

# Un xic de tot

El Butlletí de l'escola Setelsis



Juny 2012

# Editorial

Fa poques setmanes, el professor Gregorio Luri, en un lúcid article al diari Ara, parlava de la Llei General d'Educació de l'any 1970. Explicava alguna anècdota divertida com la resposta del ministre Villar Palasí (un home culte) al ministre Álvarez Solís (un home menys culte) sobre la necessitat d'ensenyar llatí, fent referència a la ciutat natal de Solís: "*Gracias al latín, los nacidos en Cabra se llaman egabrenses*".

I a continuació parlava de l'important salt qualitatiu que l'ensenyament va fer arrel d'aquesta llei: "*Amb la perspectiva que ens dóna el temps hem de dir clarament que va ser una bona llei... però sense defensors. Gràcies a aquesta llei som el quart país que ho ha fet millor educativament en els últims 50 anys...*"

Seguint la seva reflexió podem parlar de la necessitat o vacuïtat d'implementar reformes educatives i seguir aquell debat tan avorrit de quan s'aprenia més i quan els alumnes eren millors i aprofitaven més el temps.

Qualsevol debat per, ser seriós, cal sustentar-lo en les dades objectives i així evitar les picabaralles a què ens tenen acostumats alguns pseudodebats televisius.

Que l'ensenyament ha fet un pas de gegant en els darrers cinquanta anys és un fet incontestable: es va passar de bosses immenses d'analfabetisme a una alfabetització universal. En els darrers anys, a més, es van multiplicar els recursos i es va donar una nova empenta a les escoles per tal de tenir eines per fer bé la seva feina.

Certament, a part de l'aposta de les administracions, el progrés va ser possible per la dedicació, interès i voluntat d'uns professionals i unes famílies que creien intensament en la bondat de l'educació.

Però ara vénen temps de retallades. Ningú que vulgui apostar pel progrés pot estar content quan es retallen serveis bàsics com l'educació. Segur que ni els encarregats de fer-les. Aquest és el panorama que ens espera:

- Que no posin substituïts fins al cap de quinze dies (10 dies lectius mínim) la qual cosa voldrà dir que si una mestra es posa malalta, per aquella classe hi aniran passant mestres diversos cada hora amb el desgavell que comporta per als nens i nenes;

- La possible massificació de les aules impedirà o dificultarà molt dur a terme treballs més personalitzats i atendre l'alumnat amb més dificultats o que requereix una atenció més especialitzada.

- La 25a hora lectiva traurà hores de coordinació i per tant de possibilitat de treballar tots els mestres junts en temes d'innovació, planificació...

- La congelació de dotacions informàtiques (en el nostre cas les pissarres digitals de C Superior i Ed Infantil), la possible retallada dels tallers PROA (i per tant el suport a l'alumnat amb més dificultats); la possible reducció i/o supressió dels Plans d'Entorn o d'Esport (per tant sense diners per poder fer front a les extraescolars i altres activitats com la fira d'esport...); la supressió de plans d'innovació i la disminució/supressió de la formació per a mestres que sovint són el motor per canviar/innovar a l'escola..

Les retallades en educació van en contra del progrés dels nens i nenes, en contra d'aquesta idea de país ric, lliure, desvetllat i feliç, que desitjava el poeta.

Els resultats els veurem a llarg termini perquè educar un infant és una tasca pacient i dilatada en el temps i només podrem veure la magnitud de la tragèdia d'aquí a molts anys, quan es valori amb dades objectives què ha significat una generació "retallada".

Amb tota la consciència i disgust d'unes retallades injustes, malgrat tot, mestres i famílies seguirem educant els nostres nens i nenes com si el seu futur fos sencer, ric, lliure, desvetllat i feliç.

BON ESTIU!





# Teatre a l'escola



ESCOLA SETELISIS SOLSONA

Avinguda Cardenal Tarancon, 20  
25280 Solsona

<http://www.xtec.cat/ceipsetelsis/>  
[ceipsetelsis@xtec.cat](mailto:ceipsetelsis@xtec.cat)

# Som

## Educació infantil

Trebalem l'artista Jackson Pollock de P-3  
Els nens i nenes de P-4 hem fet d'artistes  
Colònies a la Carral de P-5

## Cicle inicial

1r i Paul Klee  
Escultures gegants de 2n

## Cicle mitjà

El flautista d'Hamelín de 3r  
Pintura realista de 4t

## Cicle superior

Dia sense paper de 5è  
Comiat de 6è  
Colònies al delta de l'Ebre de 6è

## Les nostres comissions

### Educació física

**Anglès**

**USEE**

**AMPA**

**Article**

**Entreteniments**

**Bon Estiu**





Les paretz parlen ...

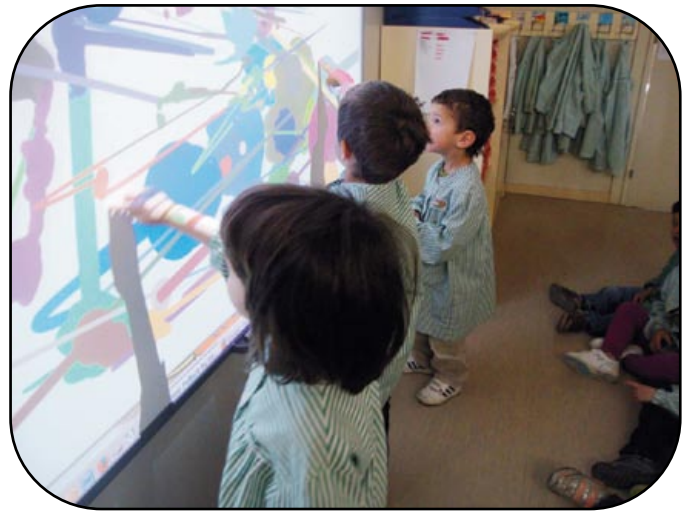


# Educació infantil

## TREBALLEM L'ARTISTA JACKSON POLLOCK

Els Cavallets i els Picarols estem treballant el pintor Jackson Pollock. Estem aprenent com pintava: li agradava fer taques, camins i esquixos amb diferents colors i feia servir diferents estris per fer les seves composicions.

A classe hem observat les seves obres i hem imitat la seva manera de pintar.



Una de les activitats que hem fet ha estat utilitzar la pissarra digital per crear una pintura. Però no hem fet servir ni paper ni pintura. Prement i movent el dit sobre la pantalla sortien punts i línies de diferents colors.



Per equips hem anat provant i ens han sortit unes boniques creacions.



# Educació infantil

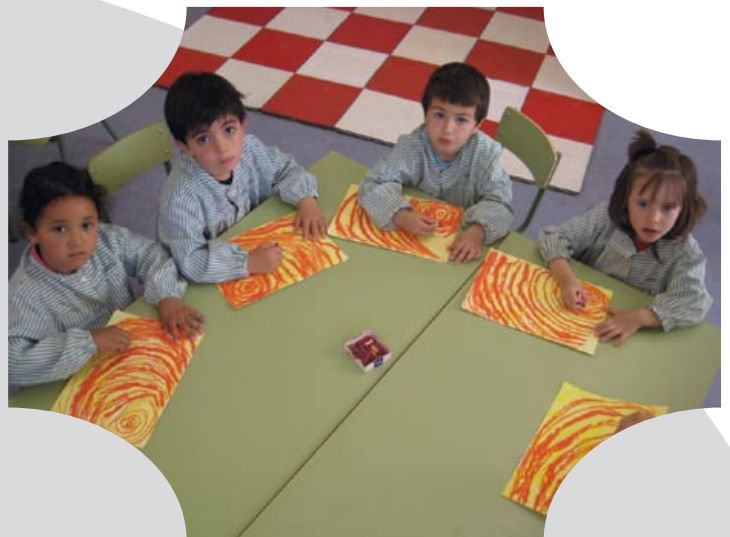
Els nens i nenes de P4 hem fet d'artistes!

Els Óssos i els Nans ens hem inspirat en les obres de la pintora catalana Rosa Virgili Abelló. La seva pintura és abstracta.

Hem observat molt les seves pintures i ens hem adonat que hi ha varietat de colors, de formes i que fa servir molts materials per aconseguir textures diferents.

Amb les pintures que hem fet, hem muntat una exposició al passadís i hem convidat els pares a visitar-la. Nosaltres els hi hem explicat.

Ens hem divertit molt fent aquestes pintures!



# Educació infantil

## COLÒNIES A LA CARRAL

Els Dracs i els Gegants hem anat de colònies a la Carral. Hem gaudit molt de totes les activitats. Mireu quina cara de contents que fem!



Bon profit!





Hem fet un taller de coca.  
Ens ha sortit molt bona!

La ruqueta Marcel·lina ens ha  
passejat pels voltants de la Carral.



Ens ha agradat molt convertir-  
nos en indis i buscar les pistes.

# Cicle inicial

## 1r i PAUL KLEE

Durant tot aquest curs, els alumnes de primer hem treballat en l'àrea de visual i plàstica l'artista suís PAUL KLEE, considerat com un dels pintors més originals de l'art modern.

Hem conegut la seva biografia i obra i ens ha agradat saber que Paul Klee pensava que

**"cada nen és un artista i l'artista torna a ser un nen."**

Per això, inspirant-nos en les seves obres, hem realitzat alguns treballs corresponents a les diferents etapes de la seva obra pictòrica:



Reproducció de la firma de l'autor



Autoretrat fet amb llapis.



Treball amb cera de l'obra "El peix daurat"



Reproducció del quadre "Gat i ocell"





Collage amb diferents textures de l'obra "Ballant per por"

A més a més, hem aprofitat per treballar els contes de la col·lecció "ELMER", de l'autor David McKeen, un apassionat del color i que es va inspirar en l'obra de Paul Klee a l'hora de crear aquest original personatge. Aquests contes transmeten valors importants com: la tolerància, el respecte, l'acceptació d'un mateix, l'amistat, ... i ens han agradat molt les seves aventures.



# Cicle inicial

## ESCULTURES GEGANTS

Claes Oldenburg és un escultor a qui li agrada construir objectes gegants: agulles, llumins, gelat, poma....



Els Júpiters i els Saturns hem volgut treballar com ell i hem fet dues escultures gegants: una aixada i una fanga. Voleu saber com ho hem fet?

- Hem agafat tubs de paper de cuina i els hem enganxat amb cinta adhesiva.
- Hem estripat papers de diari i els hem enganxat amb cola a tota l'escultura.
- Quan s'ha assecat ho hem pintat amb pintura de color marró i gris.



**MIREU QUINA AIXADA I QUINA FANGA MÉS GRANS QUE HEM FET!!!**





# Cicle mitjà

## EL FLAUTISTA d'Hamelín



Els nens i nenes de tercer durant uns dies s'han convertit en actors i actrius. És una activitat que ens demana a tots molt esforç, però la fem amb molta il·lusió perquè sabem que la recompensa supera amb escreix el treball invertit.

Amb el teatre aconseguim:

- Que alguns nens guanyin en confiança i seguretat en ells mateixos.
- Que aprenguin a parlar en públic, amb veu clara i alta, vencent la vergonya que poden tenir.
- Aprenen a treballar en equip, tots es necessiten i són igual d' importants.
- Fomenta hàbits de paciència, respecte, col·laboració, esforç...
- Incideix en la pràctica de la memorització i l'ús del llenguatge acurat.



Per valorar aquesta activitat només cal escoltar-los i llegir les seves opinions:

- “Els *profes* ens han ajudat molt a fer l'obra d' El flautista d' Hamelín”.
- “M'ho vaig passar molt bé, però estava nerviós. Els meus pares van estar molt orgullosos”.
- “En aquesta obra no vaig tenir vergonya, en les altres obres en vaig tenir més”.
- “És el primer teatre que he fet i em va agradar molt”.
- “Tots hem après moltes coses com per exemple parlar més fort”.
- “Jo crec que tots ens ho vam passar molt bé i vam aprendre moltes coses. Tothom tenia un personatge preferit. El públic ens va aplaudir molt, crec que els hi va agradar.”
- “Ens va costar molt, però ho vam aconseguir i els *papes* van estar molt agraïts.
- “Les senyoretes ens van felicitar”.
- “Les rates eren divertides. Els nens petits es van espantar en veure les rates » .
- “Ens ho vam passar *bomba*, però jo estava molt nerviós”.
- “Ens ha costat molt organitzar-nos”.
- “Els meus pares ho van gravar. Encara no he tingut temps de mirar-ho, però em diuen que ho vaig fer molt bé”.
- “Assajàvem molt per aprendre-ho, però al final ho vam aconseguir”.
- “El teatre d' El Flautista d' Hamelín va ser un èxit”.
- “El conte d' El Flautista d' Hamelín mai més l'oblidaré”.



# Cicle mitjà

## PINTURA REALISTA AL CICLE MITJÀ

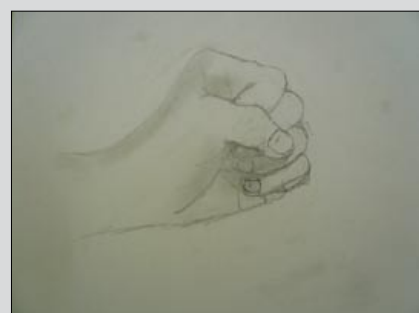
Durant el tercer trimestre, els alumnes de 4t hem treballat la pintura realista.

El realisme és un corrent artístic que pretén plasmar la realitat de la forma més exacta possible a les obres d'art. Si bé la majoria d'obres han buscat assemblar-se al model imitat (tret de l'art abstracte), el realisme prescindeix de símbols i esquemes i busca el detall, la màxima proximitat.

Malgrat que el realisme, com a moviment autònom, se situa en el segle XIX, nosaltres l'hem treballat des de la globalitat, al llarg de la història. Hem centrat la nostra atenció en:

- la representació de la figura humana: dibuix de la pròpia mà, apunts diversos sobre el cos en què els models van ser els mateixos nens i nenes, ...;
- el paisatge: el Castellvell, el passeig Pare Claret, la font del mateix passeig, ...
- el bodegó.

A continuació us oferim alguns exemples de la tasca realitzada pels nostres alumnes:





# Cicle superior

A C T I V I T A T S

D E L

D I A

S E N S E

P A P E R

El passat 29 de març vam celebrar el dia sense paper a la nostra escola. Els alumnes de cinquè vam fer vàries activitats entre les quals hi havia la plantada a l'hort i l'arranjament del contingut dels compostadors.

Vam plantar diferents hortalisses: cebes, cols i enciams. Va ser una experiència molt divertida, distreta i didàctica. Vam aprendre molt.

Actualment aquestes hortalisses estan creixent molt bé i aviat les podrem tastar.

Pel que fa als compostadors, que fins al moment no funcionaven prou bé, vam seguir els següents passos:

- Primer els vam buidar.
- Després vam triturar tot el que hi havia a dins.
- Finalment ho vam abocar altra vegada dins els compostadors i vam procurar que hi hagués la mateixa quantitat de matèria seca i d'humida.

Passades aquestes setmanes hem pogut comprovar que el compost s'està elaborant adequadament.



# Comiat de 6è

No és un adéu per sempre, és un  
fins aviat.  
Us trobaré a faltar i me'n recordaré  
de tots vosaltres.  
Gràcies per tot!

Gràcies a tots els m  
tingut i m'han ajuda  
on sóc ara.

*He viscut i crescut nou anys en aquesta escola i  
se que trobaré a faltar tots els moments amb els  
companys, les hores de gimnàstica, el pati...  
Però se que els tindrè presents en la ment. Adéu  
Setelsis!*

*Gràc  
ensen  
és cre  
Us tro*





**estres que he  
at a arribar**

*He passat molts moments que sempre  
recordaré en aquesta gran escola.  
Gràcies a tots els mestres i a tothom  
qui treballa a l'escola.*

*Li dic adéu a l'escola que més  
brilla del món.*

*Gràcies per aquests  
9 anys màgics!*

*ies Setellsis, m'heu  
nyat què és viure! Viure  
zure en alguna cosa.  
baré a faltar!*

*Espero que tothom que passi per  
aquesta escola gaudeixi tant com  
jo ho he fet.*

# Cicle superior

## COLÒNIES AL DELTA DE L'EBRE

Cinquanta-cinc alumnes de 6è i quatre mestres, els dies 9, 10 i 11 de maig vam passar tres fantàstics dies al Delta.

Durant el viatge d'anada vam parar a Montblanc. Per tal de conèixer aquest antic poble emmurallat, les mestres havien preparat unes activitats de descoberta del lloc. Després de recórrer el nucli antic i de dinar en una bonica plaça vam continuar cap al Poblenou del Delta. En arribar, vam anar a la "Casa de fusta" a la llacuna de l'Encanyissada. Allà, vam veure un vídeo sobre la fauna de la zona i vam observar aus des del mirador i també vam visitar un museu amb totes les aus del Delta dissecades.

La casa de colònies on ens instal·làrem era la "Casa Victòria". El menjar era boníssim. La primera nit va ser una mica esbojarrada (algú va dormir al sofà a prop de les mestres).

Durant aquells tres dies intensos vam fer les següents activitats: recorregut en bicicleta fins a Sant Carles de la Ràpita, natació, visita a la ciutat, veure l'arribada dels pescadors, presenciar la subhasta de peix a la llotja, visita a la indústria musclera, discoteca de nit...

L'últim dia vam visitar un molí d'arròs tradicional i després vam tenir el plaer de navegar pels 16 últims quilòmetres del riu Ebre fins el mar.

Han estat les millors colònies de la nostra estada a Setells!!



Fent un creuer pel riu Ebre



# Les nostres comissions

## "EXPERTS DE TOT EL MÓN ANALITZEN EL FUTUR DE LES CASES DE LECTURA"

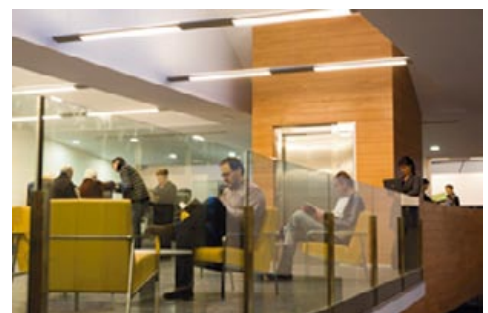
La biblioteca de l'escola porta ja sis cursos duent a terme el Projecte Puntedu que comporta, entre altres objectius, una dinamització i difusió de lectures i podem afirmar que aquest projecte està ben integrat dins la Programació Curricular del Centre.

Tothom se'n sent força satisfet i més encara quan llegim sovint en premsa articles que avalen la importància que tenen la lectura i aquests espais per a la mateixa, les biblioteques.

Aquest mes de maig, a Barcelona va tenir lloc una important conferència de biblioteques, la Metlib. Es van formular reflexions interessants com pot ser aquesta: **La funció, avui, de les nostres biblioteques és diferent. Per als joves la biblioteca és gairebé l'únic lloc on se'ls ofereix silenci i tranquil·litat per a les seves creacions i les seves investigacions sense cobrar-los. És un espai anticrisi.**

A l'escola pretenem que els infants facin un aprenentatge sobre l'ús de la biblioteca.

Ens agradaria, i confiem que sigui ben aviat una realitat, que la nostra ciutat pugui oferir als seus infants i joves un servei i un espai tan important com aquest: **la nova biblioteca municipal.** Segons ens informen de l'ajuntament de Solsona aquest espai obrirà portes abans d'acabar l'any 2012, si tot surt com està previst. L'edifici està acabat, el mobiliari a punt d'encomanar i el fons documental està garantit.



# Les nostres comissions

## Tots som Escola Verda !

Aquest tercer trimestre a l'escola hem fet moltes activitats relacionades amb la natura i l'entorn.

Hem inaugurat la placa que ens identifica com a Escola Verda. L'acte d'inauguració va ésser presidit per l'alcalde de Solsona, amb la senyora regidora d'educació i amb la presència de tots els alumnes, alguns pares i els mestres de l'escola. Els alumnes delegats d'Escola Verda de cicle superior van llegir el manifest en defensa del medi ambient.



Continuem amb la plantada de flors al jardí cada any per sant Jordi.





Tenim dos compostadors que ens serviran per adobar la terra del nostre fantàstic hort, on hi tenim plantats enciams, cebes, cols, maduixes....



Totes les escoles de la comarca vam celebrar el **Dia Sense Paper** per conscienciar els alumnes de la importància de reciclar, reutilitzar i reduir.



# Educació Física

Els Jocs Esportius Escolars de Catalunya (JEEC) és un programa de promoció de l'esport promogut pel Consell Català de l'Esport de la Generalitat de Catalunya i organitzat pels diferents consells esportius de Catalunya.

L'estructura dels JEEC és la següent:

Àmbit	Duració
Local, comarcal i intercomarcal	d'octubre a juny
Territorial	de gener a maig
Nacional	de febrer a juny

Els esportistes (alumnes) poden anar superant fases en funció dels resultats en les competicions, però el més important és aconseguir el màxim nombre de participació, per tal que aquests gaudeixin de les activitats.

L'objectiu és fomentar la pràctica de l'esport com a eina per assolir valors com la responsabilitat, el respecte, el compromís, l'acceptació de normes...

Aquest any l'escola Setelsis i els seus alumnes han participat en les fases comarcals de: Cros, bitlles catalanes, escacs, tennis taula, natació, futbol sala i atletisme.

A més a més, els següents alumnes van participar en les finals nacionals:

FINAL NACIONAL	ALUMNES	SEU
<b>Bitlles catalanes</b>	Noèlia Pérez Juan Pérez Ferran Manzano Kristina Kirova Javier Castilla Yennifer Hualdia	Miravet (Ribera d'Ebre)
<b>Cros</b>	Amin M'Hasnni Xènia Fernández Halima Tabet Maria Torra Wiam El Morabitti David Alonso	El Vendrell (Baix Penedès)
<b>Escacs</b>	Àlex Sala	Balaguer (La Noguera)
<b>Natació</b>	Andrea Sfarlea Ferran Sala Arnau Sala	Amposta (Montsià)



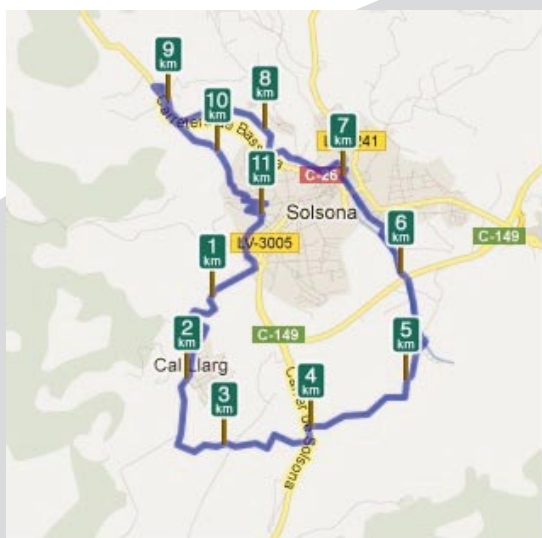
Aquest curs el projecte interdisciplinari de l'escola Setelsis ha estat **EL TERRITORI**, i des de l'àrea d'educació física l'hem treballat de diferents maneres i enfocaments:

A **cicle inicial** es fa una caminada fins el parc de la font de la Mina, valorant i gaudint del paisatge més pròxim a la nostra població. Els alumnes de segon, des d'educació física, treballem els oficis, tot adaptant les sessions i les diferents temàtiques a oficis com el de carter, escombriaire i cambrer.

Els alumnes de **cicle mitjà** hem visitat la comarca, els de tercer la zona sud i els de quart la del nord. A més a més, aquests últims, tot aprofitant la sortida a l'alt Solsonès, vam realitzar una gimcana a la població de Sant Llorenç de Morunys, on havíem de posar en pràctica les capacitats d'orientació per arribar al punt on ens esperaven les proves, i les capacitats físiques per aconseguir els diferents municipis que formen el Solsonès, per tal que al final poguéssim, entre tots, enganxar-los sobre un mapa gegant de la comarca.



Els alumnes de **cicle superior**, com ja és habitual, treballem la comarca posant en pràctica l'habilitat en el domini de la bicicleta, fent un tomb d'onze quilòmetres pels voltants de Solsona. Per si això fos poc, una anàlisi del perfil del recorregut intentant obtenir dades interessants van ser les postres a una jornada d'allò més apassionant, coneixent l'entorn i fent esport!



**E**  
**S**ETEL SIS  
**P**OR  
**T**ERRITORI  
**A**  
**L**  
**U**

# Anglès

Aquest curs els de sisè fem un tipus de diari personalitzat per recordar el més destacat que hem anat aprenent durant l'any. En diem PORTFOLIO. I últimament parlàvem del tema *Life was different*. Vam entrevistar els nostres avis o besavis per conèixer com vivien i que ens expliquessin anècdotes. Aquí en teniu una mostra:

## INTERVIEWING MY GREAT GRANDPA ANTONIO

I'm Kim and I want to introduce my great-grandpa Antonio.

Me- Hello, I'm Kim!

GG- Hello, I'm Antonio!

M- How old are you?

G- I'm 67 years old.

M- Where did you live when you were a child?

G- In Cardona.

M- Did you go to school?

G- Yes, I did.

M- Did you have holidays?

G- No, I didn't.

M- How old were you when you got married?

G- I was 22 years old.

M- What was your hobby?

G- My hobby is fishing.

M- Can you tell me a story, please?

G- I went with my father to collect sand from the river and after having loaded the sand on our donkey, a guy appeared and pushed the donkey to the river. We were able to save the poor animal pulling it out of the water, but all our work was useless!

M- Thank you so much, Antonio!

G- You're welcome!

Joaquim Castro Abal (6th B)





## INTERVIEWING MY GREAT GRANDMOTHER MARIA

This is an interview to the oldest person that I know:

- Good morning Maria, how are you?
- I'm fine, thank you.
- How old are you?
- I'm 85 years old.
- Where did you live when you were a child?
- As far as I was small I lived in Riner and then we moved to l'Hostal Nou.
- Did you go to school?
- Yes, I went to school from 4 to 14 years old in l'Hostal Nou.
- Did you have holidays?
- Yes, and I took care of the goats.
- How old were you when you got married?
- I was 25 years old.
- What was your job?
- I did everything, a housewife, a farmer, a seamstress.
- Did you have a hobby?
- Yes, I love to sing.
- Can you tell me a story?
- Once I went to Pinós and everybody called me: Maria! Maria!, and I felt happy and I threw kisses all around.
- Maria, thank you for your kindness.

Arnau Sala Santaeulària (6th A)



Maria is the lady sitting on the right of the bench. In this picture she is doing exercise. Congratulations!

### **ENHORABONA !**

Volem felicitar l'alumne de 6è, Miquel Villaró, perquè en la fase provincial del concurs "The Fònix" va quedar en 4t. lloc.

# USEE

## L'AULA MULTISENSORIAL



Des d'aquest tercer trimestre alguns dels nens de la USEE estan gaudint del recurs cedit per la Residència Pere Martir Colomés, de l'aula multisensorial. Actualment s'hi treballen 3 hores setmanals, tot i que és un recurs disponible i modificable segons les necessitats dels alumnes. Aquesta aula permet treballar amb els nens aspectes relacionats amb els sentits de manera més innovadora, amb materials i racons distribuïts en un espai reduït i adaptat a ells.

Es realitza un treball sensoriomotor, on s'estimulen tots els sentits a partir de materials com: tubs elèctrics amb sons d'aigua i possibilitat de canviar el color d'aquesta; un panell que detecta els sons i s'il·lumina en funció de la intensitat d'aquests; fils lluminosos; una bola que il·lumina tota l'habitació en forma de llumetes circulars; un projector; un llit d'aigua; etc.

La valoració que fem d'aquest recurs és totalment positiva, esperem continuar gaudint-ne el proper curs!



## S'ACABA EL CURS, PERÒ LA DIVERSIÓ CONTINUA DURANT L'ESTIU....


Com cada any, l'AMPA organitza activitats durant els matins, tots els dies laborables dels mesos de juny, juliol i setembre.

Dates:

Enguany el servei de guarderia començarà el 25 de juny i acabarà el 31 de juliol.

Al setembre hi haurà guarderia la setmana del 3 al 7.

Horari:

 De 7:45 h a les 13: 30 h.

### Activitats

El CASAL D'ESTIU DE L'AMPA està organitzat per setmanes, per donar a les famílies el màxim de facilitats.

Les activitats estan dinamitzades per personal professional i organitzades segons l'edat i els interessos dels nens i nenes.

Durant els matins realitzarem diferents activitats relacionades amb la temàtica del JOC.

Farem jocs de diferents països, aprendrem com jugaven els nostres avis, aprendrem a reutilitzar i construir joguines a partir de materials reciclats,....

A més a més farem diferents activitats:

- Jocs amb aigua
- Explicarem contes relacionats amb els jocs
- Aprendrem cançons de jocs
- Farem manualitats
- Ens mourem tot jugant
- Farem sortides per Solsona, anirem a jugar als parcs i jardins i coneixerem nous espais per jugar.

Com podem apuntar-nos-hi?

Podeu :

- ▶ Fer la inscripció pel mes de juliol
- ▶ Fer la inscripció per tot el període
- ▶ Apuntar-vos per setmanes soltes
- ▶ Apuntar-vos per dies solts

Cal que ompliu la butlleta d'inscripció i la dipositeu a la bústia de l'AMPA , situada al costat del despatx (a la planta baixa), o la deixeu al despatx de l'AMPA els dimecres a la tarda, de 17h a 19h.

Recordeu :

- Per poder apuntar-vos a la guarderia d'estiu, cal ser soci de l'AMPA (si no ho sou, us en podeu fer passant pel despatx de l'AMPA )
- L'AMPA es reserva el dret d'anul·lar les activitats o fer els canvis pertinents en funció del nombre d'alumnes o de les necessitats organitzatives.

## Idees per animar els més petits a menjar fruita

Una enquesta publicada per l'Agència Espanyola de Seguretat Alimentària i Nutrició afirma que només el 20% dels nens mengen el consum recomanat de fruites i verdures.

La fruita és indispensable per al seu desenvolupament. És important que aprenguin que han de menjar de tot i que els pares pensin maneres diferents per animar els seus fills a menjar-ne. Aquí us donem algunes idees:

- És important implicar-los a l'hora d'elaborar les postres amb fruites. Si ells preparen les seves postres segur que els vindrà molt més de gust provar-les.
- Podem fer la compra a la fruiteria amb ells, deixar que descobreixen la varietat de fruites que hi ha al mercat i que s'adonin de les diferents fruites de cada temporada.
- L'exemple l'hem de donar els adults. No els demanem que mengin fruita si nosaltres no ho fem.

### Elaboracions senzilles:

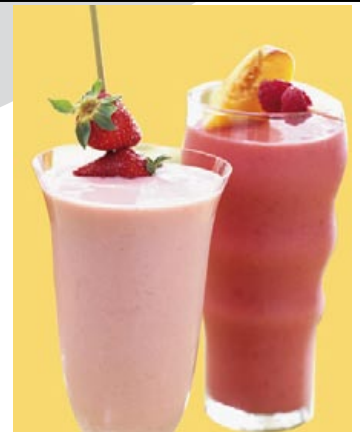
- Macedònia de fruites: Escull amb el teu fill/a les fruites que incloureu a la macedònia. Les peleu i les tallem a trossets. Hi afegiu una mica de taronja i llimona i també una mica de sucre. Ho deixeu refredar unes hores i ja us ho podeu menjar!





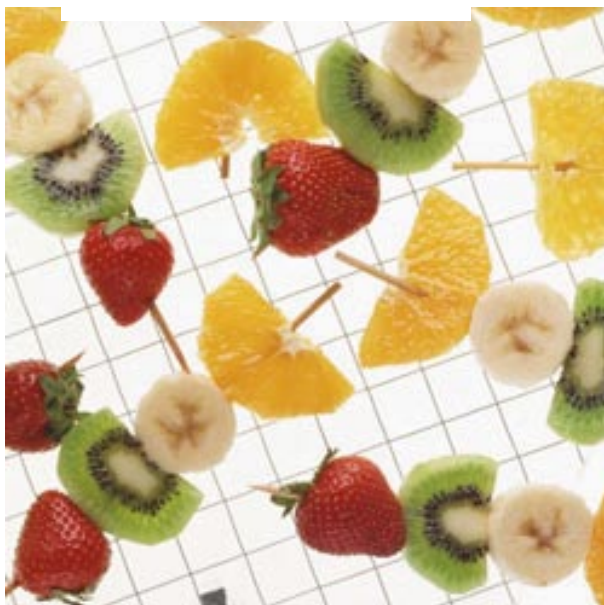
- Sucs: És una forma molt discreta de menjar fruita sense que se n'adonin. Només cal exprèmer la fruita i afegir-li sucre.

- Batuts: Deixa que els teus fills pelin i tallin la fruita que vulguin. Feu un suc de llimona i de taronja. Amb la batedora tritureu la fruita i li afegiu el suc de taronja i de llimona. A continuació li afegiu el iogurt fins que tingui la textura desitjada. Deixeu-lo refredar i llestos!



- Gelat de fruita: Necessiteu un paquet de nata líquida, llimona, sucre i la fruita que vulgueu. Poseu la nata amb un tros de llimona en un cassó. Feu que bulli i després la deixeu reposar i treieu el tros de llimona. Barregeu la nata amb la fruita trossejada i el sucre, ho tritureu tot fins que quedi una massa espessa. Ho poseu al congelador durant dues hores.

- Broqueta de fruita: Agafeu la fruita, la talleu i aneu enfilant els trossos combinant els colors. Les podeu guarnir amb una mica de suc de taronja, sucre o fins i tot xocolata.



# Entreteniments

Look and circle.  
(Observa i encercla).



- |              |           |       |
|--------------|-----------|-------|
| 1. plane     | taxi      | bus   |
| 2. motorbike | train     | taxi  |
| 3. lorry     | plane     | bus   |
| 4. train     | motorbike | bus   |
| 5. taxi      | lorry     | plane |
| 6. train     | taxi      | lorry |

Join the dots. Read and tick or cross.  
(Uneix els punts. Llegeix i fes una creu).



- \* It has got 1 short tail
- \* It has got 2 big wings
- \* It has got 1 small head
- \* It has got 4 long legs
- \* It hasn't got arms
- \* It has got 3 small eyes



# Bon estiu

## SOL D'ESTIU

El sol és gran i amb passa immensa avança  
per la buidor del cel sense descans;  
més forts que els de la pluja els raigs escampa  
en els dies més nets i més brillants.

Encara que tanquem cada finestra  
per poder mantenir l'obscuritat,  
el sol hi troba sempre alguna escletxa  
i per allà va escolant els dits daurats.

Per l'ull del pany es fica i torna amable  
el cau de pols i aranyes del traster,  
i per un foradet de la teulada  
fa que somrigui l'aire del paller.

Mentre veiem la seva faç daurada  
ell vetlla cada planta del jardí  
i llança una mirada temperada  
al raconet més fosc de l'ombradís.

Travessant l'aire clar amb petjada forta,  
per tot el cel, enllà d'allà dels cims,  
per plaure el nen i per pintar la rosa  
el Jardiner del Món va fent camins.

ROBERT LOUIS STEVENSON

(text extret de "Jardí de versos d'un nen")



ESCOLA SETEL SIS SOLSONA Avinguda Cardenal Tarancon, 20. 25280 Solsona  
<http://www.xtec.cat/celpsetelsis/>  
[celpsetelsis@xtec.net](mailto:celpsetelsis@xtec.net)