

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Dades del centre

Nom	<i>IES Gabriel Ferrater</i>
Adreça	<i>Carretera de Montblanc, 5-7</i>
Població i CP	<i>Reus 43206</i>
Telèfon	<i>977342010</i>

Descripció del treball

Etap	<i>Batxillerat</i>
Modalitat	<i>Ràdio: Radio Écolo</i>

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Objectius del treball

A les nostres classes de francès del curs 2006-07 hem intentat oferir als alumnes noves possibilitats de motivació i hem volgut que durant el curs estiguessin presents en diverses activitats els “cinc sentits”, els instruments més importants que ens permeten conèixer i relacionar-nos amb la realitat que ens envolta.

Vam començar al mes d'octubre amb el gust i el desembre va ser el mes de l'oïda. A classe vam preparar moltes activitats al voltant d'aquest sentit : a més d'escoltar cançons franceses, també vam participar en la cantada de nadalles de la coral del centre. Vam introduir activitats de fonètica... amb la qual cosa la idea de fer petits enregistraments més entretinguts i divertits per als alumnes va aparèixer de seguida.

La ràdio és un instrument que afavoreix la comunicació i que permet a l'alumne la possibilitat de participar en la presa de decisions, juntament amb els seus companys i el seu professor. Aquestes són potser les raons de l'èxit del projecte. D'altra banda, com a professors ens preocupa especialment la competència d'expressió oral dels alumnes i la ràdio permet que les intervencions orals dels alumnes tinguin una motivació molt immediata, alhora que permeten la superació de la inhibició per expressar-se en llengua estrangera.

La creació d'un petit programa de ràdio, que després portaríem a concurs, ha estat una experiència molt enriquidora a tots els nivells, i s'han complert amb escreix els objectius que com a Seminari de Francès ens havíem plantejat. Els poden agrupar en els següents aspectes:

- aprendre a fer recerques sobre un tema determinat i un objectiu molt precís.
- millorar el domini de la llengua escrita i de la llengua oral.
- desenvolupar en l'alumne actituds de responsabilitat, d'autonomia, de cooperació, de respecte i d'esperit crític.
- desenvolupar estratègies d'aprenentatge com la discriminació auditiva i la repetició de models significatius.
- utilitzar les TIC de manera significativa a l'aula en la recerca d'informació i selecció de material.
- reflexionar sobre l'ús del llenguatge en els mitjans de comunicació i especialment en la ràdio, des de l'elaboració de determinades notícies fins al llenguatge intencional de la publicitat.

Aquest treball participa a **LaMostra** de Produccions Audiovisuals Escolars. Curs 2006-07

MODEL DE LA MÈMORIA

Procés del treball

En una primera sessió de sensibilització es van llegir textos i poemes prèviament treballats a classe. Va significar una primera presa de contacte no només amb les seves veus, les maneres de llegir, les entonacions segons el text... sinó que també va suposar un apropament al programa Audacity, tant per als professors com per a alguns alumnes entusiasmats pels mitjans tècnics de ràdio.

Un dels temes que es treballen a classe a segon de batxillerat és el de l'ecologia. Un alumne va explicar un dia que havia llegit un article en una revista d'ecologia sobre el canvi climàtic que l'havia interessat molt. Posteriorment, vam treballar un text a classe sobre aquest mateix tema. S'entén doncs que la seva Ràdio fos "Radio Écolo" i que l'entrevista a un "científic" sobre el canvi climàtic no s'hagués de discutir.

Després de la primera elaboració de l'entrevista, que va ser força ràpida, es va fer el primer enregistrament. Aquí van sorgir problemes, perquè l'entrevista era llarguíssima. Van optar per reduir algunes parts i afegir cançons per alleugerir el tema. Va ser d'aquesta manera com va sorgir la idea d'invitar els radio-oients a votar per la millor cançó ecològica.

Els mateixos alumnes es van engrescar a fer servir l'Audacity i a trobar ells mateixos els sons i les cançons pel programa. Ells mateixos van fer l'enregistrament final.