

CÒNIC

Full Informatiu de
l'IES Montsacopa

Abril de 2009 Núm. 12

NADAL 2008

RECITAL DE POESIA DE JOAN MARAGALL



Un grup d'alumnes de 1r de Batxillerat i 4t d'ESO vàrem fer el passat desembre un recital de poesia dedicat a Joan Maragall. Constava de diversos poemes com «La vaca cega» o «La fageda d'en Jordà» i també de la primera part d'«El Comte Arnau».

Durant un cert temps vam estar assajant durament a les hores del pati i fins i tot algun dia per la tarda. Tanmateix, es pot dir que va ser una molt bona experiència per part de tots.

Tot i que estàvem nerviosos, no hi va haver cap incidència greu i va sortir tot com estava previst. Al Casal Marià va ser tot un èxit, ens va venir a veure més gent de la que ens esperàvem, i creiem que tots van gaudir de la poesia, perquè la poesia és més entretinguda del que la gent es pensa.

Blanca Pairó i Èric Vilarrasa, 1r Bat. A



IES MONTSACOPA

Avgda. Joan de Cabriol s/n
Tel. 972 26 70 00 / Fax. 972 27 10 27
iesmontsacopa@xtec.cat
www.xtec.cat/iesmontsacopa

Horari de secretaria:

matins de dilluns a divendres de 8:15 a 14:00
tardes de dilluns a dijous de 15:30 a 17:30

XOCOLATADA I TIÓ

El 19 de desembre, com ja va essent tradició, al nostre institut es celebrà el Çagatió. Aquest Nadal hem tingut, però, dues novetats que cal remarcar. La primera, que s'inicià uns dies abans del dia 19, quan diferents alumnes participaren en la decoració nadalenca del centre fent fanalets, un arbre de bons auguris, caps gegants fets de paper maixé dels tres Reis, imatges relacionades amb les festes de Nadal... La segona fou l'actuació del grup Anyhow, que interpretà una bona colla de cançons, tot convertint el bar en una improvisada (i molt animada!) sala de concert.

Al matí, a primera hora, tothom anà a les seves respectives aules a celebrar la festa nadalenca. Moltes classes van fer l'amic invisible, en algunes es van cantar cançons de Nadal i en altres es van fer jocs.

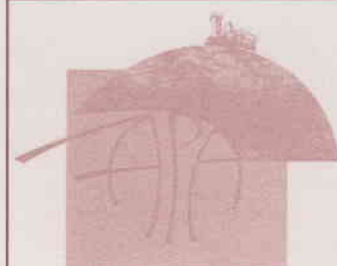
A les onze arribà l'hora d'anar al bar per menjar coques elaborades pels alumnes de 4t i assaborir la xocolata desfeta que havien preparat les cuineres. Tot seguit es celebrà el sorteig de tres croissants gegants mentre Anyhow ens ofería la seva actuació al bar. Fou una bona diada que donà pas d'allò més bé al Nadal.



El resultat va ser excel·lent, tant per la impressió nostra com pel benefici econòmic que ens va comportar. El factor més important van ser les aportacions dels alumnes (pastissos, coques...). Malgrat tot, cal remarcar el fet que molts dels alumnes de 4t que no hi participaven ni tan sols formaven part de l'organització (ni com a vigilants ni com a muntadors ni desmuntadors) aprofitaven el fet de fer 4t per anar agafant menjar i beguda, la qual cosa va fer que no poguéssim obtenir més benefici.

Jesús Rebull, 4t C

**CÒRDOVA, MÚRCIA I OLOT:
UNA MICA MÉS A PROP**



**ASSOCIACIÓ DE
MARES I PARES
DE L'IES
MONTSACOPA**

JORNADES D'ESPORT I LLEURE

Els passats dies 18, 19 i 20 de febrer van tenir lloc les habituals Jornades de Lleure i Esport. Es van realitzar tot un seguit de tallers: perruqueria, roda de jocs esportius, pastisseria, funky, hip-hop, música, patchwork i manualitats, malabars i circ, arracades i penjolls, karate,... A més, els mateixos dies, més d'un centenar d'alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO van fer la tradicional esquuada a La Masella. I també es van dur a terme, aquella setmana, el viatge a Itàlia dels alumnes de 4t d'ESO, el que es va fer per terres castellanes (alumnes 1r de Batxillerat), el d'Euskadi (alumnes de 2n de Batxillerat) i el que es va fer a Londres (alumnes de 1r de Batxillerat). D'aquests viatges n'informarem oportunament a la revista GREDA.



ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DEL 2n TRIMESTRE

TUTORIA

Barcelona: Saló de l'Ensenyament / 1r i 2n BAT / 19 març
Casal Marià: Xerrada «La batalla d'Almansa» / 2n BAT / 20 març
Visita UdG / 2n BAT / 13 febrer
Jornades orientació FES / 4t ESO / 1, 2 i 3 abril

SOCIALS

Visita-estudi d'Olot / 2n ESO A / 16 febrer
Visita-estudi d'Olot / 2n ESO B / 17 febrer
Barcelona / 2n BAT Art / 26 febrer
Girona: Crèdit de Síntesi / 3r ESO / 2 abril

ANGLÈS

Barcelona: Entrevistes i IMAX / 1r BAT / 31 març

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Barcelona / 4t ESO Optativa / 3 febrer

TECNOLOGIA

Llanars / 3r ESO / 4 març

CATALÀ

Barcelona: Teatre Nacional / 1r i 2n BAT / 19 març

EDUCACIÓ FÍSICA

Lloret: Pla de l'Esport / 1r ESO / 26 març
Bicicletada (Crèdit de Síntesi) / 1r ESO / 1, 2 i 3 abril

FRANCÈS

Sala Núria: Théâtre Français / alumnes de 3r i 4t ESO i 1r BAT / 19 març

CICLE FORMATIU

Visita Llar d'Infants St Roc / TSEI grup A / 9 febrer
Visita Llar d'Infants St Roc / TSEI grup B / 10 febrer
Visita Llar d'Infants Les Fonts / TSEI grup A / 10 febrer
Visita Llar d'Infants Les Fonts / TSEI grup B / 9 febrer

El nostre centre ja està participant en un dels projectes en el marc de les Agrupaciones Escolares que impulsa el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Aquest projecte es desenvolupa al llarg d'aquest curs i s'allargarà fins al curs vinent. L'IES Montsacopa fa intercanvi amb l'IES Blas Infante de Còrdova i amb l'IES Poeta Sánchez Bautista de Múrcia.

El propòsit del projecte «CÒRDOVA, MÚRCIA I OLOT, UNA MICA MÉS A PROP» és tot un repte: pretenem aconseguir que els nostres alumnes coneguin i apropin les seves diferents realitats; que la diversitat lingüística actui com a nexa i els proporcionï un enriquiment personal. Tinguem en compte que la globalització i la immigració cada vegada ens familiaritza i ens familiaritzarà més amb llengües i cultures diferents i, mitjançant aquesta diversitat, treballarem les diferències, les similituds i la tolerància. Aprofitant la diversitat lingüística com a eix vertebrador farem ús de quatre llengües: castellà, català, anglès i francès. La realitat lingüística espanyola ens facilitarà el desenvolupament del projecte.

La singularitat de cada comunitat autònoma ofereix una oportunitat única als alumnes per conèixer els diferents costums, llengües i tradicions i descobrir així els elements diferenciadors de la seva diversitat cultural i social.

La finalitat d'aquest projecte és aconseguir crear forts vincles entre els tres centres mitjançant la realització d'una

sèrie de projectes amb un interès comú. Les tecnologies de la informació i de la comunicació ens facilitaran el treball pràctic i teòric en les diferents àrees. A més, tenen un elevat potencial per estimular i centrar la tasca de l'alumnat i reforçar el paper del professorat.

Amb aquest projecte també es pretén desenvolupar les competències bàsiques. Això es durà a terme amb l'ús de metodologies diferents i innovadores, amb el treball en equip, amb l'intercanvi d'experiències... Una altra finalitat és aprendre a valorar les opinions dels altres per a així formar futurs ciutadans que siguin competents, responsables, crítics, respectuosos, tolerants i solidaris.

Es treballarà de forma transversal entre les diferents àrees. El que volem aconseguir és el coneixement cultural, geogràfic, econòmic, social, idiomàtic, gastronòmic i folklòric de cada entorn concret.

Aquest projecte potenciarà la participació de tota la comunitat educativa i difondrà la seva evolució a nivell local i comarcal mitjançant premsa, ràdio i televisió.

ELS ALTRES CENTRES



L'IES Blas Infante de Còrdova és un centre gran, amb més de 1000 alumnes i més de 90 professors. L'institut pren el nom del polític malagueny Blas Infante (1885-1936), figura cabdal de l'andalusisme federalista.

ELS INTERCANVIS

Una de les prioritats del projecte és l'intercanvi entre els alumnes dels tres centres. Als intercanvis hi participaran 25 alumnes de 1r d'ESO. La durada de l'intercanvi serà d'uns quatre dies i es realitzarà durant festes significatives de cada ciutat.

Primer intercanvi: del 12 al 15 de maig els alumnes del nostre centre, juntament amb 25 alumnes de Múrcia, visitaran Còrdova.

Segon intercanvi: el mes d'octubre, per les Fires de Sant Lluc, ens visitaran els alumnes de Còrdova i de Múrcia.

Tercer intercanvi: durant la primavera de 2010 els nostres alumnes, juntament amb els alumnes de Còrdova, visitaran Múrcia.



L'IES Poeta Sánchez Bautista de la localitat murciana de Llano de Brujas es va fundar el 2003. Actualment compta amb 650 alumnes i més de 70 professors. Des de l'any passat porta el nom el poeta Sánchez Bautista (1925).

EL LOGO

Una de les moltes activitats del projecte «Còrdova, Múrcia i Olot, una mica més a prop» ha estat el concurs per escollir el logo representatiu del projecte. Cada centre va triar tres propostes de logo. Els alumnes de cada centre que han volgut han votat telemàticament pel seu preferit. La imatge guanyadora ha estat la creada per la Mireia Rull, que fa 4t d'ESO al nostre centre.



www.cordobamurciaolot.webnode.com

És la **Tània Ribas** i fa 3r d'ESO a l'IES Montsacopa. Actualment és la nedadora més destacada del Club Natació Olot. Entre altres trofeus, ha guanyat un or als Campionats d'Espanya de 2007 i un bronze als de 2008. Enguany ha aconseguit dos ors i dos bronzes als Campionats de Catalunya. Entre 2006 i 2008 ha fet estades al Centre d'Alt Rendiment de Sant Cugat.



Quan fa i com va començar la teva afició a la natació?

Vaig començar des de ben petita a fer cursets per aprendre a nedar i als set anys vaig començar a competir. Per tant, fa uns set anys que practico la natació de competició.

En quins estils competeixes?

En tots: especialment esquena i les proves de 100, 200 i 400 estils. També faig tots els altres, la varietat d'estils en la natació és bona. Començaré a especialitzar-me en algun estil en concret d'aquí a uns anys. De moment, l'esquena i els estils tenen preferència.

Així doncs, l'esquena és el teu estil preferit?

Sens dubte. Suposo que perquè m'hi sento còmode i és un dels estils que cansa menys. Però ho veus tot al revés, no veus la paret i de vegades me'n vaig de tort!

Quantes hores entrenes a la setmana?

Dues hores cada dia. Més dues hores el dissabte (quan no hi ha competició) i una hora i mitjà el dilluns al matí abans de venir a l'institut.

És dur compaginar esport i estudis?

De moment ho porto bé. El secret està en aprofitar al màxim el poc temps de què dispenso. Els diumenges me'ls passo estudiant tot el dia per avançar la feina de la setmana següent. Moltes vegades no puc sortir amb els amics perquè estic ocupada o per falta de temps.

Suposem que t'agrada més competir que entrenar. Però, passes molts nervis competint?

M'agrada més competir, per descomptat. Els entrenaments són una rutina diària i són molt semblants. A les competicions, en canvi, sempre hi ha un nou objectiu per aconseguir i competir amb les rivals sempre és més entretingut que anar fent piscines amunt i avall durant dues hores.

De nervis: molts! De vegades els nervis em bloquegen i no puc fer bona marca... són un inconvenient!

Hi ha cap nedador/a en qui t'emmirallis?

La veritat és que no. Però admiro molt aquells que han arribat als Jocs Olímpics després d'haver estat tants anys entrenant i que mai no han tirat la tovallola.

Miquel Martí i Pol

Poeta, escriptor i traductor
(Roda de Ter, 1929 - Vic, 2003)

No és gens infreqüent que la gent —la poca gent— més o menys preocupada per quelcom més que les quatre coses que inquieten de debò la majoria es preguntin: ¿per què serveixen, ara, els poetes? A mi alguna vegada m'ho han demanat i no pas amb un to ofensiu. De fet la pregunta és legítima com totes les preguntes. ¿Per què serveixen els poetes? ¿I la poesia? Doncs bé, d'acord amb els paràmetres amb què en general se solen valorar les coses en la societat d'avui, ni els poetes ni la poesia no serveixen per res. La poesia no cotitza a la borsa, els poetes no es poden comprar iots ni terceres residències, els editors que publiquen poesia ho fan per pur romanticisme, etc., etc. Un panorama galdós, evidentment, però que de la seva mateixa precarietat en treu la força per sobreviure i per mantenir un orgull ple de dignitat. La poesia no ven, o ven molt poc, però justament per això el poeta és un dels artistes més difícils de comprar; i dic això perquè si de debò estima la seva condició serà gairebé impossible fer-lo renunciar a l'autonomia que li atorga i a la llibertat amb què l'exerceix. És cert que hi ha hagut èpoques en què els poetes han gaudit d'un predicament públic més significatiu, però, fet i fet, el poeta sempre ha estat un apèndix que ha causat sorpresa, admiració i respecte en la societat en què ha viscut. No cal que la poesia i els poetes serveixin per res, perquè si servissin per alguna cosa algú se n'apoderaria per aprofitar-se'n...

Miquel Martí i Pol ha estat el poeta més popular dels darrers anys a Catalunya. L'any 1983 va visitar el nostre centre en el marc d'una Setmana Cultural dedicada a ell i a la seva obra. Aquest text pertany al llibre *¿Què és poesia?* (Ed. Empúries, 2000)

