

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>CEIP PÀMIES</i>
Adreça	<i>C/ REUS, 21</i>
Població i CP	<i>GINESTAR 43748</i>
Telèfon	<i>977409380</i>

Descripció del treball

Eta pa	<i>CICLE INICIAL DE PRIMÀRIA</i>
Modalitat	<i>FOTOGRAFIA</i>

Objectius del treball

1. Alternar treball autònom i cooperatiu.
2. Integrar la càmera fotogràfica a la tasca de l'aula.
3. Emprar la fotografia com a repàs i recordatori de conceptes com: abans i després.
4. Ubicar-s'hi dins l'aula. Conceptes matemàtics com: dalt-baix, lluny-prop, davant darrera, esquerra dreta.
5. Aprendre a utilitzar els comandaments bàsics de la càmera fotogràfica (obrir i tancar la càmera, disparador, zoom i esborrar...)
6. Assolir una autonomia amb la càmera fotogràfica.
7. Practicar amb els enquadraments.
8. Analitzar i triar les fotos en grup (perquè una foto està mal tirada).
9. Manipular fotografies amb el programa fireworks.

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

MÈMORIA

Procés del treball

JUSTIFICACIÓ:

“Les llengües es belluguen” ara més que mai,(llenguatge del mòbil...).

“La cultura trontolla” si més no com sempre, el concepte anquilosat del que és o no és cultura.

Davant la nova vehiculació cultural i comunicativa, hem pensat en adaptar-nos-hi.

Per fer un tastet hem triat la fotografia.

DIFERENTS COMPETÈNCIES A DESENVOLUPAR:

1. Competència en el coneixement i la interacció amb el món físic.
2. Tractament de la informació i competència digital.
3. Competència artística i cultural.
4. Competència d'autonomia i iniciativa personal.
5. Competència matemàtica.
6. Competència lingüística

DESENVOLUPAMENT DEL TREBALL:

Arran d'un dia al teatre, on la màxima expressió o aspiració dels infants era captar amb les seves càmeres digitals els moviments, els records digitals dels seus companys, vam decidir de treballar l'embastiment d'aquest nou art.

Primerament ens vam reunir els dos tutors amb els alumnes i vam decidir de treballar l'escola, la visió de l'escola i el llenguatge visual a l'escola d'una manera diferent. Amb una càmera fotogràfica. Vam veure les càmeres que portaven, algunes analògiques, de les quals vam veure el seu funcionament. Com que no hi havien càmeres per tots, van fer grups (elegits pels que portaven càmera). Els grups van ser un breu paradigma de la societat actual i, llavors van sortir fotos de tota mena. De tot aprenem.

Aquest treball participa a **LAMOSTRA09** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2008-2009

MÈMORIA

La següent sessió la vam dedicar a comentar les fotos de la sessió anterior. Vam planificar les fotos que faríem, vam explicar el zoom, els diferents tipus d'enquadraments. I vam sortir a fer les fotos per tota l'escola.

La sessió següent vam veure les fotos fetes el dia anterior i les vam comentar, cada volta amb més criteri. També vam prendre consciència que les fotos és molt difícil preveure-les. Les que a voltes pensem que seran bones, no valen per a res, i a l'inrevés. I vam manar feina per casa: "fer fotos del que ells consideren important".

La quarta sessió la vam dedicar a analitzar totes les fotos, que hem fet i destriar les millors. Treballar el zoom dins una fotografia ja realitzada, treballar que està a dalt, a baix. Veure en una seqüència que va primer, després...

La cinquena sessió, la dedicarem a recapitular sobre l'après, i utilitzar el fireworks (un programa ja treballat amb Carme), per editar la foto i ficar-li un breu text explicatiu. Parlarem de com intentar captar el moviment amb una càmera, que passa abans i després, pas anterior al treball del "video".