

## Novetats de la Mediateca del CRP

### Gener-Febrer 2011

#### Obres generals

##### **Cultures de l'Orient, I. Bibliografia selectiva**

Autor: Llobet Domènech, Jordi; [coordinació]

Signatura: 016 LLO      Registre: 14741

Característiques: Té 163 pàgines.

Resum: Bibliografia selectiva que pretén impulsar la presència de les cultures de l'Orient a les biblioteques. Inclou cultures i civilitzacions, religions i mitologia, tradicions i vida quotidiana, arts, llengües (japonès, xinès, altres llengües), literatures (índia, japonesa i xinesa), "manga", exploracions i viatges, història, infantil coneixements, infantil imaginació, títols en llengües originals, enregistraments musicals, pel·lícules, recursos electrònics, índex d'autors i índex de títols



##### **Cultures de l'Àfrica. Bibliografia selectiva**

Autor: Llobet Domènech, Jordi; [coordinació]; Domingo, Viki; Santamaria, Belén; Reyné, Ingrid; Miró, Alba; Haddad, Chahida; Taltavull, Tanit; Matamoros, Eva; [selecció i redacció]; Falguera, Anna; [presentació]; Roca, Joana; [revisió lingüística]; Bielsa, Irene; [disseny]

Signatura: 016 CUL      Registre: 14778

Característiques: Té 134 pàgines. Conté il·lustracions i text en color. Inclou un índex d'autor i un altre de títols d'obres

Resum: Bibliografia selectiva que pretén impulsar la presència de les cultures de l'Àfrica a les biblioteques. La tria consta de 368 títols de llibres, complementada amb una selecció de gravacions musicals (127 CD), de pel·lícules cinematogràfiques (28 DVD) i una mostra representativa de recursos electrònics (53 adreces) a través dels quals es vol oferir un ventall ampli de fonts d'informació sobre el continent. Algunes obres es presenten en les llengües originals com aposta decidida per la diversitat cultural. Les temàtiques tractades es divideixen en blocs: cultures i civilitzacions; societats, economia i política; arts; llengües i literatura; narratives; exploracions i viatges; història; coneixements i imaginació infantil.

##### **Ficció. Lectures recomanades per a una biblioteca escolar d'educació secundària obligatòria**

Autor: Llobet Domènech, Jordi; [coordinació]; Mut, Rosa; Ramoneda, Amàlia; Matamoros, Eva; [selecció i redacció]; Associació de Mestres Rosa Sensat; [col·laboració]

Signatura: 025 FIC      Registre: 14794

Característiques: Té 84 pàgines. Inclou un índex d'autors i un índex de títols.

Resum: Posa a disposició dels centres i els professionals de secundària unes eines bibliogràfiques que orientin el procés de constitució del fons d'una biblioteca escolar. La tria inclou 270 narracions de ficció, entre les quals hi ha 21 còmics, que representen una aposta decidida per donar entrada al còmic actual a les biblioteques dels instituts amb una garantia de qualitat i diversitat d'estils i de temàtiques. Els llibres de poesia i de teatre s'han deixat per més endavant i s'incorporaran a una pròxima bibliografia de llibres de coneixements.

#### Psicologia

##### **Llibertat emocional**

Autor: Salmurri, Ferran

Signatura: 157 SAL      Registre: 14742

Característiques: És un llibre de 185 pàgines, sense il·lustracions.

Resum: Malgrat l'evolució dels éssers humans, l'autor pensa que a nivell emocional estem a un pas de la prehistòria. Un obstacle per a la nostra evolució ha estat la nostra submissió i esclavitud als propis sentiments i emocions. L'odi i l'enveja i, sobretot la por, han estat guies del nostre comportament, molt més que no pas la nostra racionalitat. Hi ha maneres



d'alliberar-nos de l'esclavatge de les nostres emocions. Aquest llibre ens ajuda a recuperar la llibertat emocional per tal de millorar la nostra salut psicològica. Proposa estratègies per a un control més adequat de l'estrés i així poder gaudir d'un millor índex de felicitat i benestar.

### **Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Un programa de enseñanza**

Autor: Goldstein, Arnold P.; Sprafkin, Robert P.; Gershaw, N.Jane; Klein, Paul

Signatura: 153.4 HAB      Registre: 14759

Característiques: Té 192 pàgines.

Resum: El mètode que es presenta està basat en els principis de l'aprenentatge estructurat, i desenvolupa un programa per millorar el funcionament dels adolescents en la seva comunitat. Mitjançant els procediments proposats, es pretén la millora de la capacitat per afrontar els conflictes interpersonals, augmentar l'autoestima i millorar el clima del grup o de l'aula. Es combina la part teòrica i la pràctica, amb exemples i exercicis.



### **I jo, què? En Lluc i la seva germana malalta**

Autor: Vlamakis, George

Signatura: 12 VLA      Registre: 14780

Característiques: Té 40 pàgines il·lustrades amb colors

Resum: En Lluc és un de tants nens i nenes que tenen germans o germanes amb greus problemes de salut. Se sent sol i desconcertat perquè els pares han de dedicar el màxim de temps a la germana malalta. Està enfadat i ressentit, gelós i trist. De vegades intenta cridar l'atenció i altres s'allunya en silenci. El llibre planteja un fort missatge de comprensió, d'amor i singularització cap als germans d'infants malalts. Aquest llibre pretén ajudar als educadors a entendre aquests nens i a reenfocar la família com a unitat.



### **Sentir i pensar. Programa d'intel·ligència emocional per a nens i nenes de 3 a 5 anys**

Autor: Moreno, Ana; [projecte didàctic i coordinació editorial]; Equerdo, S.; [edició]; Ybarrola, BDelfo SL; [col·laboració]; Balzola, S. [disseny i il·lustració]; Sanz, Maria Jose; Oliva, J.; [direcció editorial]

Signatura: 1 SEN      Registre: 14800

Característiques: La capsula conté un llibre de 158 pàgines, un quadern de treball amb 32 fitxes fotocopiables. Consta d'un llibre de contes

Resum: Programa d'educació emocional per alumnat d'educació infantil. Vol ser una ajuda per al professorat que vulgui educar les emocions dels seus alumnes des de ben petits: a ser persones emocionalment sanes, a tenir una actitud positiva davant la vida, a saber expressar i controlar els seus sentiments, a connectar amb les emocions d'altres persones, a tenir autonomia i capacitat per a prendre decisions adequades i poder superar les dificultats i conflictes que inevitablement sorgeixen a la vida. El projecte proposa activitats per treballar els següents nou mòduls: autoconeixement, autonomia, autoestima, comunicació, habilitats socials, escolta, solucions a conflictes, pensament positiu, assertivitat. Cada mòdul es desenvolupa d'acord amb el següent esquema: una introducció, un punt de partida on es descriu un cas pràctic i es detallen alguns punts teòrics, el conte redactat amb diverses activitats per treballar-lo, activitats amb les fitxes fotocopiables, activitats de dinàmiques de grup, registres d'observació que recullen les pautes d'avaluació per comprovar el que han assolit els alumnes i, finalment, l'apartat de lectures recomanades per aprofundir en el tema que s'ha tractat.

## **El dol**

### **Guia per a familiars en dol**

Autor: SECPAL

Signatura: 12 GUI      Registre: 14781

Característiques: Té 51 pàgines amb il·lustracions en color. Conté una bibliografia.

Resum: Guia que té com a objectiu proporcionar elements per afrontar la pèrdua d'un ésser estimat. Ofereix informació sobre què és el procés de dol, la seva durada i les seves manifestacions, com ho viuen els nens, els adolescents, la gent gran... Recull orientacions i recursos que ajuden a tolerar la pèrdua patida,



com compartir-ho i com i quan demanar ajuda.

### **La celebració d'una vida. Guia per a la reflexió i planificació d'una cerimònia laica**

Autor: Cunill Olivas, Mònica; Clavero Marín, Pedro Juan

Signatura: 12 CUN      Registre: 14782

Característiques: Té 85 pàgines

Resum: Guia i quadern de treball per a preparar una cerimònia personalitzada per una pèrdua. És una ajuda per fer més fàcils els preparatius i té en compte la funció preventiva que té la cerimònia en el procés de dol per a qui ha petit una pèrdua. Té en compte els diversos moments en què es pot planificar una cerimònia: immediatament després de la mort de l'ésser estimat, com un homenatge, un temps després de la pèrdua...

### **L'avi de l'Osset**

Autor: Gray, Nigel; Cabban, Vanessa; [il·lustracions]

Signatura: 12 GRA      Registre: 14788

Característiques: Té 28 pàgines

Resum: Relat que pot ajudar els infants a entendre què passa quan algú es mor. Explica la història d'un osset que cada divendres va a veure el seu avi per berenar junts i explicar-se històries. Però un divendres l'avi es posa malalt i el porten a l'hospital on finalment es mor. L'osset es queda molt trist però ha d'afrontar junt amb la seva mare la mort del seu avi.

### **Endevina com t'estimo**

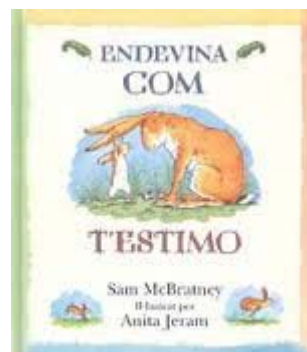
Autor: McBratney, Sam; [text]; Jeram, Anita; [il·lustrat]; Escardó i

Bas, Mercè; [adaptació al català]

Signatura: 15 BRA      Registre: 14791

Característiques: És un conte il·lustrat. Té 36 pàgines.

Resum: De vegades, quan estimes molt, molt, molt algú, mires de trobar la manera d'expressar com són de grans els teus sentiments. Però talment com la petita llebre color d'avellana i la gran llebre color d'avellana descobreixen, l'amor no és fàcil de mesurar!



### **¿Cómo es posible? La historia de Elvis**

Autor: Schössow, Peter

Signatura: 12 DOL      Registre: 14792

Característiques: Té 38 pàgines il·lustrades amb colors.

Resum: Una nena molt enfadada passeja per un parc portant una maleta. Ningú no sap el que li passa. Ella va cridant a tothom: "Com pot ser?!!". Finalment algú li pregunta què passa i ella els diu que Elvis, s'ha mort. Els explica que no és l'Elvis Presley. Elvis era un ocellet groc petit que estava mort dins de la seva maleta. Les persones que passejaven pel parc i que havien anat seguint la nena decideixen fer un enterrament a l'ocellet. La nena està molt trista i els explica com cantava el seu amic. Tots estan molt afligits i es van consolant mútuament. Pensen que potser els dos Elvis es trobaran i això els alegra.

### **Per sempre més**

Autor: Durant, Alan; Gliori, Debi; [il·lustracions]; Senserrich, Dolors; [traducció]

Signatura: 12 DUR      Registre: 14793

Característiques: Faula il·lustrada de 32 pàgines

Resum: La llúdriga, el talp, la guineu i la llebre formaven una gran família; però un dia la guineu es va posar malalta i va morir. Tots estaven molt tristos i se sentien perduts enmig del bosc. La visita de l'esquirol els va ajudar a comprendre que el record de la guineu no havia de ser per força trist: en els seus cors, records i rialles, la guineu encara era allà, al seu costat, com a cap de família... per sempre més.

### **Mejillas rojas**

Autor: Janisch, Heinz

Signatura: 12 DOL      Registre: 14801

Característiques: Té 32 pàgines il·lustrades amb colors.

Resum: Un avi explica històries fantàsiques al seu nét. També li explica fets que van passar quan ell era jove. Són tants els records que li ha deixat, que encara que fa un any que és mort,

el nen el sent present, al seu costat, encara que una mica invisible. Aquest llibre va ser guardonat amb el premi "Bologna Ragazzi" 2006.

### **Las estrellas fugaces no conceden deseos. Programa de prevención, evaluación e intervención por duelo en el contexto escolar.**

Autor: Ramos Álvarez, Rodolfo; [coordinació]

Signatura: 12 RAM      Registre: 14743

Característiques: Llibre de 115 pàgines acompanyat d'un cd-rom amb arxius de text

Resum: Programa que dona resposta a la necessitat d'atendre a l'alumnat i a la comunitat educativa en el procés del dol. Proposa múltiples i variades activitats des d'un enfocament preventiu, fins a altres pensades per afrontar una situació en la que s'hagi produït una mort propera al context escolar, des de l'educació infantil fins a secundària. Dins l'àmbit de la intervenció didàctica paliativa exposa casos pràctics i recursos bibliogràfics, electrònics i filmogràfics de suport. Al cd-rom es troben els materials d'intervenció i avaluació: guies, manuals, díptics i pautes d'orientació per a familiars i docents, així com qüestionaris individuals i de grup.



### **Acció tutorial**

#### **Ésser, conviure i pensar 1: acció tutorial en l'educació primària**

Autor: Marrodán Gironés, María José;

Signatura: 373.3 MAR      Registre: 14744

Característiques: Consta de 64 pàgines amb fitxes de treball més una guia per al professorat.

Resum: Aquest quadern va dirigit a alumnes de 1r d'educació primària. Desenvolupa un programa complet de tutoria a través de tres àrees de continguts: ésser persona, conviure i pensar. Aquesta sèrie de quaderns ofereix una acció tutorial sistemàtica i estructurada que pretén complementar i facilitar la tasca formativa, orientativa i educativa diària del professorat.

#### **Ésser, conviure i pensar 2: acció tutorial en l'educació primària**

Autor: Marrodán Gironés, María José;

Signatura: 373.3 MAR      Registre: 14745

Característiques: Consta de 64 pàgines amb fitxes de treball més una guia per al professorat.

Resum: Aquest quadern va dirigit a alumnes de 2n d'educació primària. Desenvolupa un programa complet de tutoria a través de tres àrees de continguts: ésser persona, conviure i pensar. Aquesta sèrie de quaderns ofereix una acció tutorial sistemàtica i estructurada que pretén complementar i facilitar la tasca formativa, orientativa i educativa diària del professorat.

#### **Ésser, conviure i pensar 3: acció tutorial en l'educació primària**

Autor: Marrodán Gironés, María José;

Signatura: 373.3 MAR      Registre: 14746

Característiques: Consta de 64 pàgines amb fitxes de treball més una guia per al professorat.

Resum: Aquest quadern va dirigit a alumnes de tercer d'educació primària. Desenvolupa un programa complet de tutoria a través de tres àrees de continguts: ésser persona, conviure i pensar. Aquesta sèrie de quaderns ofereix una acció tutorial sistemàtica i estructurada que pretén complementar i facilitar la tasca formativa, orientativa i educativa diària del professorat.

#### **Ésser, conviure i pensar 4: acció tutorial en l'educació primària**

Autor: Marrodán Gironés, María José;

Signatura: 373.3 MAR      Registre: 14747

Característiques: Consta de 64 pàgines amb fitxes de treball més una guia per al professorat.

Resum: Aquest quadern va dirigit a alumnes de quart d'educació primària. Desenvolupa un programa complet de tutoria a través de tres àrees de continguts: ésser persona, conviure i



pensar. Aquesta sèrie de quaderns ofereix una acció tutorial sistemàtica i estructurada que pretén complementar i facilitar la tasca formativa, orientativa i educativa diària del professorat.

### **Ésser, conviure i pensar 5: acció tutorial en l'educació primària**

Autor: Marrodán Gironés, María José;

Signatura: 373.3 MAR Registre: 14748

Característiques: Consta de 64 pàgines amb fitxes de treball més una guia per al professorat.

Resum: Aquest quadern va dirigit a alumnes de cinquè d'educació primària. Desenvolupa un programa complet de tutoria a través de tres àrees de continguts: ésser persona, conviure i pensar. Aquesta sèrie de quaderns ofereix una acció tutorial sistemàtica i estructurada que pretén complementar i facilitar la tasca formativa, orientativa i educativa diària del professorat.

### **Ésser, conviure i pensar 6: acció tutorial en l'educació**

Autor: Marrodán Gironés, María José;

Signatura: 373.3 MAR Registre: 14749

Característiques: Consta de 64 pàgines amb fitxes de treball més una guia per al professorat.

Resum: Aquest quadern va dirigit a alumnes de sisè d'educació primària. Desenvolupa un programa complet de tutoria a través de tres àrees de continguts: ésser persona, conviure i pensar. Aquesta sèrie de quaderns ofereix una acció tutorial sistemàtica i estructurada que pretén complementar i facilitar la tasca formativa, orientativa i educativa diària del professorat.



## **Educació i escola**

### **A peu d'obra. Reflexions i vivències a partir de l'escola**

Autor: Cela Ollé, Jaume

Signatura: 371.13 CEL Registre: 14757

Característiques: Té 189 pàgines amb fotografies en blanc i negre.

Resum: Recull de reflexions i vivències sobre la docència, els centres educatius, els models d'educació... des del punt de vista d'un mestre i director d'escola... Planteja i qüestiona de manera crítica i positiva els grans reptes que té l'educació en la societat actual: la coordinació i el treball en equip, les tecnologies, la convivència, la diversitat, l'equilibri entre motivació i exigència, etc.

### **Ha de ploure cap amunt. Reflexions d'un mestre de plàstica**

Autor: Vallvé Cordoní, Lluís

Signatura: 372.5 VAL Registre: 14758

Característiques: Llibre de 175 pàgines.

Resum: A partir d'un text, en què es fa impossible destriar les vivències de les reflexions, Lluís Vallvé ens convida a repensar l'educació artística, en definitiva, l'educació. L'autor va desmuntant l'escola, les relacions que s'hi estableixen, el rol dels diferents agents i les seves organitzacions, tot dibuixant un marc de fons sòlid. Lluís Vallvé aprofundeix en la importància que tenen tots els llenguatges per expressar-nos i comunicar-nos, però també per poder construir coneixements, i defensa una educació equilibrada que desenvolupi totes les intel·ligències i que permeti canalitzar més fàcilment la sensibilitat. També ens mostra com les paraules dels alumnes, els seus conflictes, les relacions que estableixen, la descoberta de l'entorn o qualsevol encàrrec esdevenen oportunitats. Per a ell, la vida als centres educatius n'està plena i cal saber-la aprofitar, i ens mostra molts exemples fruit de la seva experiència. Al llarg dels seus capítols es descobreix que, a poc a poc, defineix una metodologia en la qual els infants esdevenen protagonistes i l'art el motor principal.



### **Aprendizaje intercultural. T-kit**

Autor: Gillert, Arne; Haji-Kella, Mohamed; Cascao, M. de Jesús; Raykova, Alexandra; Schachinger, Claudia; Taylor, Mark

Signatura: 371.97 GIL      Registre: 14760

Característiques: Llibre de 107 pàgines.

Resum: Propostes realitzades per diferents professionals de l'Unió Europea per tal de treballar aspectes relacionats amb l'aprenentatge intercultural. Les activitats recollides es poden utilitzar en qualsevol grup per treballar: dinàmiques de grup; propi coneixement; debat, discussió, enfrontament; jocs de simulació; jocs de rol; resolució de problemes; investigació i presentacions; avaluació. També presenta tres tallers: preparació per a un intercanvi; minoria i majoria; resolució de conflictes interculturals; incrementar l'interès a les persones per l'aprenentatge intercultural.

### **Prácticas de ciudadanía. Diez experiencias de aprendizaje servicio**

Autor: Martín García, Xus; Rubio Serrano, Laura; [coordinadores]

Signatura: 371.3 MAR      Registre: 14761

Característiques: Llibre de 203 pàgines.

Resum: Recull de bones pràctiques d'aprenentatge servei. Hi ha un primer apartat amb l'explicació sobre què és un aprenentatge servei. Un segon apartat amb pràctiques realitzades a l'escola de primària: Fem un jardí, a Granollers; Ensenyar a cantar, a Barcelona; L'ecoauditoria, a Sant Joan Despí. Un tercer apartat recull les experiències realitzades a secundària: L'assignatura 'anàlisi' i acció social al centre, a Barcelona; Els joves i la recuperació de la memòria històrica, a Terrassa; Joves guia, a Mataró; Projecte xarxa TIC, al Vallès Oriental i Osona. I un darrer apartat on les experiències es realitzen en un àmbit d'educació no formal: Tots som meninos, amb la fundació catalana de l'esplai; La Murga, a Ciutat Vella amb els escoltes catalans; Passa la cabra, al barri del Carmel amb la fundació Adsis.

### **Contes del món. Concurs de podcast**

Autor: Associació COMSOC - Comunicació Social

Signatura: 379.6 CON      Registre: 14762

Característiques: 112 pàgines i un disc amb 24 peces d'un màxim de 4 minuts, en format MP3. El text de cada conte s'acompanya d'una fitxa amb la descripció de l'autoria, de l'entorn del centre i del conte

Resum: El concurs de podcast i aquest recull posterior, amb participació de 26 centres, pretén recuperar la literatura de tradició oral dels pobles com a transmissora de valors humanistes. Contribueix a difondre la rica varietat de la cultura popular de tradició oral, la importància de la paraula i de les històries que expressen la manera de sentir i pensar de pobles i cultures presents a les aules. Explicar contes és un art molt antic que és viu encara a totes les cultures del planeta. La participació d'infants i joves d'escoles i instituts catalans i la complicitat imprescindible de les famílies i de la comunitat educativa ho fa possible. La publicació compta amb narracions del Pakistan, Camerun, Japó, Perú, Congo, Índia, Nepal, Moldàvia, Sàhara, Marroc, Bulgària, Rússia, Uruguai, Etiòpia, Catalunya...

### **El patito feo y yo**

Autor: Hegner, Michael; Kiilerich, Karsten

Signatura: 371.2 HEG      Registre: 14813

Característiques: Té una durada de 89 minuts.

Resum: Pel·lícula d'animació basada en el conte clàssic de Hans Christian Andersen, L'aneguet lleig. Es tracta d'una versió lliure, amb molts tocs d'humor i tendresa, on el petit ànec creu que la seva mare és un ratolí anomenat Ratso que li ensenya a reconèixer que en realitat tothom és lleig i no ha d'avergonyir-se de res.



### **Temps de canvi i complexitat en l'educació**

Autor: Consell Escolar de Catalunya; del Pozo, Manuel; Gisbert, Mercè; Negrillo, Carme; Sarramona, Jaume; Longo, Francisco; Subirats, Joan; [ponències]

Signatura: 371.014 TEM      Registre: 14766

Característiques: Té 60 pàgines

Resum: El dossier recull els parlaments, la conferència i les ponències realitzades en la Jornada de Reflexió del Consell Escolar de Catalunya, celebrada a Reus el 9 de maig de 2009, titulada "Temps de canvi i complexitat en l'educació". El tema es va desenvolupar a través d'una conferència general, "Educació i complexitats". A més de quatre taules rodones sota els títols: "Necessitats, drets i expectatives dels infants i joves", "Cap al currículum per competències", "Lideratge i participació en el centre" i "Coresponsabilitat, participació i entorn".

### **Diversidad cultural y logros de los estudiantes en educación obligatoria**

Autor: Aguado, M. Teresa; [coordinació]

Signatura: 376.6 DIV      Registre: 14775

Característiques: Té 195 pàgines i un CD-rom.

Resum: Investigació que vol comprovar si el que passa a les escoles en relació amb la diversitat cultural és el que s'espera i si es correspon amb el que els propis actors diuen que passa. Es pregunta com pensen i actuen les escoles envers la diversitat cultural i quines relacions hi ha entre diversitat cultural i fites aconseguides en l'ensenyament obligatori. El grup d'investigació que ha portat a terme el treball està constituït per professors i estudiants membres del grup INTER d'investigació educativa intercultural i per professors de diferents institucions, inclosos centres d'ensenyament obligatori de set comunitats autònomes espanyoles. El document escrit s'acompanya d'un CD amb els annexos ressenyats en l'índex.



### **Pensar els drets humans**

Autor: Grup IREF; de Puig, Irene [coordinadora]; Arbonès, Glòria; Baiges, Anna; de Castro, Fèlix; Gómez, Manuela; Martí, Marta

Signatura: 342.7 GRU      Registre: 14774

Característiques: Té 223 pàgines amb il·lustracions i reproduccions d'obres d'art. Conté un índex analític

Resum: Aplega activitats i textos per donar a conèixer i reflexionar sobre "La Declaració Universal dels Drets Humans" a l'aula. Vol promoure el respecte individual, el respecte als altres i a la dignitat humana. Les activitats interrelacionen tres aspectes: conceptual, emocional i actiu. El primer, d'informació i comprensió; el segon, dirigit a l'empatia i la responsabilitat, tot treballant des d'àrees que connecten amb la nostra dimensió emocional, com és l'art, i en aquest cas la pintura, la poesia, la música i cinema; el tercer fa propostes sobre com podem canviar les coses?



### **A peu d'obra. Reflexions i vivències a partir de l'escola**

Autor: Cela Ollé, Jaume

Signatura: 371.13 CEL      Registre: 14777

Característiques: Té 189 pàgines amb fotografies en blanc i negre

Resum: Recull de reflexions i vivències sobre la docència, els centres educatius, els models d'educació... des del punt de vista d'un mestre i director d'escola... Planteja i qüestiona de manera crítica i positiva els grans reptes que té l'educació en la societat actual: la coordinació i el treball en equip, les tecnologies, la convivència, la diversitat, l'equilibri entre motivació i exigència, etc.

### **L'escola contra el món. L'optimisme és possible**

Autor: Luri, Gregorio

Signatura: 379 LUR      Registre: 14779

Característiques: Té 248 pàgines.

Resum: A partir d'una anàlisi crítica del que ha estat el pas de l'escola moderna a la postmoderna, l'autor parla sense embuts de les confusions a les quals han conduït el relativisme i l'escepticisme moral, de la conversió de la multiculturalitat en un valor o del paper de les noves tecnologies en la important relació cara a cara entre mestre i



alumne. I, amb la mateixa contundència, defensa el paper de l'autoritat del mestre, la primacia de la comunitat que ens fa ciutadans o la inexcusable educació de la responsabilitat i de la frustració. La conclusió és rotunda: L'optimisme no tan sols és possible sinó que és el deure moral de l'educador.

### **Cultura de pau i educació per a la ciutadania. Estudi comparatiu de diferents llibres de text de 3r d'E.S.O a Catalunya**

Autor: Blandón, María Eugènia; Benítez, Francesc; Dalmau, Teresa; Font, Tica; Vidal, Carles  
Signatura: 342.7 BLA      Registre: 14784

Característiques: consta de 40 pàgines. Inclou bibliografia bàsica d'educació per la pau i resolució de conflictes

Resum: Els autors fan una reflexió crítica sobre sis llibres de text de diferents editorials de l'assignatura d'Educació per a la Ciutadania a tercer d'ESO. Aquesta reflexió està centrada en el tema de la pau, amb la proposta de superar un discurs d'un alumnat acrític i obedient que no es planteja la pau com alguna cosa utòpica. De l'anàlisi de les editorials sembla que la pau i la violència es doni lluny de les aules i els centres. Els autors conclouen que cal prendre consciència que com a institucions, els centres educatius també són actors d'una violència estructural i que cal partir dels cercles més propers a l'alumnat per, posteriorment, anar ampliant els nivells d'intervenció, el barri, la ciutat, el món.

### **Aprendiendo con videojuegos. Jugar es pensar dos veces**

Autor: Montero Pascual, Eloísa; [coordinació]; Ruiz Dávila, María; Díaz Tejero, Beatriz

Signatura: 371.33 MON      Registre: 14785

Característiques: 164 pàgines amb imatges en blanc i negre

Resum: Recull de 30 propostes d'ús dels videojocs per a l'aprenentatge i el treball de les competències bàsiques a les diferents àrees curriculars, a la tutoria o a l'educació en valors. La primera part del llibre argumenta les possibilitats dels videojocs en el context educatiu; a la segona part s'exposen cinc experiències amb alumnat d'ESO i amb alumnat amb necessitats educatives especials; i un tercer apartat fa una selecció i descripció dels videojocs. Inclou una classificació alfabètica dels videojocs per etapes educatives, des d'infantil a secundària, per àrees curriculars i per competències bàsiques. Cada videojoc porta la seva fitxa tècnica i la seva proposta didàctica.

### **Guia d'educació en drets humans. ESO i Batxillerat**

Autor: Grup d'Educació d'Amnistia Internacional de Catalunya

Signatura: 342.7 GUI      Registre: 14786

Característiques: 156 pàgines

Resum: Presenta una selecció de 58 activitats sobre drets humans per a desenvolupar a l'aula i ajudar a millorar l'educació en drets humans. El llibre s'adreça tant al professorat com a l'alumnat de secundària. Es tracta d'una proposta multidisciplinària i cadascuna de les propostes es relaciona amb un àrea curricular, amb suggeriments i criteris d'avaluació. L'objectiu d'aquesta edició impresa és contribuir a conèixer l'edició virtual que vol ser un recurs dinàmic que es pugui anar ampliant i millorant a partir de l'experiència.



### **L'avaluació de sisè d'educació primària 2009. Avançament de resultats**

Autor: Prats Cuevas, Joaquim; [direcció]; Sánchez Ibáñez, Isabel; Fernández Teixidó, Maria Mercè; Huguet Canalís, Àngel; Freixas Guinjoan, Teresa

Signatura: 371.26 AVA      Registre: 14796

Característiques: Té 60 pàgines amb nombroses taules i estadístiques

Resum: Presenta la síntesi de resultats de l'avaluació de sisè d'educació primària, que s'ha dut a terme per primer cop el curs 2008-2009. Aquesta és una prova externa i censal aplicada a tot l'alumnat de sisè de primària per comprovar el nivell d'assoliment de les competències bàsiques lingüístiques i matemàtiques en acabar l'etapa. Dels resultats de la prova, que no determina el pas a l'educació secundària obligatòria, se n'ha informat directament les famílies. Es presenten els resultats globals de la prova, els resultats segons el nivell socioeconòmic i la titularitat dels centres educatius, segons l'origen de l'alumnat i segons la tipologia dels centres. L'avançament de resultats es complementa amb dos articles que presenten una visió del procés avaluat des

dels mateixos centres: escola Àgora i escola Els Pins, ambdues de Barcelona. L'article de la inspectora d'educació planteja una visió global del desenvolupament del procés. La monografia inclou informació de la jornada de debat sobre la situació sociolingüística a l'ESO, que es va celebrar a Barcelona el mes de juny. Reprodueix la presentació que hi va fer Àngel Huguet, professor de la Universitat de Lleida.

### **L'avaluació de la formació professional reglada. Síntesi de resultats**

Autor: Prats Cuevas, Joaquim; [direcció]; Pineda, Pilar; Usarralde Martínez, M. Jesús; Merino, Rafael; Plandiura, Ramon; Rojo, Eduardo; Suárez, Cristina; Termes, Andreu

Signatura: 371.26 AVA      Registre: 14797

Característiques: Té 56 pàgines, amb taules i estadístiques

Resum: Síntesi dels primers resultats obtinguts en l'avaluació de la formació professional reglada a Catalunya 2001-2008. El volum inclou 2 articles. El primer és una síntesi dels elements més significatius del marc normatiu que afecta l'FPR, tant a escala europea, com espanyola i catalana, i dels trets més rellevants de l'anàlisi comparada d'alguns sistemes d'FP d'àmbit espanyol i internacional: Andalusia, Castella i Lleó, Galícia, el País Basc, França, Anglaterra, Alemanya, el Quebec i Suècia. El segon article analitza el paper del Departament d'Educació en la gestió i administració de l'FPR a Catalunya, així com l'organització i la gestió dels centres educatius que imparteixen els cicles formatius d'FP.

### **Vocabulari bàsic del permís de conduir. Activitats didàctiques de suport**

Autor: Associació Intercultural Samba Kubally

Signatura: 351.81 VOC      Registre: 14798

Característiques: Escrit en format DIN-A4, de 126 pàgines. Conté fitxes, esquemes i dibuixos.

Resum: El llibre pretén introduir el codi de circulació en català per facilitar-ne l'aprenentatge als estrangers. Proporciona un recurs didàctic que facilita el procés d'obtenció del permís de conduir a aquelles persones que tenen dificultat amb el català. La primera part, de 3 pàgines, és una guia pel formador, mentre que la segona inclou un seguit de fitxes, al final de les quals hi ha uns fulls reservats a la confecció d'un vocabulari personal.

### **Les invariants pedagògiques i la pedagogia Freinet**

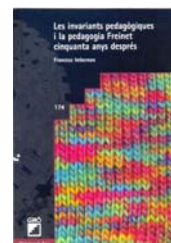
Autor: Imbernon, Francesc

Signatura: 371.4 IMB      Registre: 14799

Característiques: Té 173 pàgines amb fotografies en blanc i negre.

Resum: Reflexió sobre la pedagogia Freinet. En la primera part fa una aproximació teòrica a les seves idees i tècniques pedagògiques. Tot seguit analitza una per una les 30 invariants amb un test d'autoavaluació que permet a cada mestre valorar la seva pràctica educativa. Recull també un conjunt de textos de l'autor i finalment, reflexiona

Sentir i pensar. Programa d'intel·ligència emocional per a nens i nenes de 3 a 5 anys



## **Educació audiovisual**

### **Darrere la pantalla. Els dramàtics de televisió**

Autor: Canet, Carme; [presentadora]; Roger, Dídac; Contijoch, Martí; [realització i edició]; Parra, Maria; [guia didàctica]; Deo, Francesc-Josep; [producció executiva]

Signatura: 371.33 DAR      Registre: 14805

Característiques: Té una durada de 40 minuts.

Resum: Totes les televisions inclouen serials en la seva programació, però sabem com es produeixen? Aquest DVD recull diferents aspectes dels dramàtics a televisió: la construcció de la narració dramàtica, la inclusió de la publicitat en les sèries, els efectes del missatge narratiu sobre els telespectadors, etc. Com els altres DVDs de la col·lecció "Darrere la Pantalla", aquest inclou les propostes didàctiques "la classe pregunta" i els "exercicis", apartats que es completen amb una guia didàctica que podeu trobar a Internet.

### **Darrere la pantalla. Una visita guiada a la televisió**

Autor: Aparicio, Carles; [presentador]; Roger, Dídac; Contijoch, Martí; [realització i edició]; Breu, Ramon; [guia didàctica]

Signatura: 371.33 DAR      Registre: 14814

Característiques: Té una durada de 40 minuts.

Resum: Es tracta d'un document audiovisual que té com a prioritat educar en comunicació. Presenta la visita guiada a l'interior d'una televisió local per conèixer la seva organització, el seu funcionament, la tecnologia utilitzada i tot l'entramat de la comunicació televisiva. De la mà d'un dels seus presentadors, ens apropa als diferents oficis, les diferents tasques professionals: editor d'informatius, guionista, maquillador, tècnic de so, tècnic de continuïtat, director, redactor, realitzador... Però també proposa una reflexió crítica sobre el món de la comunicació. En el mateix DVD se'ns proposen activitats didàctiques sobre la comunicació televisiva. Hi ha una fitxa didàctica de lliure accés a internet on podem trobar més activitats.



### **Darrere la pantalla. Els informatius de televisió**

Autor: Moreno, Josep Antoni; [presentador]; Roger, Dídac; Contijoch, Martí; [realització i edició]; Breu, Ramon; [guia didàctica]; Deó, Josep; [producció]

Signatura: 371.33 DAR      Registre: 14811

Característiques: Té una durada de 40 minuts. S'acompanya d'una guia didàctica.

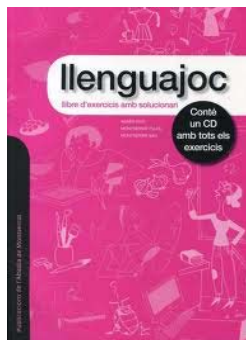
Resum: AulaMèdia, Educació en Comunicació i la productora Objectiu Comunicació presenten el segon DVD de la col·lecció "Darrere la pantalla", dedicat als informatius. Un nou reportatge audiovisual que té com a prioritat educar en televisió, en aquest cas, mostrant com es construeixen les notícies. Els ciutadans i ciutadanes tenen la necessitat i el dret d'informar-se. En funció de la manera com s'organitzi, es desplegui i s'expliqui, la informació donarà una visió o una altra del món. Per conèixer com es fan els informatius de televisió, i aplicar-hi una mirada crítica, s'ha comptat amb l'ajut de Gavà Televisió. En el mateix DVD es proposen activitats didàctiques sobre la comunicació televisiva.

## **LLengua**

### **Llenguajoc**

Autor: Rius, Agnès; Pujol, Montserrat; Bau, Montserrat; Brocal, Pep; [il·lustracions]; Hernández, Blanca; [disseny i maquetació]

Signatura: 433 (07) RIU      Registre: 14756



Característiques: Llibre de 203 pàgines amb abundants il·lustracions, quadres i esquemes; format de 21x30 cm. Inclou el solucionari de les activitats, un cd-rom amb tots els exercicis en format PDF perquè es puguin imprimir, una petita guia didàctica i el tauler del joc de la "Marieta Clea" retallable i plastificable.

Resum: Llibre d'exercicis, que inclou solucionari, enfocat com una eina per millorar la competència lingüística de l'alumnat en el procés d'aprenentatge del català. Treballa l'expressió i la comprensió orals, l'expressió escrita i la comprensió lectora. Té com a objectius adquirir, ampliar i consolidar el lèxic, la semàntica i les estructures gramaticals i verbals de la llengua catalana. Com a recurs didàctic s'han tingut en compte dos criteris bàsics: el joc, perquè ajuda a mantenir una actitud més positiva davant la tasca d'aprenentatge, i l'adaptabilitat a les necessitats de l'alumnat ja que la majoria dels exercicis estan classificats en tres nivells de dificultat i amb la possibilitat d'utilitzar diverses tècniques didàctiques (orals, escrites, individuals, col·lectives...). La tipologia dels exercicis és molt variada: sopes de lletres, encreuats, autodefinits, tests, jocs de les diferències, travesses, endevinalles, logogrifs, jocs de lògica, exercicis de pregunta-resposta, de relacionar, de completar, d'omplir buits...

### **Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo**

Autor: Del Rio, María José

Signatura: 4(07) RIO      Registre: 14772

Característiques: Té 143 pàgines

Resum: Aquest llibre és el resultat de la reflexió sobre les diverses experiències relacionades amb la psicopedagogia de la llengua oral des d'una perspectiva comunicativa, actualitzant-les per donar resposta a les exigències que plantetja la reforma educativa en aquesta àrea específica. Proposa a mestres i professors que abordin l'ensenyament de la llengua oral d'una manera nova, interactiva i funcional. Les idees i suggerències que s'exposen estan pensades per qualsevol tipus d'alumne. En el Capítol 1, a partir del fet que l'actual sistema educatiu reclama més dedicació a la llengua oral i a les habilitats comunicatives dels alumnes, s'analitzen les noves exigències de l'escola, desenvolupant noves respostes al tema i proposant una definició ampla de la llengua oral. Al Capítol 2, hi ha reflexions pràctiques i teòriques com a resposta a qüestions plantejades per ensenyants de diferents nivells que han participat en el procés d'ensenyament-aprenentatge de la llengua oral, des d'una perspectiva funcional. Els Capítols 3, 4 i 5 contenen el nucli de caràcter pràctic d'aquest llibre, a on, a partir dels pressupostos anteriorment esmentats, es delimiten continguts de llengua oral i s'aporten criteris psicopedagògics per portar a la pràctica sessions educatives. Finalment en el Capítol 6, es tornen a plantejar les propostes curriculars bàsiques per identificar i realitzar una anàlisi més detallada de tot l'exposat anteriorment.



### **Didáctica de la lengua en la educación infantil**

Autor: Bigas, Montserrat; Correig, Montserrat

Signatura: 433(07) BIG      Registre: 14773

Característiques: Consta de 252 pàgines.

Resum: Aquest llibre és una visió completa del procés de llenguatge oral i escrit i de l'aprenentatge de la lectura i l'escriptura. Tracta aspectes relacionats amb el desenvolupament de la comunicació i fa referència a diferents teories sobre l'adquisició del llenguatge i el seu desenvolupament; del llenguatge oral a l'escola i de situacions educatives que l'afavoreixen; de la immersió lingüística; del llenguatge escrit; de la lectura i l'escriptura tractada des de diferents aspectes: què és?, aprendre a llegir i escriure i ensenyar a llegir i escriure; i de la literatura a l'educació infantil.

### **Viure a Catalunya. Aprenem català des del xinès**

Autor: Munt, Ainara; Font, Jordi; Fortiana, Berta; Ganyet, Rosabel

Signatura: 433 VIU      Registre: 14775

Característiques: Té 205 pàgines. Conté exercicis i il·lustracions a color amb diàlegs en català i xinès i un disc compacte.

Resum: Aquests materials proporcionen un primer contacte amb la llengua catalana, alhora que permeten entendre i practicar frases quotidianes, tot facilitant les comunicacions amb la societat d'acollida. Els materials estan dividits en tres apartats: el primer apartat es diu "Informació bàsica" i tracta de continguts que s'emmarquen en els títols: la llengua catalana, l'alfabet català, la llengua catalana vista des de la llengua xinesa i alguns aspectes culturals de la societat catalana. El segon apartat es diu "Català, llengua d'acollida"; conté deu lliçons de català inicial que tracten temes relacionats amb la vida quotidiana. Aquests temes són: les persones, els llocs, la casa i l'entorn, les hores i els dies, la feina, el mercat i les botigues, el menjar els serveis, la salut, el lleure. En cada lliçó hi ha uns diàlegs breus i un vocabulari relacionat amb el tema que podreu escoltar i repetir per repassar la lliçó. El tercer apartat es diu "Comencem a parlar"; conté diàlegs sobre els mateixos temes anteriors, però amb més aprofundiment.

### **Guia pràctica per a fer fills lectors**

Autor: Girbés, Joan Carles; [text]; Vicó, Josep; [dibuixos]

Signatura: 408 GIR      Registre: 14783

Característiques: Té 62 pàgines.

Resum: Aquest llibre vol facilitar a pares, mares i altres adults que estan amb els nens i nenes, estratègies útils i pràctiques per fomentar l'hàbit lector: des de consells sobre com explicar un conte o com triar el títol més adequat a cada edat fins a idees senzilles per a estimular-los el gust per la lletra impresa.

### **El editorial, el suelto y la crítica**

Autor: González Briones, Elena; [coordinació institucional]; Bernabeu Morón, Natalia; [coordinació del grup de treball]; López Cubino, Rafael; López Sobrino, Begoña; Bernabeu Morón, Natalia  
Signatura: 408 EDI      Registre: 14787

Característiques: Té 72 pàgines amb quadres i esquemes.

Resum: Projecte que aborda els conceptes teòrics bàsics relacionats amb l'alfabetització mediàtica i amb la lectura entesa en un sentit ampli. Pretén d'una banda, ajudar al professorat a promoure en l'alumnat nous hàbits de lectura i estratègies bàsiques de cerca i tractament de la informació i, de l'altra, difondre actuacions, materials i recursos que afavoreixin la recepció crítica i selectiva dels missatges dels mitjans massius. En aquest volum es treballa l'editorial, la glosa i la crítica. S'exposen els conceptes bàsics relacionats amb aquests gèneres periodístics informatius: la seva definició, les seves funcions i característiques, el seu estil i llenguatge, la seva presentació al diari, etc. Els continguts teòrics es completen amb dos tallers de premsa.



### **Conte ve, mentida va. Una proposta didàctica de literatura oral per a cicle superior de primària i ESO**

Autor: Roser, Ros; [dossier didàctic]; Moscada, Neus; [il·lustracions]; Anguera, Jordi; [fotografies]; CaboSanRoque; [música]  
Signatura: 4(07) ROS      Registre: 14790

Característiques: Dossier didàctic amb activitats que té 41 pàgines. S'acompanya d'un disc d'àudio: "Contes de tots colors"; d'un joc de cartes: "Les Odissees d'una Zeta"; un joc de fotografies "Del gest al mot".

Resum: Dossier didàctic que constitueix una proposta didàctica per treballar la literatura oral centrada en el gènere del conte. Conté activitats per treballar la literatura oral amb adolescents. A partir d'activitats que impliquin escoltar contes a l'escola es treballen les competències bàsiques comunicatives considerades en les seves dimensions: interacció, escolta, producció i mediació, atenent tant els aspectes verbals com els no verbals i utilitzant aquells mitjans audiovisuals i de les tecnologies de la informació i la comunicació que ajudin l'alumnat a desenvolupar capacitats expressives en diferents contextos i situacions. Els continguts relacionats amb la competència literària es relacionen amb la literatura popular oral.



## **Matemàtiques**

### **Primers nombres i primeres operacions**

Autor: Canals, M. Antònia

Signatura: 51 CAN      Registre: 14750

Característiques: Té 103 pàgines. Els diferents temes del llibre es troben agrupats en els blocs següents: Bloc I. "Construcció de la noció de quantitat"; Bloc II. "Iniciació a la suma i a la resta"; Bloc III. "Nombres i operacions més enllà del 10"

Resum: El document presenta els recursos necessaris per potenciar la capacitat numèrica pròpia de les primeres edats: infantil i primer curs de primària. Aquesta consisteix en la progressiva construcció de la noció de quantitat i l'entrada en el camp de les primeres operacions a partir, en tot moment, de les quantitats de la vida real i de la pròpia experiència, amb l'ajut de materials diversos que motiven a les criatures, activen el seu pensament lògic i els ajuden a resoldre-ho amb autonomia. Les diferents etapes d'este procés es troben agrupades en tres blocs amb sis o set temes cadascun. A cada bloc hi trobem: En primer lloc l'índex dels diferents temes que s'hi tracten i dels materials, activitats i annexos que els correspon; seguidament les orientacions



didàctiques i activitats, formada per la presentació de cada tema, els objectius específics dins l'aprenentatge general del càlcul i les propostes d'activitats amb els corresponents materials. I per últim els annexos amb exemples de fitxes de treball i plantilles fotocopiables per facilitar la creació d'alguns materials per part dels mestres.

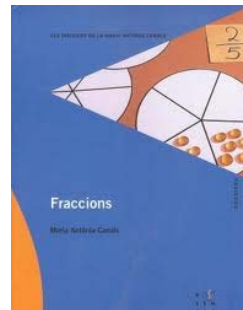
### **Fraccions**

Autor: Canals, M. Antònia

Signatura: 51 CAN Registre: 14751

Característiques: Té 82 pàgines. Els diferents temes del llibre es troben agrupats en els blocs següents: Bloc I. "Introducció als nombres fraccionaris"; Bloc II. "Consolidació de les nocions apreses"; Bloc III. "Introducció a les operacions amb fraccions"

Resum: Per tal d'ajudar a descobrir als nois i noies l'autèntic significat dels números fraccionaris es proposa treballar des de dos punts de vista a partir d'experiències reals de vida i de la manipulació d'objectes i materials diversos preparats expressament, mitjançant jocs i altres activitats lúdiques i motivadores. Els elements més importants en este aprenentatge de les fraccions es troben agrupats en tres blocs de sis o set temes cadascun. A cada bloc hi ha: un índex dels diferents temes tractats; i unes orientacions didàctiques i activitats amb la presentació de cada tema, els objectius específics i diverses propostes d'activitats amb els corresponents materials. A continuació dels tres blocs trobem els annexos amb fotografies, exemples de fitxes de treball i plantilles fotocopiables, per facilitar la creació d'alguns materials per part dels mestres.



### **Estadística, combinatòria i probabilitat**

Autor: Canals, M. Antònia

Signatura: 51 CAN Registre: 14752



Característiques: Té 85 pàgines. Les tres branques que contitueixen tema s'han organitzat de la manera següent: Bloc I. "Estadística i introducció a la noció d'atzar"; Bloc II. "La combinatòria i la seva relació amb la probabilitat"; Bloc III: "Jugar i descobrir les lleis. Processar la informació amb moltes dades"

Resum: El dossier proposa reflexionar una mica sobre la naturalesa de cada una de les branques de la matemàtica que componen la probabilitat: l'estadística, la combinatòria i l'atzar. I també sobre la relació que hi ha entre elles, sobre el paper de cadascuna en l'educació matemàtica del nostre alumnat i sobre la seua didàctica i possible tractament a l'escola.

L'autora considera tan inseparables les tres branques que constitueixen el tema de la probabilitat que opta per barrejar-les d'una manera realista en el procés d'aprenentatge. Totes tres es tracten en cada un dels blocs en que està organitzat el dossier. A cada bloc s'hi troba: un índex dels diferents temes parcials que s'hi tracten i dels materials, activitats i annexos que els corresponen; unes orientacions didàctiques i activitats amb la presentació de cada tema, els objectius específics dins l'aprenentatge general de la probabilitat i diverses propostes d'activitats, amb els materials que els corresponen. A continuació dels tres blocs trobem els annexos amb exemples de fitxes de treball i plantilles fotocopiables, per facilitar que els mestres puguin crear alguns materials.

### **Lògica a totes les edats**

Autor: Canals, M. Antònia

Signatura: 51 CAN Registre: 14753

Característiques: Té 111 pàgines. Els d'este dossier són els següents: Bloc I. "Lògica i educació sensorial a l'educació infantil"; Bloc II. "Jocs del sí i del no i llenguatges gràfics a primària"; Bloc III. "Jocs de diferències. Altres jocs de lògica i d'estratègia"

Resum: L'objectiu de treballar la lògica abans del dotze anys és aconseguir que l'alumnat exercite diverses capacitats mentals. Amb aquesta idea el dossier presenta una proposta de programa que s'hauria de dur a terme durant tota l'escolarització, tot recordant que no es tracta d'uns continguts conceptuals sinó de l'educació d'habilitats i de capacitats. Les activitats concretes



per a les escoles, els materials que es proposaran als nois i noies de tres a dotze anys tenen com a objectiu ajudar a desenvolupar millor les seues capacitats de relacionar, de definir i de combinar coneixements i poder produir-ne de nous en tots els camps. Tots tres es tracten en els blocs I i II, segons les edats o els nivells educatius. Al bloc III s'hi afegeixen alguns problemes i jocs especialment relacionats amb la lògica per a totes les edats. En cada bloc hi trobem: un índex del diferents temes que s'hi tracten i del material, activitats i annexos que els correspon; unes orientacions didàctiques i activitats amb la presentació de cada tema i els seus objectius específics dins l'aprenentatge general de la lògica, amb propostes d'activitats i els corresponents materials. A continuació dels tres blocs trobem els annexos amb exemples de fitxes de treball i plantilles fotocopiables, per facilitar que els mestres puguin crear alguns materials.

### **Superfícies, volums i línies**

Autor: Canals, M. Antònia

Signatura: 51 CAN      Registre: 14754

Característiques: Té 118 pàgines. El dossier es troba organitzat en tres blocs: Bloc I. "Moviments, camins, línies i dibuixos"; Bloc II. "Com són les figures planes"; Bloc III. "Treballant amb el volum"

Resum: Els materials i activitats que conté el dossier han estat pensats per ajudar a l'alumnat a entendre la diferència entre les nocions de volum, superfície i línia, i també les diverses relacions de posició que s'estableixen entre elles. Amb este objectiu les activitats estan adreçades a l'observació de la realitat amb ulls de geometria, aprofitant un diàleg constructiu de les noies i els nois amb l'ensenyant. També afegeix el treball a l'aula amb moviments i materials concrets per ajudar a l'alumnat a que tinga contacte directe i experimental amb objectes en els quals es concreten línies, superfícies i volums, comparant-los per semblances i diferències, a fi que els puguin interioritzar i comencen a construir mentalment els diferents cossos geomètrics. Va dirigit als diferents nivells educatius i s'ha organitzat en tres blocs. A cada bloc s'hi troba: un índex dels diferents temes parcials que s'hi tracten i dels materials, activitats i annexos que els corresponen; unes orientacions didàctiques i activitats amb la presentació de cada tema, els objectius específics i diverses propostes d'activitats, amb els materials que els corresponen. A continuació dels tres blocs trobem els annexos amb exemples de fitxes de treball i plantilles fotocopiables, per facilitar que els mestres puguin crear alguns materials.

### **Transformacions geomètriques**

Autor: Canals, M. Antònia

Signatura: 51 CAN      Registre: 14755

Característiques: Té 135 pàgines. El dossier es troba organitzat en quatre blocs: Bloc I. "Transformacions topològiques. Les deformacions elàstiques"; Bloc II. "Transformacions projectives. Les ombres"; Bloc III. "Transformacions mètriques. Girs i translacions"; Bloc IV. "Transformacions mètriques. Les simetries"

Resum: Una transformació geomètrica ens fa passar d'un element, que és la figura inicial, a un altre, que és la figura final, seguint unes normes establertes prèviament, que són les que defineixen cada tipus de transformació. Per la qual cosa el treball de les transformacions geomètriques a l'escola primària, segueix el camí següent: 1. Pràctica de la transformació amb materials; 2.

Observació i descoberta de les propietats geomètriques de la figura que han canviat i sobre tot d'aquelles que no han canviat en produir-se la transformació; 3. Aplicació de les transformacions a l'estudi de diferents categories de figures i cossos; 4. Transformació sobre el funcionament de cada tipus de transformació. Degut a la complexitat del tema el tipus d'activitats que es proposen s'adeqüen a l'escola primària i primer cicle de secundària. El dossier es troba organitzat en quatre bloc. A cada bloc s'hi troba: un índex dels diferents temes parcials que s'hi tracten i dels materials, activitats i annexos que els corresponen; unes orientacions didàctiques i activitats amb la presentació de cada tema, els objectius específics dins l'aprenentatge generals de la geometria i diverses propostes d'activitats, amb els materials que els corresponen. A continuació dels quatre blocs trobem els annexos amb exemples de fitxes de treball i plantilles fotocopiables, per facilitar que els mestres puguin crear alguns materials.



## Ciències

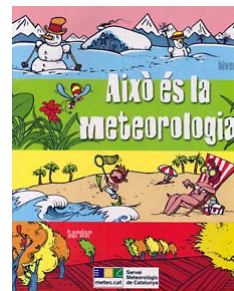
### Això és la meteorologia

Autor: Servei Meteorològic de Catalunya; meteo.cat

Signatura: 551.5 MET      Registre: 14770

Característiques: Té 24 pàgines

Resum: Edició impulsada pel Servei de Meteorologia de Catalunya amb la intenció de posar a l'abast dels infants conceptes bàsics de la disciplina. Tracta temes com el paper del sol, l'atmosfera, la humitat, els núvols, la pluja i la neu, les tempestes, per què fa vent, els moviments de la Terra, l'observació meteorològica i la predicció del temps.



### Any de l'astronomia 2009

Autor: Martínez, Pepi; [coordinació]; Cortés, Mercè; [realització]

Signatura: 52 MAR      Registre: 14771

Característiques: Té 222 pàgines. Recull de materials de premsa fotocopiats en blanc i negre. Inclou una selecció bibliogràfica i un llistat d'adreces web.

Resum: Dossier que presenta un recull d'articles de premsa de diaris i revistes. Pretén aportar informació científica en relació a l'Any de l'Astronomia, celebrat arreu al llarg del 2009.

Estructurat en 8 apartats: Any Internacional de l'Astronomia; Història de l'Astronomia; El Sistema Solar; 40 anys de l'arribada de l'home a la lluna; Satèl·lits i estacions espacials; Astronautes; Les agències espacials; Telescòpis.

### El desarrollo del alfabetismo científico. El uso de los media en el aula

Autor: Jarman, Ruth; McClune, Billy

Signatura: 50(07) DES      Registre: 14776

Característiques: 224 pàgines, amb bibliografies i pautes d'anàlisi

Resum: Les notícies científiques que divulguen els mitjans de comunicació tenen un potencial enorme com a recurs per a l'ensenyament i l'aprenentatge de les ciències i per valorar-ne la influència en la societat. En mostrar la rellevància de la ciència en la vida quotidiana, els mitjans poden constituir un valuós pont entre aula i món real. Qui defensa la reforma de la educació en aquesta àrea insisteix en la necessitat de promoure l'alfabetisme científic. Això inclou capacitar, des d'àrees diverses, l'alumnat per tal que pugui abordar críticament els reportatges científics. Basant-se en treballs d'investigació, Ruth Jarman i Billy McClune descriuen les característiques clau dels reportatges sobre notícies científiques. Assenyalen els objectius curriculars adequats i indiquen activitats mitjançant les quals assolir-los. Aquest llibre proporciona propostes per als ensenyants de ciències en educació secundària; també pot interessar en la formació inicial del professorat, així com en la formació permanent.



### Edu d'Educació; Salus aqua

Autor: Caballé, Pep

Signatura: 570 EDU      Registre: 14810

Característiques: Edu d'educació té una durada de 23 minuts i Salus Aquae de 22 minuts.

Resum: Material didàctic audiovisual per a la reflexió i el debat. Presenta dos documentals de Pep Caballé, que formen part d'una col·lecció sobre els Objectius del Mil·leni que edita l'Oficina de Cooperació pel Desenvolupament de la UdG: Edu d'educació i Salus Aquae. En el cas d'Edu, d'Educació, el documental parla dels quatre pilars de l'educació: del mestre, dels alumnes, de cursos pràctics, de pobresa i de l'educació popular. Salus Aquae parla de l'accés a l'aigua potable com a primer requisit per a la vida, per a la salut i per assolir tots els drets humans.

### Wolframio. Un tipo con química

Autor: Jiménez Esteller, Laureano; [direcció]; Bébar, Godo;

[realització]; Estupinyà, Pere; Alvarez, Ariadna; [producció]; Barco,



Bea; Loste, Eva; [guio i documentació]; Escolano, Sergio; [guió]; Cateba, Alzaco; [director de fotografia]; Bello, Jordi; [música original i edició musical]; Jiménez Brigido, Antonio; [ajudant de producció]; Valverde, María José; [ajudant de documentació]

Signatura: 54 WOL      Registre: 14825

Característiques: Format DVD. Cada capítol té una durada entre 7 i 9 minuts.

Resum: Amb la intenció de fer més amena la classe de química, al llarg dels cinc capítols, el protagonista intenta resoldre problemes quotidians aplicant coneixements científics.

## Ciències aplicades

### **Tecnologia (re)creativa**

Autor: Garrós, Xavier

Signatura: 68(07) GAR      Registre: 14763

Característiques: Té 72 pàgines amb dibuixos en blanc i negre

Resum: Té com a finalitat fer pensar al lector en la resolució dels diversos problemes i situacions que es plantegen, en base a la imaginació i a l'enginy individual i col·lectiu. Busca la creació i la recreació en el doble sentit de diversió i de redescobriment. Les situacions es presenten agrupades diferenciant el llibre en dues parts. En la primera, aquestes es presenten en set apartats, amb títols suggerents, que permeten intuir la temàtica al voltant de la qual giren els enunciat. La segona part recull solucions als enunciat i presenta maneres possibles de resoldre cada un dels problemes, la majoria dels quals tenen diverses possibilitats de resolució.

### **Tecnologia al batxillerat. Mecànica**

Autor: Barrufet, Jordi [coordinació]

Signatura: 621.9 BAR      Registre: 14804

Característiques: Inclou tres aplicacions fonamentals: glossari, avaluació i accés docents.

Resum: Eina per assolir els continguts dels diferents blocs temàtics de la Mecànica de l'àmbit de la Tecnologia al batxillerat: estàtica, materials, màquines, i fluids, així com en altres nivells educatius superiors. L'alumnat pot avaluar els conceptes ja assolits o adquirir-ne de nous. El professorat pot trobar suport per a preparar exàmens, dinamitzar activitats, etcètera.



### **Ganar salud en la escuela. Guía para conseguirlo**

Autor: Salvador Llivina, Teresa; Suelves Joanxich; Josep M<sup>a</sup>; [autors]; González Briones, Elena; Merino Merino, Begoña; [coordinació institucional]; Aguilar, Sandra; [il·lustracions]

Signatura: 613 SAL      Registre: 14765

Característiques: consta de 180 pàgines amb gràfics i il·lustracions

Resum: Aquesta guia té com a objectiu orientar i facilitar la introducció de projectes de qualitat en el programa de la Promoció i Educació per a la Salut (PES) en els centres educatius.

Ofereix objectius, propostes d'actuació, continguts i indicadors d'avaluació. En el marc conceptual intenta identificar i millorar els factors del context que incideixen en la salut, així com treballar, des de la dimensió individual, tot allò que fa referència a l'aprenentatge d'habilitats que capacitin les persones per a desenvolupar estils de vida saludables

### **e-Bug. Secundària. Recurso didáctico paneuropeo acerca del mundo de los microbios y las enfermedades microbianas**

Autor: Campos Marqués, José; García Cuadra, Alejandro; Hernández Creus, María Rosa; Rodríguez Caballero, Carla; [revisió i adaptació al sistema educatiu espanyol]

Signatura: 613 BUG      Registre: 14767

Característiques: Té 95 pàgines a tot color. Disponible on-line en diferents idiomes

Resum: Recurs didàctic europeu sobre el món dels microbis i les malalties microbianes. Conté informació, programacions de sessions i propostes d'activitats per motivar l'alumnat. En el llibre hi ha la correspondència entre els temes tractats i els continguts curriculars. Es pot utilitzar

també en les classes d'anglès descarregant els materials de la pàgina web: [http://www.e-bug.eulang\\_spsp\\_sec\\_welcome.html](http://www.e-bug.eulang_spsp_sec_welcome.html)

### **La Nahla i la família Riera. Històries d'aigua**

Autor: Buscarons, Cristina; [text]; Picazo, Cristina; [il·lustracions];

Signatura: 628.1 BUS      Registre: 14769

Característiques: Format DIN A4. Té 64 pàgines amb molts dibuixos en color.

Resum: La Nahla d'11 anys, que viu en un campament de refugiats sahrauís, ens explica la seva experiència vivint a casa d'una família catalana. Va fent comparacions entre la situació que viu la seva família a Tindouf i el que experimenta vivint a casa de la família Riera a Catalunya. Els costums, l'alimentació, els jocs, el tipus de vivendes, l'escola, les festes, la higiene, els conreus, les comunicacions, el clima,... Fa adonar que la majoria de diferències vénen condicionades per l'aigua i l'ús que se'n fa. Al final del llibre hi ha una activitat que fa reflexionar, a partir de l'observació de les il·lustracions del conte, sobre la importància del tractament de l'aigua. En algunes ocasions els personatges malbaraten l'aigua, i en d'altres l'estalvien. També hi trobem un apartat de dades sobre l'aigua que ens mostra els recursos hídrics al món, la distribució de l'aigua al món, l'accés a l'aigua i al sanejament, l'aigua i la salut, compartir l'aigua, l'aigua al desert del Sàhara, l'aigua a Catalunya, la potabilització, depuració i dessalinització de l'aigua. En definitiva, ens mostra la importància de l'aigua per a la vida.

### **THC-Què fer? Programa educatiu de prevenció del consum de cànnabis**

Autor: Larriba, Jaume; Casado, Maika; Acero, LLuc

Signatura: 613.83 LAR      Registre: 14795

Característiques: Té 36 pàgines

Resum: "THC. Què fer?" és un programa de prevenció del consum de cànnabis per treballar amb adolescents de 13 a 14 anys. El programa té com a finalitat d'afavorir el desenvolupament i el manteniment d'activitats i conductes favorables a la salut i a l'abstinència de drogues, fomentar actituds i comportaments cap als consumidors de substàncies addictives i al mateix temps evitar retardar l'inici de consum de cànnabis. Consta de dos unitats de programació que es duen a terme en quatre sessions. La primera unitat està orientada a millorar la informació sobre el cànnabis i a treballar al voltant de les activitats envers el seu consum. La segona està pensada per millorar la capacitat per prendre decisions autònomes i responsables i poder fer front a situacions d'oferiment i pressió per consumir. Les activitats que es proposen són dinàmiques i participatives i fan ús de diferents estratègies. Pel que fa als materials consta d'un "Manual de l'educador" que aporta informació, orientacions i instruccions per aplicar en les quatre sessions, i d'un cd-rom amb els materials de treball per als joves i recursos complementaris per al professorat.

## **Història**

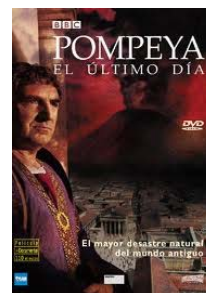
### **Pompeya. El último día**

Autor: Nicholson, Peter; [direcció]; Pigott-Smith, Tim; Firth, Jonathan; Carter, Jim; Clarke, Rebecca; Whitelock, Robert; Hodgson, Martin; [intèrprets]; Unwin, Ty; [música]

Signatura: 791.43 NIC      Registre: 14802

Característiques: Té una durada de 110 minuts aproximadament. Inclou també un reportatge de 50 minuts de durada que porta per títol "Los misterios de Pompeya"

Resum: La ciutat de Pompeya va arribar a una fi devastadora quan, el 24 d'agost de l'any 79 de la nostra era, el poderós volcà Vesubi va entrar en erupció, cobrint als seus habitants de cendra, fum i roca, en el major desastre natural que va experimentar el món antic. Combinant investigacions científiques i espectaculars efectes especials, aquesta pel·lícula documental dramatitza les últimes hores d'una ciutat aliena al perill que se li apropava. El descobriment de la crònica escrita per Plini el Jove, supervivent de la catàstrofe, ha estat fonamental per a reconstruir els fets. La recreació dels personatges està basada en



investigacions històriques, així com en els esquelets i motlles, perfectament conservats, de les víctimes sepultades.

## Pel·lícules

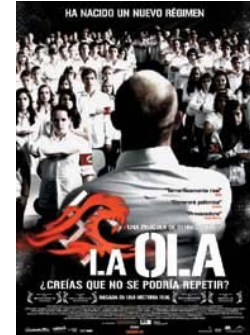
### La ola

Autor: Gansel, Dennis

Signatura: 791.43 GAN      Registre: 14808

Característiques: Conté 2 dvd. El segon dvd és material adicional. La pel·lícula té una durada de 102 min.

Resum: Seria possible que a Alemanya tornés a renéixer el nazisme? La resposta és esgarrifosa: sí. És la conclusió d'aquesta pel·lícula, basada en fets reals, que ens fa pensar que moltes vegades al llarg de la història l'home ha tornat a cometre els mateixos errors. Els fets que s'expliquen adaptats a l'Alemanya actual van succeir a Califòrnia el 1967. Un professor d'institut, d'idees liberals, per explicar als seus alumnes què és l'autocràcia (la dictadura), decideix imposar durant una setmana el règim totalitari a la classe i comprovar les reaccions dels alumnes. Les llibertats es restringeixen, la disciplina s'extrema, els càstigs s'imposen. Després arribaran els uniformes, la invenció d'una salutació i d'un nom per al grup: 'la ola'. Quan veu que l'experiència se li escapa de les mans i vol aturar-la, ja és massa tard. La tragèdia és inevitable. La ola ens parla, entre d'altres temes, de com és de senzill manipular la gent, sobretot si es tracta d'adolescents, com és el cas.



### Lloviendo piedras; Raining stones

Autor: Loach, Ken; [director]; Jones, Bruce; Brown, Julie; Phoenix, Gemma; [actors]

Signatura: 791.43 LOA      Registre: 14809

Característiques: Sistema dvd. Té una durada de 91 minuts; es pot subtitular en castellà.

Resum: Història d'una família catòlica obrera d'un barri de la perifèria de Manchester a l'època tatcheriana, víctima de l'atur crònic, que intenta sobreviure provant de mantenir la dignitat i l'amor propi. Narra els múltiples embolics en que es posa el cap de família Bob, per fer front a les despeses que genera la imminent primera comunió de la seva filla Coleen. El film ens mostra les greus dificultats que tenen els aturats majors de 40 anys per trobar feina i viure dignament. És una crònica àcida, però amb sentit de l'humor, de la marginació i la pobresa. Un dels personatges diu que, quan ets obrer, et plouen pedres set dies a la setmana.

### Half Nelson

Autor: Fleck, Ryan; [director]; Gosling, Ryan; Epps, Shareeka; Mackie, Anthony; Curnen, Monique Gabriela; [intèrprets]

Signatura: 791.43 FLE      Registre: 14812

Característiques: Té una durada de 103 min. L'audio està en anglès, català o castellà i els subtítols poden ser en català o castellà.

Resum: Dan Dunne és un jove professor d'un institut conflictiu i deprimat de Brooklyn. Dia rere dia troba l'energia per motivar i inspirar els seus alumnes de 13 i 14 anys per a que ho analitzin tot, des dels drets civils fins a la Guerra Civil. Oposant-se al programa oficial i a favor d'un tractament més profund i penetrant, Dan ensenya els seus estudiants quines conseqüències tenen els canvis, tant a escala històrica com personal, i com pensar per ells mateixos. Encara que Dan sigui un professor brillant, dinàmic i que controla perfectament la classe, fora de la feina amb prou feines està conscient. La decepció i la desil·lusió l'han portat a la droga. Encara que manté una doble vida, separant els seus estats de ressaca amb els seus deures, una alumna seva problemàtica, Drey, el descobreix. Com a conseqüència d'aquesta situació incòmoda i delicada, Dan i Drey, es veuen abocats a mantenir una relació d'amistat inesperada. Malgrat la diferència d'edat i la situació, tots dos es troben en un punt decisiu. Depenent del camí que agafin, les seves vides seran una o altra.

