presentació de treballs que teniu en el PAT del centre¹

El treball que haureu de fer aquest any consistirà en la **creació d'un anunci publicitari** aplicant la música adient a les imatges de l'espot.

La realització del projecte, es durà a terme per equips de quatre alumnes. Cada equip realitzarà un anunci publicitari que caldrà exposar i lliurar al tribunal en un Power point.

L'espot publicitari ha de ser una campanya institucional sobre diferents temàtiques :

"cuidar la nostra salut ": bons hàbits alimentaris, fer esport, hàbits perjudicials com beure alcohol i fumar, l'anorèxia i altres trastorns.

"cuidar i respectar el medi ambient": Reciclatge, incendis forestals, agressions al paisatge, urbanisme salvatge, ciutats sostenibles, etc.,

"promoció turística" D'un parc natural, d'una comarca o un poble .

Els equips s'han de coordinar per tal de triar la temàtica.

El document a projectar ha de contenir textos-eslògan, dibuixos, fotos amb text i vídeos on els actors són els propis alumnes gravats amb càmera. La durada serà entre 30 i 40 segons i l'heu de presentar **en format avi**.

Com aplicar la música:

a) Es buscarà música adient capaç d'explicar amb efectes de so, cadascuna de les sensacions que transmeten les imatges que s'estan projectant, bé siguin textos o fotografies.

Per posar música als textos-eslogan es farà servir música gravada. La música descriptiva que es recomana buscar ha de ser d'estils i èpoques diverses com: Música aleatòria de meitat del S.XX, música simfònica descriptiva, jazz, rock, música electrònica, música de relaxació, etc.

No es pot utilitzar música cantada (és massa evident).

b) Els vídeos s'han de preparar per escenes (dues o tres). Cada escena s'assajarà amb els actors necessaris i la indumentària apropiada. Seran escenes amb mímica i algun subtítol. La música es farà amb els instruments escolars a càrrec dels alumnes. Els alumnes faran els efectes de so amb tot tipus d'instruments (no s'ha de tocar cap cançó en concret, es tracta simplement de produir efectes de so).

El professor us pot orientar en l'aspecte de quin efecte pot representar cada escena (hi ha infinitat d'efectes com el degoteig d'aigua, les ones del mar quan trenquen en la costa, un cavall caminant o galopant, efectes de misteri amb dissonàncies, efectes de vent, de cops, de tempesta, de relaxació, etc.).

c) Els vídeos seran gravats amb mímica i música simultàniament (cal assajar abans).

d) Finalment, el vídeo s'insertarà en el document PowerPoint.

El document ha d'estar ben estructurat amb textos, fotos, eslògans i vídeos.

¹ Podeu consultar el dossier que es va donar a l'inici de curs. Allà hi teniu les pautes de presentació per a treballs.

1. Què s'ha de presentar al tribunal ?

El dimarts 13 de març esteu convocats davant el tribunal avaluador per presentar el vostre anunci.

Presentació del treball escrit:

Heu de fer un guió literari de l'anunci. Aquest ha d'incloure:

* **Storyline:** En cinc línees heu d'explicar quin serà el contingut del vostre vídeo, el que voleu expressar.

* **Sinopsi** (1 full): Es tracta de desenvolupar la idea del storyline, explicant amb més detall tot el que es veurà al vostre vídeo. Posar les coses en paper abans de començar a treballar us ajudarà a fer-vos la idea del que voleu fer, la improvisació no pot ser el modus operandi principal.

* **Story board** (vinyetes): Un cop escrites les idees als processos anteriors i després d'haver experimentat amb la càmera es passa a dibuixar cada pla del vostre vídeo així com incloure a cada moment si hi ha diàleg o títols sobreimpressionats. També es poden fer apunts sobre la música i els temps.

També heu de redactar el procés d'elaboració de l'anunci, els passos que heu seguit, les decisions que heu pres i per què, les dificultats, com les heu resolt, etc.

S'ha de fer

- En paper mida DIN A-4 i passat a ordinador amb extensió de 5-10 pàgines.

Ha de tenir

- Una portada on hi consti :
 - * El títol de l'anunci
 - * Els noms dels components del grup
 - * El curs i el grup
 - * El nom de l'INS
 - * Una il·lustració original (Dibuix artístic o dibuix tècnic)
- Un índex complet, amb els títols dels apartats i subapartats
- Una bibliografia/webgrafia, on hi surtin les obres consultades per ordre alfabètic d'autors (normes en el PAT del centre)
- Guió de l'exposició oral.

Altres activitats:

- Diari de l'estada en català (individual).
- Activitat de recerca sobre el context històric on va viure Pau Casals (individual)

2. Com exposar-ho al tribunal ?

Porteu preparat un guió comú del què explicareu. Com que han de parlar tots els components del grup repartiu-vos l'explicació dels diferents apartats entre vosaltres.

A l'exposició oral haureu d'explicar perquè heu triat aquella temàtica, com heu fet l'anunci (tècniques utilitzades), les dificultats que us heu trobat, etc. També com heu triat la música, com l'heu feta i per què. Quins efectes volíeu aconseguir amb aquella música i per què heu triat uns instruments i no uns altres.

Finalment, haureu de fer una autovaloració: Heu aconseguit l'efecte que volíeu? I per descomptat, ens haureu de posar l'anunci!

Al final els membres del tribunal faran preguntes individuals als components del grup.

3. Estructura del treball en grup - exposició oral- i temes

Els grups de treball estaran formats per quatre alumnes i els distribuïran els professors seguint els criteris establerts prèviament.

Temes dels anuncis:

1	cuidar la nostra salut
2	cuidar i respectar el medi ambient
3	promoció turística d'un parc natural, d'una comarca o un poble

4. Avaluació del treball.

Per avaluar el treball de síntesi es tindrà en compte:

- a. Treball escrit: (30% nota)
- b. Exposició oral : (30% nota)
- c. Anunci; (30% de la nota)
- d. Actitud : (10% nota)

ACTIVITATS CdA



Vivim el Jazz

Des del CdA Pau Casals. El Vendrell, us donem la possibilitat d'entrar en aquest meravellós món. Gaudirem d'una audició en directe on viatjarem en el temps per [la història del Jazz](#). Entendrem el funcionament d'instruments com la bateria, la guitarra elèctrica, el baix elèctric... Ens acostarem als sons i l'harmonia característica del Jazz. A més treballarem la creativitat musical i la improvisació dels alumnes a través de les eines TIC.

Vivim Pau Casals, El Vendrell

Un [recorregut pel Vendrell](#) permet als alumnes imaginar i descobrir com era un poble català fa 100 anys.

Visitar la [casa nadiua](#) de Pau Casals, ens endinsa en l'espai humil de la seva infantesa.

L'observació i l'escolta de [l'orgue, de l'església del Vendrell](#), comporta el descobriment d'aquest instrument tant excepcional com desconegut i conèixer perquè, aquest instrument està lligat emocionalment, al "mestre".



Vivim Pau Casals, Sant Salvador

Pau Casals, Sant Salvador, Museu Vil·la Casals.

Situada a primera línia de mar, literalment sobre la sorra de la platja, el [museu Vil·la Pau Casals](#), convida a un passeig emotiu per la vida, quotidianitat, obres i records del personatge.

<http://www.xtec.net/cda-paucasals/fotos/museu/museu.htm>





Pau Casals, Sant Salvador, Auditori.

La visita a les instal·lacions de l'[Auditori](http://www.xtec.net/cda-paucasals/fotos/auditori/auditori.htm), dóna peu a la possibilitat d'adquirir informació sobre les característiques dels auditoris, els espais necessaris per al seu funcionament i la gestió administrativa del mateix.

<http://www.xtec.net/cda-paucasals/fotos/auditori/auditori.htm>

Pintem la Música

Aquesta activitat ofereix l'oportunitat de descobrir com dues disciplines artístiques, la música i la pintura, s'entrellacen provocant diverses emocions a l'espectador.

Al llarg de l'activitat l'alumnat podrà improvisar les seves creacions artístiques com a resultat d'experimentar amb diferents tècniques expressives.

