

# DOSQUARTSDESIS

## COMPONENTS DEL GRUP

Nom	Pseudònim	Data de naixement	Curs i classe	Lloc de residència
Alba Pino	Strawberries	7 / 11 / 91	4t A	Hostalric (Girona)
Eva Lorenzo	Kidah	31 / 10 / 91	4t A	Hostalric (Girona)
Mireia Funollet	Mif	29 / 8 / 91	4t A	Hostalric (Girona)
Pablo Sánchez	White Shark	25 / 3 / 91	4t A	Fogars de la Selva (Barcelona)
Pol Vaqué	Mike	7 / 6 / 90	4t A	Breda (Girona)

## MEMÒRIES

### Origen del grup

La nostra professora de tecnologia, en una de les classes, ens va parlar d'un concurs, iniciat un any enrere, el qual s'anomena Consumòpolis (2).

Vam decidir participar-hi perquè la idea ens va semblar molt emocionant i interessant ja que se'ns va comunicar que era un concurs a nivell estatal.

IES Vescomtat de Cabrera · Hostalric

En un principi érem tres noies que volíem formar el grup però se'ns va comunicar que havíem de ser cinc. Va ser llavors quan ens vam trobar amb el grup d'en Pablo i en Pol que com que no trobaven més gent estaven a punt de desistir de participar en el concurs però vam decidir unir-nos i així tenir el grup complet. Però fins l'últim moment no ens vam decidir de participar-hi perquè teníem dubtes sobre si era un bon motiu per dedicar-nos-hi ja que en la temporada en que ens hi vam inscriure s'acabava el primer trimestre i teníem molts exàmens finals. Finalment entre classe i classe la professora de tecnologia ens va comunicar que era l'últim dia per inscriure's i vam decidir el nom del grup i el pseudònim de cadascú en un minut.

Des d'un principi vam ser informats dels dies en que sortirien les diferents proves de la primera fase (casa, col·legi, carrer i de compres).

A més a més vam tenir l'informació de les fitxes pedagògiques al nostre abast gràcies a que les nostres tutores del concurs (Agnès i Maria) van prendre's la molèstia de imprimir-nos-les i enquadrar-nos-les, les quals podíem consultar-les a la biblioteca.

Les tutores estaven disponibles a l'hora del pati i a la del menjador per si teníem algun dubte.

### **Primera fase: resolució de les proves**

Quan vam ser informats sobre l'estructuració de les fases vam decidir de quedar a la biblioteca de l'escola i organitzar-nos. Un cop allà vam entrar des d'un dels ordinadors

IES Vescomtat de Cabrera · Hostalric

que hi havia per veure millor com anava tot. En veure que la prova de la casa estava constituïda per diferents preguntes vam decidir d'anar-les fent cadascú a casa seva (quan més aviat millor perquè no se'ns ajuntessin amb els exàmens) i si teníem qualsevol dubte d'alguna pregunta vam acordar de no fer-la per no equivocar-nos, que ja la faríem en grup.

I així va ser, per suposat que van sorgir dubtes, més dels que ens pensàvem, aleshores varem quedar els patis a la biblioteca. Hi van haver dubtes de tota mena: des dels que solucionàvem entre nosaltres mateixos fins als que ni amb l'ajuda de les fitxes pedagògiques sortien i era quan finalment optàvem per buscar la informació per Internet, anar provant fins que sortís o preguntar als/les professors/es.

D'aquesta manera vam anar resolent cada una de les diferents qüestions.

### **Primera fase: indicis**

Nosaltres ens pensàvem que havíem acabat en respondre totes les preguntes que es plantejaven a cada un dels quatre apartats però un dia de classe la nostra tutora ens va avisar de que s'estava acabant el temps i que hauríem de mirar d'enllestir la primera fase. No vam entendre què ens volia dir fins que ens va explicar que s'havien de passar uns jocs per aconseguir uns indicis i així desxifrar les paraules que ens permetrien finalitzar la primera fase.

IES Vescomtat de Cabrera · Hostalric

Ens vam trobar tots junts durant una de les classes de castellà i tecnologia (ja que les professores ens van donar permís per sortir de classe), vam anar a l'aula d'informàtica i vam començar a superar els jocs per aconseguir indicis. Uns no podíem superar un joc i els altres no els hi sortia completar-ne un altre. Al final a cadascú de nosaltres ens va sortir resoldre un joc i vam fer-los conjuntament, per exemple, l'Alba va fer el q consistia en fixar-se en el preu de la roba i si estava en bones condicions, en Pol el joc de dur una pilota i saltar-se els obstacles i aconseguir els objectes útils i en Pablo va aconseguir viatjar de la manera més econòmica. De les pistes obtingudes qui va resoldre les paraules que n'havien de sortir van ser la Mireia i l'Eva.

### **Segona fase: Elaboració d'una campanya publicitària**

En una hora de classe d'una de les nostres tutores ens vam col·locar junts i vam pensar eslògans per a dur a terme la campanya, els vam apuntar en un full en brut i els vam mostrar a l'Agnès, a la Maria i a la Rosabel (mestre d'arts plàstiques) per a que ens donessin la seva opinió. El resultat fou que a cada una d'elles els hi havia agradat més d'un dels eslògans però totes coincidiren en el mateix, precisament el que ens feia més pes a nosaltres. L'eslògan que tingué tant d'èxit va ser pensat pel més gran de l'equip, en Pol.

A partir de l'elecció de l'eslògan vam pensar idees per elaborar el cartell, per fer el vídeo, l'espot de ràdio però teníem una lleugera dificultat: el tríptic.

IES Vescomtat de Cabrera · Hostalric

Vam comentar-li a l'Agnès el nostre petit problema i ella al dia següent ens va mostrar diferents un tríptic i un fullet informatiu (que no era un tríptic però el que era important era veure l'estructuració de l'informació). Amb aquests models vam anar recollint diverses idees. Un dia, a classe de ciències socials, (quan estàvem prenent apunts sobre escultures, pintures i arquitectures famoses) va sortir el tríptic de "Història de Nastagio" una pintura de Botticelli (pintor del Quattrocento) en que, mentre el professor l'explicava, se'm va acudir l'idea de fer-lo d'una forma diferent del que la tutora ens havia ensenyat. Els hi vaig comentar al grup i aquests i van estar d'acord.

El primer dia que vam quedar per començar a fer feina vam iniciar i avançar força les memòries (evidentment per la part de la primera fase perquè la segona l'estàvem començant). També vam aprofitar de fer uns esbossos i de parlar de tècniques i materials que necessitaríem per a dur a terme els diferents suports publicitaris.

La segona trobada va ser a casa de la Mireia on es va tenir l'idea de fer el vídeo i el cartell utilitzant la cuina i un ninot. Mentre en Pablo, en Pol i la Mireia es dedicaven a treballar en el vídeo l'Alba i jo continuàvem amb les memòries. Per fer el vídeo es va utilitzar una càmera de fer fotos digital la qual també podia fer la funció de gravadora. També va ser necessari el ninot (el mico) i uns guants negres per subjectar-lo en posicions en les quals no s'aguantava tot sol. En Pablo, tenia un programa amb el que va poder treure les mans (els guants negres) que es veien per darrere del vídeo difuminant-los. Amb un altre programa i amb l'ajuda d'en Pol va acabar d'enllestir el vídeo.

IES Vescomtat de Cabrera · Hostalric

Per fer el cartell es va prendre una foto de la cuina amb i el mico on després, amb un altre programa se li afegiria una bafarada i la lletra necessària.

Per al tríptic es van agafar imatges de paisatges que una companya del grup tenia a l'ordinador i amb unes bones idees va poder ser elaborat.

### **Segona fase: Elaboració de les memòries**

Aquest document va ser redactat en un principi a casa d'una de les components del grup, de la mateixa que les escriu. Quan es va organitzar la segona torbada (a la casa on s'ha fet el rodatge del vídeo) es van anar continuant, per fer-ho es va utilitzar un pen-drive per passar el document d'un ordinador a l'altre (encara que més tard es va enviar a cada un dels components del grup per e-mail, fent que d'aquesta manera tothom ho tingués en el seu propi ordinador).

Les memòries han estat elaborades amb la col·laboració de tots els components del grup, sempre escrivia la mateixa persona (l'Eva) però cada un dels membres donava opinions, idees i apunts a tenir en compte a l'hora de fer-les i millorar-les. Per exemple, el quadre inicial del grup on hi consten les dades necessàries per fer-se una idea de quines dificultats podien haver-hi a la hora de quedar va ésser idea de l'Alba. Com també ho seria l'estructuració en escriure-les (els diferents títols i apartats dels que consta la memòria escrita), aportació d'en Pol. I fou idea de la Mireia els últims retocs per a una bona presentació. A en Pablo se li pot agrair que es llegís i rellegís les memòries una i una altra vegada per tal de trobar alguna frase que no fos prou entenedora.