

CÒNIC

Full Informatiu de
L'IES Montsacopa
Octubre de 2008 Núm. 11

BENVINGUTS AL NOU CURS

Després d'unes vacances, que tant de bo hagin estat molt profitoses per a tothom, iniciem un nou curs escolar. I com cada any, l'Institut dóna la benvinguda a tots els alumnes i, molt especialment, als de 1r d'ESO, 1r de Batxillerat i 1r de Cicles Formatius, amb la seguretat que ben aviat s'hauran integrat a la dinàmica del nostre centre.

Per tota la nostra comunitat educativa, aquest curs 2008-2009 és molt important. Iniciem uns nous estudis, els de Formació Professional, tot començant a impartir el CFGS "Tècnic/a Superior en Educació Infantil". Per nosaltres, aquesta és una experiència nova i molt engrescadora i tenim la voluntat de poder ampliar l'oferta de cares al curs vinent.

Si fem un balanç del curs passat, no ens podem queixar ja que fou un any d'èxits. L'Institut va complir bé la seva tasca, el número d'aprovatats va ser molt alt, la Selectivitat la van superar tots els nostres alumnes i se'ns va reconèixer la participació en molts premis i concursos.

Pel curs vinent, ens proposem continuar en aquesta línia i millorar encara més els resultats, no només els acadèmics sinó també pel que fa a la formació de persones.

Molt bon curs i que tots puguem aconseguir els nostres objectius.

L'EQUIP DIRECTIU



IES MONTSACOPA

Avgda. Joan de Cabriol s/n

Tel. 972 26 70 00

Fax. 972 27 10 27

iesmontsacopa@xtec.cat

www.xtec.cat/iesmontsacopa

Horari de secretaria:

matins de dilluns a divendres de 8:15 a 14:00

tardes de dilluns a dijous de 15:30 a 17:30

VA SER NOTÍCIA

FESTA DE COMIAT DELS ALUMNES DE 2n DE BATXILLERAT

El passat 20 de juny, coincidint amb l'acabament del curs, els pares, professors i alumnes de 2n de Batxillerat de l'IES Montsacopa van celebrar la festa de comiat de la promoció de Batxillerat 2006-2008.

L'acte va consistir en diverses intervencions dels mateixos alumnes i els parlaments de la directora de l'IES, Teresa Danés, i de la convidada, la professora de literatura de la universitat de Girona, Margarida Casacuberta, que va ser alumna de l'institut.

La seva intervenció va consistir bàsicament en transmetre les impressions suggeridores sobre Olot de dos escriptors tan significatius com Joan Teixidor i Marià Manent i la d'un artista polifacètic com és Perejaume. Reflexions poètiques paisatgístiques i evocacions.



La festa va estar amenitzada amb les interpretacions musicals dels alumnes Edgar Basiana, Marc Danés, Tomàs Domínguez i Coralí Plujà. Es va cloure amb el lliurament, per part dels tutors, d'un obsequi-recordatori elaborat pel professor Vicenç Masdemont i un refrigeri a l'aire lliure.



**MOLT AVIAT:
CAIXA CULTURAL**

NOU PROJECTE

LA CAIXA CULTURAL

Serà: informació mensual de cultura general, és clar! O poc clar; o menys clar. Però no. Puntual informació d'esdeveniments relacionats amb la cultura... Tampoc, tampoc és això! Punt de trobada pels interessats en la cultura de totes les matèries! I... què és la cultura? Tanmateix... Bé, no s'acabarien les composicions, ni els collages de paraules per tal d'explicar l'objectiu de la caixa cultural. Preocupats per la poca fluïdesa de la cultura de l'instant, s'origina el projecte. I és que sovint es troba a faltar el moment i el lloc per donar a conèixer una notícia relacionada amb qualsevol temàtica de l'intel·lecte i que sol ser competència d'alguna àrea específica del coneixement. Es vol comunicar, però no hi ha els medis (aula, curs, grup, temps...). Aleshores entra en joc la caixa, com a pilar informatiu que recull, en una unitat, la solució. El pas següent és encertar la forma física de la idea, i és on ara estem encallats. Millor una forma exempta o un plafó? Millor tres plafons il·luminats en la penombra o un enginy polièdric central? A una altura determinada o a pocs centímetres del terra? Entrem en valoracions i el resultat final comença a preparar-se. Pel proper **CÒNIC** una realitat provinent del món de les idees ocuparà un espai al nostre centre.

Prof. Verbori Encant



PREMIS CONSELL SOCIAL DE LA UdG

En **Marc Danés** va guanyar el Premi de l'Àmbit Comarcal la Garrotxa pel seu treball de recerca titulat «**Joaquim Danés i Torras. Exili i presó**». En aquest treball d'investigació, en Marc aprofundeix en la biografia del seu besavi, particularment en els anys d'exili i presó. Aquesta recerca s'ha materialitzat en forma de pàgina web que pensa divulgar ben aviat.



MOSTRA 2008 DE PRODUCCIONS AUDIOVISUALS

L'IES Montsacopa ha guanyat uns dels premis de la **Mostra 2008 de Produccions Audiovisuals** del Departament d'Educació, en la modalitat de fotografia. Tot un èxit, davant el nombre de projectes presentats. El treball premiat es basa en una proposta interdisciplinària entorn de la fotografia de volums arquitectònics, organitzada pels departaments de **Matemàtiques** i **Educació Visual i Plàstica**.

PREMIS SALVADOR REIXACH

El passat 4 d'octubre va tenir lloc l'acte de lliurament dels **VIII Premis Salvador Reixach** de Treballs de Recerca. L'edició d'enguany va ser especialment exitosa pels alumnes del nostre centre en l'àmbit humanístic i social. En **Marc Danés** va guanyar el 1r premi per «**Joaquim Danés i Torras. Exili i presó**». La **Mercè Teruel** va aconseguir el 2n premi amb «**Un passeig pel Solell de Reixac**». I en **Marc Badia** va guanyar un 3r premi per «**L'aiguat de l'any 1940 a la Garrotxa**». La **Judit Soy** i l'**Albert Fàbrega** van resultar finalistes.



PREMIS

A la revista **GREDA** del curs passat recollíem tots els premis i distincions que alumnes del nostre centre havien aconseguit. Durant l'estiu i en el que portem de curs hem tingut encara més notícies en aquest apartat.

FOTOGRAFIA MATEMÀTICA

Dos alumnes del nostre centre van ser premiats al Concurs de Fotografia Matemàtica de l'ABEAM: en **Carles Barris** (2n Batxillerat) amb el 1r premi en la categoria de Batxillerat i l'**Anna Aranda** (2n d'ESO B) amb el 2n premi en la de 1r Cicle d'ESO.

PREMIS ARGÓ DE TREBALLS DE RECERCA

La **Mercè Teruel** va guanyar el 3r premi dins l'àmbit de ciències socials i ciències humanes del **V Premi Argó** de Treballs de Recerca. El treball de la Mercè, «**Un passeig pel Solell de Reixac**», consisteix en la descripció, evolució i anàlisi que ha experimentat aquest paratge del municipi de Santa Pau al llarg del darrer segle.



ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DEL 1r TRIM.

TUTORIA

Castanyada. Esports a les pistes de Sant Roc / 1r ESO / 30 octubre
Castanyada. Sortida a Batet / 2n ESO / 30 octubre
Castanyada. Caminada / 3r ESO / 30 octubre

SOCIALS

St. Pere de Torelló, Manlleu i Ripoll / 4t ESO / 20 novembre
Montseny / 1r ESO / 2 desembre
Barcelona / 2n BAT Art / 16 desembre

ANGLÈS

Barcelona / 3r i 4t ESO; Batxillerat / 16 desembre

EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA

Barcelona / 4t ESO Optativa / per determinar

INICI DEL CICLE FORMATIU DE GRAU SUPERIOR D'EDUCACIÓ INFANTIL



Dilluns 22 de setembre es va inaugurar oficialment el Cicle Formatiu de Grau Superior d'Educació infantil de la família professional de "Serveis socioculturals i a la comunitat". Aquest cicle té una durada de 2000 hores distribuïdes en dos cursos acadèmics i s'imparteix en horari de tardes. D'aquestes 2000 hores, 400 corresponen a la formació en centres de treball, és a dir, a hores de pràctiques que els alumnes podran realitzar en centres educatius formals o no formals i de titularitat pública o privada de la franja d'edat 0-6 anys.

Fins ara aquest cicle no s'impartia a la nostra comarca ni a cap de les comarques veïnes. D'aquesta manera el nostre centre s'incorpora al món dels ensenyaments professionals, tot esperant poder ampliar l'oferta de cares al curs vinent.



DEPARTAMENT D'ANGLÈS

El departament d'anglès participa en el Pla experimental de llengües estrangeres (millora de la llengua oral). Per això, enguany ens han concedit una professora auxiliar de llengua anglesa. El projecte s'aplicarà a tots els cursos d'ESO i suposarà mitja hora de conversa en anglès setmanal o quinzenal en grups reduïts.

L'escocesa Elena Connell ha estat l'escollida. Li donem la benvinguda!

2a TEMPORADA DEL CINE CLUB EL FALCÓ MALTÈS



El passat curs va començar a fer, amb la natural timidesa, les primeres passes al nostre centre El Falcó Maltès, un petit Cine club que va néixer sense més pretensions que donar a conèixer la història del cinema a través de les seves pel·lícules més importants. I la veritat és que la proposta va tenir molt bona acollida per part d'un significatiu grup d'alumnes, els quals la van recolzar amb el seu interès i presència.

Aquest any, per tant, repetim la fórmula. La intenció que tenim és de projectar cada trimestre un clàssic del cinema. Tots els espectadors disposaran d'un programa de mà informatiu sobre el director i la seva filmografia i, en acabat, sempre hi haurà la possibilitat de fer una mica de debat.

Recordeu que aquest Cine Club funciona en horari no lectiu i va adreçat, principalment, a l'alumnat de 4t d'ESO i Batxillerat perquè pensem que pot ser el més receptiu a aquest tipus de cinema.

Pel que fa a aquest primer trimestre, hem començat amb **La quimera del Oro** de Charles Chaplin, projectada el dimecres 8 d'octubre a la sala d'actes de l'IES. Aquest clàssic del cinema va fer gaudir de nou al nombrós públic que hi va assistir. Resulta gratificant comprovar com, malgrat el pas dels anys, aquesta comèdia de 1925 (muda i en blanc i negre) encara provoca una allau de rialles convulsives i contagioses als adolescents del segle XXI.



Per al segon i tercer trimestre estan previstes les projeccions de **Ser o no ser** d' Ernst Lubitsch i **Amarcord** de Federico Fellini.



Són l'Àngela Ribó, l'Alba Xirgo, l'Ariadna Coromina i la **Maria Terricabras**. Fan 1r de Batxillerat a l'IES Montsacopa. Al llarg del curs passat van participar en la primera edició del **Laboractori** que es dedicava d'una manera clara als adolescents. Van estar treballant en una obra que van estrenar amb èxit el maig al Teatre Principal. I ara ens expliquen com va anar tot plegat.



Com va començar tot?

Ben bé per casualitat, tot voltant per l'institut a l'hora del pati, un professor ens va demanar que assistíssim a una reunió de teatre que, pel que semblava, no tenia gaire públic. A mesura que anava avançant la reunió, cada vegada ens sentíem més atretes per la idea de fer teatre. Un cop va concloure la reunió, les quatre dubtàvem de si apuntar-nos o no a l'activitat. Com que no ho acabàvem de veure clar, vàrem decidir assistir a la primera classe de teatre i inscriure'ns si ens agradava. Va ser una classe força extravagant però alhora divertidíssima, així que no vàrem dubtar en apuntar-nos-hi.

Expliqueu-nos el desenvolupament del curs.

Els primers cinc mesos no vam tractar l'obra i nosaltres estàvem ansioses, ja que vàiem que no tindríem temps per crear-la. Fèiem exercicis d'improvisació, de coneixença,... en general, d'iniciació. Després d'aquesta fase vam fer una pluja d'idees sobre el possibles temes a tractar de l'obra. Volíem que fos un problema social que ens afectés a nosaltres i el bulling ens va semblar el més apropiat. Un cop fet això, vam començar a improvisar sobre aquest tema i, ja que el veiem sovint, va ser força fàcil construir l'obra.

I teniu plans de futur?

Uii, força! Pels que continuarem, sí. El curs vinent segurament tindrem un altre local i s'està plantejant de fer dos grups, amb els quals s'iniciarà el setembre. Tenim moltes ganes de continuar i també molts projectes, però encara no els podem dir. Ho sentim.

Alguna cosa més a dir?

Sí, que ha estat una molt bona experiència, tot i que una mica estressant cap al final. I també que, si teniu ganes de fer teatre, no dubteu en apuntar-vos-hi.

Marià Manent

**Poeta, traductor, crític literari i memorialista
(Barcelona, 1898- 1988)**

«7 gener». Sóc a Olot. Al matí he passejat llargament en la neu. He pres el camí de Sant Francesc, muntanyola que fou un volcà: al cim, vora el cràter, hi ha una ermita. He passat davant del cementiri i he mirat pel finestronet de la porta. L'avinguda central és cenyida d'arbustos ben retallats, d'una verdor fosca: a la part alta blanqueja la neu. Els xiprers duïen enflocaments generosos. Els desmais inclinaven una blancor trencadissa. Ara sí que la ciutat sembla nòrdica. No hi ha gaire gruix de neu, i són bells els dibuixos de les teulades. Al fons les muntanyes, alguna amb múltiples feixes, que subratlla la neu. He vist un paller darrera una masia, tot florit de blancor, com amb flors arraïmades. Entre la neu, la palla era ben bé d'or, i semblava tèbia; mai com avui la palla m'havia semblat un or indubitable. He arribat al cim, trepitjant la flonjor freda. Damunt Olot flota una boira lletosa i les valls de l'altre vessant són magnífiques. A mig aire de les muntanyes, esfumant els nòrdics agrupaments de faigs, flo-ta també una llenca de boira, però més tènue i blava. S'ha asserenat. A primera hora de la tarda he passejat i m'he assegut vora el riu, en el sol tebi. La neu es fon i sembla més pura. Les soques dels plàtans tenen franges mullades, d'un verd lluent d'aquarel·la. Passen pel pont carretes amb llenya, tirades per bous amb ritme arcaic, majestuós.

Aquest és un dels textos que Margarida Casacuberta va llegir a la festa de comiat dels alumnes de Batxillerat. Recorda una estada de Marià Manent a la nostra ciutat l'any 1920 i pertany al dietari A flor d'oblit, publicat el 1968.

