

## ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LA ACCIÓN TÁCTICA.

El baloncesto, como juego de equipo que es, presenta ciertas características diferenciales. Para poder llegar a ellas con mayor razón de causa se hace preciso un tratamiento de los conceptos directamente relacionados con dicho deporte. Las definiciones son muy variadas según los diferentes autores y por eso es necesario llegar a un acuerdo previo antes de cualquier análisis del juego, sea éste del tipo que sea.

Con relación a los deportes de equipo existen un gran número de autores que tratan de una forma más o menos diferencial aspectos y conceptos como técnica, táctica y estrategia, que a continuación trataremos de forma general. Todo ello, nos llevará a un enfoque conceptual de los aspectos más relacionados con la acción táctica.

### **A.- LA TÉCNICA.**

La técnica es una palabra que ha sido usada en innumerables campos de la vida cotidiana de la especie humana, y en cada uno de dichos campos, implica una serie de matices y elementos componentes de diferente rango.

En este caso, nos adentraremos en el término de técnica desde un punto de vista deportivo con todo lo que ello implica respecto a la diversidad de situaciones y posturas. Son muchos los autores que han tratado el tema, y en el intento se juntan tendencias muy diferentes (psicólogos, pedagogos, etc...). No nos dedicaremos a hacer un estudio sobre ellos, sino que razonaremos sobre los aspectos más destacables que surjan de las diversas definiciones.

A nivel general, apreciamos que existen dos tendencias claras:

- 1.- La técnica tratada como proceso.**
- 2.- La técnica tratada como un modelo ideal a seguir.**

*La idea de técnica como proceso conlleva en mayor medida la cuestión del aprendizaje.* Como dice Grosser se trata de un proceso repetitivo y consciente que busca las automatizaciones de destrezas deportivas. A este respecto, hay que pensar que la técnica se trata como un proceso de aprendizaje, por tanto debe llevarse a cabo conscientemente, y no de manera refleja como puede corresponder a otros tipos de movimientos. Esto quiere decir que requiere una mayor implicación por parte del jugador en el proceso de cara a alcanzar dicha técnica. Hay que aclarar que el objeto de dichas automatizaciones es variado según autores. Así, Grosser basa la técnica en destrezas deportivas, mientras que Riera o Hegedus nos hablan de movimientos.

Riera nos indica que la técnica permite un control de la acción mediante un soporte cinestésico, lo que nos obliga a tener en cuenta el feedback recibido tras cada ejecución como base para el control de dichas acciones. En este entresijo de características debemos atender a otros aspectos importantes para el aprendizaje de la técnica como es la adaptación al reglamento, y adaptándose a las características

individuales. Es necesario que el sujeto sea capaz de adaptarse a las características del deporte en cuestión y aceptar el reglamento y sus normas de juego, para adquirir un grado de aprendizaje aceptable.

Un punto importante a destacar es el hecho de que autores como Riera o Konzag observen que, respecto a los juegos o deportes con oposición, cuando hablamos de técnica se dice que se carece de dicha oposición. A la hora de plantear el aprendizaje este punto es un poco comprometido por que las situaciones en las que el gesto es contra un adversario estático se plantea una duda conceptual.

Desde el punto de vista del modelo ideal dado por Schock nos da una idea más estática o imaginaria que cobra cierto sentido cuando Neumaier Ritzdorf, le dan la función de resolver un problema motor específico. Sea como fuere, y siguiendo a Lasiera *podemos observar como la técnica persigue un objetivo intrínseco, y esto quiere decir que busca su propio perfeccionamiento*. De esta forma podemos **diferenciarlo del concepto de táctica**

## ***B.- LA TÁCTICA.***

Al igual que la técnica, la táctica es un término de uso frecuente en otro ámbitos, fundamentalmente militar, de dónde se cree que han sido extraídos. Realizaremos un pequeño recopilatorio de las ideas de diferentes autores, a cerca de la táctica deportiva.

Tanto Mahlo como Schock dicen que es un acción consciente. Es cierto que la consciencia juega un papel importante a nivel del aprendizaje de la táctica desde un punto de vista de las fases cognitivas (percepción, decisión y ejecución) que se dan en los elementos tácticos.

Según Barrio la táctica trata de *“colocar o mover a los jugadores en el campo para mejorar o desbordar y frenar al contrario”*, sin embargo esta definición tiende a acercarse y confundirse con la estrategia. Así, la táctica se basa en aspectos que son señalados para los deportes de equipo como son el medio, el adversario, en situación, es decir en el espacio de interacción del juego.

Por otro lado Lasiera implica los gestos técnicos dentro del apartado de la táctica en situación de juego, y como base de ésta. Los gestos técnicos son de gran importancia para el desarrollo del aprendizaje táctico. Esta visión nos permite entender la importancia del elemento decisional y consciente del aprendizaje de la táctica. Un aspecto importante que queda oculto entre las definiciones pero que se puede extraer fácilmente es el hecho de ver en la táctica un elemento importante como es la adaptación. Como dice Riera la táctica *“es una situación de adaptación a la existencia de oposición en la que los deportistas han de escoger diferentes alternativas, en función de los contrincantes”*. Nuevamente se hace referencia a la existencia de oposición, claro está para el caso de deportes colectivos con oposición, siendo el factor decisional la piedra angular del proceso de aprendizaje de la táctica.

Por último, hemos de destacar que la táctica busca una finalidad clara y concreta, la cual queda reflejada por Mahlo cuando dice que *“la acción táctica es la acción consciente y orientada hacia la solución de problemas surgidos a partir de situaciones de juego en el marco del reglamento del juego y análisis de la situación, decisión mental y solución motriz”*.

Como dicen Mahlo y Schock la táctica es una acción consciente, que busca la adaptación a la existencia de una oposición (Riera), o bien la superación de una situación específica (Hähn). Otros autores encuentran que su función es la solución de problemas que surgen en las diversas situaciones de juego (Mahlo) y en el reglamento. Para ello, se basa en la situación de los procesos técnicos (Doufour), permitiéndonos de esta forma resolver las diferentes tareas individuales y colectivas (Hegedus).

### ***C.- LA ESTRATEGIA.***

Muy a pesar de las teorizaciones que se han hecho sobre el tema, continúa llevando consigo una larga lista de confusiones, debido a la bibliografía no específica sobre el tema. Las confusiones terminológicas son tan dispares que en ocasiones varía de un deporte de equipo a otro (situaciones a balón parado en fútbol).

Como en los anteriores conceptos, intentaremos extraer los aspectos más reseñables de los autores tratados. Es importante centrarse en la conceptualización de lo que es la estrategia, ya que sino entraremos en el terreno de las confusiones, que posteriormente se hacen irremediables.

Hähn dice que la estrategia es un complicado sistema de regulación de diferentes aspectos relacionados con el deporte. Talaga por su parte, dice que es un conjunto de acciones y procedimientos, y por último Dûricêk habla de la estrategia como un programa de principios. Todo esto, nos lleva a pensar que se trata de un todo complejo con un objetivo común. Para Talaga este objetivo es la lucha deportiva, hecho que constata Dûricêk.

Otro aspecto a tener en cuenta es que el tiempo se presenta como un factor importante. El complejo de acciones o principios antes mencionado según los autores parece idearse con anterioridad a la situación de juego específica.

Siguiendo a Talaga podemos relacionar su concepto de estrategia con el de táctica y explicar su consiguiente subordinación. Esta peculiaridad debe ser tenida en cuenta a nivel de aprendizaje para realizar la progresión más adecuada.

### ***D.- RELACIÓN DE LA TÉCNICA, LA TÁCTICA Y LA ESTRATEGIA A NIVEL DE APRENDIZAJE.***

Como dice Lasierra (1990) parecen destacarse dos ideas del aprendizaje de los elementos tácticos. Uno que hace incidencia en los aspectos técnicos buscando el autoperfeccionamiento siguiendo modelos ideales, y un segundo modo de aprendizaje

más encarado hacia la adaptación de dichos elementos técnicos de juego a la situación real de juego. Esta última tendencia puede ser la más interesante de cara a la transferencia a otros deportes de características similares, como son la mayoría de los deportes de equipo.

La primera de las formas se trabaja mediante la descomposición de los elementos técnicos según el nivel de dificultad, para posteriormente integrarlos en un todo y adaptarlo a la situación real de juego. Este tipo de aprendizaje presenta varias cuestiones a realizarse, principalmente si realmente se adquiere un aprendizaje de las habilidades de forma adaptada a las situaciones, y de ser así, si se adecúa a las posibilidades del sujeto. De no ser así podemos plantearnos dudas a cerca de la transferencia del aprendizaje en estos casos. Todo esto nos lleva a analizar otros aspectos que parecen olvidarse en el aprendizaje según esta primera forma como es el contexto en el que el niño se desarrolla, es decir su ambiente exterior, su historia previa, sus características, y por supuesto sus expectativas.

El niño debe saber en todo momento lo que tiene que hacer porque así le será más fácil adquirir un correcto proceso de aprendizaje, y adquiriendo a su vez éste un sentido para el niño. Por otro lado, se comprueba fácilmente el desequilibrio existente entre los aspectos técnicos en ataque en perjuicio de los de defensa a la hora de tratar el aprendizaje, produciéndose lagunas de aprendizaje. Todo ello es ocasionado por parcializar la realidad en un todo ataque-defensa.

La segunda forma, profundiza en las adaptaciones realizadas en situación de juego desde el comienzo del aprendizaje, entendiendo que las situaciones de juego varían continuamente y, que es sobre ellas sobre las que se trabaja el aprendizaje. El aprendizaje se produce en todo momento como un todo complejo de ataque-defensa, donde el estilo de juego que quiera imponer el entrenador a su equipo le indicará un cierto predominio de unos aspectos sobre otros, pero no en tanto a nivel cuantitativo ya que en todo momento se realiza ataque y defensa si no en cuanto a la importancia relativa que se le quiera dar respecto al juego.

Parece claro que este tipo de aprendizaje resulta más motivante desde el punto de vista de las vivencias que tiene el niño en el transcurso del juego ya que le permite obtener más experiencia. No obstante, hay autores que entienden que este proceso va en deterioro de los aspectos más técnicos en los que se basa el juego para desarrollarse con más fluidez.

Como ya hemos dicho nos encontramos con un tratamiento de tipo técnico dedicado al autoperfeccionamiento del sujeto, y un tratamiento táctico dedicado al desarrollo de intenciones. Gracias a ambos se produce un desarrollo total del elemento, de tal forma que la técnica nos sirve de soporte para la táctica, pero a su vez se subordina a ésta.

Por último, a otro nivel nos encontramos con el concepto de estrategia, que parece ser un término que hace referencia a la planificación o preparación de los tratamientos tanto tácticos como técnicos, pero previamente a la situación de juego.

Haciendo una extrapolación de los deportes individuales ha sido común la creencia de la importancia de la técnica individual por encima de otras facetas del juego. En los deportes colectivos se ha sobrestimado su valor real, ya que la técnica tiene importancia como medio al servicio de la decisión estratégica, pero no tiene valor por sí misma (Hernández Moreno, J. 1987). Así, al estar incluido en un contexto estratégico, el jugador debe decidir después de haber observado la situación de juego. En función de la decisión mental escogida optará por el recurso técnico adecuado para llevar a cabo en el juego la solución real del problema. El proceso se presenta de forma global, de ninguna manera sigue un proceso cibernético y lineal, así mientras se percibe la acción del juego ya estamos decidiendo y ejecutando el movimiento elegido. **Por tanto la enseñanza de la técnica debe ser presentada al servicio de la inteligencia motriz del jugador.**

## DISEÑO METODOLÓGICO

### *A.- DISEÑO DE HOJAS DE OBSERVACIÓN INDIRECTA.*

La elaboración de las hojas de observación surge como consecuencia del desarrollo de los subroles, que como ya hemos explicado, aparecen a partir de los comportamientos que puede realizar el jugador en el transcurso del juego.

#### **La noción de estudio viene determinada por la pretensión de:**

- Cuantificar los roles y subroles de los hombres interiores y de los hombres exteriores.
- Determinar si existe un equilibrio estratégico colectivo dentro del equipo.
- Determinar la relación existente entre los subroles en cada posición y el espacio donde se realizan
- Determinar la relación existente entre los subroles en cada posición y el tiempo requerido.

**NOMBRE:**

**POSICIÓN:**

<b><u>JUGADOR CON BALÓN</u></b>	
Pone el balón en juego	
Protege el balón	
En espera con el balón	
En espera botando	
Avanza botando	
Dribla	
Finta	
Dirige el juego	
Situarse en el sistema de ataque	
Pasa el balón	
Tira a canasta	
Provoca falta	
<b><u>JUGADOR SIN BALÓN DEL EQUIPO QUE LA TIENE</u></b>	
Recibe el balón	
Dirige el juego	
Avanza hacia la canasta contraria	
Situarse en el sistema de ataque	
En espera sin balón	
Apoya al compañero	
Pide el balón	
Finta	
Moverse en busca del balón	
Moverse para que el compañero reciba	
Ir al rebote	
Provoca falta	
<b><u>JUGADOR SIN BALÓN DEL EQUIPO QUE NO LA TIENE</u></b>	
Vuelve a la defensa	
Se sitúa en sistema def. individual	
Se sitúa en sistema def. zonal	
Defiende al jugador c.b. en flotación	
Defiende al jugador c.b. en presión	
Defiende al jugador s.b. en flotación	
Defiende al jugador s.b. en presión	
Puntea tiro	
Tapona el tiro	
Finta	
Roba el balón	
Intercepta el balón	
Disuade el pase	
Está en ayuda	
Hace falta táctica	
Provoca falta	
Va al rebote	
Sigue al adversario	

**FT:** Falta técnica.

**FR:** Falta reglamentaria.

**I:** Interceptación.

**R:** Robo de balón.