



ALESSANDRO BOFFA

És un biòleg nascut a Moscou, que viu entre Tailàndia i Roma.

Ens mostra un món divertit, expressat en un llenguatge que oscil·la entre la ciència i la fantasia. L'encantadora animalitat dels seus personatges, no és més que una il·lusió per a poder mostrar la condició humana.

Mitjançant la metàfora zoològica dona una mirada a les diferents expressions de l'home: extravagàncies, neurosis i vanitats apareixen en un lloro que parla d'amor, un cargol amb dos sexes, un liró amb somnis eròtics, un gos budista que lluita contra la droga, un microbi acomplexat, un lleó enamorat d'una gazela, un camaleó enredat en problemes de identitat, un tauró, un cuc, un escarabat... Tots ells són Viskovits i en tots els objectes de desig (Ljuba, la gossa, la truja) està present la passió encesa en la recerca permanent de l'amor.