

ELENA O'CALLAGHAN

QUI ÉS?

Elena O'Callaghan i Duch va néixer el 25 de desembre de 1955.

Des de ben petita sent la necessitat d'escriure i s'aboca a fer-ho en un diari personal que després veurem reflectit en algun dels seus llibres.

L'altra passió que marca la seva personalitat és l'afany lector, afany que la porta a llegir tot el que troba.

Inquieta per naturalesa i amb moltes ganes d'aprendre, decideix estudiar primer, Magisteri; després, Filosofia i Ciències de l'Educació; més tard, Filologia Catalana, i mentrestant, potser per penetrar en el món laboral familiar, realitza estudis de Farmàcia.

El seu camí professional també és divers tot i que, sempre, està profundament lligat a

la cultura i el coneixement. Durant quinze anys treballa a l'ensenyament, impartint classes de llengua i literatura catalana al batxillerat, al COU i a la formació professional.

L'any 1987 entra en contacte amb el món editorial com a conseqüència de l'obtenció del premi El Vaixell de Vapor amb la narració *El petit roure*. Aquest fet comporta un canvi de rumb en la seva vida laboral i es dedica a l'edició i a la direcció literària, en la vessant infantil i juvenil, en editorials com Arca i Montena, del grup Grijalbo Mondadori, i Cruïlla.

Aquest mateix any rep el premi de Poesia de l'Ajuntament de Castelldefels. A partir d'aquí, novel·les, contes, poesies, teatre, articles pedagògics i de crítica literària, i col·laboracions habituals en mitjans de comunicació, revistes infantils com *Cavall Fort* i *Tretzevents*, i revistes científiques i culturals com *Pont*, *Guix*, *CLIJ*, l'acompanyaran, conjuntament amb premis i mencions.

El seu coneixement d'idiomes li permet també traslladar al català obres en anglès, francès i castellà (i a l'inrevés).

A més a més, col·labora amb institucions relacionades amb la docència i amb entitats que ajuden les famílies amb membres que pateixen el TDAH (Trastorn per déficit d'atenció, amb o sense hiperactivitat)¹ i amb la Fundació Art&Life² que intenta divulgar entre els infants la solidaritat i la tolerància a través de l'art.

QUÈ ESCRIU I COM ESCRIU?

Sempre li ha agradat escriure. Tres característiques de la seva literatura són una fina ironia, una gran imaginació i un bon sentit de l'humor.

Moltes vegades els personatges principals dels seus llibres són animals, perquè li serveixen per tipificar conductes i actituds humanes d'una manera imaginativa i irònica.

Hi ha un altre aspecte que cal destacar: el seu vocabulari senzill i planer però, al mateix temps, d'una gran riquesa. Deixant a part *De l'embolic, treu-ne profit!*, on el recull dels refranys s'ha fet expressament i n'és la característica, cal dir que, en la majoria dels seus llibres, hi trobem un munt de dites i frases fetes que van enriquint el lector i mostren els tresors amagats de la nostra llengua, moltes vegades malmesa i

QUÈ HA ESCRIT?

Bibliografia en català classificada en diferents edats:

A partir de 6 anys:

- Cric-cric!, Col. Ala Delta, Editorial BAULA-EDELVIVES, 1991.
- Marsupial, no siguis animal!, Edita ALFAGUARA-GRUP PROMOTOR, 1993
- ... i un be negre amb potes rosses!, edita L'ARCA (GRIJALBO-MONDADORI), 1994
- El grill trapella, col. La Tortuga, editorial LA GALERA, 1994
- Lladrar a la lluna, col. Ala Delta, Editorial BAULA-EDELVIVES. 94.
- Un gat molt poc gat col. Tren Blau, Editorial EDEBÉ.
- S'han tornat bojós! Col. Peripècies, edit. LA GALERA, 1996

- Caus i cacaus, Col. Tucan, Editorial EDEBÉ, abril 1999
- Uns ratolins empipadors (col. El Galop, Ed. Esin (CASALS) ABRIL 2000
- Un aniversari especial (Ed. Brúixola) 2002

A partir de 8 anys:

- El petit roure, Col. Vaixell de Vapor, edit. CRUÏLLA 1987, primer Premi Vaixell de Vapor
- Bestieses i animalades, col. Vaixell de Vapor, editorial CRUÏLLA 1987
- Aranya peluda busca aranyot pelut, edit. PUBLICAC. DE L'ABADIA DE MONTSER. 1993.
- Conte Prim, col. La Finestra, edit. PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT 1991
- La revolta dels disbarats Col. Vaixell de Vapor, editorial CRUÏLLA, 1998

A partir de 10 anys:

- Estàs com una cabra!, col. Ala Delta, editorial BAULA-EDELVIVES 1991.
- No n'encertes ni una!, Col·lecció Jove, Editorial CASALS, 1992.

A partir de 12 anys:

- L'enrenou del 49, en coautoria amb M. Dolors Alibés. Col. Ala Delta, Ed. BAULA, 1996
- De l'embolic treu-ne profit col. Ala Delta, editorial BAULA, febrer 1999

A partir de 14-6 anys:

- Rauxes i Disbauxes, Col. El Fil d'Aridna, Editorial BARCANOVA, 1992. (teatre)

Obra publicada en català i traduccions a diferents llengües

- El petit roure: (al castellà)
- Bestieses i animalades:(al castellà i al francès)
- Estàs com una cabra! (al castellà i al gallec))
- Conte Prim: (al gallec)

- No n'encertes ni una! (al basc)
- ... i un be negre amb potes rosses!,(al castellà)
- El grill trapella (al castellà)
- Un gat molt poc gat: (al castellà i al basc)
- L'enrenou del 49:(al castellà)
- S'han tornat tots bojós?(al castellà)
- Caus i cacaús, (al castellà)
- De l'embolic treu-ne profit (al castellà)
- Uns ratolins empipadors (al castellà i al gallec)

Altres contes:

- Aranya peluda busca aranyot pelut. Barcelona: Abadia de Montserrat.
- Bestioles menudes, Vaixell de vapor
- El color de la sorra, Edelvives

PREMIS

- 1987 primer "Premi de Poesia" convocat per l'Ajuntament de Castelldefels.
- 1987 premi de novel.la infantil i juvenil "El Vaixell de Vapor" (El petit roure).
- 1993 Premi Lletres (àmbit català) convocat per l'Associació d'Amics de les Lletres i de les Arts, de Sabadell (per trajectòria literària).
- 1997: seleccionada entre els Whitte Ravens, de la Biblioteca Internacional de Munich per les obres El PetitRoure i Bestieses i animalades.
- 1998: seleccionada entre els Whitte Ravens, de la Biblioteca Internacional de Munich per l'obra Un gat molt poc gat .
- 1998: inclusió en la internacional d'honor Llista d'Honor del IBBY (que acompanya el premi Anderesen de Literatura Infantil i Juvenil)
cordero, dos ovejas, tres borregos...