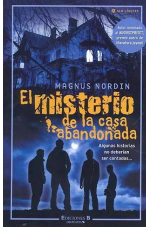


Lecturas de verano 2007



El misterio de la casa abandonada
Magnus Nordin
Ediciones B. Col. Sin Límites
190 páginas

<http://www.bonniercarlsen.se/v2/writer.asp?id=14183>

Algunas historias no deberían ser contadas. Si te acercas a la casa, se percibe un olor penetrante, nauseabundo, y un frío húmedo te va calando hasta los huesos. La casa entera parece advertir: "Será mejor que no sigas..." La historia de Pierre no se parece a ninguna otra historia de terror que haya contado jamás a sus amigos. Hay algo que la hace más real y auténtica, más espeluznante y terrorífica, pues los trágicos acontecimientos ocurrieron en un lugar muy cercano... A pesar de lo que se cuenta, los cuatro amigos, Joel, Dagge, Pierre y Larsa, deciden entrar en la casa y pronto descubren que lo que parecía una simple travesura termina siendo una verdadera pesadilla, que recordarán el resto de sus vidas. Una novela construida con un grado de intensidad y suspense tan alto, que podemos definirla como un thriller impactante y sensacional, que entusiasmará a los más rebeldes y atrevidos.



El último set
Jordi Sierra i Fabra
Premio Gran Angular 1990. Editorial SM.
268 páginas

<http://www.sierraifabra.com/>

Virginia, tras su triunfo absoluto en el torneo de Roland Garros, se retira a un pueblecito catalán, donde vive su abuela, para reflexionar sobre su futuro. Un futuro de lucha constante por el éxito, expuesto a las miradas de todos. A Virginia le encanta el tenis, pero, ante todo, quiere ser ella misma, tomar sus propias decisiones, vivir como una chica de su edad, encontrar el amor...



Los ojos del lobo
Care Santos
Premio Gran Angular 2004. Editorial SM.
217 páginas

<http://www.caresantos.com/>

Vuelves de una fiesta. Es de noche. Sientes un coche que circula despacio detrás de ti. Tus vecinos, tus amigos y tu familia inician una búsqueda desesperada y angustiosa que pondrá a cada uno en contacto con sus propios miedos, esperanzas y contradicciones.



La joven de las naranjas
Jostein Gaarder
Ediciones Siruela
163 páginas

«Mi padre murió hace once años, cuando yo sólo tenía cuatro. Creí que no volvería a saber nada de él, pero ahora estamos escribiendo un libro juntos...» Así comienza La joven de las naranjas que hace reflexionar al lector sobre la intensidad de la Vida, pero también sobre la muerte. Una historia que nos habla del Tiempo y sobre qué somos realmente, qué misterio compartimos con el universo. ¿Elegiríamos nacer, y conocer la vida en toda su intensidad, sabiendo que quizá sea para permanecer sólo un instante en ella? ¿O rechazaríamos la oferta?

Georg, un joven de 15 años apasionado por la astronomía, encuentra una antigua carta que su padre escribió para él al saber que iba a morir. En ella le cuenta el gran amor que sintió por la misteriosa Joven de las Naranjas para finalmente formularle una importante pregunta, a la que Georg debe responder. Antes de contestar, Georg habrá escrito un libro con su padre, un libro que va más allá del tiempo y de los límites de la muerte. '

Lecturas de verano 2007



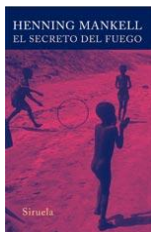
Cómo desaparecer por completo y no ser encontrado jamás
Sara Nickerson
Editorial SM. El Barco de Vapor
299 páginas

De pronto, Margaret y su hermana Sophie descubren que su madre y ellas son dueñas de una extraña mansión de la que no habían oído hablar jamás. No es más que otro enigma en sus vidas, como la muerte de su padre ahogado en el mar....



El diccionario de Carola
Carmen Gómez Ojea
Editorial Edebé
<http://www.revistafusion.com/asturias/2004/abril/mujer127.htm>

Nila es una joven solitaria que no es feliz. Un día compra un diccionario de latín que había pertenecido a una tal Carola Biga. A partir de este momento, Nila se obsesiona por conocer a la antigua propietaria de ese libro, cargado de anotaciones.



El secreto del fuego
Henning Mankell
Editorial Siruela
152 páginas
<http://elperroquecorriahaciaunaestrella.blogspot.com/>

Este libro trata de una persona invencible llamada Sofía. Existe en la realidad y tiene 12 años. Vive en uno de los países más pobres del mundo, Mozambique, que está situado en la costa este de África. [...] Este libro trata de ella y de algo que ocurrió. Algo que cambió toda su vida.

Sofía corre a través de la noche. Está oscuro y tiene mucho miedo. Corre siguiendo un camino que serpentea entre arbustos y zarzales. ¿Qué es lo que la persigue en la oscuridad? ¿Un monstruo sin ojos? Piensa que tiene que esconderse, hacerse pequeña entre la maleza. Da un salto como ha visto hacer a los antílopes y se separa del suelo. Y entonces se da cuenta...

Sofía ha pisado una mina antipersona. Sobrevivió. Henning Mankell la ha conocido. Ahora son amigos. Ésta es su historia.



Kafka y la muñeca viajera
Jordi Sierra i Fabra
Editorial Siruela
145 páginas
<http://www.sierraifabra.com/>

Un año antes de su muerte, Franz Kafka vivió una experiencia muy insólita. Paseando por el parque Steglitz, en Berlín, encontró a una niña llorando desconsolada: había perdido su muñeca. Para calmar a la pequeña, el autor de *La metamorfosis* se inventó una peculiar historia: la muñeca no se había perdido, se había ido de viaje, y él, convertido en cartero de muñecas, tenía una carta que le llevaría al día siguiente al parque. Aquella noche Franz escribió la primera de las muchas cartas que, durante tres semanas, entregó a la niña puntualmente, narrando las peripecias de la extraordinaria muñeca desde todos los rincones del mundo. Según cuenta Dora Dymant, su compañera en aquellos días, el estado febril con el que Kafka escribía esas cartas era comparable al de cualquiera de sus inmortales obras. Éste es el relato de aquella experiencia, en la que Franz Kafka fue un mago de la palabra para una niña desconocida de la que jamás volvió a saberse nada, como tampoco de aquellas cartas que constituyen uno de los misterios más hermosos de la narrativa del siglo XX.