

Referents previs per a la formació dels tallers d'expressió oral de l'alumnat:

- Nivells d'intervenció:
 - . P-5, agrupats en dos nivells homogenis de maduresa lingüística.
 - . 1er de Cicle Inicial de Primària, agrupats en dos nivells homogenis de maduresa lingüística.
 - . 2º de Cicle Inicial de Primària, agrupats en dos nivells homogenis de maduresa lingüística.

Nivells escolars	Nivells homogenis de maduresa lingüística
2º CI	F , Aprofundiment lingüística
	E , <i>normalització lingüística</i>
1er CI	D , Aprofundiment lingüística
	C , <i>normalització lingüística</i>
P-5	B , Aprofundiment lingüística
	A , <i>normalització lingüística</i>

- Composició dels grups de cada nivell escolar: Homogenis
Justificació: Per afavorir una incidència més personalitzada del professorat, particularment, pel que fa a l'alumnat amb dificultats lingüístiques.
- Avaluació prèvia:
Justificació: Per tal de:
 - a. Discriminar el grau de maduresa lingüística de l'alumnat vers els dos tipus d'agrupament.
 - b. Obtenció d'una primera descripció de les aptituds lingüístiques de l'alumnat com a referència comparativa de llurs progrés al llarg del curs.
- Aspectes lingüístics a avaluar:
 - a. Comprensió oral: Competència bàsica prèvia a l'expressió oral. Vocabulari i expressions morfosintàctiques.
 - b. Expressió oral:
 - b.1 Parla o articulació. Producció de sons.
 - b.2 Expressions morfosintàctiques adequades a l'edat.
- Instruments per a l'avaluació:
 - a. *Comprensió oral:*
 - . Perfil d'alumnat: Cal partir del fet que l'alumnat dels nivells de P-5 i 1er CI de primària, no han de manifestar cap mena de dificultat de comprensió pel que fa al vocabulari bàsic i estructures morfosintàctiques pròpies de la seva edat. Per tant, la prova de comprensió pretén detectar aquells alumnes de llengües no hispàniques, amb un temps d'escolarització insuficient pel domini del

català, o amb un cert retard cognitiu, que retarda la comprensió de l'idioma.

b. Expressió oral:

b.1 Parla o articulació. Producció de sons.

. Perfil de l'alumnat: Tampoc han de manifestar cap obstacle important en l'articulació dels sons independents, sil·làbics i formant part de paraules i frases. Per tant, la prova intentarà detectar possibles dificultats en els sons d'adquisició més tardana i en combinacions sil·làbiques i de frases que comporten una certa dificultat, que caldria treballar. Seran alumnes d'adquisició dels sons. Caldrà, dins el que sigui possible, agrupar l'alumnat amb dificultats articulatòries i d'estructura de frases, respectivament; si més no, fer agrupament flexibles per a treballar cada aspecte de manera específica.

b.2 Expressions morfosintàctiques adequades a l'edat.

. Perfil de l'alumnat: També la majoria ha de poder expressar-se amb frases simples ben construïdes i complexes. Fins i tot, han de ser capaços de descriure i narrar amb certa fluïdesa. Per tant, la prova intentarà discriminar per la banda baixa, aquells alumnes amb dificultats per formar frases compostes i no poder explicar amb prou coherència una escena d'una làmina o una narració d'un tema conegut: conte, fet viscut...

ASSESSORAMENT, CEIP:	Data:	Expressió Oral
-----------------------------	--------------	-----------------------

PROVA DE COMPRENSIÓ ORAL. Nivell: P-5

Recurs didàctic: Làmina de la casa. (Generalitat de Catalunya)

Consigna: L'avaluador/a indica a l'alumne/a el què ha d'assenyalar o fer, mentre li mostra la làmina, sense ajudar-lo. En acabar, no se li donen les respostes correctes.

Alumne/a: _____, Edat : _____. Data prova: _____

A. Vocabulari	Correcte: + Errat: -	Observacions
a.1 CUINA		
a.2 GARATGE		
a.3 PENJA-ROBES (Si assenyala el de dins l'armari, demanar-li que en busqui un altre.)		
a.4 CATIFA O "ALFOMBRA"		
a.5 FOGONS		
a.6 AMERICANA O XAQUETA		
a.7 ESTRIS O INSTRUMENTS PER A CUINAR		
a.8 LLUM ("LÀMPARA") DE PEU		
a.9 CAPÇAL DEL LLIT		
a.10 PRESTATGERIES. (Valen les dues: BANY I ESTUDI)		
Puntuació:		
B. Estructures morfosintàctiques	Correcte: + Errat: -	
b.1 Lloc per a estar tranquil i reposat: llegir, mirar la televisió, conversar... no dormir (R: <i>Sala d'estar</i>)		
b.2 Lloc ó o "quarto" on em poso net i polit. (R: <i>Sala o "quarto" de bany</i>)		
b.3 S'aixeca o es tanca la porta del garatge.		
b.4 Fes veure que fregues i esbandeixes els plats, com el pare de la casa. (S'han de fer les dues accions)		
b.5 Fes veure que fas les dues coses: "Després de llegir tancaré l'armari". (S'ha de comprovar que primer fa veure que llegeix i després tanca l'armari)		
Puntuació:		

Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Les dues parts han de ser superades amb aquests resultats:

Vocabulari: Mínim, 7 punts

Estructures Morfosintàctiques: Mínim 3 punts.

Comentaris:

ASSESSORAMENT, CEIP:	Data:	Expressió Oral
-----------------------------	--------------	-----------------------

PROVA DE COMPRENSIÓ ORAL. Nivell: **Cicle Inicial de Primària**

Recurs didàctic: Làmina de la platja i el port. (Generalitat de Catalunya)

Consigna: L'avaluador/a indica a l'alumne/a el què ha d'assenyalar o fer, mentre li mostra la làmina, sense ajudar-lo.

Alumne/a: _____, Edat: _____. Data prova: _____

A. Vocabulari	Correcte: + Errat: -	Observacions
a.1 AIGUA		
a.2 VAIXELL		
a.3 DUTXA		
a.4 FAR O "FARO"		
a.5 REM		
a.6 ESTEL		
a.7 VIGILANT		
a.8 ALGUES		
a.9 HORITZÓ		
a.10 PROPAGANDA		
Puntuació:		
B. Estructures morfosintàctiques	Correcte: + Errat: -	
b.1 Lloc per a prendre begudes fresques.		
b.2 Entrada dels vaixells al port.		
b.3 Lloc on es donen els primers auxilis o cures.		
b.4 Fes veure que agafes la piloteta i la tires amb la pala, mentre dius: "Torna-me-la". (<i>S'han de fer les tres accions</i>)		
b.5 Fes veure com abans de tirar-te a l'aigua et dutxes, cantant una cançó. (<i>S'ha de comprovar que primer fa veure que es dutxa, cantant una cançó, i després es tira a l'aigua</i>)		
Puntuació:		

Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Les dues parts superades en:

Vocabulari: Mínim 7 punts

Estructures Morfosintàctiques: Mínim 3 punts.

Comentaris:

ASSESSORAMENT, CEIP:	Data:	Expressió Oral
-----------------------------	--------------	-----------------------

PROVA DE PARLA (ARTICULACIÓ) Nivell: P-5 i Cicle Inicial de Primària

Consigna: L'avaluador/a demana l'alumne/a que repeteixi el que se li diu, de manera clara i correcta. Se li diran dues vegades. En el vocabulari, encercla els sons omesos o articulats amb defecte. En les estructures morfosintàctiques, encerclar els mots omesos o defectuosos.

Alumne/a: _____, Edat: _____. Data prova: _____

A. Vocabulari per repetició. (Encerclar els sons defectuosos o omesos. Transcriure la paraula si l'ha canviada)	Correcte: + Errat: -	Nº de sons defectuosos o omesos:	Observacions
a.1 P O E S I A			
a.2 C A N Y A			
a.3 L L U N A / G E N O L L			
a.4 J O G U I N A			
a.5 P A S S A			
a.6 Z E B R A			
a.7 N Ú R I A			
a.8 A R R Ò S			
a.9 C A L A I X			
a.10 C L O S C A			
a.11 F A N T A S M A			
a.12 A L B E R T			
a.13 D E S P E R T			
a.14 B A S T A N T S			
a.15 E L È C T R I C			
Puntuació:		Total:	
B. Estructures morfosintàctiques	Correcte: + Errat: -	Nº de paraules defectuoses o omesos:	
b.1 Gat amb guants no caça rates.			
b.2 Casa escombrada, casa endreçada.			
b.3 En aquest món de mones hi ha més bèsties que persones.			
b.4 Les oques s'esmolen els becs a les soques.			
b.5 Un plat pla de pedra blava ple de pebre negre està.			
Puntuació:		Total:	

Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Les dues parts superades en:

Vocabulari: Mínim, 5 punts pels de P-5 i 7 punts pels de CI.

Estructures Morfosintàctiques: Mínim 2 punts pels de P-5 i 3 punts pels de CI.

Comentaris:

PROVA D'EXPRESSIÓ ORAL: Estructures morfosintàctiques**P-5 i Cicle Inicial de Primària**

Alumne/a: _____, Edat: _____. Data prova: _____.-

Recurs didàctic: Làmina de la casa per a **P-5** i la de la platja i el port per a **CI** de Primària (Generalitat de Catalunya)

Consigna: L'avaluador/a indica a l'alumne/a que verbalitzi frases sobre el que observa en la làmina corresponent. Li pot donar algun exemple de llargada aproximada al seu nivell expressiu i una mica més. Per tal d'allargar la frase, inicialment, se li pot afegir: i..., perquè... però... En aquest cas, es posa entre parèntesi el connector d'ajuda (i...) També se li poden formular preguntes obertes com ara:

- Què passa aquí?
- Com ho fa?
- Per què ho fa, o passa, o ho diu?
- Què pensa?, Què diria?, Què vol fer?

La	nena	es	dutxa	amb	aigua	i	sabó	perquè	està
suada	i	té	molta	calor.	15 paraules				

Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Es dona com a superada si a P-5, fa frases de cinc mots com a mínim. Per CI, frases de 5 o més mots. Es pot comptar la mitjana de paraules per frase o frases.

Comentaris:

Anàlisi del cas: Cris, la veterana.

1. Estratègies que potencien l'ajust i la comunicació docent/alumne.

Entorn adient i horari adequant / partir de l'observació del que li agrada a l'alumne / ubicació de a prop / acceptació del nou alumne o del deficient / integració amb els companys, no anticipar-se al que no pot / valorar els avenços / creació de rutines interactives: saludar, inici,... / ajustar el lèxic al de l'alumne / enunciats breus d'estructura senzilla / parlar clar i a poc a poc / introduir pauses i esperes / entonació càlida i acollidora / recursos paralingüístics: gest, onomatopeies...

La Cris, una mestra, que porta ja vàries dècades a P-5, es trasllada al lloc on fa el taller de expressió oral. Hi va amb la part dels alumnes de la seva classe. Espera impacient a que arribin els de la classe "B". Fa un dia trist. Plou una mica i els alumnes es distreuen mirant per la finestra. Els crida l'atenció aixecant la veu per a que li facin cas.

"Nens, avui toca parlar del carrer. Que cadascú de vosaltres pensi en el seu carrer". Treu un mural gran on es veu un carrer força animat de gent, cotxes, botigues... S'asseu al terra, en una catifa. Els alumnes de tercera fila aixequen el cap per tal de veure-la millor. El nouvingut de l'Equador, Matías, que acaba d'arribar es queda de peu. En Pipo, síndrome de DOWN, menja l'esmorzar i la Cris li pren, sense més comentaris.

La Cris fa una pregunta: "Què fa el conductor de l'Autobús?" Vol respondre en Carles, però se li avança la Pepita. La Cris li diu que ha d'anar més de pressa a parlar. Fa tres preguntes als alumnes que es queden parats. La Cris crida més per si no l'han escoltat bé. Ara contesta la de sempre, la Laura.

S'acaba l'estona i els diu: "Fins una altre dia, i més atents i arribeu més aviat!"

ASSESSORAMENT, CEIP:	Expressió Oral	P-5
-----------------------------	-----------------------	------------

Grup de P-5: _____. Data de l'avaluació: _____.

ALUMNES	Classificació per nivell: Aprofundiment: 60% (A) Normalització: 40% (B)	Comprensió Oral		Parla / Articulació				Expres-sió Oral
		Vocabulari Nº +	Estructures morfosin-tàctiques Nº +	Vocabulari Nº +	Nº sons defectuo-sos o omesos	Estructures morfosin-tàctiques Nº +	Nº paraules defec-tuoses o omeses	Mitjana de paraules frase. Mínim: 5
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								

14.								
15.								
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
Totals:	Nº A:	Superen:	Superen:	Superen:	<i>Total:</i>	Superen:	<i>Total:</i>	Superen:
	Nº B:							

Alumne/a: _____ . Edat: _____. Data que es passa la prova: _____. Mestre/a: _____. Nivell: P-5

PROVA DE COMPRENSIÓ ORAL. Recurs didàctic: Làmina de la casa. (Generalitat de Catalunya) Consigna: L'avaluador/a indica a l'alumne/a el què ha d'assenyalar o fer, mentre li mostra la làmina, sense ajudar-lo. En acabar, no se li donen les respostes correctes.		PROVA DE PARLA (ARTICULACIÓ) Consigna: L'avaluador demana l'alumne/a que repeteixi el que se li diu, de manera correcta. Se li diran dues vegades. En el vocabulari, encercla els sons omesos o articulats amb defecte. En les estructures morfosintàctiques, encerclar els mots omesos o defectuosos.		PROVA D'EXPRESSIÓ ORAL: Estructures morfosintàctiques Recurs didàctic: Làmina de la casa (Generalitat de Catalunya) Consigna: L'avaluador/a indica a l'alumne/a que verbalitzi frases sobre el que observa en la làmina corresponent. Li pot donar algun exemple de llargada aproximada al seu nivell expressiu i una mica més. Per tal d'allargar la frase, inicialment, se li pot afegir: i..., perquè... però... En aquest cas, es posa entre parèntesi el connector d'ajuda (i...) També se li poden formular preguntes obertes com ara: Què passa aquí?, com ho fa?, per què ho fa, o passa, o ho diu?, què pensa?, què diria?, què vol fer?										
A. Vocabulari	+ / -	A. Vocabulari per repetició. (Encerclar els sons defectuosos o omesos. Transcriure la paraula si l'ha canviada)	+ -	N° de Sons errats										
a.1 CUINA		a.1 P O E S I A												
a.2 GARATGE		a.2 C A N Y A												
a.3 PENJA-ROBES (Si assenyalas el de dins l'armari, demanar-li que en busqui un altre.)		a.3 L L U N A / G E N O L L												
a.4 CATIFA O "ALFOMBRA"		a.4 J O G U I N A												
a.5 FOGONS		a.5 P A S S A												
a.6 AMERICANA O XAQUETA		a.6 Z E B R A												
a.7 ESTRIS O INSTRUMENTS PER A CUINAR		a.7 N Ú R I A												
a.8 LLUM ("LÀMPARA") DE PEU		a.8 A R R Ò S												
a.9 CAPÇAL DEL LLIT		a.9 C A L A I X												
a.10 PRESTATGERIES. (Valen les dues: BANY I ESTUDI)		a.10 C L O S C A												
Puntuació:		a.11 F A N T A S M A												
		a.12 A L B E R T												
		a.13 D E S P E R T												
		a.14 B A S T A N T S												
		a.15 E L È C T R I C												
		Puntuació:		Total:										
B. Estructures morfosintàctiques	+ / -	B. Estructures morfosintàctiques	+ -	N° paraules errades										
b.1 Lloc per a estar tranquil i reposat: llegir, mirar la televisió, conversar... no dormir (R: Sala d'estar)		b.1 Gat amb guants no caça rates.												
b.2 Lloc ó o "quarto" on em poso net i polit. (R: Sala o "quarto" de bany)		b.2 Casa escombrada, casa endreçada.												
b.3 S'aixeca o es tanca la porta del garatge.		b.3 En aquest món de mones hi ha més bèsties que persones.												
b.4 Fes veure que fregues i esbandeixes els plats, com el pare de la casa. (S'han de fer les dues accions)		b.4 Les oques s'esmolen els becs a les soques.												
b.5 Fes veure que fas les dues coses: "Després de llegir tancaré l'armari". (S'ha de comprovar que primer fa veure que llegeix i després tanca l'armari)		b.5 Un plat pla de pedra blava ple de pebre negre està.												
Puntuació:		Puntuació:		Total:										
Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Les dues parts han de ser superades amb aquests resultats: Vocabulari: Mínim, 7 punts Estructures Morfosintàctiques: Mínim 3 punts.		Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Les dues parts superades en: Vocabulari: Mínim, 5 punts pels de P-5 i 7 punts pels de CI. Estructures Morfosintàctiques: Mínim 2 punts pels de P-5 i 3 punts pels de CI.		Valoració global de la prova: Es sumen els encerts sense restar el errors. Es dóna com a superada si a P-5, fa frases de cinc mots com a mínim. Per CI, frases de 5 o més mots. Es pot comptar la mitjana de paraules per frase o frases.										

Centre Educatiu: _____. Mestre/a que passa les proves _____. Nivell/grup alumnes CI: **1r/ 2n** Data: _____.

PROVA DE COMPRENSIÓ ORAL. Recurs didàctic: Làmina de la platja i el port. Generalitat de Catalunya) Consigna: L'avaluador/a indica a l'alumne/a el què ha d'assenyalar o fer, mentre li mostra la làmina, sense ajudar-lo.		PROVA DE PARLA (ARTICULACIÓ) Consigna: L'avaluador demana l'alumne/a que repeteixi el que se li diu, de manera correcta. Se li diran dues vegades. En el vocabulari, encercla els sons omesos o articulats amb defecte. En les estructures morfosintàctiques, encerclar els mots omesos o defectuosos.		PROVA D'EXPRESSIÓ ORAL: Estructures morfosintàctiques Recurs didàctic: Làmina de la de la platja i el port (Generalitat de Catalunya)Consigna: L'avalua-dor/a indica a l'alumne/a que verbalitzi frases sobre el que observa en la làmina corresponent. Li pot donar algun exemple de llargada aproximada al seu nivell expressiu i una mica més. Per tal d'allargar la frase, inicialment, se li pot afegir: i..., perquè... però... En aquest cas, es posa entre parèntesi el connector d'ajuda (i...) També se li poden formular preguntes obertes com ara: Què passa aquí?, com ho fa?, per què ho fa, o passa, o ho diu?, què pensa?, què diria?, què vol fer?												
A. Vocabulari		+ / -	A. Vocabulari per repetició. (Encerclar els sons defectuosos o omesos. Transcriure la paraula si l'ha canviada)		+ -	N° de Sons errats										
a.1 AIGUA			a.1 P O E S I A													
a.2 VAIXELL			a.2 C A N Y A													
a.3 DUTXA			a.3 LLUNA/ G E N O L L													
a.4 FAR O "FARO"			a.4 J O G U I N A													
a.5 REM			a.5 P A S S A													
a.6 ESTEL			a.6 Z E B R A													
a.7 VIGILANT			a.7 N Ú R I A													
a.8 ALGUES			a.8 A R R Ò S													
a.9 HORITZÓ			a.9 C A L A I X													
a.10 PROPAGANDA			a.10 C L O S C A													
Puntuació:			a.11 F A N T A S M A													
			a.12 A L B E R T													
			a.13 D E S P E R T													
			a.14 B A S T A N T S													
			a.15 E L È C T R I C													
			Puntuació:			Total:										
B. Estructures morfosintàctiques		+ / -	B. Estructures morfosintàctiques		+ -	N° paraules errades										
b.1 Lloc per a prendre begudes fresques.			b.1 Gat amb guants no caça rates.													
b.2 Entrada dels vaixells al port.			b.2 Casa escombrada, casa endreçada.													
b.3 Lloc on es donen els primers auxilis o cures.			b.3 En aquest món de mones hi ha més bèsties que persones.													
b.4 Fes veure que agafes la piloteta i la tires amb la pala, mentre dius: "Torna-me-la". (<i>S'han de fer les tres accions</i>)			b.4 Les oques s'esmolen els becs a les soques.													
b.5 Fes veure com abans de tirar-te a l'aigua et dutxes, cantant una cançó. (<i>S'ha de comprovar que primer fa veure que es dutxa, cantant una cançó, i després es tira a l'aigua</i>)			b.5 Un plat pla de pedra blava ple de pebre negre està.													
Puntuació:			Puntuació:			Total:										
Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Les dues parts superades en: Vocabulari: Mínim 7 punts Estructures Morfosintàctiques: Mínim 3 punts.			Valoració global de la prova: Es sumen els encerts, sense restar el errors. Les dues parts superades en: Vocabulari: Mínim, 5 punts pels de P-5 i 7 punts pels de CI.Estructures Morfosintàctiques: Mínim 2 punts pels de P-5 i 3 punts pels de CI.			Valoració global de la prova: Es sumen els encerts sense restar el errors. Es dóna com a superada si a P-5, fa frases de cinc mots com a mínim. Per CI, frases de 5 o més mots. Es pot comptar la mitjana de paraules per frase o frases.										

Fitxa didàctica del treball de l'expressió oral

Grup classe : _____. Mestre/a: _____. Temporització: De _____ a _____.

A partir d'aquest recurs: (Descripció completa del material amb el què es pretén treballar) Ex: Conte, situació, làmina, racó, conjunt de vocabulari classificat...	Treballarem...
	Elements gramaticals:
	Estratègies de llenguatge:

Comentaris del desenvolupament de les sessions:

Grup classe : P-5, nivell bàsic: alumnat nouvingut i de ritme lent d'aprenentatge. Mestre/a: _____. Temporització: De ____ a _____.

A partir d'aquest recurs: (Descripció completa del material amb el què es pretén treballar) Ex: Conte, situació, làmina, racó, conjunt de vocabulari classificat...	Treballarem...
<p>Font: Llibre: Vocabulari bàsic infantil i d'adults. (VOX) Edats: 6/7 anys. Apartat ideològic: 7. Coses referents al vestit i a l'endrega personal. (pàg. 24, 26)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abric, barret, bata, bufanda, davantal, faldilla, jaqueta, jersei, mitjó, bota, sabata, gorra, vestit. - Botó, butxaca, llaç, mocador, tovallola. - Colònia, nus, pinta, sabó, taca. 	<p>Elements gramaticals: <i>La franja d'edat de 3 a.6 m:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Verbs:</i> Passat compost amb el verb haver: Ex. Ell <i>ha</i> anat a... / Vosaltres <i>heu</i> d'anar amb... - <i>Flexió pronominal:</i> Nosaltres, vosaltres, el, altre, això , allò. - <i>Possessius:</i> Son (son pare...), el seu, el meu. - <i>Estructura de la frase:</i> Frases complexes amb: i. o, ni, però, perquè, més que, tant que, - <i>Discurs:</i> Descriure i narrar amb dues frases. <p>Estratègies de llenguatge: Bloc III del dossier d'estratègies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Reformulació:</i> Millora de la producció de l'alumne/a: flexions verbals, concordances, flexions nominals. - <i>Correcció implícita:</i> Se li torna a reproduir incorporant els elements corregits. - <i>Correcció explícita:</i> Se li explica a l'alumne/a perquè convé emprar uns elements més adequats o afegir informació. - <i>Encadenaments:</i> El mestre/a proposa l'inici d'una frase i l'alumne/a el continua i acaba. I a l'inrevés. - <i>Sobreinterpretació:</i> Repetir correctament la frase que vol dir o diu amb defectes l'alumne/a. Pels alumnes de nee.

Desenvolupament de les sessions:

1. Cal assegurar-se de la **comprensió** del vocabulari per parts de tots els alumnes del grup. Es poden emprar làmines de vestits, els propis dels mateixos alumnes. Activitats del tipus de: *A veure si m'ensenyes les sabates del Manel. I tu, la camisa del Jordi. I la Laura, els pantalons de la Maria. Feu veure que us poseu i traieu el barret. La Mariona pentina l'Albert. (Se li dona una pinta). Comptem els botons de la bata de la Laia. En Ramon fa veure que neteja la taca del jersei del Miquel. (Se li dona un objecte que simula una pastilla de sabó). La Núria fa un nus a la sabata de la Mercè.*
2. Per afavorir l'**expressió**, tot emprant els elements de la fitxa didàctica, es poden plantejar activitats del tipus de:
Inventar frases en les què surtin les paraules dels vestits, combinant els diferents elements gramaticals. Es poden escriure a la pissarra o enganxar en una tela de franel·la. El/la mestre/a poden iniciar una descripció/narració sobre la roba i la van continuant els alumnes, indicant-los que emprin els elements gramaticals previstos. Mentre s'apliquen les estratègies seleccionades. Es pot convidar els nens a que facin les correccions implícites i explícites dels companys. Jugar al "Qui és qui", tot fent la descripció de com va vestit un nen del grup, mentre els altres l'endevinen.

Vocabulari	Elements gramaticals	Exemples
<ul style="list-style-type: none">- Situació de fred:- Situació de calor:- Situació de refredat:- Situació de presumit:- Situació de...	<ul style="list-style-type: none">- Haver + participi- Tenir + participi- Frases amb:- i, o, ni, però, perquè, més que, tant que	<ul style="list-style-type: none">- Nosaltres hem + comprar- Vosaltres havíeu + posar- Ell haurà + sonar- Tenir això de + presumir- Tenir allò...- Continuar frases sobre els vestits amb les conjuncions...- El Carles es pentina i la Pepa...- La Lluïsa té calor perquè...- L'Antoni busca la bufanda però...- El pare, de pantalons en té més que...- La germana de tant que tus... (tossir)- No ha vingut el botiguer perquè...

Comentaris del desenvolupament de les sessió

