

CÒNIC

Full Informatiu de
l'Institut Montsacopa
Novembre de 2010 Núm. 14

UN NOU CURS

Ja fa unes setmanes que l'activitat a l'institut ha començat, però no per això volem deixar de desitjar que aquest curs sigui ben profitós per a tothom.

La primera de les moltes novetats que ens depara la vam experimentar d'entrada: l'inici de les classes s'ha avançat una setmana. No obstant això, a Olot el parèntesi de les Festes del Tura ha fet que notem relativament el canvi. Aquest avançament en el calendari va lligat amb una altra gran novetat: la setmana de vacances d'hivern (del 28 de febrer al 4 de març). Esperem que aquestes modificacions comportin, a la pràctica, una millora en el funcionament del curs escolar.

Voldríem fer esment també que, a finals d'octubre, es van dur a terme, com ja fa uns anys que s'està fent, les proves d'avaluació diagnòstica a 3r d'ESO en les matèries de català, castellà i, per primer any, matemàtiques. Per l'abril, per primera vegada, es realitzaran les proves de competències bàsiques a 4t d'ESO.

Així mateix, durant aquest curs, un cop realitzada la fase inicial de diagnòstic, es continuarà desenvolupant a l'institut el Projecte d'Autonomia de Centre (PAC) amb la concreció d'objectius i activitats. El PAC s'estructura al llarg de cinc cursos i té com a finalitat principal la planificació estratègica del centre.

Però, sens dubte, la novetat estel·lar serà la implementació del projecte eduCAT1x1, el qual suposa la incorporació de l'ordinador portàtil personal a l'aula. Sobre aquest tema s'informarà puntualment i amb detall a les famílies.

Finalment, voldríem recordar que el curs passat vam celebrar el 40è aniversari, recordant que el curs 1969-1970 s'estrenava l'edifici que ens acull. Aquesta commemoració, que es va concentrar entre març i juny, va comportar un atapeït programa d'activitats de tota mena. Tot plegat ha suposat un significatiu reconeixement a la feina feta al llarg d'aquests anys i, ben segur, una injecció de confiança per encarar els nous reptes.

L'Equip Directiu

IES MONTSACOPA

Avgda. Joan de Cabriol s/n
Tel. 972 26 70 00 / Fax. 972 27 10 27
iesmontsacopa@xtec.cat
www.xtec.cat/iesmontsacopa

Horari de secretaria:

matins de dilluns a divendres de 8:15 a 14:00
tardes de dilluns a dijous de 15:30 a 17:30

VA SER NOTÍCIA

FESTA DE CLOENDA DE BATXILLERAT

El 18 de juny es va celebrar la festa de comiat dels alumnes de la promoció 2008-2010 de Batxillerat de l'Institut Montsacopa. L'acte va tenir lloc, com és habitual, al gimnàs del



centre. La directora Teresa Danés va donar la benvinguda als assistents i va felicitar els alumnes per haver arribat al final d'aquesta etapa.

El convidat va ser Ramon Girona, professor de Narrativa Audiovisual de la UdG i antic alumne de l'institut. Ramon Girona va recordar el seu pas pel Montsacopa i es va centrar especialment en el moment que estan vivint el joves: el d'abandonar un centre on han viscut els anys de l'adolescència i, per tant, començar a afrontar decisions importants.

Es va poder visionar un video-reportatge amb intervencions de professorat i personal no docent que desitjaven bona sort als alumnes en el futur.



Després, un grup format per membres del Montsacori i altres cantaires van interpretar el ja clàssic "Que tinguem sort" de Lluís Llach.



Seguidament, els tutors de 2n de Batxillerat –Càndid Sempere, Tat Soler i Dolors Subirana– van lliurar a tots els alumnes un obsequi de record confeccionat pel professor Vicenç Masdemont, el qual incloïa un poema de la professora Rosa Torrent.

Finalment, l'acte es va cloure amb un pica-pica que la pluja va acabar respectant.

PREMIS SALVADOR REIXACH



Dissabte passat, 2 d'octubre, al centre cívic de Santa Pau, es van lliurar els X premis SALVADOR REIXACH. Dins l'àmbit Humanístic-Social, en **Miquel Batlle** va obtenir el 1r premi amb el treball *El pas dels infants carlins per la Garrotxa durant la darrera carlinada* i l'**Àngela Ribó** va obtenir el 2n premi amb *Creació literària d'una novel·la: Els ulls de la foscor*. L'enhorabona a tots dos!

CASTANYADA



El passat 28 d'octubre vam celebrar a l'institut la festa de la Castanyada. Pel matí, els alumnes de 1r, 2n i 3r d'ESO van anar d'excursió a l'Estadi d'atletisme, a Batet i als Tossols respectivament.

A la tarda, va tenir la castanyada pròpiament dita. Els alumnes de 4t d'ESO van oferir coques, pastissos, xocolata i castanyes per ajudar a finançar-se el viatge a Itàlia.

CONCURS DE Joves EMPRENEDORS 2010

El dissabte 16 d'octubre, en el marc de la Fira de Sant Lluç, es van lliurar els premis del Concurs de Joves Emprenedors 2010 als millors projectes finals de Cicle. Hi participaven els tres instituts de la ciutat on s'imparteixen tots els cicles formatius que s'oferten a la comarca de la Garrotxa.

Dos grups d'alumnes de la primera promoció del Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació Infantil del nostre institut van ser premiats. Va quedar en primer lloc el treball «**El tren musical i els músics**» d'**Anna Grabuleda**, **Coni Moya**, **Marta Coma**, **Sara Martín** i **Dolors Martín**, centrat en un projecte de música per a infants de 0 a 3 anys. El segon lloc va ser pel projecte «**Un món de llum, sons i colors en moviment**» de **Manel·la Alegre**, **Neus Marçal**, **Elena Solà** i **Cristina Oliveras**.

4a TEMPORADA DEL CINE CLUB EL FALCÓ MALTÈS

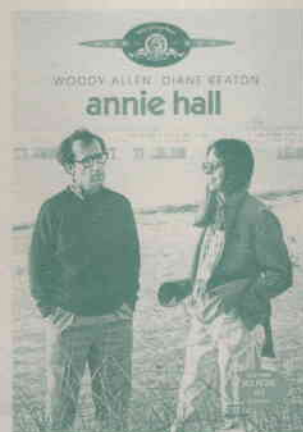


Ha tornat al nostre centre **El Falcó Maltès**, el petit **Cine club** que té l'animosa pretensió de donar a conèixer la història del cinema a través de les seves pel·lícules més importants. Esperem que la proposta segueixi tenint la mateixa bona acollida per part dels alumnes, els quals l'han recolzat sempre amb el seu interès i la seva presència.

Com ja sabeu, tots els espectadors disposen d'un programa de mà informatiu sobre el director i la seva filmografia i, en acabat, sempre hi ha la possibilitat de fer una mica de debat.

Recordeu que aquest **Cine Club** funciona en horari no lectiu i va adreçat, principalment, a l'alumnat de 4t d'ESO i Batxillerat perquè pensem que pot ser el més receptiu a aquest tipus de cinema.

Pel que fa a aquest primer quadrimestre, hem començat el divendres 12 de novembre amb la projecció de la comèdia **Annie Hall** del director novaiorquè Woody Allen.



ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DEL 1r TRIMESTRE

TUTORIES

Castanyada: sortida a la pista d'atletisme / 1r ESO / 28 octubre
 Castanyada: sortida a Batet / 2n ESO / 28 octubre
 Castanyada: sortida als Tossols / 3r ESO / 28 octubre
 Tió / 22 desembre

TECNOLOGIA

Central elèctrica de Llanars / 3r ESO / 12 novembre

FÍSICA I QUÍMICA

Setmana de la Ciència / 2n BAT / 15-19 novembre

CIÈNCIES NATURALS

Ecologia del Fluvià / 2n BAT / 9 novembre
 Vulcanisme / 4t ESO / 14 desembre
 Geologia urbana / 4t ESO (Opt.) / 21 desembre

SOCIALS

Montserrat / 1r ESO tots / 16 novembre
 Colònia Industrial de Borgonya i MIT de Manlleu / 4t ESO / 25 novembre

CLÀSSIQUES

Barcino (Barcelona) / 1r i 2n BAT (llatí i grec) / 23 novembre
 Gerunda (Girona) / 4t ESO i 1r BAT (llatí i grec) / 16 desembre

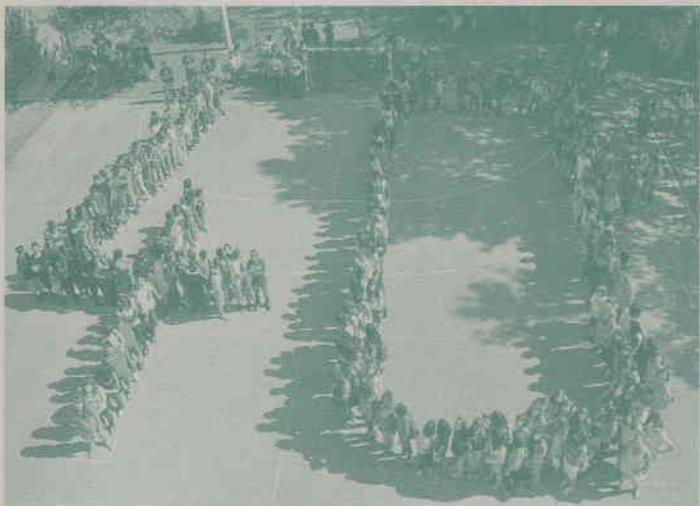


Ara que hem començat un nou curs, i que la tardor estableix la rutina com una mena d'oxigen reparador, notem que l'estiu ha elaborat el necessari mur de contenció. Totes les emocions han travessat el sedàs de les vacances, el color dels blaus miratges, i s'han colat tan sols les fites senyalades, amarades ara de bons records.

40 és una xifra d'homenatge, no apta per a natalicis silencis. És recobrar la força disgregada i abillar-la amb pell actual; és reconèixer l'esperança entre la pols del somni; el treball enmig del joc. Si fa 20 anys el nostre centre —amb eines precàries, amb voracitat d'esforç— va convertir l'abril de 1990 en un festeig continu amb la cultura (concerts, exposicions, xerrades, cinefòrums, teatre, esport...), el repte dels 40 no podia defugir, de cap manera, l'empremta d'aquest esperit: *l'esperit del Montsacopa*.

Així, les activitats es van dissenyar clarament mirant de cenyir-nos a dos paràmetres concrets: una mena de voluptat pel llegat temporal i la voluntat d'estendre a la ciutat tot el que de cultura impregna el curs escolar.

Per materialitzar el passat, vam creure que la millor manera era parlar tant de la història en majúscules (i que ho fes l'arqueòleg, antropòleg i paleontòleg Eudald Carbonell), com també de la nostra història particular (tasca que el professor de Llengua catalana i literatura Pere Martí va complir amb escriure a l'evocar, d'una manera entusiasta, les setmanes culturals que organitzava el nostre centre als anys 80, i que l'han acabat



dotant d'una identitat pròpia). Així mateix, val a dir que altre passat, malauradament d'ingrata memòria, també va ser revisitat pel documental *La memòria de l'escola franquista*, amb testimonis de primera mà entrevistats per alumnes del centre.

Per reivindicar el present més rabiós, digne hereu d'aquest ahir de somni, el centre va dur a terme una sèrie d'activitats (llibre commemoratiu; cine club; espectacle de globus captiu; torneig de futbol a les instal·lacions de la Unió Esportiva Olot; dues exposicions: una de fotografia matemàtica i una altra dels 40 anys del centre; tres recitals poètics amb muntatge audiovisual: un dedicat a Carles Riba, un altre a García Lorca, i un tercer, antològic, de poetes el cognom dels quals començava per la lletra B) obertes a la ciutat. Present complementat amb la xerrada de RCR arquitectes (alumnes del Montsacopa a la dècada dels 70) en què van oferir una visió de la seva evolució (passat, present, futur).



Així mateix, per mirar d'esbrinar el destí del futur, vam pensar que fóra bo que parlessin els qui gaudeixen del privilegi de fer canvis, és a dir, els polítics. Així, vam aconseguir que el Conseller d'Educació Ernest Maragall visités el centre, i hom li va poder transmetre les nostres inquietuds i necessitats (a més de poder gaudir d'una petita degustació poètica). Després, amb la coordinació i presentació del periodista Josep Puigbó, tingué lloc al Teatre Principal d'Olot una entrevista-debat al voltant del tema **"Els reptes de l'educació en el segle XXI"**, en què, a més del conseller, van participar representants de diferents sectors implicats en el món de l'educació (pares, professors, alumnes...) i representants de l'àrea d'educació de tots els partits polítics catalans.

Història, literatura, música, cinema, art, natura...

Un repte que va intentar sortejar, amb la voluntat i fermesa dels apassionats, les dificultats que sortien com espurnes sorolloses al voltant dels estels.

Per tot això, creiem ara, atès que el necessari punt de distància ho refreda tot, que els objectius fixats es van complir amb escreix, tot i que la publicitat dels actes no resultés del tot funcional en alguns casos, i que la resposta del públic en altres es concretés en tastets de fidelitat i compromís. El balanç final, així, no pot qualificar-se de cap altra manera que de positiu, encara que, com a la vida, hagi hagut estones de llum i fredor d'ombres.

Moltíssimes gràcies, de debó, a tothom que ha volgut fer-se seu aquest 40è aniversari!!!

És l'Elisabeth Parés i aquest setembre va començar la carrera de Biomedicina a Barcelona. Va cursar 1r i 2n de batxillerat a l'Institut Montsacopa i, a la selectivitat de juny de 2010 va obtenir, conjuntament amb dos alumnes més, la millor nota de Catalunya: 9,65.



L'Institut Montsacopa ja forma part del teu passat més recent. Quina valoració en fas d'aquesta etapa de la teva vida?

Encara que va ser curta, de la meua estada al Montsacopa en tinc un molt bon record. Quan vaig arribar-hi tot era molt nou per mi; sortia d'una escola en la qual havia passat tota la meua vida i vaig trobar-me unes persones que van fer que aquest canvi fos d'allò més agradable; tothom va acollir-me molt bé -alumnes i professors. A més a més, de moment segueixo perfectament les assignatures del primer semestre i sento que he començat el curs ben preparada.

I del teu moment mediàtic?

La veritat és que això dels mitjans de comunicació i les entrevistes no està fet per mi. El reconeixement d'un èxit sempre fa il·lusió, però el ressò que se'n fa és excessiu des del meu punt de vista. Estic contenta de la nota que vaig aconseguir, però tot això dels mitjans de comunicació em supera.

Ja han passat algunes setmanes, ens podries fer una petita radiografia de l'entrada a la universitat?

De moment tot va sobre rodes, encara que es tracta d'un canvi important. L'ambient és molt agradable i crec que he encertat el grau que vull cursar. M'agraden les assignatures que estic fent i la manera de treballar també. A més a més, tots els companys de classe compartim -més o menys- els mateixos interessos i això fa més fàcil la feina. Tot i així, cal dir que les primeres setmanes són una mica caòtiques; no saps a quina aula has d'anar; llavors no saps a quina hora comença la classe i quan finalment ho descobreixes i trobes l'aula no et queda més remei que seure a dalt de tot, perquè ja no queden llocs i no sents res de res. Però això és només qüestió d'acostumar-se a la facultat i habitar-se a la manera com funcionen les coses.

Tot i que fa poc de temps que hi vius, què en penses de Barcelona? Respon la realitat a l'ideal?

A mi Barcelona sempre m'ha agradat i, de moment, respon a les expectatives. Hi ha un munt de coses per fer, de llocs on anar i també de gent per conèixer. M'és impossible fer tot el que voldria! Cada dia és diferent, i això m'encanta! L'única pega que té Barcelona -des del meu punt de vista- és el temps que es perd en desplaçaments. Però la veritat és que val la pena.

Mantindràs els hobbies que tenies quan vivies a Olot?

Resulta difícil contestar. Respecte a la música, intentaré seguir tocant el piano pel meu compte encara que no podré anar a classes de manera regular. Les altres aficions, com ara llegir o anar al cinema, com que no requereixen tanta continuïtat ni depenc de ningú per gaudir-ne, espero poder mantenir-les.

Carl Sagan

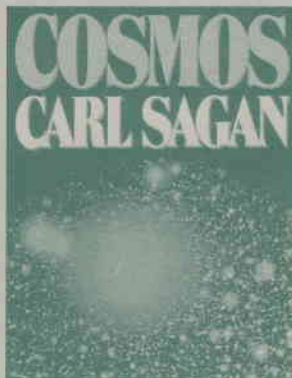
Científic nord-americà
(Nova York, 1934 - Seattle, 1996)

Com ja sabien els antics creadors de mites, som els fills tant del cel com de la Terra. En el nostre sojorn sobre aquest planeta hem acumulat un bagatge evolutiu perillós: propensions hereditàries a l'agressió i al ritual, submissió als líders i hostilitat cap als fo-



rasters, un bagatge evolutiu que planteja dubtes sobre la nostra supervivència. Però també hem adquirit compassió vers els altres, amor cap als nostres fills i cap als fills dels nostres fills, el desig d'aprendre de la història, i una intel·ligència apassionada i d'alta volada, les eines vertaderes de la nostra supervivència i prosperitat. No sabem quins aspectes de la nostra naturalesa prevaldran, particularment quan la nostra visió, coneixement i perspectives estan lligats exclusivament a la Terra; o pitjor encara, a una petita part d'ella. Però allà dalt, a la immensitat del Cosmos, ens espera una perspectiva ineludible. Encara no hi ha cap senyal obvi d'intel·ligència extraterrestre i això fa que ens preguntem si les civilitzacions com la nostra sempre es precipiten implacablement, de manera directa, cap a l'autodestrucció. Les fronteres nacionals no són evidents quan veiem la Terra des de l'espai. Els fanàtics xovinismes ètnics, religiosos o nacionals són una mica difícils de mantenir quan veiem el nostre planeta com un creixent blau fràgil que s'esvaeix fins esdevenir un punt de llum a penes visible sobre el bastió i la ciutadella dels estels. Viatjar eixampla les nostres perspectives.

De Cosmos.



Carl Sagan es va fer popular amb la sèrie televisiva de divulgació científica *Cosmos: un viatge personal*, de 1980. Aquell any també va publicar el llibre amb el mateix títol.