

Proposta de seqüenciació per cicles

- Impacte historicosocial
- Comunicació audiovisual
 - Agents de la producció i procés de producció
 - Categories dels diferents mitjans
 - Alfabetització en el llenguatge dels mitjans
 - Representació dels mitjans
- Alfabetització tecnològica

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
Impacte històric-social					
Observar i reflexionar sobre la influència dels mitjans de comunicació en la nostra vida diària					
Investigar quins són els MAVS que tenen a casa seva i veure quin ús en fan.			Investigar quins són els MAVs a través dels quals es pot obtenir informació		
Observar quins són els MAVS que hi ha a l'escola i veure per a què serveixen					
Investigar quin és el MAV més utilitzat pels alumnes de l'aula					
Investigar quin és el programa de TV més vist i en quines hores es mira la TV					
Observar quants televisors tenim a casa i on estan situats					
Investigar quins vídeos o DVDs miren a casa					
Investigar quins jocs d'ordinador utilitzen més					
Començar a diferenciar els mitjans interactius i els mitjans unidireccionals					
Descobrir els valors i contravalors que transmeten les sèries de dibuixos animats					
Observar i reflexionar entorn dels valors morals i de vida que ens arriben a través dels mitjans de comunicació					
Reflexionar sobre la influència de la publicitat i adonar-se que ens ofereixen una imatge distorsionada de la realitat					
Observar com es presenten els conflictes i quina resolució se'ls dona en les sèries de dibuixos animats					
Aprendre a seleccionar la programació de televisió					
Classificar els MAV segons hi intervingui so, imatge i imatge i so					
Experimentar alguns principis que han fet possible l'aparició de mitjans com ara la fotografia (fotogrames).					
Experimentar els principis que fan possible la creació d'imatges en moviment (joguines òptiques).					
Observar els diferents usos que poden tenir els MAV: entretenir, aprendre, informar.					

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
			Valorar la llibertat d'expressió dels mitjans com a dret bàsic en una societat democràtica.		
Comunicació audiovisual – Agents de la producció					
Produir missatges audiovisuals senzills utilitzant diferents mitjans (foto, transparència, enregistrament en un casset, enregistrament en vídeo, etc.)					
Aprendre a posar un títol i el nom de l'autor/a a cada producció.		Observar la importància de l'autoria en la producció de missatges audiovisuals.			
		A partir de l'observació d'algunes produccions (primer literàries i després audiovisuals) esbrinar el nom dels principals agents de la producció (autor, il·lustrador, director, etc.).			
		Elaborar un projecte de producció de manera que es pugui escollir el mitjà i el públic a qui s'adreça el missatge resultant.	Elaborar projectes de producció i experimentar les diferents fases que suposa qualsevol producció (definició de la idea, del públic a qui s'adreça, del mitjà que s'utilitzarà, dels mitjans econòmics que es necessiten, elaboració del guió, etc.).		
		Observar que els resultats de qualsevol producció audiovisual poden variar segons quin siguin els agents de producció.	Conèixer les tasques que realitzen les persones que intervenen en una producció audiovisual		
				Classificar els mitjans segons siguin de titularitat pública o privada.	
				Portar a terme projectes de producció individuals i col·lectius adequant el missatge al públic a qui s'adreça (durada, intenció, etc.).	

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
					<p>Identificar, en els mitjans, les produccions que depenen de fons públics i les que depenen de fons privats.</p> <p>Conèixer les implicacions econòmiques que comporta qualsevol producció audiovisual</p> <p>Descobrir les implicacions culturals que hi ha darrera de qualsevol producció</p>
Comunicació audiovisual – Categories dels mitjans					
Descobrir l'existència de diversos mitjans i començar a intuir-ne les diferències.					
Diferenciar aquests mitjans segons utilitzin imatges, sons, imatges i sons.					
Classificar els mitjans segons utilitzin imatges fixes o imatges en moviment.					
Classificar documentació escrita o audiovisuals significativa relacionada amb els mitjans					

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
	Començar a diferenciar entre algunes de les formes televisives: la publicitat i les notícies.				
	Aprendre a elaborar petits missatges utilitzant mitjans diferents.				
		Començar a descobrir les diferents formes d'expressió que utilitza el mitjà televisiu: formes que serveixen per informar-nos, formes que serveixen per entretenir-nos.			
Començar a diferenciar entre ficció i no ficció: dibuixos animats, notícia		Diferenciar entre ficció i no ficció: notícia, pel·lícula.			
		Distingir diferents missatges en els mitjans de comunicació: falques publicitàries, informatius, musicals, entreteniment, esportius...			
			Observar les característiques del gènere d'aventures i comparar com s'aplica aquest gènere en diferents mitjans (text escrit, pel·lícula i videojoc		
				Diferenciar alguns gèneres (comèdia, aventura, terror) i observar com s'apliquen en les diferents formes televisives.	
			Distingir algunes formes narratives en els diferents mitjans (el conte escrit en el cinema, la narració literària d'aventures en el cinema o en el videojoc, el reportatge literari en el reportatge televisiu...		

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
			Classificar els missatges que ens arriben a través dels mitjans segons la intenció: informar, formar o entretenir		
			Elaborar missatges senzills que tinguin diferents finalitats (informar, entretenir, formar) i utilitzant diferents mitjans (foto, ràdio, vídeo).		
			Saber utilitzar els diferents mitjans per trobar una informació determinada.		
				Observar i analitzar com es presenta la informació en diferents mitjans.	
				A partir d'un fet concret analitzar quina representació fan de la realitat els diferents mitjans (ràdio, televisió, premsa).	
					Observar les diferències tecnològiques que hi ha entre els mitjans.
					Descobrir que cada mitjà té el seu propi llenguatge i recursos expressius.
					Analitzar la funció de la publicitat com a suport econòmic imprescindible per a l'existència dels mitjans
Comunicació audiovisual – Alfabetització en el llenguatge dels mitjans					

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
Imatge fixa	Començar a descobrir que també ens podem comunicar mitjançant les imatges i els sons				
	Observar i descriure els elements que apareixen en una imatge fixa	Ser capaç d'observar atentament i descriure amb detall el contingut d'una imatge i extreure'n després les valoracions oportunes			
	Aprendre a mirar objectes des de diferents punts de vista (davant, darrera, de perfil, des de dalt, des de baix).	Descobrir elements bàsics del llenguatge fotogràfic i la seva funció (plans, punts de vista, enquadrament, composició. Il.luminació...	Ser capaç de comprendre i utilitzar el llenguatge fotogràfic		
	Aprendre a produir imatges fixes (fotografia) que mostrin objectes i persones des de diferents punts de vista (angles de visió).	Ser capaç de produir imatges fixes utilitzant diferents punts de vista.			
	Aprendre a observar objectes des de diferents distàncies				
	Aprendre a produir imatges fixes que representin objectes i persones vistes des de diferents distàncies (planificació).	Ser capaç de produir imatges fixes utilitzant diferents enquadraments			
	Establir relacions diferents entre imatges.				
		Observar les relacions que s'estableixen entre una imatge i el text que l'acompanya.			
	Classificar i associar imatges segons diferents criteris				
		Aprendre a associar imatges parcialitzades amb el seu conjunt corresponent	Descobrir els diferents significats que es poden atribuir a una mateixa imatge.		
		Adonar-se de les relacions d'espai que s'estableixen entre els diferents components d'una mateixa imatge	Aprendre a analitzar els elements que componen una imatge fixa separant els elements denotatius dels connotatius		
	Aprendre a associar imatges parcialitzades amb el seu conjunt corresponent				

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
El so	Escoltar diferents tipus de sons i identificar-los.				
	Associar sons a objectes quotidians				
	Associar sons amb imatges.				
	Produir efectes sonors				
		Associar bandes sonores a les imatges que hi puguin correspondre.			
		Crear noves sonoritzacions per acompanyar unes imatges			
		Inventar històries a partir de diferents sons			
		Reconèixer els elements bàsics del llenguatge de la ràdio: veu, música. Efectes sonors i silenci			
		Adonar-se de la importància del so en les produccions audiovisuals			
				Redactar guions radiofònics adequats als diferents gèneres mantenint la puntuació, el lèxic i les estructures sintàctiques adequades	
			Conèixer els elements bàsics que constitueixen el llenguatge radiofònic.		
Im. seqüenciada	Iniciar-se en el llenguatge del còmic (planificació, espai, personatges, onomatopeies) i produir tires còmiques.	Conèixer les tècniques que configuren el llenguatge del còmic	Saber narrar una història mitjançant la utilització d'imatges fixes seqüenciades (còmic, auca, foto).		
			Ser capaç de comprendre i utilitzar el llenguatge del còmic.		
			Saber descobrir les característiques de la fotonovel·la i utilitzar aquest recurs expressiu per narrar una història.		

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
El cinema	Començar a despertar l'interès per la narració fílmica a partir de pel·lícules adequades a l'edat				
	Mantenir una actitud adequada com a espectador durant la projecció d'una pel·lícula (saber estar en silenci...)				
		Observar i expressar les característiques essencials d'una seqüència, d'una escena o d'un curtmetratge adequat a l'edat; què passa, a qui passa, a on passa.			
		Començar a observar els elements fonamentals que constitueixen la narració fílmica (estructura, personatges, temps, acció).			
			Aprendre a analitzar els elements que constitueixen la narració fílmica: estructura narrativa, personatges, espais.		
			Establir relacions entre el relat literari i el relat cinematogràfic		
Publicitat i televisió	Començar a diferenciar la imatge de la realitat (producte real-producte anunciat)	Aprendre a observar els elements bàsics d'un anunci gràfic	Comprendre i analitzar el llenguatge publicitari		
		Aprendre a observar els elements bàsics d'un spot televisiu (què es diu, com es diu -imatges i sons-, a qui va adreçat).	Adquirir coneixements suficients sobre el llenguatge publicitari i sobre el llenguatge televisiu, per tal de desmitificar-los i valorar-ne les possibilitats creatives i expressives		
			Començar a descobrir els elements que configuren el llenguatge publicitari		

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
	Observar i analitzar els programes de TV i altres missatges audiovisuals suggerits per l'alumnat i debatre'n els continguts				
			Començar a descobrir els elements que constitueixen el llenguatge televisiu	Comprendre el llenguatge televisiu i ser capaç de descobrir els objectius que persegueixen, i els valors que transmeten	
El vídeo	Experimentar els elements fonamentals del llenguatge audiovisual utilitzant la càmera de vídeo.		Descobrir els elements bàsics del llenguatge del vídeo.		
	Començar a descobrir les possibilitats de manipulació de les imatges en moviment mitjançant la selecció d'una part de la realitat (planificació) i la captació d'aquesta des d'un angle concret (punt de vista).			Realitzar produccions videogràfiques, respectant el llenguatge del gènere emprat: publicitat, reportatge, noticiari, etc.	
				Descobrir la possibilitat d'interactuar amb una narració audiovisual	
Els videojocs	Observar les característiques dels videojocs d'aventures i relacionar-los amb les pel·lícules i els contes d'aventures. Descobrir-hi les característiques comunes.			Analitzar l'estructura narrativa i el llenguatge que utilitzen els videojocs.	
				Conèixer el llenguatge dels videojocs i reflexionar, de forma sistematitzada, al voltant d'aquest fenomen	
La informació	Saber utilitzar les imatges i els sons com a font d'informació			Saber contrastar una mateixa informació produïda per diferents mitjans: periodístic, radiofònic, televisiu. Veure com el llenguatge de cada mitjà condiona el resultat.	
				Reconèixer els elements fonamentals del llenguatge periodístic i els seus diferents gèneres	

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
			Aprendre a seleccionar la informació necessària per representar-la amb els mitjans audiovisuals Començar a descobrir les possibilitats del reportatge fotogràfic i televisiu com a mitjà d'informació		
MAVs i currículum	Ser capaç d'incorporar les tecnologies MAV (imatge fixa) en les activitats curriculars			Ser capaç d'incorporar les tecnologies MAV (presentacions multimèdia) en les activitats curriculars	
				Ser capaç d'incorporar les tecnologies MAV (imatge en moviment) en les activitats curriculars	
Representació dels mitjans					
Començar a diferenciar entre el món real i les imatges que el volen representar					
Comparar les propietats i les característiques dels objectes reals amb la seva representació gràfica, especialment en la publicitat					
		Començar a ser conscient de la ficció televisiva			
		Realitzar exercicis de representació de sí mateix o de les altres persones, mitjançant la fotografia i el vídeo			
		Experimentar diverses formes de modificar la representació de la realitat manipulant diferents elements: l'enquadrament, el punt de vista, la il.luminació, el decorat, etc.			

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
	Realitzar exercicis de trucatge de les imatges per entendre com es pot manipular la representació de la realitat				
	Adonar-se que la comunicació televisiva és unidireccional				
				Començar a descobrir que darrera de qualsevol representació de la realitat s'hi amaga la intenció de les persones que produeixen el missatge (selecció del que es vol i del que no es vol ensenyar)	
				Observar com a través dels diferents mitjans es contribueix a donar visions estereotipades de les persones, dels països, etc.	
				Analitzar quin tractament es fa de la figura femenina en els anuncis i com es construeixen els estereotips	
				Tenir un esperit crític davant la representació de la realitat que fan els mitjans	
				Ser capaç d'analitzar la informació que ens arriba a través dels mitjans tenint en compte les intencions que poden tenir les persones que han generat aquesta informació.	
Alfabetització tecnològica					
Usar diversos aparells AV: encendre, apagar, controlar el volum	Tenir domini d'ús dels diversos aparells audiovisuals				
Introduir i extreure diferents suports AV. Saber fer play i stop.					
Usar el disparador de la càmera de foto	Saber utilitzar els comandaments bàsics de la càmera de foto	Ampliar el coneixement de les funcions de la càmera fotogràfica			

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
		Començar a observar els efectes que la llum produeix sobre el paper fotogràfic (càmera fosca i fotogrames)			
Usar les funcions més elementals d'un programari de realització de dibuixos. Obrir i tancar l'aplicació	Usar les funcions d'un programari de retoc digital d'imatges digitals. Fer dibuixos. Obrir i tancar l'aplicació. Desar i recuperar el treball. Imprimir	Ampliar les funcions del programari de retoc digital d'imatges. Identificar les diferències entre el disc dur i el disquet.			
Elaborar transparències i diapositives manualment					
	Observar com es realitzen trucatges senzills (aparèixer i desaparèixer) i experimentar-ne alguns				
	Observar com es realitzen efectes d'animació d'objectes utilitzant diferents tècniques (dibuix, plastilina, objectes...) i experimentar-ne algunes				
		Saber i experimentar com s'encén i apaga una videocàmera. Introduir i treure la cinta (<i>ejec</i>)			
		Començar a descobrir com es grava amb un càmera de vídeo	Ampliar el coneixement de les funcions de la càmera de vídeo		
		Començar a utilitzar l'escanner.	Saber escanejar imatges		
		Usar eines d'enregistrament i reproducció de sons.			

Educació Infantil	Educació Primària			Educació Secundària Obligatòria	
	Cicle Inicial	Cicle Mitjà	Cicle Superior	ESO 1r cicle	ESO 2n cicle
				Ampliar el coneixement de les funcions del televisor (programació, gravacions, menús, teletext, sintonització)	
				Conèixer i utilitzar les funcions de les càmeres: enfocament i diafragma manual. Fades i altres efectes digitals elementals de les videocàmeres	