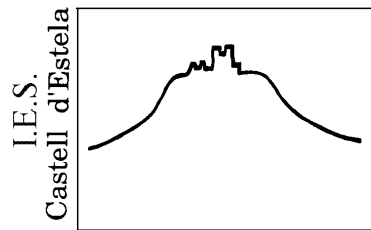


PLA DE MILLORA 2006-2009

PROJECTE PER AL PROGRAMA ART-TIC



IES CASTELL D'ESTELA



IES CASTELL d'ESTELA - Pujada de l'Estació 4 - 17170 AMER
iescastelldestela@xtec.cat www.xtec.cat/iescastelldestela

INTRODUCCIÓ

El projecte pretén essencialment millorar el tractament de la diversitat i potenciar el treball en equip entre l'alumnat a través d'activitats que integrin el treball creatiu i l'ús de les TIC aplicades a les arts visuals i audiovisuals.

L'IES Castell d'Estela és un centre de poc més de tres-cents alumnes situat en un entorn rural. Actualment la plantilla no disposa de professors de Diversitat ni de recursos específics per tractar alumnes amb NEE (nombrosos al centre) o alumnes que presenten símptomes de fracàs escolar. Aquest fet ha obligat a buscar noves mesures per atendre la diversitat. Des de fa uns anys el centre ha endegat projectes dins l'àmbit de les arts i dels audiovisuals obtenint bons resultats tant per a l'aprenentatge dels alumnes com per a la dinamització del centre.

És per tot això que dins del Pla de Millora plantejem aprofitar l'experiència educativa en l'àmbit de l'Educació Artística per a treballar la diversitat, aprofitant els recursos del programa ART-TIC.

Tenint en compte les necessitats esmentades i els punts febles del centre, el tractament a la diversitat dins del projecte es treballaria des de tres fronts:

- El treball en grup reduït d'alumnes amb desmotivació i símptomes de fracàs escolar.
- El treball puntual amb alumnes de NEE.
- El treball col.laboratiu a nivell de tot el grup-classe.

El projecte i les activitats que es desenvolupin estaran emmarcades en dos grans temes:

EL RETRAT EN LES ARTS VISUALS

LA CREACIÓ AUDIOVISUAL

EL RETRAT EN LES ARTS VISUALS

El tema del retrat permet tractar molts continguts del currículum de l'Educació Visual i Plàstica i també ens apropa a aspectes propis de l'adolescència que interessin i afecten als alumnes i que formen part del seu entorn visual més proper. Les experimentacions realitzades fins al moment en el centre sobre aquest tema han demostrat l'efectivitat en la implicació de l'alumnat, la reflexió que aquest fa sobre ell mateix i les possibilitats del treball col.laboratiu.

En les activitats que es plantegen dins del programa ART-TIC es pretén combinar la creació amb la recerca i treball al voltant d'obres d'art, punt de partida de totes les activitats. En el treball creatiu s'utilitzaran tota mena de mitjans (fotografia, vídeo, imatge digital, pintura...) i sobretot es pretén integrar procediments tradicionals (pintura, dibuix...) amb procediments infogràfics.



ACTIVITATS AMB L'ALUMNAT (activitats des de l'àrea d'EVP)

- Amb el grup classe de 2n d'ESO treballar en forma de projecte al voltant de l'eix conductor del retrat, a través de retrats de diferents èpoques. Es combinaran activitats de recerca, comentari d'obres (orals i escrits), treballs de creació individuals i en grup, treballs creatius d'integració entre procediments tradicionals i infogràfics, treballs fotogràfics...
- Reforç d'alumnes amb NEE al voltant del mateix tema utilitzant mitjans plàstica, fotogràfics i infogràfics, incidint en els processos i habilitats bàsiques.
- Amb un grup reduït d'alumnes que presenten problemes conductuals i de desmotivació es recollirà i ordenarà tot el treball fet pel grup classe, gestionant la plana web d'Educació Visual i Plàstica, ubicant-hi els treballs, el material de consulta per l'alumnat, fent la promoció pertinent per a la revista de l'institut... Es tracta de donar importància i responsabilitat a aquests alumnes i procurar-los eines per a desenvolupar un treball creatiu a través de les TIC. També es pretén que assoleixin competències bàsiques sobretot de caràcter procedimental.

LA CREACIÓ AUDIOVISUAL

Des de fa uns anys el centre desenvolupa projectes dins l'àmbit de la creació cinematogràfica i del reportatge. Aquest tipus de projectes permeten a més de treballar la creativitat, posar en joc de manera molt efectiva el treball en equip i continguts de caràcter procedimentals (presa de decisions, organització del grup, treball col.laboratiu, implicació en totes les tasques, consciència crítica sobre els propis resultats, planificació...). Aquests projectes també suposen un aprenentatge de les tecnologies de la informació i la comunicació, tant des d'un punt de vista tècnic i conceptual, com des del punt de vista crític envers els mitjans.

Des del programa ART-TIC volem sistematitzar algunes actuacions al respecte, reforçant el treball des de l'Educació Visual i Plàstica i donant les eines perquè des d'altres àrees es realitzin també petits projectes.



ACTIVITATS AMB L'ALUMNAT (activitats des de l'àrea d'EVP i d'altres)

- Amb el grup classe a Educació Visual i Plàstica es realitzaran petits relats de ficció fent especial esment en la caracterització i en la fotografia dels personatges. Es treballarà en equip desenvolupant les funcions d'un equip de rodatge.
- Amb el grup reduït d'alumnes que presenten problemes conductuals i de motivació es recollirà el material gravat i s'editarà.
- Des de les àrees de Llengües es proporcionaran recursos per a utilitzar els audiovisuals sobretot per a l'aprenentatge de l'expressió oral.
- Dins del Projecte d'Innovació en Comunicació Audiovisual que desenvolupa el centre es realitzaran petits exercicis de creació cinematogràfica i un curtmetratge final.
- Dins del Projecte Joves Reporters es realitzarà un reportatge videogràfic i les activitats d'aprenentatge sobre el tractament de la informació a través dels mitjans audiovisuals.

OBJECTIUS

- Millorar aspectes del tractament de la diversitat.
- Enfortir el treball en equip entre els alumnes a través del desenvolupament de projectes creatius.
- Aprofitar els recursos plàstics i TIC com a eina de treball i d'integració d'alumnes amb NEE.
- Ofereix un espai de treball específic a alumnes que presentin desmotivació i símptomes de fracàs escolar.
- Treballar al voltant del fil conductor del *retrat* per a desenvolupar activitats integradores properes a l'entorn i preocupacions dels alumnes.
- Fer un treball específic d'integració de procediments tradicionals i infogràfics.
- Desenvolupar projecte de creació audiovisual per a treballar aspectes propis del treball en equip.
- Aprofitar al màxim la dotació informàtica vinculant-hi les diferents activitats del projecte.

AVALUACIÓ

Avaluació puntual de l'aprenentatge dels alumnes.

Avaluació parcial de les diferents actuacions.

Avaluació de l'Equip Directiu

Avaluació per part de la Psicopedagoga del centre sobre les alumnes amb NEE i amb signes de desmotivació.

Informe d'activitats

Les avaluacions han de permetre no només valorar la idoneïtat de l'aplicació del projecte sinó també el manteniment de les activitats integrades plenament en el currículum.

RECURSOS

Recursos humans

½ Professor de Dibuix

3h Dedicades als alumnes amb desmotivació del grup de suport

3h Alumnes NEE

3h Treball i suport al grup-classe per activitats de treball amb les TIC.

1h de coordinació

1 Professor de Dibuix en plantilla al centre

Treball amb el grup classe a l'EVP i desenvolupament dels projectes audiovisuals.

1h de coordinació

Suport i col·laboració de professors d'altres àrees.

Per al treball d'audiovisuals.

Recursos material

-Material didàctic dissenyats especialment per a desenvolupar el projecte.

-Càmeres fotogràfiques i de vídeo del centre.

-Dotació informàtica:

Ús de l'equipament informàtic per a l'aula d'EVP per al disseny i manteniment de la plana web i per a les activitats d'edició de vídeo. Ús de les tauletes gràfiques, escàner i impressores per a les activitats de creació gràficoplàstica i infogràfica sobre el RETRAT.