



Edat proposada

Totes les edats

Tema

“El racó trist”

Tècnica

Pintura

Continguts

- Els colors provoquen emocions
- Tons d'un color
- Pintar amb una paleta de colors reduïda

Materials

Pintura de tèmpera o pintura plàstica i/o diferents tipus de paper de color, retalls de revistes etc.

Apunt biogràfic

Després de la mort del seu amic Carles Casagemas, l'any 1901, i amb molts problemes econòmics, els quadres de Picasso reflecteixen una visió trista del món, i tenen de protagonistes persones marginades.

Fonts d'imatges

Quadres de la seva època blava (1901-1904) com per exemple “Dona amb braços en creu”, 1901 (→ OPP. 01:69), “Dona asseguda amb caputxa”, 1902 (→ OPP. 02:31) o “L'àpat del cec”, 1903 (→ OPP. 03:24).

Comentari didàctic

- Hi ha colors que et fan sentir trist, alegre...?
- Per a un racó: preparar dues tires de paper de rotlle (paper Krafft) tan llargues com sigui d'alta l'aula o cartrons grossos, per ex. de l'embalatge d'un congelador, tallat en dues meitats per les diagonals.
- Pintar-los a terra amb pinzells gruixuts.
- Barrejar tons, afegint-hi blanc, negre (limiteu-ne la quantitat!), ocre i/o marró fosc.
- Penjar-los en dos racons de la classe.
- Asseure's allà i descriure l'efecte.
- Contemplar quadres de la seva època blava, preferiblement els que hi ha amb persones.
- Analitzar el llenguatge plàstic de Picasso per expressar tristor i soledat.

Continuació

- Portar i posar-se roba de les dues famílies de color i fer fotos al racó corresponent amb positures adequades per tal de reforçar l'efecte.
- Escoltar i pintar música: *Quin color hi veus, principalment?* Pintar-la amb el color assignat, afegint-hi blanc, negre, ocre i/o marró fosc.
- Amb quins colors pintaries *El racó alegre?*