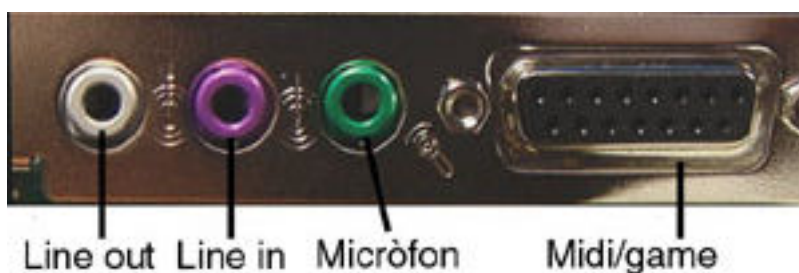





Els diferents formats del so digital.		
Tipus	Aplicació	Grandària
wav	Format d'ona. L'estàndard de Windows.	Molt gran
mid	Fitxers amb música codificada segons el sistema MIDI. S'enregistren les dades d'interpretació i no la música en si.	Molt petit
mus	Format específic del Music Time.	Molt petit
aif	Format estàndard en les plataformes MAC (també es pot escoltar en Windows). És el paral·lel amb el wav	Molt gran
mp3	El format de moda. Treballa en format wav però comprimint aquelles parts que poden resultar inaudites. Rebaixa molt les grandàries dels arxius.	Petit
ra	Format d'àudio fet servir per Internet per l'estàndard de l'empresa Real. Es diu Streaming, que vol dir que no cal tenir tot l'arxiu al disc dur per començar a escoltar-lo.	Molt petit
wma	Format d'àudio emprat pel Windows Media Player	Molt petit

Identificar la targeta de so de l'ordinador i els seus components



-  **Line In:** línia d'entrada. Aquí podeu connectar un casset, un mini-disc, un DAT, o qualsevol font de so externa.
-  **Mic:** lloc on connectareu el micròfon per realitzar posteriors pràctiques.
-  **Line Out:** línia de sortida sense amplificació de so, per portar a un equip de música extern o a un altre enregistrator de so extern.
- **Spk:** lloc on connectareu els altaveus o els auriculars.
- **Midi/Game:** s'utilitza per connectar tota mena d'instruments **Midi**. També és possible connectar el joystick per als jocs (fonamentalment).

Configuració dels paràmetres de sortida del control de volum.

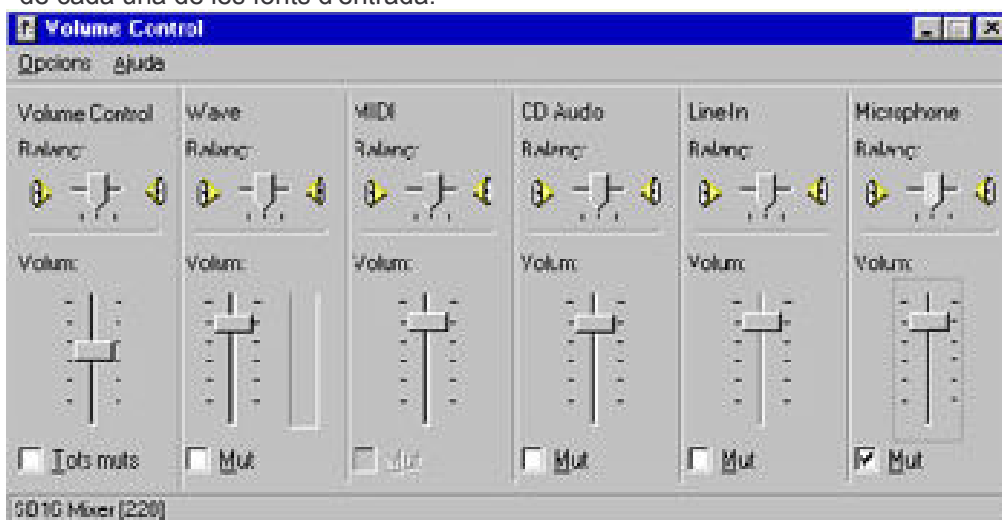
L'objectiu d'aquesta pràctica és donar a conèixer els paràmetres de sortida d'àudio de l'ordinador i com els podeu controlar.



Feu un clic en la icona que representa un altaveu a la barra de tasques.

S'obrirà un control de volum simple. Arrossegant el lliscador podreu regular el volum general de reproducció del so (màster). Per fer desaparèixer aquesta icona, feu clic al damunt de l'escriptori a qualsevol punt.

Feu un doble clic en la icona que representa un altaveu a la barra de tasques del Win 95/98. Us apareixerà la finestra del mesclador, que serveix per ajustar el balanç i el volum principal de sortida, així com el de cada una de les fonts d'entrada.



Activeu el menú **Opcions**. Assegureu-vos que teniu marcada l'opció de controls avançats.

Aneu al menú **opcions | propietats** Assegureu-vos que esteu ajustant el volum d'interpretació i en la llista de camps marqueu totes les caselles.

Confirmeu l'operació amb el botó **D'acord**.

Els principals controls de volum que hem de tenir en compte són:

- **Volume Control:** és el control de volum general (el que s'activa en fer un sol clic a la icona de l'altaveu).
- **Wave:** Controla el volum d'interpretació dels fitxers tipus **wav**.
- **MIDI:** Serveix per controlar el volum d'interpretació dels fitxers **mid**.
- **CD-Audio:** Regula el volum de la reproducció de CD de música des de les unitats de CD-Rom i DVD
- **Line-In:** El lliscador controla el volum de les fonts d'àudio externes.
- **Microphone:** Habitualment està marcada la casella mut per evitar l'acoblament del micròfon i els altaveus. Si ho desmarquem podrem escoltar a través dels altaveus què diem pel micro. El més convenient és tenir-lo com a mut.
- **PC-Speaker:** Controla el volum de l'altaveu intern del PC.

La situació normal és que la casella **Mut** només es trobi marcada al camp **Micròfon**. Comproveu què passa quan desmarqueu aquesta casella: el so que entra pel micròfon surt amplificat pels altaveus o els auriculars. Si teniu els altaveus connectats, acosteu-hi el micròfon i veureu com se sent el xiulet d'acoblament. Per tornar a la situació normal, deixeu marcat el camp **Mut** del **Micròfon**.

En algunes targetes de so apareix sota del volum general un botó que diu avançat, si el cliqueu podreu controlar els greus i els aguts.