

FESTIVAL DE TEATRE

Representacions

1. Les obres que s'hagin preparat als diferents centres d'ensenyament, es representaran al llarg dels dies que duri el festival, segons el programa.

2. Les representacions es faran en horari lectiu del dia prèviament convingut amb els centres que participin al festival.

3. A les representacions hi podran assistir, també, escoles o grups que no participin com a actors al festival. Caldrà fer la reserva de places anticipadament.

4. Es preveu que el festival se celebri durant la segona quinzena de març de 2007.

5. Les obres de teatre es representaran al Centre Cultural Municipal de Valls.

Cloenda

La diada de cloenda del festival constarà d'una activitat d'animació, lliurament d'obsequis i un berenar per als participants al festival. El lloc s'avisarà amb anticipació. Aquest dia, cada centre haurà d'aportar una o dues persones per tal d'ajudar a les feines d'organització.

Tots els grups participants hi són convidats.

XXIV festival de teatre

infantil i juvenil de l'Alt Camp

Organitza:



Centre de Recursos Pedagògics de l'Alt Camp

Passeig dels Caputxins, 16. 43800 Valls.

Telèfon: 977/61 28 25. Telèfon/fax: 977/602854

A/e: crp-altcamp@serveis.xtec.es <http://www.xtec.es/crp-altcamp>

Patrocina: **Diputació de Tarragona**

Col·laboren: **Ajuntament de Valls**
Fundació Pública Municipal
d'Acció Cultural
Caixa Tarragona

curs 2006 - 2007

BARRÉS

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

1. Només hi podran participar obres en català.
2. Poden ser representacions:
 - a. amb text editat o de creació pròpia
 - b. de mim (no play-back)
 - c. de titelles
3. Cada centre pot presentar un màxim de 2 obres. Si la intenció de participació fos molt nombrosa, es limitaria a una obra als centres de menys d'una línia.
4. Cada grup designarà dues persones per col·laborar amb el servei d'ordre i organització el dia de la representació.
5. Durant la preparació del festival se celebraran unes reunions prèvies a les quals es requerirà l'assistència dels coordinadors/es de les obres.
6. Si es creu convenient, durant la preparació de les obres, l'organització muntarà unes sessions d'assessorament.

ORGANITZACIÓ

Assaig

- . Cada grup tindrà la possibilitat de fer un assaig general al mateix local on se celebrarà el festival, el dia i l'hora s'acordarà prèviament entre el centre i l'organització.
- . A l'assaig general hi participaran, a més dels actors, les persones ajudants i caldrà portar fotocopiats el guió de l'obra amb les anotacions corresponents de posada en escena i la música corresponent.

Música

- . Cas que la música no sigui en viu, cada grup portarà l'enregistrament en un CD que, prèviament, pot haver preparat al CRP.

Escenografia

- . L'escenografia hauria de ser el més lleugera possible per tal de poder fer el canvi ràpid d'una escena a l'altra o d'una obra a l'altra.
- . Els decorats de paper o roba cal que portin un suport per mantenir-los drets.

Representació

- . Les escoles participants hauran de ser al teatre una hora abans del començament de la sessió, cas que s'hagin de vestir i maquillar al mateix teatre, i mitja hora abans, cas que ja vinguin habillats.
- . A l'escenari només hi podrà haver el grup que representi en aquell moment; els companys de l'escola i de les altres escoles que representin el mateix dia restaran a la sala del teatre on els responsables tindran cura de l'ordre dels nois i noies.

Finançament

- . Cada grup disposarà d'una dotació màxima de 120 euros per tal d'adquirir el material necessari per a la representació (vestuari, material per a la confecció de decorats,...). De les despeses de transport de les escoles al lloc de les representacions se'n farà càrrec l'organització.
- . Totes aquestes despeses hauran de ser justificades amb les factures originals corresponents.